

السيرة العلمية لتدريسي كلية الآداب

م.د. اسراء جلال جواد	الاسم واللقب العلمي
مسرحية / ادب انكليزي	التخصص العام والدقيق
israajalal@coart.uobaghdad.edu.iq	البريد الإلكتروني
الاطروحة: إستخدام الشخصيات الغائبة عن خشبة المسرح في مسرحيات أمريكية مختارة من القرن العشرين الرسالة: مشكلات الطفولة والعقم في مسرحيات حديثة مختارة	عنوان رسالة الماجستير وأطروحة الدكتوراه
-“The Presentation of Different Psychological States and Personal Traits through the Imagery of Colors and Nature in Shakespeare's <i>Romeo and Juliet</i> ,” <u>Al-Ustadh</u> , an academic journal of the College of Education at the University of Baghdad (Issue No. 67, 2008). -“The Transformation of Love into a Destructive Power in Edgar Allan Poe's <i>The Black Cat</i> ,” <u>Al-Adab</u> , an academic journal of the College of Arts at the University of Baghdad (Issue No. 78, 2007).	عنوان البحوث العلمية المنشورة
–	عنوان الكتب المؤلفة والمترجمة
١ من رئيس الجامعة ٢ من العمادة	كتب الشكر والتقدير

-	المناصب الإدارية التي تقلدها
-	ذكر العضوية في هيئات تحرير المجلات العلمية والفرق الاستشارية
-	العدد الإجمالي للإشراف على طلبة الدراسات العليا
-	العدد الإجمالي للمشاركة في المناقشات

Name and academic Title	Esraa Jalal Jawad, Ph.D.
Specialization (Major & Minor)	Literature/ Drama
Email	israajalal@coart.uobaghdad.edu.iq
Titles of MA thesis & Ph.D dissertation	-dissertation: "The Use of Offstage Characters in Selected Twentieth-Century American Plays" -Thesis: "The Problems of Childhood and Sterility in Modern Drama"
Titles of Published Research	-“The Presentation of Different Psychological States and Personal Traits through the Imagery of Colors and Nature in Shakespeare's <i>Romeo and Juliet</i> ,” <u>Al- Ustadh</u> , an academic journal of the College of Education at the University of Baghdad (Issue No. 67, 2008). -“The Transformation of Love into a Destructive Power in Edgar Allan Poe's <i>The Black Cat</i> , <u>Al- Adab</u> ,

	<u>an academic journal of the College of Arts at the University of Baghdad (Issue No. 78, 2007).</u>
Titles of Published Books (Authored & Translated Books)	–
Letters of Appreciation & Recognition.	1 from the President of the University of Baghdad 7 from the Dean of the College of Arts
Professional Experience	
Membership (Journals, Scientific committees, etc.)	–
Total Number of Supervised Graduate Students.	–
Total Number of Graduate Examining Committees.	–