

السيرة العلمية لتدريسي كلية الآداب

ليلى محمد علي الحسيني (مدرس)	الاسم واللقب العلمي
فنون مسرحية / تمثيل مسرحي	التخصص العام والدقيق
lailamohamad@yahoo.com	البريد الإلكتروني
اداء الممثل في مونودراما المسرح العراقي (ماجستير) اطروحة الدكتوراه (الاداء في الكوريفرافيا)	عنوان رسالة الماجستير وأطروحة الدكتوراه
مشهديه الاداء وتطوراته الصمت الحركي تعددية الايقاع في الكوريفرافيا جذور المونودراما في العالم العربي	عنوان البحوث العلمية المنشورة
	عنوان الكتب المؤلفة والمترجمة
٢ كتاب شكر من عميد كلية الآداب	كتب الشكر والتقدير
	المناصب الإدارية التي تقلدها
محرر في مجلة الخشبة المسرحية	ذكر العضوية في هيئات تحرير المجلات العلمية والفرق الاستشارية
	العدد الإجمالي للإشراف على طلبة الدراسات العليا
	العدد الإجمالي للمشاركة في المناقشات

Name and academic Title	Dr. Layla M. Ali (Instructor)
Specialization (Major & Minor)	Art theater - Acting
Email	<u>Lailamohamad@yahoo.com</u>
Titles of MA thesis & Ph.D dissertation	The performance in Monodrama (MA) The performance in choreography (Ph.D.)
Titles of Published Research	Scenic performance and developments Silence of Movement Plurality of rhythm in the choreography Monodrama roots in the Arab world
Titles of Published Books (Authored & Translated Books)	
Letters of Appreciation & Recognition.	2 letter of thanks from the Dean of the Faculty of Arts
Professional Experience	
Membership (Journals, Scientific committees, etc.)	Editor in the Journal of AL Khashaba
Total Number of Supervised Graduate Students.	
Total Number of Graduate Examining Committees.	