

اسم المحاضر: كيان أحمد حازم

التَّحْصِيلُ الْعِلْمِيّ: دكتوراه في اللغة

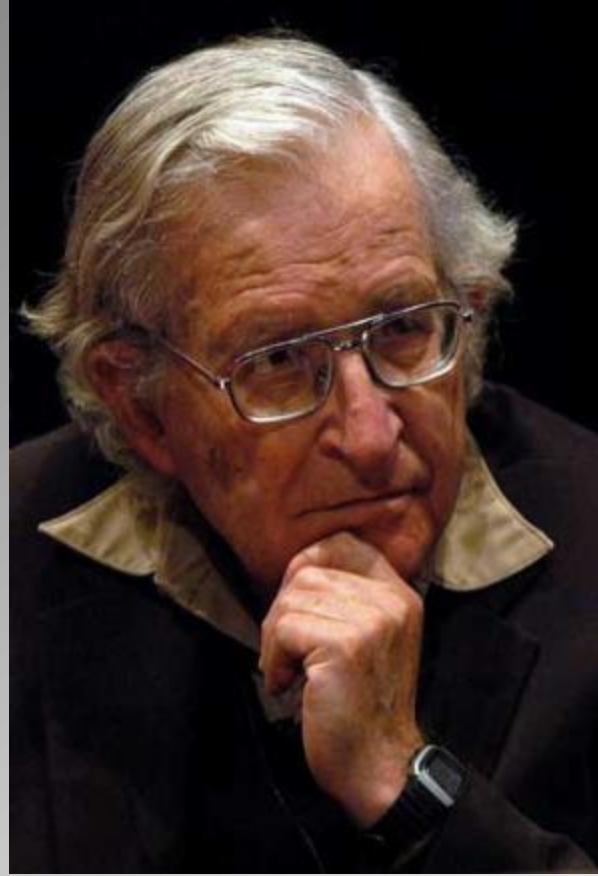
العربيّة / كَلِيبَةُ الْأَدَابِ / جامعة بغداد

عنوان المحاضرة

النَّحْوُ وَ الْمَعْنَى
بَيْنَ تَشْوِمَسْكِ وَ سِيَّوِيَه

ما تهدفُ إليه المُحاضرة:

- ١ . إثبات الصِّلة الوثيقة بين النَّحوِ و المعنى
- ٢ . إثبات سَبْقِ النَّحوِ العربيِّ النَّحوَ الغربيَّ الحديثَ في بيانِ أهمِّيَّةِ الصِّلةِ بينَ النَّحوِ و المعنى و عدمِ إمكانِ الفصلِ بينهما



اللسانيّ الأمريكيّ
نوام تشومسكي (وُلِدَ سنة ١٩٢٨ م)

Colorless green ideas sleep furiously

الأفكارُ الخُضرُ العَدِيمَةُ اللونِ تنامُ بعنفٍ



وُلِدَ سَنَةَ (١٣٥ هـ) وَتُوفِّيَ سَنَةَ (١٨٠ هـ)

(هذا بابُ الاستقامةِ من الكلامِ والإحالةِ)

١. مستقيمٌ :

أ- مستقيمٌ حسنٌ : أَتَيْتُكَ أَمْسَ ، سَأَتِيكَ غَدًا

ب- مستقيمٌ كذبٌ

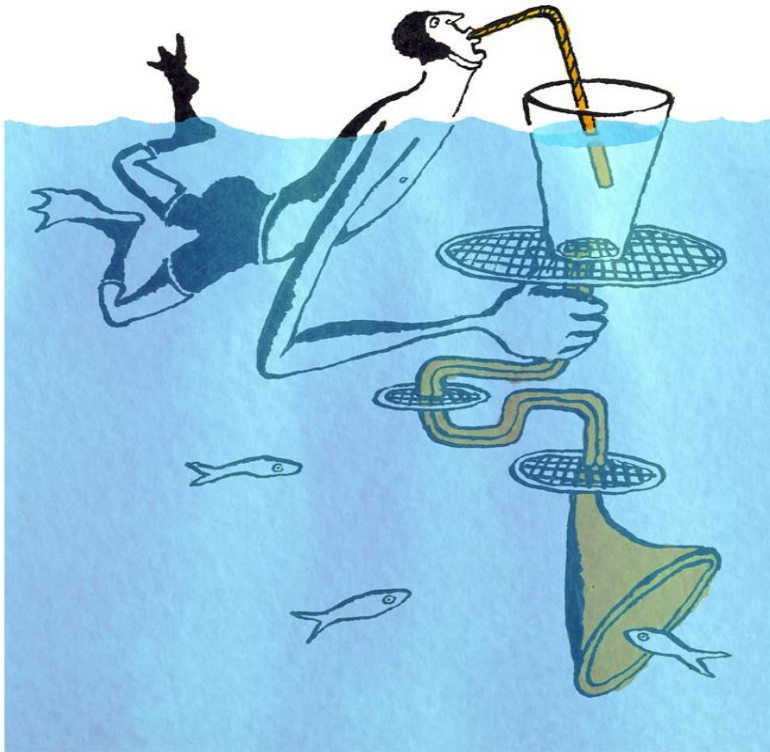
ج- مستقيمٌ قبيحٌ : قَدْ زَيْدًا رَأَيْتُ ، كَيْ زَيْدٌ يَأْتِيكَ

٢. محالٌ :

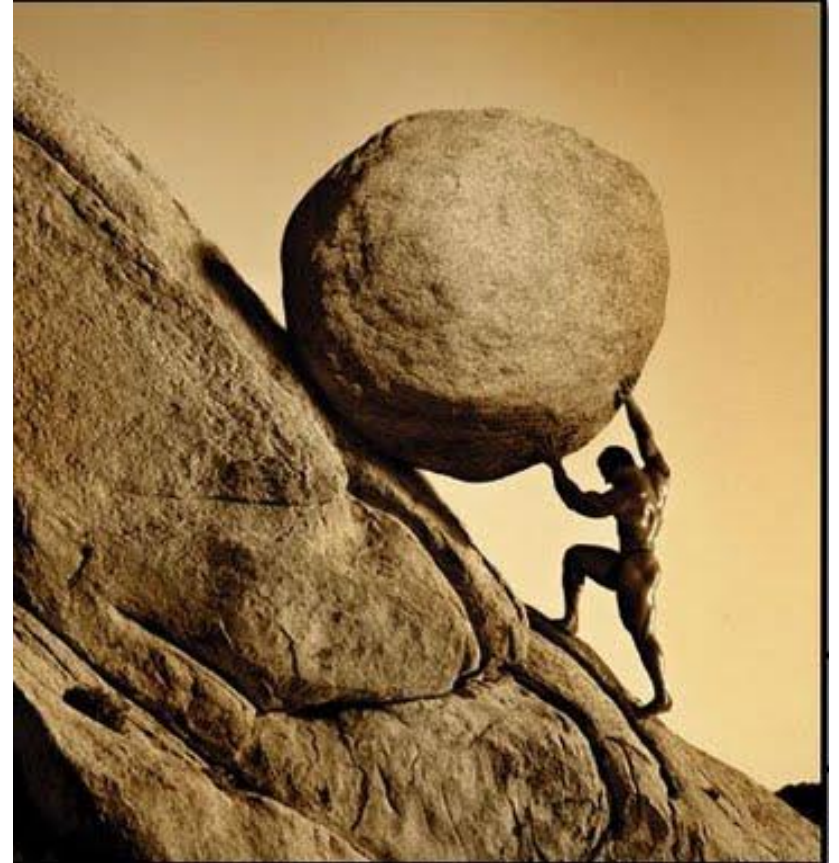
أ- محالٌ

ب- محالٌ كذبٌ : سَوْفَ أَشْرَبُ مَاءَ الْبَحْرِ أَمْسَ

مستقيم كذب^{٢٨}

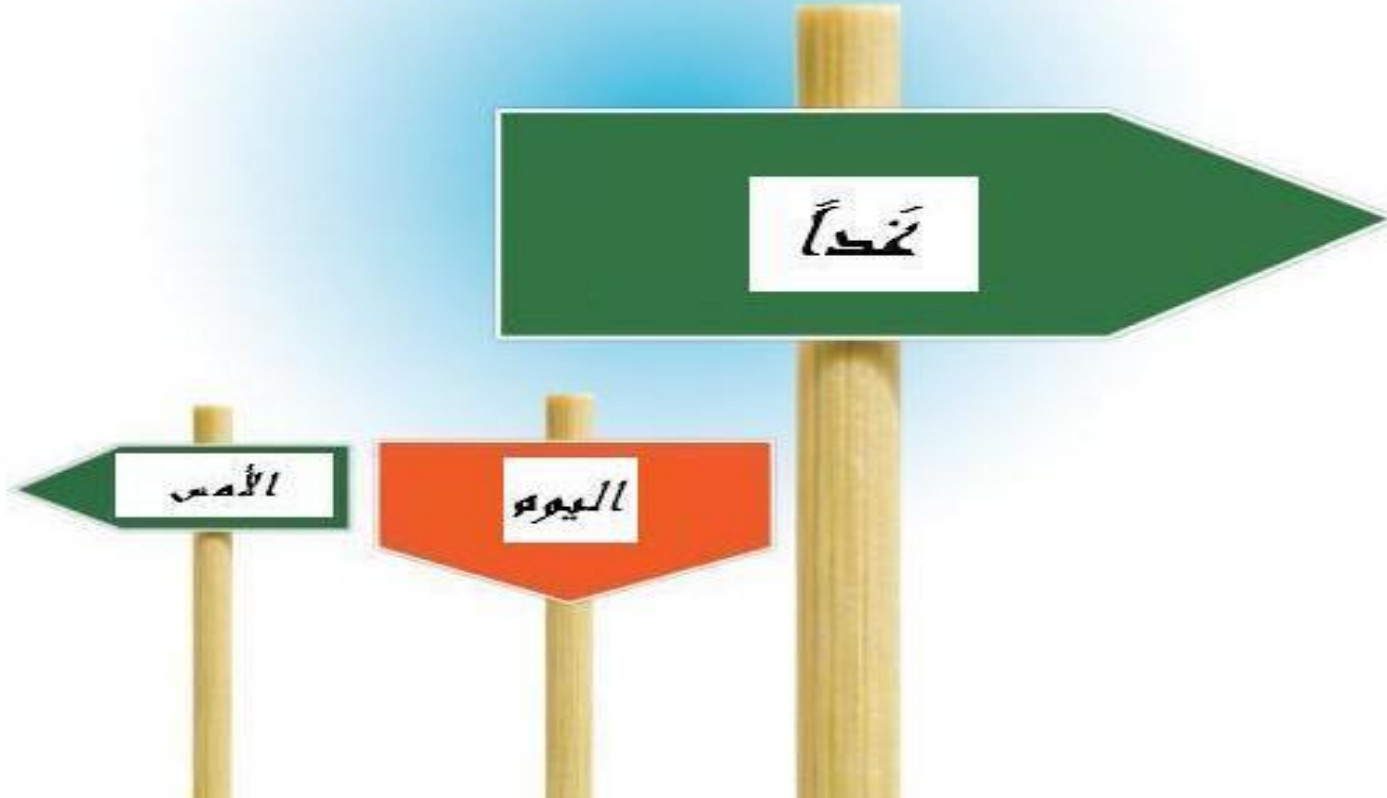


شَرِبْتُ مَاءَ الْبَحْرِ



حَمَلْتُ الْجَبَلَ

مُحَالٌ



أَتَيْتُكَ غَدًا ، سَأَتِيكَ أَمْسٍ ِ

الْخُلَاصَةُ

■ ١- أَنَّ النَّحْوَ وَ الْمَعْنَى يَرْتَبِطُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ ارْتِبَاطًا لَا تَنْفَصِمُ عُرْوَتُهُ، وَ لَا يَسَعُ اللُّغَوِيُّ الْاِكْتِفَاءُ بِأَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ فِي دِرَاسَةِ اللُّغَةِ.

■ ٢- أَنَّ سَيِّوِيَهُ سَبَقَ تَشُومَسْكِي فِي بَيَانِ الْوَشِيحَةِ الْوَثِيقَةِ بَيْنَ النَّحْوِ وَ الْمَعْنَى، وَأَهْمِيَّتَهُمَا مَعًا فِي التَّحْلِيلِ اللُّغَوِيِّ.

مَصَادِرُ الْمُحَاضِرَةِ وَمَرَاجِعُهَا

- ١- جوانبُ من نظريّة النّحو، نعوم جومسكي، ترجمة مرتضى باقر، جامعة البصرة، د.ط، د.ت.
- ٢- عناصر النظرية النحوية في كتاب سيبويه – محاولة لإعادة التشكيل في ضوء الاتجاه المعجمي الوظيفي، الدكتور سعيد حسن بحيري، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٠/١٩٨٩.
- ٣- كتاب سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠ هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨ هـ/١٩٨٨ م.
- ٤- النحو والدلالة – مدخل لدراسة المعنى النحوي – الدلالي، الدكتور محمد حماسة عبد اللطيف، دار غريب، القاهرة، د.ط، ٢٠٠٦ م.