

## السيرة العلمية لتدريسي / كلية الاداب

أ.م.د. اريج كنعان حمودي	الاسم واللقب العلمي
اللغة العربية/ ادب حديث	التخصص العام والدقيق
<a href="mailto:Dr.areejkanaan@gmaril.com">Dr.areejkanaan@gmaril.com</a> .	البريد الإلكتروني
رسالة الماجستير/ المطولات في الشعر العراقي الحديث ١٩٤٥-١٩٧٠ دراسة فنية موضوعية اطروحة الدكتوراه/ التمرد في الشعر العراقي الحديث	عنوان رسالة الماجستير وأطروحة الدكتوراه
<ul style="list-style-type: none"> <li>- قصيدة السيرة الذاتية الشعرية، قراءة في مجموعة (حامل الفانوس في ليل الذئب) لسركون بولص.</li> <li>- الشخصية السلبية الانهزامية للذات العراقية، قراءة قس مجموعة (كواليس القيامة) لسعد سعيد.</li> <li>- الاغتراب والوجودية في مجموعة (خفقة الطين) لسركون بولص.</li> <li>- اللغة الشعرية في شعر بلند الحيدري.</li> <li>- هجرة المسيحيين وازمة الشبات في الدواية العراقية، قراءة روايتي (جكثاري) و(سابرجيون) انموذجاً.</li> <li>- تمثلات الواقع في الرواية العراقية، قراءة في المنجز العراقي بعد عام ٢٠٠٣.</li> <li>- التشكيل الحدائي في مجموعة (قبرها ام ربيئة وادي السلام) لجواد الحطاب.</li> </ul>	عنوان البحوث العلمية المنشورة
/	عنوان الكتب المؤلفة والمترجمة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٧ رئيس الوزراء</li> <li>- ١ رئيس الجامعة</li> <li>- ٣٠ العميد</li> </ul>	كتب الشكر والتقدير
مدير تحرير مجلة كلية الاداب ٢٠١٠-٢٠١٥	المناصب الإدارية التي تقلدها
/	ذكر العضوية في هيئات تحرير المجلات العلمية والفرق الاستشارية
٣	العدد الإجمالي للإشراف على طلبة الدراسات العليا
٢٥	العدد الإجمالي للمشاركة في المناقشات

## Scientific Biography of Professors of College of Arts

Name and academic Title	Assist. Prof. Dr. Areej Kanaan Hamoodi
Specialization (Major & Minor)	Arabic language/Modern literature
Email	<a href="mailto:Dr.areejkanaan@gmail.com">Dr.areejkanaan@gmail.com</a> .
Titles of MA thesis & Ph.D dissertation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thesis-Long poems in modern Iraqi poetry 1945-1970 ,objective technical study</li> <li>- PhD thesis: Rebellion in modern Iraqi poetry</li> </ul>
Titles of published Research	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poetic biography poem, reading in the group ( Hamel Al fanoos in Layal Al dab) for Sargon Polos</li> <li>- Negative self-defeatist Iraqi personal reading in the group (Scenes of the resurrection) for Saad Saeed.</li> <li>- Alienation and Existentialism in set (mass of mud) for Sadkon Polos I</li> <li>- The poetic language in the poetry of Baland Al Haidri .</li> <li>- Migration of Christians and youth crisis in Iraqi novel, reading to novels (Jakthari ) and (Saber Jeyoon)as a model</li> <li>- Reflections of reality in Iraq novel , reading in Iraqi achievement after 2003 .</li> <li>- Modernist composition in the group of (her grave or mound peace valley) to Jawad Al Hattab</li> </ul>
Titles of Published Books (Authored & Translated Books)	/
Letters of Appreciation & Recognition.	<p>Seven books of thanks from Prime Minister.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- One book of thanks from The Rector</li> <li>- thirty book of thanks FROM THE DEAN.</li> </ul>
Professional Experience .	Editor of the journal of the College of Arts,2010-2015
Membership (Journals Scientific committees etc.)	/
Total Number of Supervised Graduate Students.	3
Total Number of Graduate Examining Committees.	25