

## السيرة العلمية لتدريسي كلية الآداب

عبدالقادر جبار طه \ دكتور استاذ مساعد	الاسم واللقب العلمي
الادب العربي \ الادب الحديث	التخصص العام والدقيق
Kadir_jabbar@yahoo.com	البريد الإلكتروني
الماجستير : البناء الفني في شعر سعدي يوسف الدكتوراه : المؤلف النص القارئ في النقد العربي الحديث للشعر	عنوان رسالة الماجستير وأطروحة الدكتوراه
١- ثنائية المدخلات في قراءة الدكتور يونس السامرائي للشعر العربي \ مجلة كلية التربية الاساسية العدد ٢٨ في ٢٠١٣ ٢- تحولات الشعرية في القصيدة المغربية في مرحلة الحداثة \ مجلة جامعة تكريت العدد ٢ في ٢٠١٣	عنوان البحوث العلمية المنشورة

٣- نظرية التلقي واثـر التراث النقدي

العربي في النظريات الالمانية

الحديثة \ كجلة المجمع العلمي

العراقي المجلد الثاني والستون

٢٠١٥

٤- الصورة المفارقة التباس التنافذ

والافتراق \ مؤتمـر اللغة العربية في

دبي ٢٠١٤

٥- جماليات التوازي في لغة القرآن \

مؤتمـر الشارقة \ ٢٠١٤

٦- تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

\ مؤتمـر الشارقة ٢٠١٤

٧- تعليم الادب العربي \ مؤتمـر باريس

٢٠١٦

٨- الخرق والممانعة في الشعرية العربية \

<p>المؤتمر الخامس للغة العربية دبي</p>	
<p>١- طائر الوجد \ مؤلف</p> <p>٢- غرب النص \ مؤلف</p> <p>٣- اهرامات النقد \ مؤلف</p> <p>٤- شرق النص \ مؤلف</p> <p>٥- جماليات التوازي في النص القرآني \ مؤلف</p> <p>٦- لؤلؤة النص \ مؤلف</p> <p>٧- الخرق والممانعة \ مؤلف</p>	<p>عنوان الكتب المؤلفة والمترجمة</p>
<p>الوزير عدد (٢)</p> <p>رئيس الجامعة عدد (٢)</p> <p>عميد كلية عدد (٦)</p>	<p>كتب الشكر والتقدير</p>

لا يوجد	المناصب الإدارية التي تقلدها
عضو اللجنة الاستشارية مجلة افاق ادبية عضو هيئة تحرير مجلة كلية الاداب	ذكر العضوية في هيئات تحرير المجالات العلمية والفرق الاستشارية
عدد (١) ماجستير عدد (١) دكتوراه	العدد الإجمالي للإشراف على طلبة الدراسات العليا
عدد (١) ماجستير عدد (٢) دكتوراه	العدد الإجمالي للمشاركة في المناقشات

<b>Name and academic Title</b>	Assistant professor doctor ABDULQADER JABBAR TAHA
<b>Specialization (Major &amp; Minor)</b>	

<b>Email</b>	<a href="mailto:Kadir_jabbar@yahoo.com">Kadir_jabbar@yahoo.com</a>
<b>Titles of MA thesis &amp; Ph.Ddissertation</b>	<p>PhD : Auther ,textand reader in moderncritizm of Arabic poetry</p> <p>Master: The art structure of sadi yousif poet</p>
<b>Titles of Published Research</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Poetic transformaitions hn – the Moroccan poem</li> <li>-Teaching Arabic to non- – native speaker</li> <li>-Teach Arabic literature to – non native speaker</li> <li>-Rags and opposition in the – Arab poetry</li> <li>-. receiving the theory and the impact of the Arab Monetary theories in German.</li> <li>- binary inputs to read Dr. Younis al-Samarrai Arabic poetry</li> <li>-Rony and ambiguity osmosis</li> </ul>

	<p>separation in Arabic poetry</p> <p>1. aesthetics of parallelism in the text of the Quran</p>
<p><b>Titles of Published Books(Authored &amp;Translated Books)</b></p>	<p>1-Bird unity</p> <p>2-West text</p> <p>3-Pyramids cash</p> <p>4-East text</p> <p>5-Aes the tics parallism in the text of Quran</p> <p>6-Pearal text</p> <p>7-Rags and opposition</p>
<p><b>Letters of Appreciation &amp; Recognition.</b></p>	<p>10</p>
<p><b>Professional Experience</b></p>	
<p><b>Membership (Journals, Scientific committees, etc.)</b></p>	<p>Member of the advisory committee literary magazine horizons</p>
<p><b>Total Number of Supervised Graduate Students.</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Total Number of Graduate Examining Committees.</b></p>	<p>3</p>

