

السيرة العلمية لتدريسي كلية الآداب

المدرس : علي زيدان ابراهيم	الاسم واللقب العلمي
الادب – الادب القديم (الجاهلي والاسلامي والاموي)	التخصص العام والدقيق
alicoart@coart.uobaghdad.edu.iq	البريد الإلكتروني
رسالة الماجستير : الشنفرى الازدي دراسة موضوعية وفنية . اطروحة الدكتوراه : الضغائن في الشعر العربي حتى نهاية العصر الاموي.	عنوان رسالة الماجستير وأطروحة الدكتوراه
الكتب : ١- الغوص في جوف النص بين خيال الشاعر وخيال الناقد رائية الاخلل دراسة تحليلية. ٢- فلسفة الانماط الختامية في قصائد العصر الجاهلي قراءة تحليلية . البحوث ١- الطفيل الغنوي نظرات في سيرته وشعره. ٢- مقطوعة الصمة بن عبد الله القشيري " قراءة نقدية" ٣- مفهوم القصد بين التراث العربي الاسلامي والمناهج الاوربية الحديثة " عبد القاهر الجرجاني انموذجا " ٤- الغوص في جوف النص بين خيال الشاعر وخيال الناقد " رائية الاخلل دراسة تحليلية " ٥- براعة الاداء الفني في رائية الاخلل .	عنوان البحوث العلمية المنشورة
	عنوان الكتب المؤلفة والمترجمة

٥ (خمسة)	كتب الشكر والتقدير
/	المناصب الإدارية التي تقلدها
/	ذكر العضوية في هيئات تحرير المجلات العلمية والفرق الاستشارية
/	العدد الإجمالي للإشراف على طلبية الدراسات العليا
٣ (ثلاثة)	العدد الإجمالي للمشاركة في المناقشات

Name and academic Title	Ali Dhaidan Ibrahim : Teacher
Specialization (Major & Minor)	Literature – ancient literature
Email	alicoart@coart.uobaghdad.edu.iq
Titles of MA thesis & Ph.D dissertation	<ol style="list-style-type: none"> 1. Al-Shanfari Alazdi objective study of art. 2. Grudges in the Arabic poetry until at the end Umayyad.
Titles of Published Research	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dive in the middle of the text between fiction poet and fantasy critic seer Akhtal analytical study. 2. Final philosophy patterns in the pre-Islamic era.

	<p>Researches</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al- Tofail Al- Ghanawi Reviews at his biography and his poet. 2. Al- Sumah Bin Abid Allah Al- Koshairi poem critical reading. 3. Meaning concet between Arabic Islamic and modern European courses for example Abid Al- Kahir Al- Jejani. 4. Dive in middle of the text between fiction poet an fantasy critic seer Aktal analytical study. 5. Ingenuity technical performance in the seer Aktal.
Titles of Published Books (Authored &Translated Books)	5
Letters of Appreciation & Recognition.	/
Professional Experience	/
Membership (Journals, Scientific committees, etc.)	/
Total Number of Supervised Graduate Students.	3

Total Number of Graduate Examining Committees.	
---	--