

| ت | اسم الباحث | عنوان الرسالة او الاطروحة |
|----|------------------------|--|
| ١ | شذى حاتم عباس | الرموز التراثية في شعر الجواهري |
| ٢ | محمد شاكر محمد | ملامح النظرية التحويلية عند عبدالقاهر الجرجان |
| ٣ | حسن ياسين عباس | الغلل النحوية في كتاب الاصول في النحو لابن السراج |
| ٤ | نسرين سار جبار | الصور الفنية في الشعر الصوفي |
| ٥ | محمود حمود عراك | حروف المعاني المزیدة عند علماء العربية حتى نهاية القرن الرابع الهجري |
| ٦ | احمد عاشور حجاز | احاديث نبوية في ضوء نظرية الحقول الداليو |
| ٧ | سامرة عدنان محمد | الاستاذ الدتور محمد حسين ال ياسين لغوية |
| ٨ | داود سلمان العنبيكي | اتجاهات نقد رواية نجيب محفوظ |
| ٩ | واداد عبد الحسين عمران | الفاظ الظلم والعدل في القرآن الكريم |
| ١٠ | غانم جواد رضا | الرسائل الادبية |
| ١١ | فتوح حسين فدعوس | المخالف الصرفية والنحوية في الاستعمال والتوجيه النحوي |
| ١٢ | اخلاص محمد عيدان | الشكل والمضمون في الشعر الجاهلي |
| ١٣ | نسيم مصطفى عبدالله | الزمان والمكان في شعر الرواد في فلسطين |
| ١٤ | بشرى قاسم علي | شطرين معصوم المدني ١٠٥٢-١١٢٠-- |
| ١٥ | صالح زامل حسين | مناهج النقد الادبي في العراق من ١٩٨٠-٢٠٠٥ م |
| ١٦ | حيدر محمد جبر القبودي | الدراسات اللغوية عند عبدالرحمن ايوب |
| ١٧ | ليلي نعيم عطية الخفاجي | ثنائية اللذة والالم في الشعر العربي قبل الاسلام في منظور نقدي فني |
| ١٨ | سهام صائب خضير | الموسيقى الشعرية في شعر ابن سهير الاندلسي |
| ١٩ | صلاح كاظم هادي | علم الارشادات عند العرب |
| ٢٠ | غسان رحيم رشيد | الحزن بين البواعث ولاثار في شعر ما قبل الاسلام |
| ٢١ | كيان احمد حازم | منهجية القرافي وجهوده في دراسة الفرق بين اللغة شعر ابن فركون |
| ٢٢ | بان كاظم مكي | النثر الفني لدى عماد الدين الاصفهاني |
| ٢٣ | عبدالرحمن عمر حسين | لاعتراضات النحوية الشراح الجمل على الزجاجي |
| ٢٤ | زينة عادل عبدالوهاب | البطولة في الشعر الاموي |
| ٢٥ | زينب جاسم محمد | الصرف في اللهجات العربية القديمة |
| ٢٦ | غسان ناجي عامر الشرجي | التوافر العلمي والجمال بين اللغة والعمارة |
| ٢٧ | عماد يونس لافي | التخصص في الشعر النابلسي |
| ٢٨ | ثائر سمير الشمري | مفهوم قصيدة النثر في النقد العربي الحديث |
| ٢٩ | احمد علي محمد | شعر بن ربيعة مقروم الصيني |
| ٣٠ | سجاد جاسم محمد الزيدي | المتخيل الشعبي العربي اصوله و تجليلته في الف ليلة وليلة |
| ٣١ | عباس عبيد علوي العلي | |

| ت | اسم الباحث | عنوان الرسالة او الاطروحة |
|----|-----------------------------|---|
| ٣٢ | محمد احمد عبدالعظيم | ما تركه الشعراء من ظواهر شعر في الجاهلية العويضة وناقضتها القضية الشك فيه |
| ٣٣ | حاتم حسين علي الشيباني | فكرة التيسير في الدراسة النحوية الحديثة |
| ٣٤ | رحيم جمعة علي | ابو علي الفارسي في مصنفات ابن جيتي |
| ٣٥ | احمد علي يونس طميمة | الضرورة الشعرية بين الدراسة اللغوية والذوق الادبي |
| ٣٦ | جميلة محمد عبد | لاحالة والتجديد في القصيدة الاندلسية في القرن الخامس الهجري |
| ٣٧ | محمد خالد رحال العبيدي | عودة الضمير في البحر المحيط |
| ٣٨ | عبدالحميد حمودي علوان | التنبية ادواته واساليبه |
| ٣٩ | علي ذياب محي العبادي | دعبل الخزاعي بين دراسته القدمى والمحدثين |
| ٤٠ | محسن حبيب ناصر | الحوار في الشعر العصر العباسي (حتى سنة ٢٤٧) |
| ٤١ | فاطمة عبدالحسين حزام | التمرد في شعر عبدالوهاب البياتي |
| ٤٢ | قاهرة قاسم كاظم | الاختل في معيار النقد قديما وحديثا |
| ٤٣ | مزاحم مطر حسين | الدرس البلاغي في شروح الدواوين العباسية |
| ٤٤ | عماد محمد محمود البختاوي | ادوات التقليل والتكثير في العربية |
| ٤٥ | هدى ناجي عبدالصباح البديري | ابن طاهر (ت ٥٨٠ هـ) وجهوده الصرفية والنحوية |
| ٤٦ | مي وليم عزيز بطي | ثنائية المتضادة في الشعر الاموي |
| ٤٧ | عبدالقادر جبار طه | البناء الفني في شعر سعدي يوسف |
| ٤٨ | رائد عبدالله حمد | الاجهاد النحوي في ضوء علم الاصول |
| ٤٩ | حسين ابراهيم مبارك التميمي | الشاهد النحوي عند جمال الدين ابن مالك (ت ٥٦٧٢) |
| ٥٠ | امجد حميد عبدالله التميمي | دراسة المناهج النقدية في ضوء الفكر الاسلامي |
| ٥١ | احمد حسين علوان | محمود الجارّد ناقدا |
| ٥٢ | طارق امين ساجر الرفاعي | بردة البصيري واثرها في شعر المدح النبوي |
| ٥٣ | دلال هاشم كريم | الصورة الشعرية في شعر الغزل العذري |
| ٥٤ | سامي ناجي سوادي | شعر ابراهيم الطبطبائي دراسته موضوعي وفني |
| ٥٥ | جمال جليل اسماعيل | متغيرات الاتجاه الاجتماعي في الشعر العراقي الحديث (١٩٥٠-١٩٧٥م) |
| ٥٦ | عبدالكريم عباس حسين الزبيدي | القصيدة الحرة عند شعراء العراق الرواد في خطاب النقد العراقي |
| ٥٧ | صلاح حسن هاشم | التفسير في الدراسة النحوي |
| ٥٨ | دلال خلف الخزعلي | المخيل السعدي -- دراسة موضوعية وفنية |
| ٥٩ | حميد عبد الحمزة الفتلي | العلل النحوية في شروح الالفية الموضوعية الى نهاية القرن الثامن الهجري |

| ت | اسم الباحث | عنوان الرسالة او الاطروحة |
|----|-----------------------------|--|
| ٦٠ | صدام حسين الدليمي | الالتفات في القرآن الكريم |
| ٦١ | رنا سفيان | النيابة والضمين في حروف الجر في القرآن الكريم |
| ٦٢ | رحيم عليوي حسين | الروافد الادبية في شعر الجواهري |
| ٦٣ | ثائر حسن جاسم | اشكالية المصطلح في النقد العربي |
| ٦٤ | رؤى جمعة يونس | خصائص الاسلوب في شعر طرفة ابن عبد |
| ٦٥ | هناء اسماعيل ابراهيم | التصور والتصديق في العربية |
| ٦٦ | نورس ابراهيم عبدالهادي | شعر عبدالصمد ابن المعذل |
| ٦٧ | علاء الدين حسين احمد | الحزن بين البواعث والاثار في الشعر الاسلامي والاموي |
| ٦٨ | ندى عسكر محمود | البناء الفني في الشعر الاندلسي في القرنين الخامس والسادس الهجريين |
| ٦٩ | احمد عبدالله نحمد النشمي | البحث الدلالي في كتب اعجاز القرآن الكريم حتى نهاية القرن السابع الهجري |
| ٧٠ | علي حسين سلطان | التناقض في الشعر الجاهلي |
| ٧١ | يحيى عارف الكبيسي | من جهة النظر التبئير المقولات والتمثلات والاهام |
| ٧٢ | قاسم محمد مهدي عبداللطيف | السيد الجرباني - مهج مجهودة في اللغة |
| ٧٣ | تغريد عبدالله احمد | البحث النحوي عند ابي بكر بنى الانباري وابي جعفر النحاس |
| ٧٤ | حليمة مهدي جواد | تحقيق ديوان صردر ودراسة حياته وشعره |
| ٧٥ | حمة رضا حمة امين | شعر الوصايا في صدر الاسلام الى نهاية العصر العباسي الاول |
| ٧٦ | لايوجد | لايوجد |
| ٧٧ | مديحة عبد علي الشمري | ردود امرادي وابن هشام علي بن مالك في شرحيهما اللالفتية |
| ٧٨ | ستار جبار رزيق | الوطن في منظور النفسي في شعر ابن حمدسي الصقلي |
| ٧٩ | جابر عبدالامير جبار التميمي | جذور النظرية التوليدية التحويلية في كتاب سبويه |
| ٨٠ | بلال محمد عبدالله الحياني | حذف الحروف وزياته في البحر المتوسط |
| ٨١ | عذراء محمد راغب التميمي | مناهج اصحاب شروح المعلقة بين الرواية والشرح من القرن الرابع هـ حتى القرن السادس هـ |
| ٨٢ | سناء هادي | المفارقة الشعرية |
| ٨٣ | هناء شمس الدين عبدالله | المرأة في المعلقة - دراسة فنية مقارنة مع القصائد اصحابها |
| ٨٤ | جبار شمخي دعيم الظاهري | عمرو بن شاس الاسدي |
| ٨٥ | ليلي مناتي محمود الغزاوي | شعر عبدالكريم القيسي الاندلسي |
| ٨٦ | رجاء لازم رمضان | الصبر والجزع بين المثير والاستجابة في شعر من قبل الاسلام |
| ٨٧ | رعد عبدالجبار جواد ابو كلل | سميم عبد نبي الحساس |
| ٨٨ | عبدالامير مطر فيل | توظيف المرجعية التراثية الرواية العراقية |

| ت | اسم الباحث | عنوان الرسالة او الاطروح |
|-----|---------------------------|---|
| ٨٩ | محمود صلاح جابر الزهاوي | القواعد الكلية الصرفية والنحوية النظرية والتطبيق |
| ٩٠ | سامان صلاح جابر الزهاوي | الجملة العربية في الرسائل والاطاريح الجامعية في العراق |
| ٩١ | يوسف محمد جابر اسكندر | تاويلية الشعر العربي نحو النظرية التاويلية في الشعرية |
| ٩٢ | فؤاد مطلب خلف | انتاج المعنى في النقد العربي - ١٨٨٥ - ١٩٤٥ م |
| ٩٣ | راجحة عبدالسادة سلمان | الصورة في شعر القديم |
| ٩٤ | فاطمة سعد مجدم | مادة - و ف ي - في القرآن الكريم |
| ٩٥ | غادة غازي عبدالمجيد | كتابة سببوية في الدراسات الحديثة في العراق - ١٩٥٠ - ٢٠٠٠ م |
| ٩٦ | جاسم حسين عايش التميمي | الخطاب في العصر الاموي - دراسة موضوعية فنية |
| ٩٧ | كريم مهدي المسعودي | الوطن في الشعر السياب - الدلالة والبناء |
| ٩٨ | صالح نوري عبدالله | شواذ جمع شكسبير في ضوء القاعدة النظرية الاصولية القياسية |
| ٩٩ | تغريد حريز محمد سعدون | مخالفات النحاس ت ٥٢٢٨ لابي عبيد القاسم بن سلام ت ٥٢٢٤ في اعراب القرآن |
| ١٠٠ | سندس محمد خلق | دراسة حروف المعاني في العجم تاج العروس للزبيدي |
| ١٠١ | اثير عادل شواي | تقدم الشخصية في الرواية العراقية |
| ١٠٢ | نصيف جاسم محمد الر واي | شروح جمل الزجاج - دراسة تحليلية موازنه -- |
| ١٠٣ | محمود حمود عراك القيسي | الاخنس الاوسط في اثار اين جني - ٥٢٩٢ -- |
| ١٠٤ | زياد طارق لفته العبيدي | شعر المقاومة في الاندلس من عصر ملوك الطوائف حتى سقوط غرناطة |
| ١٠٥ | احمد عبدالله حمود العاني | البنى النحوي واثرها في المعنى |
| ١٠٦ | محمد زكي سعيد | فضولي بغداد وشعرة العربي |
| ١٠٧ | حيدر محمد غيلان يوسف | الصورة الشعرية في النقد العربي الحديث في ضوء تاثير النقد الانكليزي |
| ١٠٨ | قاسم كامل محمد | الاشتقاق والتعريب عند معرفة الرصافي |
| ١٠٩ | افراح عبد علي كريم الخياط | الابنية الداله على اسم الفاعل في القرآن الكريم |
| ١١٠ | جعفر فرحان عذيب | الصورة البيانية عند الجواهري |
| ١١١ | مؤيد يونس امجد الزهاوي | الصورة الشعرية في النقد الشعر العربي |
| ١١٢ | ثامر حمدان ديوان التميمي | شعر ظافر الحداد ابن الاسكندر ت ٥٥٢٨ -- |
| ١١٣ | امل محمد حسن جاسم الاسدي | شعر ابي حلد الشيكري |

| ت | اسم الباحث | عنوان الرسالة او الاطروح |
|-----|-------------------------------|---|
| ١١٤ | حمزة عبد الحمزة عليوي | روية المنفى العراقية من عام ١٩٧٩ - ٢٠٠٣ -- |
| ١١٥ | مرتضى فريد جبر | الطاء في العربية |
| ١١٦ | هادي عبد الحسن لعبي | روية المنفى العراقي من عام (١٩٧٩-٢٠٠٣) |
| ١١٧ | كرامة هاشم علوان الجبوري | جهود اليازجيين ناصيف و ابراهيم في الدراسات اللغوية |
| ١١٨ | شاكر صابر محمد | الفضاء الراوي عند سليم بركات قراءة في ثلاثية الفلكيون في ثلاثاء الموت |
| ١١٩ | طلال خليفة سلمان | مستويات السر الوصفي القراني في اسلوب (دراسة اسلوبية) |
| ١٢٠ | محسن تركي | المناهج النقدية الحديثة للنقد القصصي العراقي الحديث |
| ١٢١ | نصير غدير نعمة | الاسس النطقية للغة |
| ١٢٢ | زاير عبد الحسين العاشقي | شعر السيد الحميري |
| ١٢٣ | اشواق كامل كعيد حسين | تقنيات السرد في عالم علي بدر الرواني |
| ١٢٤ | حسين علي ناصر الجعفري | سورة الكهف (دراسة اسلوبية) |
| ١٢٥ | ملهم سالم عيسى حسن | تقنيات السرد في عالم طه حامد السبب الرواني |
| ١٢٦ | حسين عبد مكطوف العتابي | شعر ابن طالب بن عبد الطلب _ دراسة موضوعية فنية |
| ١٢٧ | عبد الحسين موسى | البحث اللغوي عند عالم سبيط النيلي |
| ١٢٨ | حيدر شناوة فيصل الزيدي | الجهود اللغوية عند الشهيد محمد محمد صادق الصدر (رحمه الله) |
| ١٢٩ | محمد مهدي عبدالامير سلمان | طحات القبائل في همع الهوامع |
| ١٣٠ | مؤيد عبدالجبار خضير | الدراسات اللغوية والنحوية عند الدكتور عبدالامير الورد |
| ١٣١ | وجدان ابراهيم جاد | احمد مطلوب وجهود اللغوية |
| ١٣٢ | اسراء عامر شمس الدين | لغة القصة القصيرة عند الادباء العراقيون السنتين حتى عام ١٩٧٤م |
| ١٣٣ | وسن عبدالمنعم ياسين الزبيدي | خصائص في شعر البحري |
| ١٣٤ | نضال احمد باقر الزبيدي | التثائيات المتضادة في شعر المخضرمين |
| ١٣٥ | رزاق جعفر عبدالحسين | تقويم المنهج الصرفي |
| ١٣٦ | زينب عيدان صفيح الذهب | توجيه الخلاف في كتب التصحيح اللغوي العراقي في العصر الحديث |
| ١٣٧ | اياد ابراهيم فليح الباوي | البنية الايقاعية في شعر الشعراء الطبقة الاولى الجاهلية |
| ١٣٨ | ابتسام عبدالحسين سلطان القيصر | التغير الصوتي في الفواصل القرانية ودلالاته |

| ت | اسم الباحث | عنوان الرسالة او الاطروح |
|-----|-------------------------------|---|
| ١٣٩ | ايمان محمد ابراهيم العبيدي | قراءة في شعر الشعراء الطبقة الاولى الجاهلية |
| ١٤٠ | مريم رياض فخري الطبقجلي | الدراسة السنية - شرح الفريده الالفية للسويطي المتوفي سنة ٥١٩٩ |
| ١٤١ | عادل نذير بيري الحسان | التعليل الصوتي في كتاب سيبويه |
| ١٤٢ | اعتماد جاسم محمد | سراقة بن مرداس البارقي |
| ١٤٣ | ارطان حسين مطير الصرافى | التضاد في البحث النقدي والبلاغي عند العرب |
| ١٤٤ | احمد حسن عزام | النظرية في العربية نحوا وصرفا |
| ١٤٥ | ضاري حميد رجا | البحث النحوي عند ابن النحاس الحبلي (٥٦٩٨ت) |
| ١٤٦ | يسرى شاكر جاسم | توالي حروف المعاني في القرآن الكريم |
| ١٤٧ | فلاح ابراهيم نصيف الفهداوي | التاويل النحوي في الحديث الشريف |
| ١٤٨ | فاتنة محمد حسين الشويكي | التحويلات الرومانسية في شعر محمود درويش |
| ١٤٩ | مها عبدالرزاق خضير | البحث الصوتي في اطاريح القراءات ورسايلها الجامعية |
| ١٥٠ | انور سعيد جواد | التأثير والتأثر في النص النقدي العربي الى اخر القرن السابع عشر |
| ١٥١ | سهاد مازن فائق العبايجي | امات الادوات النحوية واصول معانيها |
| ١٥٢ | محمد مزعل خلاصي | التوضيح الذي حفظته العامية العراقية بين الدراسة والتطبيق ولهجة محافظة واسط والنمو |
| ١٥٣ | عبدالحسين عبدالرضا العمري | الخطاب نهج البلاغة |
| ١٥٤ | حازم رشك حسوني شدر | الاتساق في العربية |
| ١٥٥ | ابتسام ثابت محمد | القادل في العربية ودراسة صوتية صرفية نحوية |
| ١٥٦ | علي كاظم حسين | الروحانية (في حرفي ض.ظ) المحمدين الحسن الجرباذ قاتي ت ٣٨٦ |
| ١٥٧ | حسام قدوري عبد الجبوري | تأصيل السامية وأثره في بناء معجم عربي حديث |
| ١٥٨ | محمد ياسر فراك الغرابي | أراء الرسول (ص) والحلفاء النقدية في الشعر والشعراء حتى نهاية العصر الاموي |
| ١٥٩ | شيماء مكطوف جويد الحمداني | المزود بن ضرار الديباني |
| ١٦٠ | كرنفال ايوب محسن السعداوي | الحقيقي والمتخيل في الرواية العراقية وروايات مهدي عيسى الصقر النمودجا |
| ١٦١ | حسين علي حسين حسن | الدرس الصوفي في كتاب المحكم في ضوء علم اللغة الحديث |

| ت | اسم الباحث | عنوان الرسالة او الاطروحة |
|-----|------------------------------|---|
| ١٦٢ | مصطفى كامل شغيدل | المباحث للغوية في مناهج الراعة في شرح نهج البلاغة لحبيب الله الخوني (ت ١٣٢٤) |
| ١٦٣ | ضياء حميد دهش الشجري | التداخل المعرفي بين النحو والعلوم الدينية والمنطق |
| ١٦٤ | ايداد محمد الارناؤوطي | تأويل النص القراني |
| ١٦٥ | هديل عبدالرزاق احمد | العالم الروائي لعالمية ممدوح (دراسة تحليلية) |
| ١٦٦ | بان كاظم مكي كاظم | لغة الشعر في عصر بني الاحمر |
| ١٦٧ | عبدالكريم عباس حسين الزبيدي | الاستنجار في الشعر الاموي (دراسة فنية) |
| ١٦٨ | احمد علي محمد | الاتجاهات السينمائية دراسة في الاسس المعرفية للمنهج السينمائي وتتلانه النظرية |
| ١٦٩ | يجي ولي فتحي حيدر | البنى الايلوبية في شعر نزار القباني |
| ١٧٠ | محمد ضياء الدين خليل ابراهيم | البحر المديد في تفسير القرآن الكريم |
| ١٧١ | عدنان حافظ جودة زغير | خطب النساء في العصرين الاسلامي والاموي (دراسة اسلوبية) |
| ١٧٢ | نجية مجبل صالح التميمي | الدراسات اللغوية عند داوود عبدة |
| ١٧٣ | حسين علي جبار كاص | شعر ابن الشبل البغدادي دراسة موضوعية وفنية |
| ١٧٤ | ميثم محمد خليل الحربي | الموقف النقدي من الاشكال الشعرية في العراق منذ عام (١٩٤٨-١٩٩١) |
| ١٧٥ | احمد عبدالرزاق | تقنيات السرد في عالم نجم والي الروائي |
| ١٧٦ | زهراء نور الدين قاسم نوري | ابو الحسن الهروي وجهود الصرفية والنحوية (ت ٥٤١٥) |
| ١٧٧ | رائد محمد نوري حميد | البناء القصصي في رسائل ابي العلاء المعري |
| ١٧٨ | غانم عبد الحسن ردادد | العارض في اللغة |
| ١٧٩ | يحيى خليل اسماعيل الطائي | التصحيح اللغوي في معجمات الالفاظ الى نهاية القرن الرابع الهجري |
| ١٨٠ | نيازك قيس صادق | خصائص الاسلوب في شعر نصيب بن رباح |
| ١٨١ | عبدالقادر جبار طه محمد | المؤلف والنص والقارئ في النقد الحديث للشعر العربي بين ١٩٧٥-٢٠٠٠ |
| ١٨٢ | علي صاحب ذبون الساعدي | المباحث الصرفية في معجم المحيط في اللغة |
| ١٨٣ | عبد الحميد حمودي علوان | الشبه في البحث اللغوي |
| ١٨٤ | عماد شاكر محمود العزاوي | الجهود اللغوية لمحمد الانطاكي |
| ١٨٥ | هدى ناجي عبد صباح | معاني الحروف في العربية |
| ١٨٦ | صلاح حسن هاشم | الطول واثرة في الدرس النحوي حذفاً وزيادةً وتعبيراً |

| ت | اسم الباحث | عنوان الرسالة او الاطروحة |
|-----|------------------------------|--|
| ١٨٧ | علي صليبي مجيد المرسومي | الشاعر العربي الحديث ناقداً (ادونيس- عز الدين المناصرة- علي جعفر العلاق) |
| ١٨٨ | عبد العباس عبد الجاسم احمد | نظرية الاصول عند ابن فارس (ت ٥٣٩٥) |
| ١٨٩ | علي عبدالنبي قاسم | الميم في العربية |
| ١٩٠ | سهام صائب خضير | ديوان الموشحات الاندلسية (دراسة موسيقية) |
| ١٩١ | خالد حسين جبر | شعر شعراء الطبقة الجاهلية الرابعة عند ابن سلام |
| ١٩٢ | شذى عبد الكاظم الحلبي | أل بيت عليم السلام في شعر السيد طالب الحيدري |
| ١٩٣ | حيدر محمد جبر مسلم | البحث اللساني الحديث في العراق في النصف الثاني من القرن العشرين |
| ١٩٤ | سامي ناجي سوادي | البنى الاسلوبية في شعر فوزي كريم |
| ١٩٥ | عبد الحسن محمد عباس محمود | ابو الحسن الابدوي واراؤه النحوية |
| ١٩٦ | حامد حاجي حمزة | الحكاية في العربية |
| ١٩٧ | عبد علي نوري عبد الحسن خالد | تطور صورة الرسوم التقليدية في القصيدة الجاهلية |
| ١٩٨ | ايداد سليمان محمد | القواعد الكلية النحوية عند ابن هاشم الانصاري (ت ٥٧٦١) |
| ١٩٩ | جعفر جمعة زبون علي | السيرة النبوية دراسة سردية (سيرة بن هشام) (ت ٢١٨) |
| ٢٠٠ | سرى احمد صالح حمود النعيمي | شعر الشعراء الطبقة الاسلامية السابعة دراسة تحليلية |
| ٢٠١ | سجاد جاسم محمد | شعر الحرمان في العصر الاموي دراسة موضوعية فنية |
| ٢٠٢ | أنور شناوي ذياب المكصوصي | مناهج التصحيح اللغوي في الرسائل الجامعية في العراق الى عام ٢٠٠٨م |
| ٢٠٣ | بيداء داخل صبيح الناشر | التمرد في شعر مظفر النواب |
| ٢٠٤ | نرجس جبار صالح | شعر القطامي دراسة اسلوبية |
| ٢٠٥ | ماجد عبد الحسين عباس الجبوري | قراءة السنبوذي في دراسة لغوية |
| ٢٠٦ | عبير عبد الصاحب | التقديم والتأخير في شعر العصر العباسي الثاني ديوان ابي فراس انموذجاً |
| ٢٠٧ | مناف جلال عبد المطلب | التجريب عند شعراء السبعينيات في العراق |
| ٢٠٨ | ظاهر زاير سلمان الدراجي | فواصل الاي بين مشاكلة اللفظ و ارادة المعنى |

| ت | اسم الباحث | عنوان الرسالة او الاطروح |
|-----|--------------------------------|--|
| ٢٠٩ | قاسم محمد عبداللطيف | السيد الجزائري منهجه وجهوده في النحو مع تحقيق كتابة مفتاح اللبيب في شرح التهذيب |
| ٢١٠ | اسمهان سهل كاظم الزامل | العلاقة اللغوية عند عبد السلام المسدي |
| ٢١١ | حسام جليل جمعة غلام | اسلوب الشرط في صحيح البخاري |
| ٢١٢ | هناء شمس الدين عبدالله | شعر لعبيد بن ربيعة العامري وابو ذؤيب الهذلي |
| ٢١٣ | سماح فاضل مهاوش العبيدي | المباحث اللغوية في الكتب الجغرافية حتى نهاية القرن الرابع الهجري |
| ٢١٤ | حيدر فاضل عباس | البنوية التكوينية في النقد العربي الحديث |
| ٢١٥ | علي حسين فرحان | الدلالة النحوية في بهج الصياغة في شرح نهج البلاغة محمد تقي التستري ت ١٤١٥ هـ |
| ٢١٦ | علي خيدان ابراهيم الجنابي | الضغائن في الشعر العربي الى نهاية العصر الاموي |
| ٢١٧ | صباح دريب ابراهيم | شعر كعب بن معدان الاشقري |
| ٢١٨ | صالح نوري عبدالله | مخالفات النحويين البصريين لسيبوي في المسائل النحوية حتى نهاية القرن الرابع هجري |
| ٢١٩ | بلاسم حسن الخفاجي | اهل البيت في شعر الكميت والسيد الحميري ودعل الخزاعي |
| ٢٢٠ | نوافل هلال عبد المطلب ابو رغيف | لغة النقد العربي القديم من القرن الهجري الثالث حتى نهاية الهجري الخامس دراسات في الانساق الشعرية |
| ٢٢١ | علي عبدالجبار جليل كمر | اساليب الطلب في شعر حسان بن ثابت |
| ٢٢٢ | فرقان علي مراد الموسوي | الجهود اللغوية عند مجيد الماشطة |
| ٢٢٣ | قاسم علي حسين | الدكتور مالك المطلبي وجهوده اللغوية |
| ٢٢٤ | محمد مهدي عبد الامير الربيعي | شروح الشواهد النحوية حتى نهاية القرن السادس الهجري |
| ٢٢٥ | لطيف عبد السادة سرحان الشمري | الخلاف الدلالي عند علماء العربية في القرنين الرابع والخامس الهجريين |
| ٢٢٦ | مصطفى اديب عبد الرحمن جلبلي | اثر علم المعاني في البحث اللغوي الحديث |
| ٢٢٧ | روى جعفر صالح معجل الدراجي | شعر بكر بن عبد العزيز العجيلي (دراسة موضوعية فنية) |
| ٢٢٨ | حنان علي محسن الكعبي | طبقة الرجاز الاسلامية دراسة موضوعية فنية |
| ٢٢٩ | محمد علي هوبي جواد | لسان المتعلمين للسيد موسى بن عزيز الله الموسوي |
| ٢٣٠ | طارق جميل صكبان | بغداد في الروايات العراقية الصادرة بين عامي (٢٠٠٣-٢٠١٠م) |
| ٢٣١ | حيدر كامل سعدون الزاهد | دراسة فعل الامر عند المحدثين |

| ت | اسم الباحث | عنوان الرسالة او الاطروحة |
|-----|--------------------------------|---|
| ٢٣٢ | مؤيد مجيد حميد | البحث النحوي عند الدكتور محمد حماسة عبد اللطيف |
| ٢٣٣ | سحر فاضل عبد المطلب الشمري | نهاد الموسيقى وجهوده النحوية |
| ٢٣٤ | خالد عبدالله كاظم | شعر شعراء الطبقة الرابعة الاسلامية دراسة تحليلية |
| ٢٣٥ | ضياء عبد الكاظم جبر المكصوصي | المرأة موضوعا رثائيا في الشعر العراقي الحديث |
| ٢٣٦ | خالد حوير الشمس | النثر الصرفي في ضوء لسانيات النص |
| ٢٣٧ | مرتضى جبار كاظم | اللسانيات التداولية في الخطاب القانوني |
| ٢٣٨ | جاسم فريح داخ | الابحاث اللغوية عند الاصوليين في القرن الثامن الهجري |
| ٢٣٩ | سعد عبد الحمزة غزيوي الجبوري | مفهوم الابداع الشعري في التراث النقدي عند العرب الى نهاية القرن السابع الهجري |
| ٢٤٠ | باسم محمد صالح | تراكيب النداء في شعر الجواهري دراسة في ضوء اللسانيات الحاسوبية |
| ٢٤١ | نورس ابراهيم عبد الهادي | ادب المهمشين في العصر العباسي حتى نهاية القرن الرابع الهجري |
| ٢٤٢ | سلمان ساجت شويح | ادب الفكاهة والتحكم في القرنين الاول والثاني الهجري |
| ٢٤٣ | علاء خالد صخير الكلابي | الخطاب الشعري عند الحماني علي بن محمد العلوي الكوفي |
| ٢٤٤ | يسرى شاكر جاسم الركابي | التأليف في المشكل اللغوي عند العرب حتى نهاية القرن السابع الهجري |
| ٢٤٥ | اسيا كاظم السوداني | كتاب الخوارزمي (ت ٥٦١٧) وشرح مفصل لابن بعيشة (ت ٥٦٤٣) دراسة نحوية موازنة |
| ٢٤٦ | رحيم عليوي حسين الساعدي | التسوية في الشعر العراقي الحديث في النصف الاول من القرن العشرين |
| ٢٤٧ | فاضل عبد الامير شريف | شعر عبد الوهاب البياتي في الخطاب النقدي العربي |
| ٢٤٨ | زينب خيون سالم عبد علي الغزاوي | شعر شعراء الطبقة الجاهلية الخامسة (دراسة تحليلية) |
| ٢٤٩ | حفصة عمر ابراهيم عمر | شعر عروة ابن الورد وعبيد الله ابن الحر الجعفي (دراسة تحليلية موازنة) |
| ٢٥٠ | هديل عبد الرزاق احمد مهدي | تعدد الاصوات في الرواية العراقية دراسة في مستويات وجهه النظر (١٩٨٥-٢٠١٠م) |
| ٢٥١ | علي طه حسين حجارة | ادب الخيال العلمي في العراق التاريخ، المنجز، الخصائص |
| ٢٥٢ | كريمة عبد جمعة ابراهيم | اختبارات الجاحظ من التراث الادبي الجاهلي والاسلامي في كتابه البيان والتبيين دراسة تحليلية |

| ت | اسم الباحث | عنوان الرسالة او الاطروحة |
|-----|-------------------------------|--|
| ٢٥٣ | عبد الزهرة دريول كريم | اثر الدلالة في التوجه النحوي عند الدكتور فاضل السامرائي |
| ٢٥٤ | حيدر شناوة فيصل الزيدي | المعنى المحوري واثره في توجيه النص القرآني " كتاب التحقيق في كلمات القرآن الكريم " انموذجا |
| ٢٥٥ | عبدالرحمن مجيد محمود | التفكير اللساني عند سعد مصلوح |
| ٢٥٦ | هادي عبد الحسن لعبيبي | ملاحم السرد القصصي في شعر القرن السادس الهجري |
| ٢٥٧ | مؤيد عبد الجبار خضير | القبج في العربية دراسة تحليلية تقديمية |
| ٢٥٨ | رجاء عبد خليفة الدليمي | الدرس الصوتي الغربي المترجم في الرسائل والاطاريح الجامعية في جامعة بغداد (١٩٨٠-٢٠١٠م) |
| ٢٥٩ | اشراق كامل كعيد حسين | الغنطاسيا في الروايات العراقية (١٩٦٦-٢٠١٣م) |
| ٢٦٠ | احمد عبد الرزاق ناصر | روايات عبدة خال دراسة سيميائية |
| ٢٦١ | اسماء صائب محمد جواد الكناني | المعايير النصية في مقامات الرامخشري |
| ٢٦٢ | باسم خليبص كاظم صباح الخالدي | محاولات المحدثين في ضبط عين الفعل الثلاثي المجرد |
| ٢٦٣ | زهراء نور الدين قاسم نوري | المعاني السياقية القرآنية في معجم تاج العروس من جواهر القاموس |
| ٢٦٤ | عباس فاضل عبدالله الموسوي | العنوان في الرواية العراقية من عام ١٩٦٦م - ١٩٨٠م دراسة في البنية والوظائف و الظواهر |
| ٢٦٥ | هديل محمد عجيل شديم | شعر التجربة المتفردة حتى نهاية العصر الاموي دراسة تحليلية فنية |
| ٢٦٦ | احمد حسن علول جاسم البتار | لزوم مالا يلزم في المنظور النقدي والادبي حتى نهاية القرن الثامن الهجري |
| ٢٦٧ | علي كريم حسن | شعر عمارة بن عقيل دراسة موضوعية وفنية |
| ٢٦٨ | مالك حسن عبدالله عالي الزهيري | ابن جابر الاندلسي (٧٨٠هـ) وجهوده النحوية والصرفية |
| ٢٦٩ | فراس ياسر مطر النصيراوي | الشعرية في الخطاب النثري لواقعة كربلاء |
| ٢٧٠ | زهراء عبد الحسين العاشقي | المقامات الحريرية والسرقتضية (دراسة موزونة) |
| ٢٧١ | نجم عبد صكر الحمداني | اثر الغراء في تفسير حجم البيان للطبرسي دراسة نحوية |
| ٢٧٢ | علي صالح زبون البهادلي | الفخر في شعر عروة بن اذينة دراسة تحليلية |
| ٢٧٣ | حلا حمزة كاظم شديد | روايات الفتيان عند محمد شمسي |
| ٢٧٤ | شذى عبد الكاظم الحلي | تحولات المكان الحسيني في الشعر العراقي (١٩٩٠-٢٠١٠) |
| ٢٧٥ | عامر حميد سلمان | المباحث النحوية في دراسات الدكتور سليمان ياقوت |
| ٢٧٦ | معيد زكري توفيق | مفهوم الجودة في الدرس اللغوي |

| ت | اسم الباحث | عنوان الرسالة او الاطروحة |
|-----|-------------------------------|--|
| ٢٧٧ | حيدر عمران موسى الفتلي | البحث النحوي شرحي ابن اجروم (ت٥٧٢٣) السمين الحلبي(ت٥٧٥٦) للشاطية (دراسة مقارنة) |
| ٢٧٨ | خالد جميل حسين العيساوي | البنى السردية في شعر السجون من العصر الجاهلي حتى نهاية العصر الاموي |
| ٢٧٩ | حامد بدر عبد الحسين | نقد الاراء اللغوية في الخطاب الاصولي (الردود والنقود) للبابرتي ٧٨٦هـ - انموذجا |
| ٢٨٠ | عبود توفيق عبود حميد | الشعر في المرية منذ تأسيسها حتى سقوطها (٣٤٤-٩٨٥هـ) دراسة موضوعية وفنية |
| ٢٨١ | محمد عبدالله عباس علي | الخلاف النحوي في محسنات الاصولين |
| ٢٨٢ | حيدر محمد علي محسن | الجهود اللغوية عند السيد زين الدين الحسيني العاملي في كتابة الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية |
| ٢٨٣ | يعقوب سعد حمد | الدرس الالهي عند الدكتور احمد علم الدين الجندي |
| ٢٨٤ | ضياء نعمة حسين موسى | وظائف الجمل السياقية في القرآن الكريم واثرها في تماسك النص |
| ٢٨٥ | غانم احمد حسين الشمري | البنى السردية في شعر بلند الحيدري |
| ٢٨٦ | فريال ريسان لازم التميمي | الاصالة في العربية بين النظرية والتطبيق رسائل الجاحظ انموذجا |
| ٢٨٧ | زينب جاسم محمد الشجيري | البنية السردية في روايات سميرة الماخ |
| ٢٨٨ | روى جمعة يوسف | المسائل الخلافية في علم البيان عند العرب الى نهاية القرن الثامن الهجري |
| ٢٨٩ | عبد الحسين شايح علي | المرأة والآخرين روايات جبرا ابراهيم جبرا ود.ه. لغرض دراسة مقارنة |
| ٢٩٠ | شيماء جاسم عبيد الموسوي | الالتفاتات في نشر الامام الحسين (عليه السلام) دراسة بلاغية |
| ٢٩١ | هند ابراهيم محمد | تقنيات السرد في عالم عبد الستار الروائي |
| ٢٩٢ | جعفر فرحان عذيب | الحد البلاغي الاشكالات والتطبيقات حتى نهاية القرن التاسع الهجري |
| ٢٩٣ | علي ثائر اكبر البياتي | النظر في القرآن الكريم - دراسة لغوية |
| ٢٩٤ | ايلاف علي حسين | العزلا لفروسي حتى نهاية العصر الاموي (دراسة تحليلية) |
| ٢٩٥ | بتول عبد الكاظم حمد | المعجمية العربية في فكر الدكتور علي القاسمي |
| ٢٩٦ | تغريد حريز محمد سعدون الدليمي | موارد ابي جعفر النحاس (ت٥٣٣٨) في كتابة (عرب القرآن) و (معاني القرعان) دراسة في التأصيل والاجتهاد |
| ٢٩٧ | هبة عباس محسن جاسم | الجهود الصوتية عند محمد حسن جبل |
| ٢٩٨ | مظفر عبد رومي الظاهري | دراسة لهجات العربية في اسيا الوسطى عند المستشرقين النقاد |

| ت | اسم الباحث | عنوان الرسالة او الاطروح |
|-----|---------------------------------|---|
| ٢٩٩ | نضال مهدي حميد العقابي | ادب الزهد في الاندلس عصر بين الاحمر (دراسة تحليلية فنية) |
| ٣٠٠ | احمد عباس عبيد عباس الراوي | شعر الاعشى والاخلط في جنود الدراسات الادبية فرعا وحديثا ودراسة نقدية ومزونة |
| ٣٠١ | مسلم فاضل عباس | الابنية الصرفية الجزء العاشر من القرآن الكريم (دراسة دلالية) |
| ٣٠٢ | انس ماجد شاحوذ علي ساجر الرفاعي | الرمز الصرفي في الادب العربي من خلال جهود المحدثين |
| ٣٠٣ | سالم نعمة سيد الدراجي | البحث الدلالي عند ابن برجال (ت ٥٥٣٦) في تفيدة تنبيه الافهام الى تدبر الكتاب الحكيم وتعرف الآيات والنبأ العظيم |
| ٣٠٤ | زهراء احمد خضير العبايجي | المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز دراسة في ضوء لسانيات النص |
| ٣٠٥ | برير عادل حمزة القاسمي | البنية البطريائية في الرواية العراقية ١٩٦٥-١٩٨٠ م |
| ٣٠٦ | خالد حسين جبر لابد | جينالوجيا الانساق الثقافية في الشعر الجاهلي |
| ٣٠٧ | مشتاق طالب منعم الشمري | الثنائيات المتضادة في اشعار الهذليين (دراسة تحليلية) |
| ٣٠٨ | كريم عبد علي ناجي | تداخل الاجناس الادبية في الادب العربي المعاصر ٢٠١٣/٢٠٠٣ |
| ٣٠٩ | دنيا طالب محمد | الخطاب الحجاجي في كتاب الحيوان للجاحظ (ت ٢٥٥ هـ) |
| ٣١٠ | عبد الحسين موسى وادي | العبت الدلالي في غريب الصحيفة السجادية |
| ٣١١ | ظاهر زاير سلمان الدراجي | مقصودات الاستبدال في خطب نهج البلاغة في ضوء دلالة الاقتصاد |
| ٣١٢ | شيماء زاحم حسوني | عقد الشعراء الفضية واثرها في الشعر الجاهلي |
| ٣١٣ | هاشم احمد هاشم | ملبسات الاخطار والاظهار في تفسير التحرير والتنوير للطاهر بن عاشر (دراسة نحوية بلاغية) |
| ٣١٤ | انتهاه عباس عليوي | السفارة في ادب عصر صدر الاسلام والعصر الاموي دراسة تحليلية |
| ٣١٥ | سرى احمد صالح حمود النعيمي | نقد الشعر الاموي في الرسائل والاطاريح الجامعية في كلية الآداب جامعة بغداد الى سنة ٢٠٠٠ م |
| ٣١٦ | قاسم محسن حافظ | تفسير (نفحات القرآن) للشيخ ناصر مكرم الشيرازي دراسة في الدلالة |
| ٣١٧ | شيماء محمد عبد الحميد | البناء اللغوي في روايات عبد الرحمن مجيد الربيعي |
| ٣١٨ | حسين علي ناصر الجعفري | الصورة السمعية في جزء عام (دراسة اسلوبية) |
| ٣١٩ | حامد حسين حنيح | القرائن واثرها في توجيه المعنى في تفسير البسيط (الواحد) |

| ت | اسم الباحث | عنوان الرسالة او الاطروحة |
|-----|-------------------------------|---|
| ٣٢٠ | انور شناوي ذياب المكصوصي | معايير مجمي اللغة العربية السوري والمصري في التصحيح اللغوي في القرن العشرين |
| ٣٢١ | رواء ظاهر حميد ابراهيم | شرح التبريزي على مقصورة ابن دريد (دراسة لغوية) |
| ٣٢٢ | سيف عبد مجباس | لغة القصة العراقية القصيرة من عام (٢٠٠٣ - ٢٠١٤ م) |
| ٣٢٣ | محمد ياسر فراك الغرابي | بلاغة المقومين من الاجراء الى التنظير حتى نهاية القرن السادس الهجري |
| ٣٢٤ | نجاح حشيش بادع العتابي | اثر المعنى في الاحكام النحوية عند الشاطبي (٧٩٠ م) في المقاصد الشافية |
| ٣٢٥ | بتول عبد الزهرة غلام نعيم | شعر الشريف العقيلي (دراسة موضوعية فنية) |
| ٣٢٦ | عبد الرحمن اسماعيل التميمي | المحاكمات (لعبد الكريم عبد الجبار التبريزي (ت بعد ٨٣١ هـ) دراسة نحوية مع التحقيق الكتاب |
| ٣٢٧ | اسراء جاسم حسين العقيلي | الطبيعة مشبها به في شعر المتنبي |
| ٣٢٨ | مروج حسين محمد عبدالله | الفضاء الروائي في روايات برهان الخطيب |
| ٣٢٩ | غانم عبد الحسين رداد | السلب في اللغة العربية |
| ٣٣٠ | رسل قاسم مهدي عبد | انماط الصورة الشعرية عند شعراء مملكة بني عباد - دراسة تحليلية |
| ٣٣١ | ندى صالح يوسف السلامي | تتابع الاصوات في العربية |
| ٣٣٢ | امل محمد حسن جاسم الاسدي | الخصائص الاسلوبية في ايات القيم الاخلاقية (الكرم والاحسان انموذجا) |
| ٣٣٣ | محمد علي هوبي جواد | شرح شواهد (شرح ابن الناظم للسيد محمد بن علي الموسوس العالمي ت ١٠٧٥ هـ) دراسة وتحقيق |
| ٣٣٤ | بشرى سلام عبد الرضا | حكايات المال في كتاب (الفرج بعد الشدة) للقاضي التنوخي (ت ٣٨٤ هـ) |
| ٣٣٥ | جبار سلطان حسن | تقنيات السينما والرواية العربية (٢٠٠٠ - ٢٠١٥ م) |
| ٣٣٦ | خالد عبدالله حسين | محمد راضي حمادي وجهوده اللغوية |
| ٣٣٧ | حسن جاسب فاتح المحمداوي | الحقول الدلالية في شعر ابن هاني الاندلسي ت ٣٦٢ هـ |
| ٣٣٨ | محمد عادل جاسم حمادي | التصوير الموسيقي في الاندلس عصر ملوك الطوائف |
| ٣٣٩ | احمد حميد فرحان | التقنيات السردية في روايات سعد سعيد |
| ٣٤٠ | محمد منير اسماعيل علوان | اراء سيبويه في البحر المحيط دراسة نحوية |
| ٣٤١ | زهراء جاسم كاظم جاسم | دراسة الرواية العربية ونقدها |
| ٣٤٢ | روى جعفر صالح معجل | التشكيل البصري في الشعر العراقي المعاصر (١٩٩٠ - ٢٠١٠ م) |
| ٣٤٣ | احمد حسن حلو | موضوع تقديم الشخصية في شعر الفرسان والاجواد الجاهلية |

| | | |
|-----|------------------------------------|--|
| ٣٤٤ | عبد العزيز سعيد ابن دحمان | الاصوات عند سيبويه في ضوء الاصوات الحديثة |
| ٣٤٥ | رجاء عب الرزاق كاظم الرفاعي | البحث الصوتي والدلال عند الفيلسوف الفارابي |
| ٣٤٦ | علي خليف حسين اللامي | البحث الصوتي عند ابن السراج ت ٣١٦ هـ |
| ٣٤٧ | عبد الحق احمد محمد | الاعلال في كتاب سيبويه في هدى الدراسات الصوتية الحديثة |
| ٣٤٨ | ملهم سالم عيسى حسن | مراتب التأويل في شعر امل دنقل دراسة هيرمنيو طيقية |
| ٣٤٩ | انتصار مسرهد علي الجوراني | البناء الفني لعشر شعراء بني اسد في عصر صدر الاسلام والعصر الاموي دراسة تحليلية |
| ٣٥٠ | محمد كاظم عبد الله الماجدي | المباحثات اللغوية في كتاب نغمات الولاية في شرح نهج البلاغة |
| ٣٥١ | عمار موسى حسين | الاستدلال الفعلي في كتاب الفوائد الضائية |
| ٣٥٢ | اسراء عبد الرزاق فتح الله | المصاحبات اللفظية في معجم اللغة العربية المعاصرة |
| ٣٥٣ | حازم عبد الكاظم حسن | الالفاظ المصجمية ذات الدلالة التصويرية |
| ٣٥٤ | ماجد عبد الحسن عباس الجبوري | المباحث الصوتية عند الباحثين العراقيين في النصف الثاني من القرن العشرين م |
| ٣٥٥ | ايمان احمد علي | البنية السردية في شعر الطرماح |
| ٣٥٦ | ايمان عب الجبار حنون | تفاعل المتلقي العربي مع النص الشعر العربي الجاهلي |
| ٣٥٧ | جلال الماس ولي | دلالة الاستثناء والمفاهيم عند علماء اصول الفقه |
| ٣٥٨ | سارة صدام موسى سالم | اراء الكوفيين النحوية في ارتشاف الضرب لابي حيان الاندلسي (ت ٧٤٥ هـ) |
| ٣٥٩ | محمد مكطوف نعيمة | التوظيف الاعلامي في الشعر العراقي المعاصر بعد عام ٢٠٠٣ م |
| ٣٦٠ | مصطفى اديب عبد الرحمن جليب الزهاوي | التجديد في الدرس البلاغي الحديث مدرسة امين الخولي |
| ٣٦١ | انس عب المجيد حماد | مرويات شمر بن حمدويه الهروي اللغوية |
| ٣٦٢ | عدنان حافظ جودة العطواني | استراتيجيات الخطاب البلاغي الشعر السلجوقي / انموذجا |
| ٣٦٣ | كوثر حسين نشمي | اثر اللسانيات الغربية دراسات الغربية التيسير النحوي |
| ٣٦٤ | اصيل مهدي احمد حسين | مسائل الخلاف الصرفي في الفاظ القرآن الكريم في ضوء كتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل للكرماني |
| ٣٦٥ | حامد حاجي حمزة | المنزلة في العربية |
| ٣٦٦ | علي نجم سهيل | اللهجات العربية والمصنفات الكوفية حتى نهاية القرن الرابع الهجري |
| ٣٦٧ | علي عبد الرحمن يونس | الشعر السياسي العراقي ١٩٠٠ - ١٩٥٠ م دراسة تحليلية |
| ٣٦٨ | اخلاص خالد عبد الجلاي | الدراسات في نوتيه ابن زيدون من منظور نقدي |
| ٣٦٩ | ام البنين جعفر الصادق مسلم حسين | المحسنات البديعية واثرها في خلق الصورة الشعرية في شعر الشريف الرضي |
| ٣٧٠ | مثنى راهي شبلأوي الزياي | ديوان الصنوبري ت ٣٣٤ هـ دراسة لغوية |
| ٣٧١ | ماهر محمد علي احمد | صيغ العقود الشرعية دراسة لغوية |

| الرقم | اسم الباحث | عنوان الرسالة أو الأطروحة |
|-------|---------------------------|--|
| 372 | اريح داود حمد | المقارنات النقدية للدكتور جميل حمداوي في النقد الادبي الحديث |
| 373 | مهند عباس حسين علي | البنى السردية في الشعر الهزلي |
| 374 | رسل احمد خضير | تقديم الشخصية في شعر العصر الاموي |
| 375 | ناظم خلال عايد العزاوي | ديوان ابن الساعاتي ت(604) هـ دراسة لغوية |
| 376 | امل خليل ابراهيم | التخيل التاريخي في روايات محمود |
| 377 | ناصر عبد سلمان عبدالله | ادعية الامام الحسين (عليه السلام) دراسة نصية |
| 378 | علي حكمت فاضل محمد | البحث الدلالي في حاشية السيد الشريف الجرجاني على الكشاف |
| 379 | صابرين علي حسين | كتاب المجالس لأبي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب المتوفي سنة 420 هـ دراسة لغوية |
| 380 | عباس فاضل عبدالله الموسوي | البطل المخلص في الرواية العربية الشخصية والمرجع |

| | | |
|-----|--------------------|---|
| 381 | علي عبد زعماك | الصحيفة الكاظمية ادعية الامام (ع) المتوفي 183 هـ دراسة لغوية |
| 382 | نور محمد احمد | شعر امال الزهاوي / دراسة اسلوبية |
| 383 | محمود فياض عبد راض | الاخفش الاوسط في دراسات المحدثين / دراسة تحليلية |