

Republic of Iraq

The Ministry Of Higher Education
& Scientific Research

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



University: University of Baghdad
College: College of Arts
Department: Dept. of Arabic
Stage: Fourth Year
Lecturer name: Hayder Fadhil
Qualification: Ph.D.
Place of work: Uni. of Baghdad

Flow up of implementation celli pass play

Course Instructor	Hayder Fadhil Abbas Al-Humairi, Assistant Professor				
E-mail	dr.hayder.f.a@gmail.com				
Title	Literary Schools of Thought				
Course Coordinator					
Course Objective	Knowing the philosophical sources and epistemological origins of the literary schools of thought, their types, and their effect on modern critical courses.				
Course Description	<ol style="list-style-type: none">1. On Modern Literary Criticism. Dr. Faeq Mustafa & Dr. Abdulridha Ali.2. On Language, Literature and Criticism. Dr Muhammed Ahmed Al-Azab.3. Modern Arabic Literature. Dr. Salim Al-Muawish.4. Narrative Literatute in Iraq Since World War II. Dr. Abdul-Ilah Ahmed.5. Beginning and Development of Story in Iraq (1908-1939). Dr. Abdul-Ilah Ahmed.6. Pioneers of Literary Essay in Iraqi Modern Literature. Abdul-Jabbar Dawood Al-Basri.7. The Reasons Behind The Arab Nahdha in the 19th Century. Dr. Abdullah Al-Tabba'a.8. The Art of Essay. Dr. Muhammed Yousif Najim9. The Art of Story. Dr. Muhammed Yousif Najim10. Realism and Spiritualism in Literature and Philosophy. Muhammed Shibil Al-Kawmi.11. Symbolism and Surrealism in Western and Arabic Poetry. Elia Al-Hawi.12. Literary Schools of Thought and Their Influence on our Arabic Poetry. Hamdi Al-Sheikh.				
Textbook	No textbook				
Course Assessments	1 st Term	Laboratory	2 nd term	Project	Final Exam
	(20%)	-	(20%)	-	(60%)

General Notes	The degrees of each term are divided as follows: (15) marks for exams, and (5) marks for daily participation. -The annual average degree is (40%).
---------------	---

Republic of Iraq

**The Ministry Of Higher Education
& Scientific Research**



University: University of Baghdad

College: College of Arts

Department: Dept. of Arabic

Stage: Fourth Year

Lecturer name: Hayder Fadhil

Qualification: Ph.D.

Place of work: Uni. of Baghdad

Course Weekly Outline

Week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Course contents and limits, and most important sources.		
2		Literary Schools of Thought: In Language and Terminology		
3		The Classical school of thought: Origin and Development		
4		Major features, and major figures		
5		Group of Classical Thurayya, and others		
6		International and Arab Examples		
7		The Reasons the Decrease of The Classical school of thought		
8		The Classical school of thought: Origin and Development		
9		Major features, and major figures		
10		Revolutionary Romanticism		
11		International and Arab Examples		
12		The Reasons of the Decrease of The Classical school of thought		
13		The Realistic school of thought: Origin and Development		

14		Major features, and major figures		
15		Critical Realism, Socialist Realism and Natural Realism		
16		International and Arab Examples		
17		The Reasons of the Decrease of The Classical school of thought		
18		Parnacism		
19		The Symbolic School of thought		
20		Major features, and major figures		
21		Symbolic concepts: Symbol, Music, Telepathy		
22		International and Arab Examples		
23		The Reasons of the Decrease of Symbolism		
24		Dadaism: Origin and Development		
25		Major features, and major figures		
26		International and Arab Examples		
27		The Reasons of the Decrease of Dadaism		
28		The Surrealistic school of thought: Origin and Development		
29		Major features, and major figures		
30		Surrealistic concepts: Upper Point, al-tasadi, machine writing		
31		International and Arab Examples		
32		The Reasons of the Decrease of Surrealism		

INSTRUCTOR Signature:

Dean Signature:

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/١٩

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

التوقيع :
اسم رئيس القسم : د. عماد فهد محمود
التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرّر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	١ . كلية الآداب / جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	٢ . اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	٣ . أدب العصور المتأخرة
اسم الشهادة النهائية	٤ . بكالوريوس
النظام الدراسي :	٥ . النظام السنوي
سنوي /مقررات /أخرى	٦ . المحاضرة الجامعية / إلزامي
برنامج الاعتماد المعتمد	٧ . /
المؤثرات الخارجية الأخرى	٨ . تاريخ إعداد الوصف ٢٠١٨/٤/١٩
أهداف البرنامج الأكاديمي	٩ . تعريف الطلبة بأدب العصور المتأخرة والوقوف على أهم القضايا النقدية والفنية التي تسهم معرفة نتاج الأدباء والخصائص التي تميز بها أدبهم . ٢ – محاولة التعرف على المؤثرات السياسية وسقوط بغداد على أيدي المغول والتتار وتأثيرها في ازدهار الأدب أو انحطاطه . ٣ – الوقوف على أهم مظاهر التجديد في أدب هذه العصور ولاسيما الفنون المستحدثة غير المعربة . ٤ – تعريف الطلبة بأهم الشخصيات الأدبية التي أغنت الأدب العربي في هذه المرحلة .
مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	١٠ .

أ- الأهداف المعرفية :

- ١- معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام وأدب العصور المتأخرة بشكل خاص .
- ٢- تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها.
- ٣- التعريف بشعراء العصر وكتّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة .
- ٤- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .
- ٥- تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب ١ - امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها .
- ب ٢ - تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية .
- ب ٣ - تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفة ما التي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .
- ٢- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس.
- ٣- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.

أ- المعرفة والفهم

- ١- معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص .
- ٢- تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها.
- ٣- التعريف بشعراء العصر وكتّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة .
- ٤- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .

أه - تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب ١ - امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها .

ب ٢ - تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية .

ب ٣ - تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزاً ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .

طرائق التعليم والتعلم

٤- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .

٥- تطبيق الموضوعات المدروسة نظرياً على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس.

٦- جعل الطلبة يراجعون المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.

أ- المعرفة والفهم

أ١ - معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص .

أ٢- تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها.

أ٣- التعريف بشعراء العصر وكتّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة .

أ٤ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .

أه - تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.

طرائق التقييم

الأسئلة المباشرة ، اختبار الكتاب المفتوح ، التقارير ، تقديم محاضرة مصغرة .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

لا ينطبق

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	نظري	أدب العصور المتأخرة	1023La.L	الثالثة

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والمجاميع اللغوية :للاطلاع على المصادر والمراجع من كتب ومجلات فضلا عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة.

١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

قبول مركزي / بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١ - المنهج المقرر للدراسة ، الكتب الخاصة بأدب العصور المتأخرة .
- ٢ - المكتبات .
- ٣ - الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى (عربية ، عالمية) .
- ٤ - شبكة المعلومات على الانترنت .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١أ	٢أ	٣أ	٤أ					
✓														أساسي	أدب العصور المتأخرة	1023La.L	الثالثة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	1023La.L
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	النظام السنوي
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/١٩
٨. أهداف المقرر	
1. التعريف بالعصور المتأخرة وظروفها التاريخية وعلاقتها بالأدب. 2. تحديد العصور المتأخرة. 3. الوقوف على أهم التغيرات الفكرية والثقافية فيها. 4. التعرف على خصوصية اللغة الأدبية لكل أديب، ومحاولة الوقوف على تميزه الفني. 5. تكوين ألفة للنصوص قراءة وفهماً وتدوقاً. 6. تكوين وعي نقدي بلغة الأدب. 7. الإشارة إلى رحلات الأديب وأسفاره وأثرها في أدبه. 8. بيان علاقة الشعراء والكتاب بالبارزين من أعلام السياسة والأدب. 9. تحقيق المتعة الفنية التي يوحى بها جمال الأدب.	

أ- الأهداف المعرفية :

- أ١ - معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص .
- أ٢- تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهماها.
- أ٣- التعريف بشعراء العصر وكتّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة .
- أ٤ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .
- أ٥ - تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب ١ - امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها .
- ب ٢ - تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية .
- ب ٣ - تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .

طرائق التعليم والتعلم

- ٧- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .
- ٨- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس.
- ٩- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.

طرائق التقييم

- الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية .
- الاختبارات الشفهية
- انجاز التقارير .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .
ج ٢ - مهارات أدبية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على الإلقاء والمحاورة.
ج ٣ - محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .

طرائق التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية .
- الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وإدامة فهم المعلومات لديهم .

طرائق التقييم

- ١ - امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية .
٢ - امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة .
٣ - درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .
٤ - وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

- د ١- تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة .
د ٢- تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجهة زملائهم عند إلقاء المحاضرة .
د ٣- تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات .
د ٤- تمكين الطلبة من تطوير ذواتهم لما بعد التخرج .
د ٥ - تخريج باحثين في اللغة العربية .
د ٦- تخريج مدرسين للغة العربية .
د ٧- تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في مختلف دوائر الدولة .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	الحياة السياسية في العصور المتأخرة.	الحياة السياسية في العصور المتأخرة.	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وتوجيه الطلاب نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفهية والتحريرية.
٢	٢	طبيعة الحياة الاجتماعية والثقافية.	الحياة الاجتماعية والثقافية.	=	=
٣	٢	الشعر في العصور المتأخرة	الشعر وخصائصه الفنية	=	=
٤	٢	الأغراض الشعرية الرئيسية	المديح	=	=
٥	٢	الأغراض الشعرية الرئيسية	الثناء والغزل	=	=
٦	٢	الأغراض الشعرية الرئيسية	الوصف والهجاء	=	=
٧	٢	الأغراض الشعرية الثانوية	الفخر والحماسة ، والحكمة والزهد ، والخلاعة والمجون ، والأحاجي والألغاز .	=	=
٨	٢	الخصائص الفنية للشعر في العصور المتأخرة	غلبة الفنون البديعية كالتورية والجناس والتكرار والتصدير والطباق ، الاقْتباس القرآني، والتضمين .	=	=
٩	٢	الخصائص الفنية للشعر في العصور المتأخرة	واللجوء إلى الصنعة كالتصغير ، والتاريخ الشعري ، والمشجرات والشكل الهندسي للقصيد .	=	=
١٠	٢	امتحان	امتحان تحريري	=	=
١١	٢	الفنون الشعرية المستحدثة غير المعربة	الدوبيت ، والموشح .	=	=

=	=	تطبيقات على الموشحات والزجل .	الفنون الشعرية المستحدثة غير المعرّبة	٢	١٢
=	=	المواليا ، والكان وكان .	الفنون الشعرية المستحدثة غير المعرّبة	٢	١٣
=	=	القوما ، والبند .	الفنون الشعرية المستحدثة غير المعرّبة	٢	١٤
=	=	شمس الدين الكوفي حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	١٥
=	=	شرف الدين البوصيري حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	١٦
=	=	امتحان تحريري	امتحان تحريري	٢	١٧
=	=	صفي الدين الحلي حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	١٨
=	=	ابن زيلاق الموصللي حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	١٩
=	=	شهاب الدين التلعفري حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	٢٠
=	=	ابن حجة الحموي حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	٢١
=	=	ابن معتوق الموسوي حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	٢٢
=	=	النثر وأنواعه .	النثر في العصور المتأخرة	٢	٢٣
=	=	الخطابة ، والكتابة الديوانية .	النثر وأنواعه	٢	٢٤
=	=	الرسائل الاخوانية وفنون أخرى .	النثر وأنواعه	٢	٢٥
=	=	ابن نباته المصري	أشهر كُتّاب العصور المتأخرة	٢	٢٦
=	=	القلقشندي	أشهر كُتّاب العصور المتأخرة	٢	٢٧
=	=	امتحان تحريري	امتحان تحريري	٢	٢٨
=	=	مراجعة	مراجعة	٢	٢٩

١٢. البنية التحتية

<p>١- الكتب المقررة المطلوبة</p> <p>في أدب العصور المتأخرة : د. ناظم رشيد شيخو</p>	
<p>٢- المراجع الرئيسية (المصادر)</p> <p>الأدب العربي في العصر الوسيط من زوال الدولة العباسية حتى بدء النهضة الحديثة : د. ناظم رشيد شيخو . عصر الانحدار : محمد أسعد طلس . الفنون الشعرية غير المعربة : د. رضا القريشي .</p>	
<p>١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)</p> <p>البحوث المنشورة في المجالات المحكمة الخاصة بالعلوم الإنسانية .</p>	
<p>ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت</p> <p>ما ينشر على مواقع النت من بحوث وكتب وأطاريح ورسائل خاصة بالمنهج المقرر .</p>	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

<p>١ - الرجوع إلى المكتبات وتعلم كيفية استخراج المصادر في أدب العصور المتأخرة . ٢ - التواصل مع المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت . ٣ - روح المشاركة الجماعية بين الطلاب من خلال تبادل الأقراص المدمجة التي تتوافر على مادة علمية خاصة بأدب العصور المتأخرة . ٤ - محاولة التزود بعلوم لها علاقة بمادة تحليل النص الشعري مثل كتب الفلسفة وكتب علم النفس ، أضف إلى ذلك ما يتعلق بمادة تحليل النص النثري . ٥ - الهدف الرئيس من دراسة المقرر هو فهم طبيعة أدب العصور المتأخرة .</p>
--

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/١٩

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

التوقيع :
اسم رئيس القسم : د. عماد فهد محمود
التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرّر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	١ . كلية الآداب / جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	٢ . اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	٣ . أدب العصور المتأخرة
اسم الشهادة النهائية	٤ . بكالوريوس
النظام الدراسي :	٥ . النظام السنوي
سنوي /مقررات /أخرى	٦ . المحاضرة الجامعية / إلزامي
برنامج الاعتماد المعتمد	٧ . /
المؤثرات الخارجية الأخرى	٨ . تاريخ إعداد الوصف ٢٠١٨/٤/١٩
أهداف البرنامج الأكاديمي	٩ . تعريف الطلبة بأدب العصور المتأخرة والوقوف على أهم القضايا النقدية والفنية التي تسهم معرفة نتاج الأدباء والخصائص التي تميز بها أدبهم . ٢ – محاولة التعرف على المؤثرات السياسية وسقوط بغداد على أيدي المغول والتتار وتأثيرها في ازدهار الأدب أو انحطاطه . ٣ – الوقوف على أهم مظاهر التجديد في أدب هذه العصور ولاسيما الفنون المستحدثة غير المعربة . ٤ – تعريف الطلبة بأهم الشخصيات الأدبية التي أغنت الأدب العربي في هذه المرحلة .
مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	١٠ .

أ- الأهداف المعرفية :

- ١- معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام وأدب العصور المتأخرة بشكل خاص .
- ٢- تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها.
- ٣- التعريف بشعراء العصر وكتّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة .
- ٤- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .
- ٥- تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب ١ - امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها .
- ب ٢ - تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية .
- ب ٣ - تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفة ما التي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .
- ٢- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس.
- ٣- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.

أ- المعرفة والفهم

- ١- معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص .
- ٢- تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها.
- ٣- التعريف بشعراء العصر وكتّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة .
- ٤- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .

أه - تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب ١ - امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها .

ب ٢ - تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية .

ب ٣ - تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزاً ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .

طرائق التعليم والتعلم

٤- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .

٥- تطبيق الموضوعات المدروسة نظرياً على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس.

٦- جعل الطلبة يراجعون المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.

أ- المعرفة والفهم

أ١ - معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص .

أ٢- تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها.

أ٣- التعريف بشعراء العصر وكتّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة .

أ٤ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .

أه - تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.

طرائق التقييم

الأسئلة المباشرة ، اختبار الكتاب المفتوح ، التقارير ، تقديم محاضرة مصغرة .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

لا ينطبق

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	نظري	أدب العصور المتأخرة	1023La.L	الثالثة

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والمجاميع اللغوية؛ للاطلاع على المصادر والمراجع من كتب ومجلات فضلا عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة.

١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

قبول مركزي / بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١ - المنهج المقرر للدراسة ، الكتب الخاصة بأدب العصور المتأخرة .
- ٢ - المكتبات .
- ٣ - الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى (عربية ، عالمية) .
- ٤ - شبكة المعلومات على الانترنت .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١أ	٢أ	٣أ	٤أ					
✓														أساسي	أدب العصور المتأخرة	1023La.L	الثالثة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	1023La.L
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	النظام السنوي
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/١٩
٨. أهداف المقرر	
1. التعريف بالعصور المتأخرة وظروفها التاريخية وعلاقتها بالأدب. 2. تحديد العصور المتأخرة. 3. الوقوف على أهم التغيرات الفكرية والثقافية فيها. 4. التعرف على خصوصية اللغة الأدبية لكل أديب، ومحاولة الوقوف على تميزه الفني. 5. تكوين ألفة للنصوص قراءة وفهماً وتدوقاً. 6. تكوين وعي نقدي بلغة الأدب. 7. الإشارة إلى رحلات الأديب وأسفاره وأثرها في أدبه. 8. بيان علاقة الشعراء والكتاب بالبارزين من أعلام السياسة والأدب. 9. تحقيق المتعة الفنية التي يوحى بها جمال الأدب.	

أ- الأهداف المعرفية :

- أ١ - معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص .
- أ٢- تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهماها.
- أ٣- التعرف بشعراء العصر وكتّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة .
- أ٤ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .
- أ٥ – تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب ١ – امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها .
- ب ٢ – تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية .
- ب ٣ – تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .

طرائق التعليم والتعلم

- ٧- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .
- ٨- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس.
- ٩- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.

طرائق التقييم

- الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية .
- الاختبارات الشفهية
- انجاز التقارير .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .
ج ٢ - مهارات أدبية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على الإلقاء والمحاورة.
ج ٣ - محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .

طرائق التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية .
- الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وإدامة فهم المعلومات لديهم .

طرائق التقييم

- ١ - امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية .
٢ - امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة .
٣ - درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .
٤ - وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

- د ١- تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة .
د ٢- تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجهة زملائهم عند إلقاء المحاضرة .
د ٣- تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات .
د ٤- تمكين الطلبة من تطوير ذواتهم لما بعد التخرج .
د ٥ - تخريج باحثين في اللغة العربية .
د ٦- تخريج مدرسين للغة العربية .
د ٧- تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في مختلف دوائر الدولة .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	الحياة السياسية في العصور المتأخرة.	الحياة السياسية في العصور المتأخرة.	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وتوجيه الطلاب نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفهية والتحريرية.
٢	٢	طبيعة الحياة الاجتماعية والثقافية.	الحياة الاجتماعية والثقافية.	=	=
٣	٢	الشعر في العصور المتأخرة	الشعر وخصائصه الفنية	=	=
٤	٢	الأغراض الشعرية الرئيسة	المديح	=	=
٥	٢	الأغراض الشعرية الرئيسة	الثناء والغزل	=	=
٦	٢	الأغراض الشعرية الرئيسة	الوصف والهجاء	=	=
٧	٢	الأغراض الشعرية الثانوية	الفخر والحماسة ، والحكمة والزهد ، والخلاعة والمجون ، والأحاجي والألغاز .	=	=
٨	٢	الخصائص الفنية للشعر في العصور المتأخرة	غلبة الفنون البديعية كالتورية والجناس والتكرار والتصدير والطباق ، الاقْتباس القرآني، والتضمين .	=	=
٩	٢	الخصائص الفنية للشعر في العصور المتأخرة	واللجوء إلى الصنعة كالتصغير ، والتاريخ الشعري ، والمشجرات والشكل الهندسي للقصيدة .	=	=
١٠	٢	امتحان	امتحان تحريري	=	=
١١	٢	الفنون الشعرية المستحدثة غير المعربة	الدوبيت ، والموشح .	=	=

=	=	تطبيقات على الموشحات والزجل .	الفنون الشعرية المستحدثة غير المعرّبة	٢	١٢
=	=	المواليا ، والكان وكان .	الفنون الشعرية المستحدثة غير المعرّبة	٢	١٣
=	=	القوما ، والبند .	الفنون الشعرية المستحدثة غير المعرّبة	٢	١٤
=	=	شمس الدين الكوفي حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	١٥
=	=	شرف الدين البوصيري حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	١٦
=	=	امتحان تحريري	امتحان تحريري	٢	١٧
=	=	صفي الدين الحلي حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	١٨
=	=	ابن زيلاق الموصللي حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	١٩
=	=	شهاب الدين التلعفري حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	٢٠
=	=	ابن حجة الحموي حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	٢١
=	=	ابن معتوق الموسوي حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	٢٢
=	=	النثر وأنواعه .	النثر في العصور المتأخرة	٢	٢٣
=	=	الخطابة ، والكتابة الديوانية .	النثر وأنواعه	٢	٢٤
=	=	الرسائل الاخوانية وفنون أخرى .	النثر وأنواعه	٢	٢٥
=	=	ابن نباته المصري	أشهر كُتّاب العصور المتأخرة	٢	٢٦
=	=	القلقشندي	أشهر كُتّاب العصور المتأخرة	٢	٢٧
=	=	امتحان تحريري	امتحان تحريري	٢	٢٨
=	=	مراجعة	مراجعة	٢	٢٩

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	في أدب العصور المتأخرة : د.ناظم رشيد شيخو
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	الأدب العربي في العصر الوسيط من زوال الدولة العباسية حتى بدء النهضة الحديثة : د.ناظم رشيد شيخو . عصر الانحدار : محمد أسعد طلس . الفنون الشعرية غير المعربة : د.رضا القريشي .
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	البحوث المنشورة في المجلات المحكمة الخاصة بالعلوم الإنسانية .
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	ما ينشر على مواقع النت من بحوث وكتب وأطاريح ورسائل خاصة بالمنهج المقرر .

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
<p>١ - الرجوع إلى المكتبات وتعلم كيفية استخراج المصادر في أدب العصور المتأخرة .</p> <p>٢ - التواصل مع المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت .</p> <p>٣ - روح المشاركة الجماعية بين الطلاب من خلال تبادل الأقراص المدمجة التي تتوافر على مادة علمية خاصة بأدب العصور المتأخرة .</p> <p>٤ - محاولة التزود بعلوم لها علاقة بمادة تحليل النص الشعري مثل كتب الفلسفة وكتب علم النفس ،أضف إلى ذلك ما يتعلق بمادة تحليل النص النثري .</p> <p>٥ - الهدف الرئيس من دراسة المقرر هو فهم طبيعة أدب العصور المتأخرة .</p>	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/١٩

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

التوقيع :
اسم رئيس القسم : د. عماد فهد محمود
التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرّر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	١ . كلية الآداب / جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	٢ . اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	٣ . أدب العصور المتأخرة
اسم الشهادة النهائية	٤ . بكالوريوس
النظام الدراسي :	٥ . النظام السنوي
سنوي /مقررات /أخرى	٦ . المحاضرة الجامعية / إلزامي
برنامج الاعتماد المعتمد	٧ . /
المؤثرات الخارجية الأخرى	٨ . تاريخ إعداد الوصف ٢٠١٨/٤/١٩
أهداف البرنامج الأكاديمي	٩ . تعريف الطلبة بأدب العصور المتأخرة والوقوف على أهم القضايا النقدية والفنية التي تسهم معرفة نتاج الأدباء والخصائص التي تميز بها أدبهم . ٢ – محاولة التعرف على المؤثرات السياسية وسقوط بغداد على أيدي المغول والتتار وتأثيرها في ازدهار الأدب أو انحطاطه . ٣ – الوقوف على أهم مظاهر التجديد في أدب هذه العصور ولاسيما الفنون المستحدثة غير المعربة . ٤ – تعريف الطلبة بأهم الشخصيات الأدبية التي أغنت الأدب العربي في هذه المرحلة .
مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	١٠ .

أ- الأهداف المعرفية :

- ١- معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام وأدب العصور المتأخرة بشكل خاص .
- ٢- تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها.
- ٣- التعريف بشعراء العصر وكتّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة .
- ٤- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .
- ٥- تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب ١ - امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها .
- ب ٢ - تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية .
- ب ٣ - تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفة ما التي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .
- ٢- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس.
- ٣- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.

أ- المعرفة والفهم

- ١- معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص .
- ٢- تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها.
- ٣- التعريف بشعراء العصر وكتّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة .
- ٤- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .

أه - تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب ١ - امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها .

ب ٢ - تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية .

ب ٣ - تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .

طرائق التعليم والتعلم

٤- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .

٥- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس.

٦- جعل الطلبة يراجعون المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.

أ- المعرفة والفهم

أ١ - معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص .

أ٢- تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها.

أ٣- التعريف بشعراء العصر وكتائبهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة .

أ٤ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .

أه - تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.

طرائق التقييم

الأسئلة المباشرة ، اختبار الكتاب المفتوح ، التقارير ، تقديم محاضرة مصغرة .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

لا ينطبق

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	نظري	أدب العصور المتأخرة	1023La.L	الثالثة

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والمجاميع اللغوية؛ للاطلاع على المصادر والمراجع من كتب ومجلات فضلا عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة.

١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

قبول مركزي / بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١ - المنهج المقرر للدراسة ، الكتب الخاصة بأدب العصور المتأخرة .
- ٢ - المكتبات .
- ٣ - الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى (عربية ، عالمية) .
- ٤ - شبكة المعلومات على الانترنت .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١أ	٢أ	٣أ	٤أ					
✓														أساسي	أدب العصور المتأخرة	1023La.L	الثالثة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	1023La.L
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	النظام السنوي
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/١٩
٨. أهداف المقرر	
1. التعريف بالعصور المتأخرة وظروفها التاريخية وعلاقتها بالأدب. 2. تحديد العصور المتأخرة. 3. الوقوف على أهم التغيرات الفكرية والثقافية فيها. 4. التعرف على خصوصية اللغة الأدبية لكل أديب، ومحاولة الوقوف على تميزه الفني. 5. تكوين ألفة للنصوص قراءة وفهماً وتدوقاً. 6. تكوين وعي نقدي بلغة الأدب. 7. الإشارة إلى رحلات الأديب وأسفاره وأثرها في أدبه. 8. بيان علاقة الشعراء والكتاب بالبارزين من أعلام السياسة والأدب. 9. تحقيق المتعة الفنية التي يوحى بها جمال الأدب.	

أ- الأهداف المعرفية :

- أ١ - معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص .
- أ٢- تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهماها.
- أ٣- التعرف بشعراء العصر وكتّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة .
- أ٤ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .
- أ٥ – تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب ١ – امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها .
- ب ٢ – تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية .
- ب ٣ – تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .

طرائق التعليم والتعلم

- ٧- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .
- ٨- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس.
- ٩- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.

طرائق التقييم

- الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية .
- الاختبارات الشفهية
- انجاز التقارير .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .
ج ٢ - مهارات أدبية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على الإلقاء والمحاورة.
ج ٣ - محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .

طرائق التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية .
- الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وإدامة فهم المعلومات لديهم .

طرائق التقييم

- ١ - امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية .
٢ - امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة .
٣ - درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .
٤ - وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

- د ١- تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة .
د ٢- تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجهة زملائهم عند إلقاء المحاضرة .
د ٣- تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات .
د ٤- تمكين الطلبة من تطوير ذواتهم لما بعد التخرج .
د ٥ - تخريج باحثين في اللغة العربية .
د ٦- تخريج مدرسين للغة العربية .
د ٧- تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في مختلف دوائر الدولة .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	الحياة السياسية في العصور المتأخرة.	الحياة السياسية في العصور المتأخرة.	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وتوجيه الطلاب نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفهية والتحريرية.
٢	٢	طبيعة الحياة الاجتماعية والثقافية.	الحياة الاجتماعية والثقافية.	=	=
٣	٢	الشعر في العصور المتأخرة	الشعر وخصائصه الفنية	=	=
٤	٢	الأغراض الشعرية الرئيسة	المديح	=	=
٥	٢	الأغراض الشعرية الرئيسة	الثناء والغزل	=	=
٦	٢	الأغراض الشعرية الرئيسة	الوصف والهجاء	=	=
٧	٢	الأغراض الشعرية الثانوية	الفخر والحماسة ، والحكمة والزهد ، والخلاعة والمجون ، والأحاجي والألغاز .	=	=
٨	٢	الخصائص الفنية للشعر في العصور المتأخرة	غلبة الفنون البديعية كالتورية والجناس والتكرار والتصدير والطباق ، الاقْتباس القرآني، والتضمين .	=	=
٩	٢	الخصائص الفنية للشعر في العصور المتأخرة	واللجوء إلى الصنعة كالتصغير ، والتاريخ الشعري ، والمشجرات والشكل الهندسي للقصيدة .	=	=
١٠	٢	امتحان	امتحان تحريري	=	=
١١	٢	الفنون الشعرية المستحدثة غير المعرّبة	الدوبيت ، والموشح .	=	=

=	=	تطبيقات على الموشحات والزجل .	الفنون الشعرية المستحدثة غير المعرّبة	٢	١٢
=	=	المواليا ، والكان وكان .	الفنون الشعرية المستحدثة غير المعرّبة	٢	١٣
=	=	القوما ، والبند .	الفنون الشعرية المستحدثة غير المعرّبة	٢	١٤
=	=	شمس الدين الكوفي حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	١٥
=	=	شرف الدين البوصيري حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	١٦
=	=	امتحان تحريري	امتحان تحريري	٢	١٧
=	=	صفي الدين الحلي حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	١٨
=	=	ابن زيلاق الموصللي حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	١٩
=	=	شهاب الدين التلعفري حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	٢٠
=	=	ابن حجة الحموي حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	٢١
=	=	ابن معتوق الموسوي حياته وشعره.	أشهر شعراء العصور المتأخرة	٢	٢٢
=	=	النثر وأنواعه .	النثر في العصور المتأخرة	٢	٢٣
=	=	الخطابة ، والكتابة الديوانية .	النثر وأنواعه	٢	٢٤
=	=	الرسائل الاخوانية وفنون أخرى .	النثر وأنواعه	٢	٢٥
=	=	ابن نباته المصري	أشهر كُتّاب العصور المتأخرة	٢	٢٦
=	=	القلقشندي	أشهر كُتّاب العصور المتأخرة	٢	٢٧
=	=	امتحان تحريري	امتحان تحريري	٢	٢٨
=	=	مراجعة	مراجعة	٢	٢٩

١٢. البنية التحتية

<p>١- الكتب المقررة المطلوبة</p> <p>في أدب العصور المتأخرة : د.ناظم رشيد شيخو</p>	
<p>٢- المراجع الرئيسية (المصادر)</p> <p>الأدب العربي في العصر الوسيط من زوال الدولة العباسية حتى بدء النهضة الحديثة : د.ناظم رشيد شيخو . عصر الانحدار : محمد أسعد طلس . الفنون الشعرية غير المعربة : د.رضا القريشي .</p>	
<p>١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)</p> <p>البحوث المنشورة في المجالات المحكمة الخاصة بالعلوم الإنسانية .</p>	
<p>ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت</p> <p>ما ينشر على مواقع النت من بحوث وكتب وأطاريح ورسائل خاصة بالمنهج المقرر .</p>	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

<p>١ - الرجوع إلى المكتبات وتعلم كيفية استخراج المصادر في أدب العصور المتأخرة . ٢ - التواصل مع المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت . ٣ - روح المشاركة الجماعية بين الطلاب من خلال تبادل الأقراص المدمجة التي تتوافر على مادة علمية خاصة بأدب العصور المتأخرة . ٤ - محاولة التزود بعلوم لها علاقة بمادة تحليل النص الشعري مثل كتب الفلسفة وكتب علم النفس ، أضف إلى ذلك ما يتعلق بمادة تحليل النص النثري . ٥ - الهدف الرئيس من دراسة المقرر هو فهم طبيعة أدب العصور المتأخرة .</p>	
--	--

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٧/٢٠١٨

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨.٤.٢٥

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم معاوني العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد	١ . المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	٢ . القسم العلمي / المركز
النقد الادبي القديم	٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
البكالوريوس	٤ . اسم الشهادة النهائية
فصلان دراسيان للعام الدراسي ٢٠١٧ . ٢٠١٨	٥ . النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى
الزامي	٦ . برنامج الاعتماد المعتمد
	٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى
٢٠١٨/٤/٢٥	٨ . تاريخ إعداد الوصف
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
١. تعريف الطلبة بماهية النقد الادبي وانواعه	
٢. تعريف الطلبة بتاريخ نشأة النقد الادبي	
٣. تعريف الطلبة باهم الكتب النقدية القديمة ومؤلفيها	
٤. تعريف الطلبة بسمات الناقد العلمية والادبية	
٥. الاستعانة بالشواهد النقدية والادبية لترسيخ القضية النقدية في اذهان المتعلمين	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية
١- معرفة ماهية النقد الأدبي
٢- استنباط أبرز السمات النقدية المحددة لكل عصر
٣- اختبار تفاعل الطلبة مع لغة النقد ، وجماليات النص الشعري التقليدي
٤- محاولة إيجاد طرائق توصيل حديثة
٥- استعمال التقانات الالكترونية المعاصرة لمتابعة المصادر والمراجع
٦- التمهيد لدخول عصور النقد الأدبي ضمن التسلسل التاريخي

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - حفظ النصوص وتحليلها ونقدها
ب ٢ - شرح المفردات المبهمة
ب ٣ - التعرف على السياقات الثقافية

طرائق التعليم والتعلم

تعليم الطلبة ماهية النقد الأدبي وتاريخه عن طريق إلقاء المحاضرات النظرية ومحاولة إتباع الطرق الحديثة كالتقانات الالكترونية وشاشات العرض الكبرى والاقراص المدمجة

طرائق التقييم

إختبار تفاعل الطلبة مع المحاضرة ولغة النقاد الأدبية ، وأداء الإمتحانات الأسبوعية كتابية وشفاهة فضلا عن وضع الاسئلة الانية التي تصب في اطار وحدة الدرس ووضع الحلول النموذجية لتلك الاسئلة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- محاولة التركيز على استثمار بعض الطاقات المتميزة
ج ٢- محاولة تطوير بعض الطاقات القابلة للتميز
ج ٣- السعي الى رفع مستوى الامكانات المتوسطة
ج ٤- متابعة تطور شخصيات الطلبة علميا في أثناء السنة الدراسية

طرائق التعليم والتعلم

إلقاء محاضرات نظرية ، وأخرى عملية والاستماع الى القصائد بلغة فصيحة سليمة عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي

طرائق التقييم

إختبار الطلبة بشكل دوري شفاها لمعرفة شخصياتهم العلمية ، وطرق إقائهم ، وكيفية نطقهم ، وآليات تعاملهم مع المادة فضلا عن اجراء الاختبارات المتنوعة.

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١-تعلم التحليل النقدي السليم المستند الى الحقائق والبراهين
- د ٢-تعلم الطالب ضبط الكتابة النقدية واتقانها
- د ٣-الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب
- د ٤-تعليم الطالب طريقة ترتيب الافكار وعرضها

طرائق التعليم والتعلم

- ١- الامتحانات اليومية
- ٢- درجات مشاركة لاسئلة المناقشة التي تتعلق بموضوعات المادة الدراسية
- ٣- تكريم الطلبة المتفوقين ومن لديهم مشاركات في المحافل العلمية
- ٤- درجات مخصصة للواجبات البيتية

طرائق التقييم

اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقضايا النقدية واستيعابها

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	٦٠	النقد الادبي القديم	ALOL٣٢٥	المرحلة الثالثة

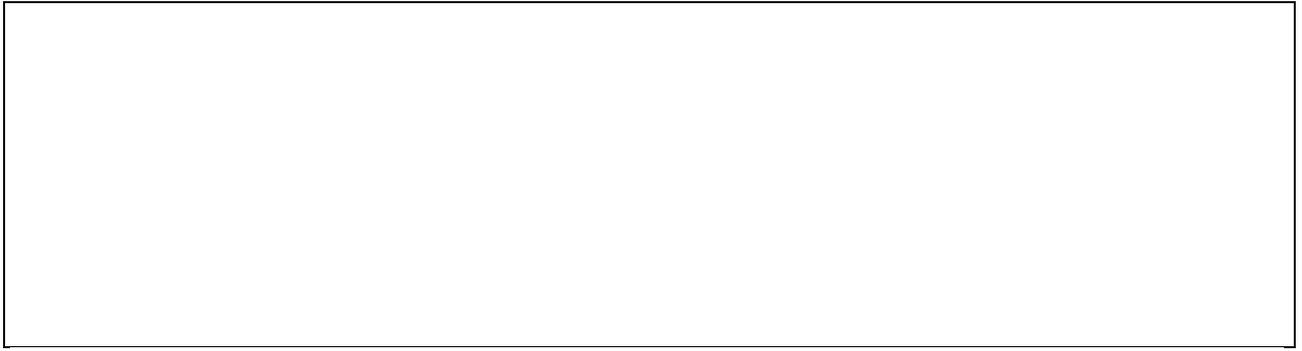
١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة
٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات
٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير
٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة الملائمة
٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها
٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية
٣. الطاقة الاستيعابية للقسم
٤. اجراء مقابلة مع الطالب
٥. اختبار المتقدمين

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
المصادر النقدية والادبية القديمة منها والحديثة والكادر التدريسي والمقرر الدراسي والتقريب بين المهارات الاكاديمية والعلمية



مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)		
				١أ	٢أ	٣أ	٤أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج		١د	٢د
المرحلة الثالثة	ALOL ٣٢٥	النقد الادبي القديم	اساسي															✓

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	ALOL٣٢٥ النقد الادبي العربي القديم
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	٢٠١٧. ٢٠١٨
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٤
٨. أهداف المقرر	
١. الوقوف على ماهية النقد الادبي	
٢. التعرف على المراحل المتسلسلة لنشأة النقد الادبي وتطوره	
٣. الاطلاع على ابرز الجهود النقدية للغويين والرواة العرب	
٤. معرفة ابرز الكتب النقدية التي اسهمت في تطور مسيرة النقد الادبي	
٥. الوقوف على ابرز القضايا النقدية التي اختصت بها عصور النقد عبر مراحلها المختلفة	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ١- المعرفة والفهم

أ٢- استنباط ابرز السمات النقدية المحددة لكل عصر

أ٣- اختبار تفاعل الطلبة مع لغة النقد ، وجماليات النص الشعري التقليدي

أ٤- محاولة إيجاد طرائق توصيل حديثة

أ٥- استعمال التقانات الالكترونية المعاصرة لمتابعة المصادر والمراجع

أ٦- التمهيد لدخول عصور النقد الادبي ضمن التسلسل التاريخي

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .

ب١ - حفظ النصوص النقدية وتحليلها

ب٢ - شرح المفردات المبهمة

ب٣ - التعرف على السياقات الثقافية

ب٤- تحليل النص ونقده

طرائق التعليم والتعلم

تعليم الطلبة ماهية اللغة العربية وتاريخها عن طريق إلقاء المحاضرات النظرية ومحاولة إتباع الطرق الحديثة كالتقانات الالكترونية وشاشات العرض الكبرى والاقراص المدمجة

طرائق التقييم

إختبار تفاعل الطلبة مع المحاضرة ولغة الناقد الادبية ، وأداء الإمتحانات الأسبوعية كتابة وشفاهاً 0

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- محاولة التركيز على استثمار بعض الطاقات المتميزة 0

ج٢- محاولة تطوير بعض الطاقات القابلة للتميز 0

ج٣- السعي الى رفع مستوى الامكانيات المتوسطة 0

ج ٤ - متابعة تطور شخصيات الطلبة علميا في أثناء السنة الدراسية

طرائق التعليم والتعلم

اجراء اسئلة تنافسية ضمن موضوع الوحدة التعليمية المقررة واعطاء الواجبات البيتية لغرض الوصول الى اكبر قدر من المعرفة والفهم.

طرائق التقييم

الاختبارات الشفوية والتحريرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- التركيز على من يتمتع بقبالية ذهنية واستيعابية كبيرتين

د ٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز

د ٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة

د ٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ونعرفة سبب ضعفهم

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	المعرفة والفهم	التعريف بماهية النقد ونشأته التاريخية	نظري	اختبار تحريري
الثاني	٢	المعرفة والفهم	تتبع مراحل نشأة النقد منذ العصر الجاهلي وحتى اواخر العصر العباسي	نظري	اختبار تحريري
الثالث	٢	المعرفة والفهم	الاطلاع على ابرز الجهود النقدية للغويين والرواة العرب	نظري	اختبار تحريري
الرابع	٢	المعرفة والفهم	كتاب ابن سلام الجمحي طبقات فحول الشعراء	نظري	اختبار تحريري
الخامس	٢	المعرفة والفهم	كتاب البيان والتبيين للجاحظ	نظري	اختبار تحريري
السادس	٢	المعرفة والفهم	كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة	نظري	اختبار تحريري
السابع	٢	المعرفة والفهم	كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز	نظري	اختبار شفوي
الثامن	٢	المعرفة والفهم	كتاب عيار الشعر لابن طباطبا	نظري	اختبار تحريري
التاسع	٢	المعرفة والفهم	كتاب نقد الشعر لقدامة بن جعفر	نظري	اختبار تحريري
العاشر	٢	المعرفة والفهم	كتاب الموازنة للامدي	نظري	اختبار شفوي
الحادي عشر	٢	المعرفة والفهم	كتاب الوساطة للقاضي الجرجاني	نظري	اختبار تحريري
الثاني عشر	٢	المعرفة والفهم	المرزوقي وعمود الشعر	نظري	اختبار تحريري

الثالث عشر	٢	المعرفة والفهم	العمدة لابن رشيق	نظري	اختبار تحريري
الرابع عشر	٢	المعرفة والفهم	منهاج البلغاء للقرطاجني	نظري	اختبار تحريري
الخامس عشر	٢	المعرفة والفهم	دلائل الاعجاز لعبد القاهر الجرجاني	نظري	اختبار تحريري
				نظري	اختبار تحريري

١٢. البنية التحتية

١. الكتب المقررة المطلوبة	كتاب محاضرات في تاريخ النقد الادبي للدكتورة ابتسام الصفار
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب النقد الادبي القديم
١. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	تاريخ اداب اللغة العربية، المعاجم اللغوية مثل لسان العرب، كتب تاريخ الادب وتاريخ النقد الادبي
ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية للمكتبات مثل المكتبة الشاملة والوقفية ومكتبة لسان العرب وغيرها

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل اوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في اللغة العربية والقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/٢٥

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد
٢ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	نقد أدبي حديث
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥ . النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	نظام سنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/٢٥
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ - معرفة نشأة النقد الأدبي في العصر الحديث ، وتطوره ، ومناهج النقد الحديثة	
٢ - ربط مادة النقد الأدبي الحديث بالفكر والثقافة المعاصرة والظروف الخارجية المؤثرة	

١٠ . مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>١- التعرف على نشأة النقد في العصر الحديث في الغرب ولدى العرب.</p> <p>٢- التعرف على أهم المناهج النقدية التي ظهرت في القرن العشرين.</p> <p>٣- الكشف عن الأصول المعرفية والعلمية والفلسفية للمناهج النقدية.</p> <p>٤- معرفة أهمية النقد الأدبي وشروط الناقد الأدبي وأبرز النقاد في العصر الحديث.</p> <p>٥-</p>
<p>ب - الأهداف مهارتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>١- إلقاء المحاضرة</p> <p>٢- الاطلاع على مصادر تتعلق بمفردات المادة.</p> <p>٣- تحليل النصوص الشعرية وفقاً لأحد المناهج النقدية.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١- إلقاء المحاضرة.</p> <p>٢- السبورة</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١- طرح أسئلة للمناقشة.</p> <p>٢- تقييم الطلبة المواظبين على الحضور.</p> <p>٣- الامتحان الفصلي.</p> <p>٤- الممارسة النقدية التطبيقية.</p> <p>٥-</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>١- معرفة قضايا النقد الأدبي الحديث</p> <p>٢- دراسة المناهج النقدية التي هيمنت على الحياة الأدبية والثقافية في العصر الحديث</p> <p>٣- أبرز النقاد الغربيين والعرب في العصر الحديث</p> <p>٤- عناصر الإبداع في الأعمال الإبداعية.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١-</p> <p>٢-</p>
<p>طرائق التقييم</p>

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة
٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات
٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير
٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة الملائمة
٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها
٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية
٣. الطاقة الاستيعابية للقسم
٤. اجراء مقابلة مع الطالب
٥. اختبار المتقدمين

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- النقد الأدبي الحديث : د.مُحَمَّد غنيمي هلال
- في النقد الأدبي : د.شوقي ضيف

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	القسم العلمي: اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	النقد الأدبي الحديث AL ML ٤٢٣
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	نظام سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٦ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٥
٨. أهداف المقرر	
٣- معرفة نشأة النقد الأدبي في العصر الحديث ، وتطوره ، ومناهج النقد الحديثة	
٤- ربط مادة النقد الأدبي الحديث بالفكر والثقافة المعاصرة والظروف الخارجية المؤثرة	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>ب- الاهداف المعرفية</p> <p>أ١- التعرف على نشأة النقد في العصر الحديث في الغرب ولدى العرب.</p> <p>أ٢- التعرف على أهم المناهج النقدية التي ظهرت في القرن العشرين.</p> <p>أ٣- الكشف عن الأصول المعرفية والعلمية والفلسفية للمناهج النقدية .</p> <p>أ٤- معرفة أهمية النقد الأدبي وشروط الناقد الأدبي وأبرز النقاد في العصر الحديث.</p> <p>أ٥-</p>
<p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب١- إلقاء المحاضرة</p> <p>ب٢- الاطلاع على مصادر تتعلق بمفردات المادة.</p> <p>ب٣- تحليل النصوص الشعرية وفقاً لأحد المناهج النقدية.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>٣- إلقاء المحاضرة.</p> <p>٤- السبورة</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>٦- طرح أسئلة للمناقشة.</p> <p>٧- تقييم الطلبة المواظبين على الحضور.</p> <p>٨- الامتحان الفصلي.</p> <p>٩- الممارسة النقدية التطبيقية .</p> <p>١٠-</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج١- معرفة قضايا النقد الأدبي الحديث</p> <p>ج٢- دراسة المناهج النقدية التي هيمنت على الحياة الأدبية والثقافية في العصر الحديث</p> <p>ج٣- أبرز النقاد الغربيين والعرب في العصر الحديث</p> <p>ج٤- عناصر الإبداع في الأعمال الإبداعية.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>تعليم الطلبة ماهية اللغة العربية وتاريخها عن طريق إلقاء المحاضرات النظرية ومحاولة إتباع الطرائق الحديثة كالتقانات الالكترونية وشاشات العرض الكبرى والأقراص المدمجة</p>

طرائق التقييم

إختبار تفاعل الطلبة مع المحاضرة ولغة الناقد الادبية ، وأداء الإمتحانات الأسبوعية كتابية وشفاهاً

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- تخريج عارفين بالنقد الأدبي الحديث وقضاياها ومناهجه .

د ٢- تنمية مهارات القراءة والنقد والتحليل.

د ٣- تطوير الذائقة الفنية للأعمال الأدبية والقدرة على تمييز الجيد من الرديء والأصيل من التقليد.

١١. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم	
١	٣	بيان المعاني اللغوية والإصطلاحية لمفردات المنهج والعلاقة بينها	وقفة تعريفية على مفردات المنهج	اللقاء المحاضرة	الاختبارات	
٢	٣	ما الأدب؟ تعريف الأدب والفن وما بينهما	الأدب والفن وما بينهما	=	=	
٣	٣	التعريف بـ: تاريخ الأدب، ونظرية الأدب، والنقد الأدبي والعلاقة بينها	ميادين دراسة الأدب	=	=	
٤	٣	مقدمة عامة عن الأجناس الأدبية: الشعر والنثر.. وما يتفرع عنهما	الأجناس الأدبية	=	=	
٥	٣	التعريف بمفهوم الشعر الوجداني وخصائصه والتمثيل له	الشعر الوجداني	=	=	
٦	٣	التعريف بمفهوم الشعر الملحمي وخصائصه والتمثيل له	الشعر الملحمي	=	=	
٧	٣	التعريف بمفهوم الشعر الدرامي والتعليمي وخصائصه والتمثيل لهما	الشعر الدرامي، والتعليمي	=	=	
		امتحان الفصل الاول				
٨	٣					
٩	٣	مقدمة عامة عن خصائص الأجناس النثرية: القصة، المسرحية، المقالة	الأجناس النثرية: القصة، المسرحية، المقالة	=	=	
١٠	٣	التعريف بالقصة وأنواعها: الرواية، القصة، القصة القصيرة، ...	القصة وأنواعها	=	=	
		٣				١١
١٢	٣	التعريف بـ: المسرحية، والمقالة، والخطبة وخصائص كل جنس منها	المسرحية، والمقالة، والخطبة	=	=	
١٣	٣	تحليل ما يتضمنه مفهوم (النقد الأدبي) ومحاولات تعريفه	في النقد.. ووظيفته وشروطه	=	=	
١٤	٣	الكشف عن أهمية (النقد الأدبي) ودراسة وظيفته الفكرية والثقافية...	أهمية (النقد الأدبي) ووظيفته	=	=	
١٥	٣	التعريف بشروط تكوين الناقد الأدبي ومؤهلاته	شروط الناقد الأدبي	=	=	
		عطلة نصف السنة				١٦
١٦	٣	مقدمة عامة عن المناهج النقدية الحديثة وتعريف المنهج	مناهج النقد الأدبي	=	=	
١٧	٣	دراسة المنهج الانطباعي	المنهج الانطباعي	=	=	
١٨	٣	دراسة المنهج التاريخي	المنهج التاريخي	=	=	
١٩		دراسة المنهج الاجتماعي	المنهج الاجتماعي	=	=	
٢٠	٣	دراسة المنهج النفسي	المنهج النفسي	=	=	
٢١	٣	دراسة المنهج النبوي	المناهج النصية	=	=	
٢٢	٣	دراسة نظرية القراءة والتفكيكية	نظرية القراءة والتفكيكية	=	=	
٢٣	٣	دراسة الأسلوبية وعلاقتها بالبلاغة	الأسلوبية	=	=	
٢٤	٣	دراسة المنهج السيميائي	السيميائية	=	=	
		امتحان الفصل الثاني				٢٥
٢٦	٣	مقدمة تعريفية عن علم السرد والعناصر السردية	السرد	=	=	
٢٧		تحليل عناصر السرد في قصة	درس تطبيقي لتحليل قصة قصيرة	=	=	

			(الرهان) لتشيخوف		
=	=	درس تطبيقي لتحليل قصيدة كلاسيكية	تحليل قصيدة (دجلة الخير) للجواهري	٣	٢٨
=	=	درس تطبيقي لتحليل قصيدة تفعيلة	تحليل قصيدة (الخيوط المشدود في شجرة السرو) لنازك الملائكة	٣	٢٩

١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات في النقد الأدبي الحديث - د. بتول قاسم ناصر
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	النقد الأدبي الحديث - محمد غنيمي هلال مناهج النقد الأدبي - إنريك أندرسون إمبرت ترجمة الطاهر أحمد مكي
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	كتب النقد الأدبي الحديث ، وعدد من الدوريات المختصة بالنقد الأدبي
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الخاصة بالنقد الأدبي الحديث وقضايا المعاصرة ، والأدب الرقمي

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

--

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الاداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٣/٢٠

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١أ التعرف على ابرز مصطلحات علم اللغة.
- ٢أ-التعرف على ابرز النظريات اللغوية والدلالية.
- ٣أ- كيفية ربط علم اللغة بالحياة الواقعية وبالعلوم الاخرى
- ٤أ-
- ٥أ-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١- الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة
- ب ٢ - تحفيز الطالب من خلال طرح الاسئلة وطلب الامثلة.
- ب ٣ -

طرائق التعليم والتعلم

- ١- القاء المحاضرة.
- ٢- السبورة

طرائق التقييم

- ١- طرح اسئلة للمناقشة.
- ٢- تقييم الطلبة المواظبين على الحضور.
- ٣- الامتحان الفصلي.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- ربط مادة علم اللغة بالواقع
- ج ٢- تأكيد قيمة اللغة في حياة الانسان
- ج ٣-
- ج ٤-

طرائق التعليم والتعلم

- ١- استعمال اللوحة
- ٢- القاء المحاضرة

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- متابعة كل ما يصدر عن مادة (علم اللغة).
- وضع منهج جديد ينسجم مع تطورات هذا العلم.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- تحديد الدرجة الخاصة باللغة العربية على ان لا تقل عن السبعين بالمئة لقبول الطالب بالقسم.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب الخاصة بمادة علم اللغة ولاسيما كتاب (علم اللغة) د. حاتم الضامن.
- الكتب الخاصة بمادة علم اللغة واللسانيات بشكل عام.

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- التعرف على ابرز مصطلحات علم اللغة. أ٢- التعرف على ابرز النظريات اللغوية والدلالية. أ٣- ربط علم اللغة بالحياة الواقعية وبالعوام الاخرى. أ٤- أ٥- أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة. ب٢ - تحفيز الطالب من خلال طرح الاسئلة وطلب الامثلة. ب٣ -
طرائق التعليم والتعلم
١- استعمال اللوحة. ٢- لقاء المحاضرة.
طرائق التقييم
١- طرح اسئلة على الطلبة ومناقشتهم ٢- تقييم الطلبة المواظبين على الحضور. ٣- الامتحان الفصلي
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- ربط مادة علم اللغة بالواقع. ج٢- تأكيد قيمة ج٣-
طرائق التعليم والتعلم
١- اللقاء المحاضرة. ٢- استعمال اللوحة.
طرائق التقييم
١- توجيه الاسئلة للمناقشة ٤- تقييم الطلبة المواظبين على الحضور. الامتحان الفصلي
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- الدراسات العليا والبحوث الاكاديمية. د٢- التدريس في الجامعات والثانويات. د٣- اعداد البرامج وكذلك العمل الاداعي والتلفازي والاعلام بشكل عام. د٤- التصويب اللغوي للكتب والمجلات والصحف.

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	مصطلحات علم اللغة	اللغة، علم اللغة، الكلام	المحاضرة	الاختبارات
٢	٣	مصطلحات علم اللغة	اللسان، اللهجة	=	=
٣	٣	نبذة تاريخية عن علم اللغة	علم الفقه في العصور القديمة	=	=
٤	٣	نبذة تاريخية عن علم اللغة	علم الفقه في العصور الحديثة	=	=
٥	٣	التقسيمات اللغوية	تقسيم شليجل	=	=
٦	٣	التقسيمات اللغوية	تقسيم ماكس مولر	=	=
٧	٣	نظريات نشأة اللغة	الالهام، المواضع، محاكاة الاصوات الضيقة	=	=
٨	٣	نظريات نشأة اللغة	التنفيس عن النفس، الملاحظة، التطور اللغوي	=	=
٩	٣	مصطلحات علم الاصوات	الفونيم، الفونايك، الفونولوجي	=	=
١٠	٣	مصطلحات علم الاصوات	المورقيم، وانواعه	=	=
امتحان الفصل الاول					١١
١٢	٣	المقطع وانواعه	القصير والطويل	=	=
١٣	٣	المقطع وانواعه	المديد، المزيد، المتماذ	=	=
١٤	٣	الوحدات فوق المقطعية	النبر والتنغيم	=	=
١٥	٣	المماثلة والمخالفة	التأثير المقبل المدبر	=	=
عطلة نصف السنة					١٦
١٦	٣	علم الدلالة	الدلالة، علم الدلالة	=	=
١٧	٣	انواع الدلالة	الصوتية والصرفية والنحوية والسياقية	=	=
١٨	٣	سمات التغير الدلالي	التعميم التخصيص، النقل ورقي الدلالة، انحطاط الدلالة	=	=
١٩	٣	النظريات الدلالية	الارشادية، التصورية	=	=
٢٠	٣	النظريات الدلالية	السلوكية، السياقية	=	=
٢١	٣	النظريات الدلالية	الحقول الدلالية	=	=
٢٢	٣	مناهج دراسة علم اللغة	المقارن التاريخي	=	=
٢٣	٣	مناهج دراسة علم اللغة	الوصفي، البنيوي	=	=
٢٤	٣	مناهج دراسة علم اللغة	التوليدي- التحويلي	=	=
امتحان الفصل الثاني					٢٥
٢٦	٣	علاقة علم اللغة بالعلوم الآخري	علم اللغة الاجتماعي	=	=
٢٧	٣	علاقة علم اللغة بالعلوم الآخري	علم اللغة النفسي	=	=
٢٨	٣	علاقة علم اللغة بالعلوم الآخري	الاطلس الجغرافي	=	=
٢٩	٣	مراجعة		=	=

١٢. البنية التحتية	
علم اللغة	١- الكتب المقررة المطلوبة
د. حاتم الضامن	
علم اللغة	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
د. حاتم الضامن	
علم اللغة	
د. احمد مختار عمر	
كتب علم اللغة جميعها	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ، ...)
المواقع الخاصة باللغة العربية	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
- تطوير المفردات الخاصة بالمادة وتوسيع بعضها.	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الاداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/٢٢

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- التعرف على فنون علمي البيان والبديع .
- ٢- التدريب على تحليل النصوص البليغة.
- ٣- تعلم ربط التغيير بالحاجات الاجتماعية.
- ٤- أ
- ٥- أ

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ الاطلاع على علم البلاغة.
- ب ٢ - إتقان تحليل النصوص.
- ب ٣ -

طرائق التعليم والتعلم

١- القاء المحاضرة.

٢- السبورة

طرائق التقييم

١- طرح اسئلة للمناقشة.

٢- تحليل النصوص البليغة على السبورة.

٣- الامتحان الفصلي.

٤-

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج ١- ربط البلاغة بعلم الجمال.

ج ٢- بيان علاقة البلاغة بالقرآن الكريم والشعر العربي.

ج ٣-

ج ٤-

طرائق التعليم والتعلم

١-

٢-

طرائق التقييم

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١أ- ٢أ- ٣أ- ٤أ- ٥أ- ٦أ-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١ب - ٢ب - ٣ب -
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ١ج - ٢ج - ٣ج -
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي). ١د - ٢د - ٣د - ٤د -

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	مقدمة عن نشأة علم البيان	مصطلحات في البلاغة والبيان	لقاء المحاضرة	الاختبارات
٢	٣	التشبيه	التعريف والتطور	=	=
٣	٣	انواع التشبيه	المفصل والمجمل	=	=
٤	٣	= =	مؤكد مرسل	=	=
٥	٣	= =	التمثيلي	=	=
٦	٣	= =	الضمني	=	=
٧	٣	= =	البلغ	=	=
٨	٣	= =	تدريبات على التشبيه	=	=
٩	٣	المجاز	نشأته وتعريفه	=	=
١٠	٣	انواع المجاز	العقلي والمرسل	=	=
امتحان الفصل الاول					١١
١٢	٣	انواع المجاز	العلاقة بين المجازين	=	=
١٣	٣	= =	تدريبات على المجاز	=	=
١٤	٣	الاستعارة	نشأتها وتعريفها	=	=
١٥	٣	انواع الاستعارة	تصريحية- مكنسبة	=	=
عطلة نصف السنة					١٦
١٧	٣	انواع الاستعارة	مرشحة ومرصنة ومطلقة	=	=
١٨	٣	= =	أصلية- تبعية	=	=
١٩	٣	= =	بلاغة الاستعارة	=	=
٢٠	٣	الكناية	نشأتها وتعريفها	=	=
٢١	٣	انواع الكناية	كناية عن صفة	=	=
٢٢	٣	= =	كناية عن موصوف وكناية عن نسبة	=	=
٢٣	٣	= =	الرمز- التلويح	=	=
٢٤	٣	= =	الإيماء- التعريض	=	=
امتحان الفصل الثاني					٢٥
٢٦	٣	علم البديع	النشأة والتطور	=	=
٢٧	٣	المحسنات المعنوية	الطباق والمقابلة	=	=
٢٨	٣	= =	التورية، حسن التعليل	=	=
٢٩	٣	الملحقات اللفظية	الجناس والتضمين	=	=
٣٠	٣	= =	السجع وحسن التلخيص	=	=
٣١	٣	= =	= = =	=	=
٣٢	٣	المراجعة		=	=

١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	البلاغة والتطبيق	د. احمد مطلوب
---------------------------	------------------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> - جواهر البلاغة احمد الهاشمي - البلاغة الواضحة علي الجارم 	<p>٢- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - دلائل الاعجاز عبد القاهر الجرجاني - مفتاح العلوم السكاكي 	<p>١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)</p>
<p>مواقع البلاغة العربية</p>	<p>ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت</p>

<p>١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>البحث المتواصل عن رؤية جديدة لتقييم الموضوعات وتقديم الامثلة المعاصرة</p>

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/١

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد
٢ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الادب المقارن
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
٥ . النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	الاطلاع على مفهوم الأدب المقارن ومدارسه واتجاهاته وتطبيقاته.

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية
١- التعرف الى مفهوم الادب المقارن وتطبيقاته

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب ١ - القاء المحاضرة
ب ٢ - الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة
ب ٣ - مناقشة بسيطة لكل طالب مع زملائه في قاعة الدرس

طرائق التعليم والتعلم

١- القاء المحاضرة.
٢- السبورة.
٣- الورقة البحثية.
٤- مناقشة الاراء

طرائق التقييم

١- طرح اسئلة للمناقشة.
٢- تقديم الورقة البحثية
٣- امتحان السعي.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .
ج ١- الاطلاع على مفهوم ومصطلح نشوء الأدب المقارن.
ج ٢- التعرف الى مدارس علم الأدب المقارن.

طرائق التعليم والتعلم

١ - استخدام وسائل العرض اللوحية
٢- طرح اسئلة ومناقشتها

طرائق التقييم

١ - طرح اسئلة للمناقشة.
٢- اختيار ظاهرة واتجاه لمناقشته

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١- تقديم نشاط من كل طالب
د ٢- تقديم الطالب محاضرة از ملاءه.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- القاء المحاضرة
٢- استعمال اللوحة
٣- المطالبة بورقة بحثية في موضوع من موضوعات المادة
٤- مناقشة الآراء

طرائق التقييم

- ١- تقديم ورقة بحثية
٢- امتحان السعي
٣- امتحان اخر الفصل

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	٣٢	الادب المقارن	ALCL 433	بكالوريوس

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- ١- الاطلاع على اهم ما يخص مدارس علة الأدب المقارن
- ٢- اضافة بعض المعلومات التطبيقية الخاصة بالموضوع.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- معدل سنة التخرج

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتب الادب المقارن

- ١- الأدب المقارن د. محمد غنيمي هلال
- ٢- الادب المقارن د. جميل نصيف جاسم
- ٣- في الأدب المقارن د. نجم عبد الله كاظم
- ٤- مواقع الانترنت المختصة بالأدب

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر الادب المقارن	رمز المقرر ALCL 433	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي			بكالوريوس لغة عربية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	كلية الآداب/ جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	الادب المقارن
أشكال الحضور المتاحة	الحضور الالزامي
الفصل / السنة	سنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٢ ساعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/١
أهداف المقرر	
الإطلاع على مدارس الادب المقارن واتجاهاتها واهدافها وتطبيقاتها	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- التعرف على ابرز اتجاهات الادب المقارن
- ٢- التعرف الى تطبيقات مهمة عن الدراسات المقارنية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١ - الاطلاع على اهم ما يخص مدارس علة الأدب المقارن.
- ٢ - اضافة بعض المعلومات التطبيقية الخاصة بالموضوع.

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - لقاء المحاضرة
- ٢ - استعمال اللوحة
- ٣ - المطالبة بورقة بحثية في موضوع من موضوعات المادة
- ٤ - مناقشة الآراء

طرائق التقييم

- ١ - امتحان يومي
- ٢ - امتحان اخر الفصل

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١- الاطلاع على مفهوم ومصطلح ومدارس علم الادب المقارن
- ج٢- التعرف الى آلية عمل الدراسات المقارنية

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - لقاء المحاضرة
- ٢ - استعمال اللوحة
- ٣ - تقديم ورقة بحثية
- ٤ - مناقشة الآراء

طرائق التقييم

- ١ - امتحان يومي
- ٢ - امتحان اخر الفصل

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 د ١- تخريج مدرسين متخصصين في اللغة العربية
 د ٢- تخريج مدققين لغويين في دوائر الدولة

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	موجز عن مفهوم الادب المقارن	المصطلح	لقاء محاضرة	المناقشة
٢	٢	تعريف الادب المقارن	وجهة النظر الزمنية	=	=
٣	٢	مدارس الادب المقارن	الفرنسية	=	=
٤	٢	=	الامريكية	=	=
٥	٢	=	الاشتراكية	=	=
٦	٢	عوامل قيام الادب المقارن	عوامل سياسية وايدلوجية	=	=
٧	٢	بعض التطبيقات	تطبيق عملي	=	=
٨	٢	رسالة الغفران والكوميديا الالهية	تطبيق عملي	=	=
٩	٢	حي بن يقضان كروسر	=	=	=
١٠	٢	شعر التردبادور	مصادره	=	=
١١	٢	تأثير الادب الاوربي	تأثير الف ليلة وليلة	=	=
١٢	٢	تأثير الادب العربي	تأثيره في القصة	=	=
١٣	٢	=	تأثيره في الرواية	=	=
١٤	٢	=	تأثيره في المسرحية	=	=
١٥	٢	=	تأثيره بالمقالة	=	=
١٦	٢	الادب المقارن العربي	نظريات حديثة	=	=

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	كل ما يخص الادب المقارن
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	الادب المقارن لمحمد غنيمي هلال الادب المقارن لجميل نصيف جاسم
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير ،)	مجلة الثقافة الاجنبية. مؤتمرات الادب المقارن

كل المواقع المختصة باللغة العربية والادب الحديث

ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

اضافة بعض الامثلة التطبيقية مع التوسع في التعرف الى النظريات الامريكية، مع زيادة الممارسات التطبيقية من خلال امثلة عن الآداب المختلفة وتتبع علاقات التأثير والتأثر.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/١٩

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الكتاب القديم
اسم الشهادة النهائية	دكتوراه
النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	نظام سنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	
المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/١٩
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- الاطلاع على اساليب الكتب القديمة التي تناولت موضوعات اللغة العربية.	
٢- ربط مادة الكتاب القديم بالحياة الواقعية، وعلوم اللغة العربية الاخرى كالنحو والصرف والبلاغة... الخ	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- التعرف على اساليب الكتب القديمة في عرض المادة العلمية وشرحها وتوضيحها .
- ٢-توظيف الكتاب القديم في التدريب العملي للطلبة على قراءة النصوص وفهمها وشرحها واعرابها... الخ
- ٣- ربط مادة الكتاب القديم بمواد اللغة العربية الاخرى كالنحو والصرف والبلاغة والعروض... الخ
- ٤-
- ٥-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ١ - القاء المحاضرة
- ٢ - الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة
- ٣ - تدريب الطلبة على القراءة السليمة، وفن الالقاء

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - القاء المحاضرة.
- ٢- السبورة

طرائق التقييم

- ١- طرح اسئلة للمناقشة.
- ٢- تقييم الطلبة المواظبين على الحضور.
- ٣- الامتحان الفصلي.
- ٤- كتابة بحوث في علوم اللغة العربية المختلفة..

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ١- ربط المادة بالواقع الاجتماعي
- ٢- تأكيد قيم المجتمع العربي بشكل عام والعراقي بشكل خاص.

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - القاء المحاضرة.
- ٢- استعمال السبورة.

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- ١- متابعة كل ما يصدر من دراسات وبحوث لها علاقة بالمقرر الدراسي.
- ٢- وضع منهج جديد يتناسب مع موضوع المقرر.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

تحديد الدرجة الخاصة باللغة العربية على أن لا تقل عن سبعين بالمئة لقبول الطالب في قسم اللغة العربية.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- الكتب والمصادر القديمة ولاسيما كتاب (البيان والتبيين) للجاحظ.
- ٢- كتب الجاحظ الاخرى، كالبخلاء والحيوان.....الخ

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	الكتاب القديم
٤. أشكال الحضور المتاحة	دكتوراه
٥. الفصل / السنة	نظام سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/١٩
٨. أهداف المقرر	
١- الاطلاع على اساليب الكتب القديمة في تناول موضوعات اللغة العربية.	
٢- ربط مادة الكتاب القديم بالحياة الواقعية ، وعلوم اللغة العربية الأخرى، كالنحو والصرف والدلالة والبلاغة.... الخ	
٣- توظيف المادة في خدمة المجتمع.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١أ- التعرف على اساليب الكتب القديمة في عرض المادة العلمية وشرحها وتوضيحها. ٢أ- توظيف الكتاب في تدريب الطلبة على قراءة النصوص القديمة وفهمها وتفسيرها. ٣أ- ربط الكتاب القديم بمواد اللغة العربية الأخرى، كالنحو والصرف والدلالة والبلاغة... الخ
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١ب -لقاء المحاضرة. ٢ب - الاطلاع على الكتب القديمة الخاصة بالمادة. ٣ب - تدريب الطلبة على القراءة السليمة، وفن الالتقاء.
طرائق التعليم والتعلم
١- لقاء المحاضرة. ٢- استعمال السبورة. ٣- الورقة البحثية
طرائق التقييم
١- طرح الاسئلة للمناقشة. ٢- تقييم الطلبة المواظبين على الدوام. ٣- الاوراق البحثية. ٤- الامتحان الفصلي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ١ج- ربط المادة بالواقع الاجتماعي. ٢ج- تأكيد قيم المجتمع العربي بشكل عام والعراقي بشكل خاص.
طرائق التعليم والتعلم
١- لقاء المحاضرة. ٢- استعمال السبورة. ٣- الورقة البحثية.
طرائق التقييم
١- طرح اسئلة للمناقشة. ٢- الورقة البحثية. ٣- الامتحان الفصلي.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي). ١د - الدراسات العليا والبحوث الأكاديمية. ٢د - التدريس في الجامعات والمدارس الثانوية. ٣د - اعداد البرامج وكذلك العمل الاذاعي والتلفازي والاعلام بشكل عام. ٤د - التصويب اللغوي للكتب والمجلات والصحف

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	التعريف بالمنهج وكيفية الاختيار فيه، وأهم المصادر الخارجية التي سيحتاجها الطالب	شرح المنهج وكيفية الاختبار فيه، املاء اسناء بعض الكتب التي سيحتاجها الطالب	لقاء المحاضرة	الاختبارات
٢	٢	التعريف بالجاحظ (حياته، مكانته العلمية، مؤلفاته... الخ)	حياة الجاحظ، مكانته العلمية، مؤلفاته	=	=
٣	٢	التعريف بكتاب البيان والتبيين، وأهميته ومنهجه وأسلوب الجاحظ المميز في تأليفه... الخ	منهج كتاب البيان والتبيين، أسلوب الجاحظ في تأليفه	=	=
٤	٢	مقدمة الكتاب – العي والحصر	ما العي؟ ما الحصر؟	=	=
٥	٢	العي والحصر	قراءة الابيات الشعرية التي تحدثت عن العي والحصر، وشرح الابيات واعرابها.	=	=
٦	٢	العي والحصر	قول بزرجمهر بن البختكان الفارسي، والتعرف به.	=	=
٧	٢	دعاء موسى (عليه السلام)	الآيات التي ورد فيها دعاء نبي الله موسى (ع) لربه لحل العقدة التي كانت في لسانه.	=	=
٨	٢	دعاء موسى (عليه السلام)	اكمال باقي الآيات مع شرحها واعرابها.	=	=
٩	٢	دعا موسى (عليه السلام)	ما دليل استجابة الله سبحانه وتعالى دعاء نبيه موسى (ع).	=	=
١٠	٢	ما نزل في البيان من قرآن	قراءة الآيات القرآنية الواردة في الموضوع، وشرحها واعرابها		
امتحان الفصل الاول					١١
١٢	٢	ما نزل في البيان من القرآن	قول ذوهمان في خزاعة وما وورد فيه من ابيات شعرية	=	=
١٣	٢	ادب الضيافة عند العرب	حقوق القرين ، وما ورد فيه من اشعار	=	=
١٤	٢	ادب الضيافة عند العرب	شرح الاشعار ، اعرابها، وما فيها من قضايا صرفية دلالية، بلاغية،... الخ	=	=
١٥	٢	اللسان اداة البيان	قراءة النصوص، شرحها واعرابها، بيان ما فيها من قضايا صرفية ودلالية و... الخ	=	=
عطلة نصف السنة					١٦
١٦	٢	امراض الكلام	اهم امراض الكلام، شرحها والتعريف بها.	=	=
١٧	٢	ما يكره في الخطباء	التشديق، التععير، التقعيب	=	=
١٨	٢	ما يكره في الخطباء	قول الرسول (ص) في ذم التشادق وفي بعض الثرثارين المتفقيهن	=	=

=	=	الفرق بين اهل الوبر واهل المدر	ما يكره في الخطباء	٢	١٩
=	=	التعريف بواصل بن عطاء، التعريف بفرقة المعتزلة	معالجة لثغة الراء لدى واصل بن عطاء	٢	٢٠
=	=	كيف عالج واصل بن عطاء الثغة التي كانت في لسانه؟	معالجة لثغة الراء لدى واصل بن عطاء	٢	٢١
=	=	هجاه بشار بن برد لواصل بن عطاء	ما تقع في اللثغة من حروف	٢	٢٢
=	=	الاختلاف بين اهل الامصار	اختلاف لغات الامصار	٢	٢٣
=	=	ما علق من الفاظ اعجمية في اللغة العربية.	اختلاف لغات الامصار	٢	٢٤
امتحان الفصل الثاني					٢٥
=	=	قراءة النصوص الخاصة بالموضوع، شرحها وعرابها وبيان ما فيها من قضايا العربية الاخري.	ميل العامة الى السهل من اللغات	٢	٢٦
=	=	اكمال قراءة النصوص وشرحها واعرابها وبيان ما فيها من قضايا صرفية وبلاغية ودلالية... الخ	ميل العامة الى السهل من اللغات	٢	٢٧
=	=	اكمال قراءة النصوص وشرحها واعرابها وبيان ما فيها من قضايا صرفية وبلاغية ودلالية... الخ	ميل العامة الى السهل من اللغات	٢	٢٨
=	=		مراجعة	٢	٢٩

١٢. البنية التحتية

البيان والتبيين للجاحظ	١- الكتب المقررة المطلوبة
كتب اللغة وكتب النحو والصرف والمعجمات والتفاسير وغيرها	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
جميع مصادر المكتبة العربية	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
١- المواقع الخاصة باللغة العربية ٢- المكتبة الشاملة على الانترنت	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

تطوير المفردات الخاصة بالمادة وتوسيع بعضها
--

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللُّغة العربيَّة

تاريخ ملء الملف : 2018/4/1م

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. عماد مُحمَّد البختاوي

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د. محمود عبد الواحد القيسي

التاريخ :

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ :

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد/ كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللُّغة العربيَّة
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	علم الصرف/ المرحلة الثانية
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب في اللغة العربية
٥. النظام الدراسي :	فصلي
سنوي /مقررات /أخرى	
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/١م
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
1- تعليم الطلبة قواعد الصرف في اللغة العربية. نظريا وتطبيقيا، وكيفية الإفادة منها في الحياة العملية للطلاب إن تهيأت له فرصة العمل ضمن اختصاصه.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

<p>أ- الاهداف المعرفية :</p> <p>١- معرفة الطالب بالقواعد الصرفية من خلال أمثلة متداولة.</p> <p>٢- إطلاع على كتب الصرف.</p> <p>٣- الوقوف أمام الأخطاء الصرفية لدى المحدثين.</p>
<p>ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب ١ - مهارة أدائية / مشاركة الطلبة ، وتنمية ثقتهم العلمية في أنفسهم.</p> <p>ب ٢ - مهارة تطبيقية / طرح الأمثلة ولاسيما الاستعمالية.</p> <p>ب ٣ - مهارة حوارية / إبداء الرأي ضمن الإطار العلمي للمحاضرة.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- طريقة الإلقاء للمحاضرة.</p> <p>2- طريقة المناقشة وتبادل الفائدة العلمية.</p> <p>3- طريقة العصف الذهني لإبقاء الحضور الفكري للطالب.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١- طريقة الاختبار الشفوي اليومي.</p> <p>٢- طريقة الاختبار التحريري الفصلي.</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج١- التنمية القيمية من خلال الشواهد القرآنية والنصوص الأدبية.</p> <p>ج٢- التنمية الثقافية من خلال طرح المعلومات.</p> <p>ج٣- التنمية الفكرية من خلال تحليل الظواهر / الوقوف على المستعمل منها.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- طريقة إلقاء المحاضرة.</p> <p>2- طريقة العصف الذهني.</p> <p>٣- طريقة القياس بين الألفاظ.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١- الاختبارات الشفوية والتحريرية .</p>

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- مهارة تأهيل الطالب علمياً عبر مناقشة الأخطاء الامتحانية .

د ٢- مهارة عامة توجيه الطالب إلى صوابية أخطائه الإملائية.

د ٣- مهارة تطوير الشخصية العلمية عبر تعزيز ثقة الطالب بطروحاته ضمن محور المادة نفسها.

د ٤- مهارة تطوير لغة الطالب الفصيحة عبر تصويب أخطائه الاستعمالية نحوياً ولفظياً.

طرائق التعليم والتعلم

امتحانات شفوية تُعزّز المادة في ذهن الطالب.

امتحانات تحريرية فصلية لتمكين الطالب من المادة العلمية.

طرائق التقييم

1- التقييم على المادة العلمية في الامتحان التحريري والشفوي.

2- تكرار التقييمات التحريرية درءاً للإخفاق ، وتركيزاً للمادة في ذهن الطالب.

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثانية	214ALMO	علم الصرف	ساعتان	اسبوعياً

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

1- رغبة الطالب في قسم اللغة العربية.

2- ترغيب الطالب بالاختصاص من خلال فتح آفاق علمية ومهنية له، ما يدفعه إلى تحقيق إنجازات ملحوظة.

3- متابعة الطلبة لتنميتهم علمياً ومعرفياً ، ما يترتب عليها القبول المعتدل لأعداد الطلبة ، والاختيار الأوفى لهم.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

1- معيار القبول المركزي.

2- مراعاة رغبة الطالب.

3- معدلہ فی اللغة العربية الذي يُؤهلہ دخول التخصص.

4- إجراء اختبار تحريري.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الاعتماد الاكاديمي للجامعات / شبكة الانترنت

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												الأساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج								الأهداف المعرفية			
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	أساسي	علم الصرف	214ALMO	2016 -2015

إنموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	214ALMO
٤. أشكال الحضور المتاحة	دوام يومي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ست ساعات أسبوعياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/1
٨. أهداف المقرر	
	- تعليم الطلبة الأوزان الصرفية الاسميّة ، لكون المرحلة خاصّة بها .
	- طرائق تثنية الأسماء وجمعها ، و تصغير الأسماء والنسب إليها.
	- قواعد الإعلال والإبدال والإدغام الواردة في الأسماء ، وبيان العلل الصوتية المؤدية لهذه القواعد.

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ١- تعليم الطلبة طرائق وزن الأسماء .
- أ٢- تعليمهم عبّر الوزن الصرفي طريقة النطق الصحيح للألفاظ ، من خلال الأمثلة المتداولة ، والقياس عليها .
- أ٣- تعليمهم الخطأ الصرفي وسببه، ومؤثره الدلالي .
- أ٤- تمكين الطلبة ، من خلال وزنهم الصيغ ، من معرفة جذر الألفاظ والزيادات الحاصلة عليها والأثر المعنوي لها ، فضلاً عن البنيوي .
- أ٥- تعليمهم أنّ الصرف مادة علمية شبيهة بالرياضيات ، أي تغيير حركي فيها يؤدي إلى تغيير البنية ودلالاتها ، فهي تعتمد الدقة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب١ - إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعراً أم نثراً ، لتمكين الطلبة من أمرين : أحدهما أثر اختيار البنية في السياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التمييز بين الأبنية، ولا سيما الواردة ضمن منهجه ، في سياقٍ تتابعي .
- ب٢ - إيراد أمثلة بحسب مقتضيات ورودها من اللهجة العامية أو الدارجة ، والتي تُعدُّ إنحرافاً صوتياً صرفياً للفصح الموزون .

طرائق التعليم والتعلم

الطريقة الوحيدة المتاحة حالياً هي اللوحة ، إذ تكتب الأمثلة عليها وتستنبط القواعد منها ، ثم تُقرأ على مسامع الطلبة نماذج من آي القرآن الكريم أو النصوص النثرية أو الشعرية ، فضلاً عن اتباع طريقة التعليم الرياضي في بيان القاعدة تسهيلاً لفهم الطالب متغيرات الكلمة والزيادات الحاصلة عليها أو طرائق الإعلال والإبدال فيها .

طرائق التقييم

الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاع بعض المعلومات إن تطلّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المُتكرّر خلال الفصلين الدراسيين بقصد تسهيل فهم الطالب المادة وخرنها فكرياً وعدم اللبس فيها .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١- التنمية القيمية من خلال الشواهد القرآنية والنصوص الأدبية.
- ج٢- التنمية الثقافية من خلال الطرح المعلوماتي.
- ج٣- التنمية الفكرية من خلال تحليل الظواهر / الوقوف على المستعمل منها.

طرائق التعليم والتعلم

- ج ١- منح الطالب فرصة التعليل الصرفي للألفاظ .
- ج ٢- منح الطالب فرصة إعطاء الأمثلة ولا سيما المتداولة لديهم .
- ج ٣- منح الطالب فرصة إبداء رأيه ، وإن لم يكن صائبًا ، بقصد إعمال الذهن وعدم قوليته .
- ج ٤- الأخذ بالملاحظات الجادة سواء في تقسيم المادة أم في مضمونها ، بقصد تطوير المادة في لاحق السنوات الدراسية .

طرائق التقييم

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .
- د ١- تنمية شخصية الطالب العلمية من خلال تشجيعه على المشاركة العلمية ، واستنهاض الفكر .
- د ٢- الثناء على الطرح السليم من الطلبة بقصد بناء الثقة بالنفس وتمتينها .

١١. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اختبار تحريري وشفوي	نظري	الميزان الصرفي / استذكار لمادة المرحلة الأولى	المعرفة والفهم	٦	المدة الزمنية بحسب متطلبات الموضوع طرحًا وتلقيًا من الطلبة
اختبار تحريري وشفوي	نظري	الإعلال / مع الأمثلة	المعرفة والفهم	٦	المدة الزمنية بحسب متطلبات الموضوع طرحًا وتلقيًا من الطلبة
اختبار تحريري وشفوي	نظري	الإبدال / مع الأمثلة	المعرفة والفهم	٦	المدة الزمنية بحسب متطلبات الموضوع طرحًا وتلقيًا من الطلبة
اختبار تحريري وشفوي	نظري	الإدغام / مع الأمثلة	المعرفة والفهم	٦	المدة الزمنية بحسب متطلبات الموضوع طرحًا وتلقيًا من الطلبة
اختبار تحريري وشفوي	نظري	النسب / مع الأمثلة	المعرفة والفهم	٦	المدة الزمنية بحسب متطلبات الموضوع طرحًا وتلقيًا من الطلبة
اختبار تحريري	نظري	التصغير / مع الأمثلة	المعرفة والفهم	٦	المدة الزمنية بحسب متطلبات

الموضوع طرحًا وتلقيًا من الطلبة					وشفوي
المدة الزمنية بحسب متطلبات الموضوع طرحًا وتلقيًا من الطلبة	١٨	المعرفة والفهم	الاسم المقصور / مع نماذج من الأمثلة الاسم المنقوص / مع الأمثلة الاسم الممدود / مع الأمثلة	نظري	اختبار تحريري وشفوي

١٢. البنية التحتية

١. الكتب المقررة المطلوبة	اعتماد مفردات المقرر الدراسي ضمن كُتب الصرف، منها الصرف المُيسر في الفصل الأول، والصرف الوافي في الفصل الثاني، تمامًا للمفردات المطلوبة لكلا الفصلين، فضلاً عن كتب الصرف الأخرى لكونها تعتمد المعلومة نفسها وإن اختلفت طرائق العرض، تعزيزًا للمعلومة لدى الطلبة. اعتماد القرآن الكريم في إيراد الأمثلة وكتب النثر والشعر القديمة والحديثة وبحسب ما يُلائم المادة المطروحة ، لغرضين: أحدهما تمكين الطالب من المادة، وثانيهما منحه ثقافة معرفية .
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	متوفرة غير أنها وعرة على طلبة المراحل الأولى نستمّد منها التعاريف وبعض التعليقات وطرح عنواناتها على الطلبة .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	لا حاجة للمقرّر الدراسي لها
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	لا حاجة للمقرّر الدراسي لها

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

١- توفير ساعات دراسية تُمكن التدريسي من الإحاطة الدقيقة والتعليلية والتطبيقية للمادة.
٢- اعتماد منهج علمي قريب من البيئة اللغوية الاستعمالية وأكثر شمولية ، والتعريج السريع وحسب

عمًا هو مندثر وغير مستعمل.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/٢٠

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الآداب/جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	المدارس النحوية/ ALGs ٤٢٩
اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	البكالوريوس
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/٢٠
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
أ. إطلاع الطلاب على مفردات مادة المدارس النحوية	
ب. إيجاد حالة ارتباط بين المادة النحوية العملية ومادة المدارس النحوية النظرية	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- معرفة أهم الشخصيات النحوية.
- ٢- معرفة أهم المذاهب والمدارس النحوية.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - إلقاء المحاضرة.
- ب ٢ - إطلاع الطلاب على أهم كتب مادة المدارس النحوية

طرائق التعليم والتعلم

أ. إلقاء المحاضرة.

ب. السبورة.

طرائق التقييم

أ. طرح أسئلة للمناقشة.

ب. منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور.

ت. الامتحانات اليومية.

ث. الامتحانات الفصلية.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج ١- تنمية الشخصية.

ج ٢- غرس روح الثقة.

ج ٣-

ج ٤-

طرائق التعليم والتعلم

أ. إلقاء المحاضرة.

ب. السبورة.

طرائق التقييم

- أ. طرح أسئلة للمناقشة.
ب. منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور.
ت. الامتحانات اليومية.
ث. الامتحانات الفصلية.

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د ١- تخريج باحثين في اللغة العربية.
د ٢- تخريج مدرسين للغة العربية.
د ٣- تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في معظم دوائر الدولة.

طرائق التعليم والتعلم

- أ. إلقاء المحاضرة.
ب. السبورة.

طرائق التقييم

- أ. طرح أسئلة للمناقشة.
ب. منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور.
ت. الامتحانات اليومية.
ث. الامتحانات الفصلية.

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	١٤٤	المدارس النحويّة	٤٢٩ ALGs	الرابعة

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

التطلع إلى إدخال استعمال وسائل الإيضاح الحديثة في تدريس المادة، كالسبورة الذكية، وتقنية البور بوينت، وغيرهما من الوسائل المتاحة، وكذلك السعي إلى إيجاد كتاب جامع لمفردات المادة يكون عوناً للطلبة على الوصول إلى الخطوط العامة للموضوع بأيسر طريقة.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

نرى أن معايير القبول حالياً لا تلبي الطموح العلمي، لأن معيار التفوق ليس هو المعيار الحاكم، بل أصبح المقبولون في قسم اللغة العربية هم الحاصلين على أدنى المعدلات في المرحلة الإعدادية، بما لا يُتيح تطوير الدراسة اللغوية في القسم.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

(المدارس النحوية) للدكتورة خديجة الحديثي، و(المدارس النحوية) للدكتور شوقي ضيف، وكتاب (مدرسة الكوفة) للدكتور مهدي المخزومي.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
	*	*	*			*	*			*	*			*	*	أساسي	المدارس النحوية	ALGs ٤٢٩	الرابعة/بكالوريوس

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	كلية الآداب/جامعة بغداد
القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	المدارس النحوية/ ALGs ٤٢٩
البرامج التي يدخل فيها	البكالوريوس
أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
الفصل / السنة	النظام السنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٤٤
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٠
أهداف المقرر	
ت. إطلاع الطلاب على مفردات مادّة المدارس النحويّة ث. إيجاد حالة ارتباط بين المادّة النحويّة العمليّة ومادّة المدارس النحويّة النظرية	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم
أ١ - معرفة أهم الشخصيات النحوية.
أ٢ - معرفة أهم المذاهب والمدارس النحوية.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب١ - إلقاء المحاضرة.
ب٢ - إطلاع الطلاب على أهم كتب مادة المدارس النحوية

طرائق التعليم والتعلم

ت. إلقاء المحاضرة.
ث. السبورة.

طرائق التقييم

ج. طرح أسئلة للمناقشة.
ح. منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور.
خ. الامتحانات اليومية.
د. الامتحانات الفصلية.

ج- مهارات التفكير
ج١ - إثارة مشكلة ومناقشتها.
ج٢ - تكليف بعض الطلاب إلقاء محاضرات مصغرة.

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١ - تخريج باحثين في اللغة العربية.
د٢ - تخريج مدرسين للغة العربية.
د٣ - تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في معظم دوائر الدولة.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٦	نشأة الدراسات النحوية في البصرة	بيئة البصرة وأثرها في نشأة النحو	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني	٦	أصالة النحو العربي	الدعوات المناوئة لأصالة النحو العربي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث	٦	أصالة النحو العربي	القول بالأصل اليوناني للنحو العربي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع	٦	أصالة النحو العربي	القول بالأصل السرياني للنحو العربي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس	٦	أصالة النحو العربي	القول بالأصل الفارسي للنحو العربي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس	٦	الواضعون الأوائل للنحو العربي	جهود أبي الأسود الدؤي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع	٦	الواضعون الأوائل للنحو العربي	جهود عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثامن	٦	الواضعون الأوائل للنحو العربي	جهود أبي عمر الثقفي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
التاسع	٦	الواضعون الأوائل للنحو العربي	جهود أبي عمرو بن العلاء	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
العاشر	٦	تطور النحو ونضجه	جهود الخليل بن أحمد الفراهيدي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

	السبورة				
الحادي عشر	٦	تطوّر النحو ونضجه	جهود سيبويه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني عشر	٦	تطوّر النحو ونضجه	النحو في البصرة بعد سيبويه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث عشر	٦	تطوّر النحو ونضجه	جهود المبرّد	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع عشر	٦	النحو في الكوفة	بيئة الكوفة وأثرها في نشأة النحو	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس عشر	٦	النحو في الكوفة	جهود الكسائيّ والفراء وثعلب	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس عشر	٦	النحو في الكوفة	هل ثمة مدرسة كوفية؟	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع عشر	٦	النحو في بغداد	أعلام مدرسة بغداد النحوية	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثامن عشر	٦	النحو في بغداد	هل هناك مدرسة بغدادية؟	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
التاسع عشر	٦	النحو في بغداد	أبو عليّ الفارسيّ	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
العشرون	٦	النحو في بغداد	ابن جنّي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الحادي والعشرون	٦	النحو في بغداد	ابن الأنباريّ	إلقاء المحاضرة	طرح الأسئلة والاختبار

	واستعمال السبورة				
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	ابن قتيبة	النحو في بغداد	٦	الثاني والعشرون
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	جهود ابن هشام الأنصاريّ والسيوطيّ	النحو في مصر وأهمّ أعلامه	٦	الثالث والعشرون
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	جهود ابن مضاء القرطبيّ	النحو في الأندلس	٦	الرابع والعشرون

١٢. البنية التحتية

المدارس النحوية) للدكتورة خديجة الحديثي، و(المدارس النحوية) للدكتور شوقي ضيف، وكتاب (مدرسة الكوفة) للدكتور مهدي المخزومي.	القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
مكتبة القسم ومكتبة كليّة الآداب والمكتبة الإلكترونيّة	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
الاستشارات العلميّة، والنشر في المجلّات العلميّة المحكّمة	الخدمات الاجتماعيّة (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

السعي إلى إيجاد كتاب جامع لمفردات المادّة يكون عوناً للطلبة على الوصول إلى الخطوط العامّة للموضوع بأيسر طريقة.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية / المعهد : الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية . النحو العربي . البكلوريوس

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/٢٢

التوقيع
اسم المعاون العلمي
التاريخ

التوقيع
اسم رئيس القسم
التاريخ

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعليم المتوقعة في الطالب تحقيقها مبرهنًا عملاً إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة ، ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢ . القسم العلمي / المركز	كلية الآداب . قسم اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	النحو
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس
٥ . النظام الدراسي : سنوي/مقررات/أخرى	سنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	المكتبات
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٢ / ٤ / ٢٠١٨
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ . معرفة الطالب قواعد اللغة العربية	
٢ . تمكين الطلبة من فهم الموضوعات النحوية المقرر دراستها في المرحلة الرابعة	
٣ . إكساب الطلبة المهارات اللغوية التي تمكنهم من التعامل مع فهم النصوص	
٤ . تمكين الطلبة على القدرة من تطبيق القواعد ومعرفة تأثيرها على معاني الكلام	

١٠ . مخرجات البرامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:

أ . الأهداف المعرفية :

- ١أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري لعلوم اللغة العربية .
- ٢أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم التي تؤهلهم على تحليل النصوص وفهما .
- ٣أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في قواعد اللغة العربية للموضوعات محل الدراسة.
- ٤أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنه من فهم العلوم الأخرى .
- ٥أ . تمكين الطلبة على معرفة العلاقة بين النحو والعلوم الأخرى

ب . الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ب١ . تمكين الطلبة من حل وتذليل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم قواعد اللغة .
- ب٢ . تمكين الطلبة من تجاوز عقدة الخوف اتجاه فهم قواعد اللغة ولاسيما النحوية منها .
- ب٣ . تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم ومعرفة قواعد اللغة.

طرائق التعليم والتعلم

- ١ . تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .
- ٢ . تطبيق الموضوعات المدروسة نظرياً على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس .
- ٣ . الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة .

طرائق التقييم

- ١ . امتحانات يومية وشهرية .
- ٢ . امتحانات فصلية .
- ٣ . مشاركة لأسئلة المنافسة للموضوعات الدراسية .
- ٤ . درجات للواجبات المكلف بها الطالب .

ج . الأهداف الوجدانية والقيمية :

- ج١ . تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .
- ج٢ . مهارات علمية تمكن الطالب من التواصل لحل العقد التي تحول دون فهم المادة .
- ج٣ . محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسياً لديه .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ . تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية ، فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية .
- ٢ . الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وإدامة فهم المعلومات لديهم .

طرائق التقييم

- ١ . امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية .

٢. امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان مدى فهم الطلبة للمادة .
- ٣ . درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .
- ٤ . وضع درجات للواجبات البيتية .

د . المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- ١ . تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة .
- ٢ . تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجه زملائهم عند إلقاء المحاضرة .
- ٣ . تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات .
- ٤ . تمكين الطلبة من تطوير نواتهم لما بعد التخرج .

طرائق التعلم والتعليم

- ١ . محاولة وضع مناهج دراسية مناسبة لإدراك الطلبة من خلال التنسيق مع القسم العلمي ولجنة العمداء .
- ٢ . المناسبة بين المناهج الدراسية وبيئة العمل . أي الكلية والقسم العلمي . الذي قبل غيه الطلبة .
- ٣ . حث الطلبة على المشاركة بالمحافل العلمية . مؤتمرات وندوات ومحاضرات . .
- ٤ . دعوة بعض ذوي الخبرة من الأساتذة والمختصين للاطلاع على تجاربهم .

طرائق التقييم

- ١ . امتحانات يومية بأسئلة بيتية حلها ذاتياً .
- ٢ . درجات مشاركة لأسئلة المنافسة التي تتعلق بموضوعات المادة الدراسية .
- ٣ . تكريم الطلبة المتفوقين وممن لديهم مشاركات في المحافل العلمية .
- ٤ . درجات محددة للواجبات البيتية .

١١ . بنية البرامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري	المساق	المساق	
	نظري	النحو	-	الرابعة

١٢ . التخطيط للتطور الشخصي

تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف

والمجامع اللغوية ، للاطلاع على المصادر والمراجع من كتب ومجلات فضلاً عن زيارة المواقع الإلكترونية ذات الصلة .

١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

قبول مركزي / حسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. المنهج المقرر للدراسة (شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك) .
٢. المكتبات ،
٣. الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى (عربية ، عالمية) .
- ٤ . شبكة المعلومات الأتترنيت .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى	السنة			
الأهداف المعرفية				الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية والتأهيلية والمهارات العامة المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)												
١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	٤ ج	١ د	٢ د	٣ د	٤ د					
																أساسي	النحو	ALGr٤٢٨ النحو	الفصل الأول والثاني	الرابعة

١٠ . مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

الأهداف المعرفية :

- ١ أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري لعلوم اللغة العربية .
- ٢ أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم التي تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها .
- ٣ أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في قواعد اللغة العربية للموضوعات محل الدراسة .
- ٤ أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنه من فهم العلوم الأخرى .
- ٥ أ . تمكين الطلبة على معرفة العلاقة بين النحو والعلوم الأخرى

ب . الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ١ ب . تمكين الطلبة من حل وتذليل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم قواعد اللغة .
- ٢ ب . تمكين الطلبة من تجاوز عقدة الخوف اتجاه فهم قواعد اللغة ولاسيما النحوية منها .
- ٣ ب . تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم ومعرفة قواعد اللغة .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ . تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .
- ٢ . تطبيق الموضوعات المدروسة نظرياً على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس .
- ٣ . الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة .

طرائق التقييم

- ١ . امتحانات يومية وشهرية .
- ٢ . امتحانات فصلية .
- ٣ . مشاركة لأسئلة المنافسة للموضوعات الدراسية .
- ٤ . درجات للواجبات المكلف بها الطالب .

ج . الأهداف الوجدانية والقيمية :

- ١ ج . تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .
- ٢ ج . مهارات علمية تمكن الطالب من التواصل لحل العقد التي تحول دون فهم المادة .
- ٣ ج . محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسياً لديه .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ . تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية ، فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية .
- ٢ . الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وإدامة فهم المعلومات لديهم .

طرائق التقييم

- ١ . امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية .

<p>٢. امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان مدى فهم الطلبة للمادة .</p> <p>٣ . درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .</p> <p>٤ . وضع درجات للواجبات البيتية .</p>
<p>د . المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p> <p>١ . تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة .</p> <p>٢ . تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجه زملائهم عند إلقاء المحاضرة .</p> <p>٣ . تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات .</p> <p>٤ . تمكين الطلبة من تطوير نواتهم لما بعد التخرج .</p> <p>٥ . تخريج باحثين في اللغة العربية .</p> <p>٦ . تخريج مدرسين للغة العربية .</p> <p>٧ . تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في معظم دوائر الدولة .</p>

١١ . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	النداء	تعريفه وأدواته	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني	٣	النداء	نداء الاسم المفرد والاسم المركب	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث	٣	النداء	تابع المنادى وأحكامه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع	٣	النداء	المنادى المضاف الى ياء المتكلم	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس	٣	النداء	أسماء لازمت النداء	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس	٣	الاستغاثة	تعريفها وأحكامها	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع	٣	الندبة	تعريفها وأحكامها	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

الثامن	٣	الترخيم	تعريفه وأحكامه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
التاسع	٣	الاختصاص	تعريفه وأحكامه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
العاشر	٣	الاغراء والتحذير	تعريفهما وأحكامهما	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الحادي عشر	٣	أسماء الأفعال والأصوات	تعريفهما وأحكامهما	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني عشر	٣	نعم وبئس	تعريفهما وأحكامهما	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث عشر	٣	المنوع من الصرف	التعريف به	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع عشر	٣	المنوع من الصرف	ما يمنع لعله واحدة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس عشر	٣	المنوع من الصرف	ما يمنع من الصرف لعلتين / الصفة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس عشر	٣	المنوع من الصرف	ما يمنع من الصرف لعلتين / العلم	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع عشر	٣	اعراب الفعل المضارع	مقدمة عن أنواع الأفعال في العربية	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثامن عشر	٣	اعراب الفعل المضارع	رفع الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
التاسع عشر	٣	اعراب الفعل المضارع	نصب الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
العشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	نصب الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الحادي والعشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	نصب الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني والعشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	جزم الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

الثالث والعشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	أدوات الجزم التي تجزم فعلاً واحداً	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع والعشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	أدوات الجزم التي تجزم فعلين	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس والعشرون	٣	العدد وكنائياته	مقدمة عن العدد وأنواعه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس والعشرون	٣	العدد وكنائياته	أنواع العدد	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع والعشرون	٣	العدد وكنائياته	كنائياته	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

١٢ . البنية التحتية :	
١. الكتب المقررة المطلوبة	(شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، والنحو الوافي لعباس حسن ، وفي علم النحو لأمين علي السيد، وجامع الدروس العربية لمصطفى الغلاييني)
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	الكتاب لسبيويه ، والمقتضب للمبرد ، والأصول في النحو لابن السراج .
أ . الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	كل ما يتعلق بكتب اللغة والنحو .
ب . المراجع الإلكترونية ، ومواقع الأنترنت	المكتبة

١٣ . خطة تطوير المقرر الدراسي :	
تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والجامع اللغوية ، للاطلاع على المصادر والمراجع من كتب ومجلات فضلاً عن زيارة المواقع الإلكترونية ذات الصلة.	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية / المعهد : الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية . النحو العربي . البكلوريوس

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/٢٢

التوقيع

اسم رئيس القسم

التاريخ

التوقيع

اسم المعاون العلمي

التاريخ

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

١٠ . مخرجات البرامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:

أ . الأهداف المعرفية :

- ١أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري لعلوم اللغة العربية .
- ٢أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم التي تؤهلهم على تحليل النصوص وفهما .
- ٣أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في قواعد اللغة العربية للموضوعات محل الدراسة.
- ٤أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنه من فهم العلوم الأخرى .
- ٥أ . تمكين الطلبة على معرفة العلاقة بين النحو والعلوم الأخرى

ب . الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ب١ . تمكين الطلبة من حل وتذليل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم قواعد اللغة .
- ب٢ . تمكين الطلبة من تجاوز عقدة الخوف اتجاه فهم قواعد اللغة ولاسيما النحوية منها .
- ب٣ . تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم ومعرفة قواعد اللغة.

طرائق التعليم والتعلم

- ١ . تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .
- ٢ . تطبيق الموضوعات المدروسة نظرياً على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس .
- ٣ . الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة .

طرائق التقييم

- ١ . امتحانات يومية وشهرية .
- ٢ . امتحانات فصلية .
- ٣ . مشاركة لأسئلة المنافسة للموضوعات الدراسية .
- ٤ . درجات للواجبات المكلف بها الطالب .

ج . الأهداف الوجدانية والقيمية :

- ج١ . تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .
- ج٢ . مهارات علمية تمكن الطالب من التواصل لحل العقد التي تحول دون فهم المادة .
- ج٣ . محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسياً لديه .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ . تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية ، فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية .
- ٢ . الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وإدامة فهم المعلومات لديهم .

طرائق التقييم

- ١ . امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية .

٢. امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان مدى فهم الطلبة للمادة .
- ٣ . درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .
- ٤ . وضع درجات للواجبات البيتية .

د . المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- ١ . تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة .
- ٢ . تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجه زملائهم عند إلقاء المحاضرة .
- ٣ . تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات .
- ٤ . تمكين الطلبة من تطوير نواتهم لما بعد التخرج .

طرائق التعلم والتعليم

- ١ . محاولة وضع مناهج دراسية مناسبة لإدراك الطلبة من خلال التنسيق مع القسم العلمي ولجنة العمداء .
- ٢ . المناسبة بين المناهج الدراسية وبيئة العمل . أي الكلية والقسم العلمي . الذي قبل غيه الطلبة .
- ٣ . حث الطلبة على المشاركة بالمحافل العلمية . مؤتمرات وندوات ومحاضرات . .
- ٤ . دعوة بعض ذوي الخبرة من الأساتذة والمختصين للاطلاع على تجاربهم .

طرائق التقييم

- ١ . امتحانات يومية بأسئلة بيتية حلها ذاتياً .
- ٢ . درجات مشاركة لأسئلة المنافسة التي تتعلق بموضوعات المادة الدراسية .
- ٣ . تكريم الطلبة المتفوقين وممن لديهم مشاركات في المحافل العلمية .
- ٤ . درجات محددة للواجبات البيتية .

١١ . بنية البرامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري	المساق	المساق	
	نظري	النحو	-	الرابعة

١٢ . التخطيط للتطور الشخصي

تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف

والمجامع اللغوية ، للاطلاع على المصادر والمراجع من كتب ومجلات فضلاً عن زيارة المواقع الإلكترونية ذات الصلة .

١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

قبول مركزي / حسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. المنهج المقرر للدراسة (شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك) .
٢. المكتبات ،
٣. الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى (عربية ، عالمية) .
- ٤ . شبكة المعلومات الأتترنيت .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى	السنة			
الأهداف المعرفية				الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية والتأهيلية والمهارات العامة المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)												
١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	٤ ج	١ د	٢ د	٣ د	٤ د					
																أساسي	النحو	ALGr٤٢٨ النحو	الفصل الأول والثاني	الرابعة

١٠ . مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

الأهداف المعرفية :

- ١ أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري لعلوم اللغة العربية .
- ٢ أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم التي تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها .
- ٣ أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في قواعد اللغة العربية للموضوعات محل الدراسة .
- ٤ أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنه من فهم العلوم الأخرى .
- ٥ أ . تمكين الطلبة على معرفة العلاقة بين النحو والعلوم الأخرى

ب . الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ١ ب . تمكين الطلبة من حل وتذليل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم قواعد اللغة .
- ٢ ب . تمكين الطلبة من تجاوز عقدة الخوف اتجاه فهم قواعد اللغة ولاسيما النحوية منها .
- ٣ ب . تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم ومعرفة قواعد اللغة .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ . تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .
- ٢ . تطبيق الموضوعات المدروسة نظرياً على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس .
- ٣ . الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة .

طرائق التقييم

- ١ . امتحانات يومية وشهرية .
- ٢ . امتحانات فصلية .
- ٣ . مشاركة لأسئلة المنافسة للموضوعات الدراسية .
- ٤ . درجات للواجبات المكلف بها الطالب .

ج . الأهداف الوجدانية والقيمية :

- ١ ج . تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .
- ٢ ج . مهارات علمية تمكن الطالب من التواصل لحل العقد التي تحول دون فهم المادة .
- ٣ ج . محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسياً لديه .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ . تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية ، فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية .
- ٢ . الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وإدامة فهم المعلومات لديهم .

طرائق التقييم

- ١ . امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية .

<p>٢. امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان مدى فهم الطلبة للمادة .</p> <p>٣ . درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .</p> <p>٤ . وضع درجات للواجبات البيتية .</p>
<p>د . المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p> <p>١ . تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة .</p> <p>٢ . تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجه زملائهم عند إلقاء المحاضرة .</p> <p>٣ . تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات .</p> <p>٤ . تمكين الطلبة من تطوير نواتهم لما بعد التخرج .</p> <p>٥ . تخريج باحثين في اللغة العربية .</p> <p>٦ . تخريج مدرسين للغة العربية .</p> <p>٧ . تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في معظم دوائر الدولة .</p>

١١ . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	النداء	تعريفه وأدواته	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني	٣	النداء	نداء الاسم المفرد والاسم المركب	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث	٣	النداء	تابع المنادى وأحكامه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع	٣	النداء	المنادى المضاف الى ياء المتكلم	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس	٣	النداء	أسماء لازمت النداء	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس	٣	الاستغاثة	تعريفها وأحكامها	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع	٣	الندبة	تعريفها وأحكامها	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

الثامن	٣	الترخيم	تعريفه وأحكامه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
التاسع	٣	الاختصاص	تعريفه وأحكامه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
العاشر	٣	الاغراء والتحذير	تعريفهما وأحكامهما	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الحادي عشر	٣	أسماء الأفعال والأصوات	تعريفهما وأحكامهما	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني عشر	٣	نعم وبئس	تعريفهما وأحكامهما	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث عشر	٣	الممنوع من الصرف	التعريف به	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع عشر	٣	الممنوع من الصرف	ما يمنع لعله واحدة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس عشر	٣	الممنوع من الصرف	ما يمنع من الصرف لعلتين / الصفة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس عشر	٣	الممنوع من الصرف	ما يمنع من الصرف لعلتين/ العلم	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع عشر	٣	اعراب الفعل المضارع	مقدمة عن أنواع الأفعال في العربية	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثامن عشر	٣	اعراب الفعل المضارع	رفع الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
التاسع عشر	٣	اعراب الفعل المضارع	نصب الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
العشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	نصب الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الحادي والعشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	نصب الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني والعشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	جزم الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

الثالث والعشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	أدوات الجزم التي تجزم فعلاً واحداً	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع والعشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	أدوات الجزم التي تجزم فعلين	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس والعشرون	٣	العدد وكنائياته	مقدمة عن العدد وأنواعه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس والعشرون	٣	العدد وكنائياته	أنواع العدد	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع والعشرون	٣	العدد وكنائياته	كنائياته	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

١٢ . البنية التحتية :	
١. الكتب المقررة المطلوبة	(شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، والنحو الوافي لعباس حسن ، وفي علم النحو لأمين علي السيد، وجامع الدروس العربية لمصطفى الغلاييني)
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	الكتاب لسبيويه ، والمقتضب للمبرد ، والأصول في النحو لابن السراج .
أ . الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	كل ما يتعلق بكتب اللغة والنحو .
ب . المراجع الإلكترونية ، ومواقع الأنترنت	المكتبة

١٣ . خطة تطوير المقرر الدراسي :	
تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والجامع اللغوية ، للاطلاع على المصادر والمراجع من كتب ومجلات فضلاً عن زيارة المواقع الإلكترونية ذات الصلة.	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية / المعهد : الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية . النحو العربي . البكلوريوس

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/٢٢

التوقيع

اسم رئيس القسم

التاريخ

التوقيع

اسم المعاون العلمي

التاريخ

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعليم المتوقعة في الطالب تحقيقها مبرهنًا عملاً إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة ، ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢ . القسم العلمي / المركز	كلية الآداب . قسم اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	النحو
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس
٥ . النظام الدراسي : سنوي/مقررات/أخرى	سنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	المكتبات
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٢ / ٤ / ٢٠١٨
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ . معرفة الطالب قواعد اللغة العربية	
٢ . تمكين الطلبة من فهم الموضوعات النحوية المقرر دراستها في المرحلة الرابعة	
٣ . إكساب الطلبة المهارات اللغوية التي تمكنهم من التعامل مع فهم النصوص	
٤ . تمكين الطلبة على القدرة من تطبيق القواعد ومعرفة تأثيرها على معاني الكلام	

١٠ . مخرجات البرامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:

أ . الأهداف المعرفية :

- ١أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري لعلوم اللغة العربية .
- ٢أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم التي تؤهلهم على تحليل النصوص وفهما .
- ٣أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في قواعد اللغة العربية للموضوعات محل الدراسة.
- ٤أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنه من فهم العلوم الأخرى .
- ٥أ . تمكين الطلبة على معرفة العلاقة بين النحو والعلوم الأخرى

ب . الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ١ب . تمكين الطلبة من حل وتذليل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم قواعد اللغة .
- ٢ب . تمكين الطلبة من تجاوز عقدة الخوف اتجاه فهم قواعد اللغة ولاسيما النحوية منها .
- ٣ب . تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم ومعرفة قواعد اللغة.

طرائق التعليم والتعلم

- ١ . تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .
- ٢ . تطبيق الموضوعات المدروسة نظرياً على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس .
- ٣ . الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة .

طرائق التقييم

- ١ . امتحانات يومية وشهرية .
- ٢ . امتحانات فصلية .
- ٣ . مشاركة لأسئلة المنافسة للموضوعات الدراسية .
- ٤ . درجات للواجبات المكلف بها الطالب .

ج . الأهداف الوجدانية والقيمية :

- ١ج . تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .
- ٢ج . مهارات علمية تمكن الطالب من التواصل لحل العقد التي تحول دون فهم المادة .
- ٣ج . محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسياً لديه .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ . تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية ، فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية .
- ٢ . الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وإدامة فهم المعلومات لديهم .

طرائق التقييم

- ١ . امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية .

٢. امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان مدى فهم الطلبة للمادة .
- ٣ . درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .
- ٤ . وضع درجات للواجبات البيتية .

د . المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- ١ . تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة .
- ٢ . تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجه زملائهم عند إلقاء المحاضرة .
- ٣ . تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات .
- ٤ . تمكين الطلبة من تطوير نواتهم لما بعد التخرج .

طرائق التعلم والتعليم

- ١ . محاولة وضع مناهج دراسية مناسبة لإدراك الطلبة من خلال التنسيق مع القسم العلمي ولجنة العمداء .
- ٢ . المناسبة بين المناهج الدراسية وبيئة العمل . أي الكلية والقسم العلمي . الذي قبل غيه الطلبة .
- ٣ . حث الطلبة على المشاركة بالمحافل العلمية . مؤتمرات وندوات ومحاضرات . .
- ٤ . دعوة بعض ذوي الخبرة من الأساتذة والمختصين للاطلاع على تجاربهم .

طرائق التقييم

- ١ . امتحانات يومية بأسئلة بيتية حلها ذاتياً .
- ٢ . درجات مشاركة لأسئلة المنافسة التي تتعلق بموضوعات المادة الدراسية .
- ٣ . تكريم الطلبة المتفوقين وممن لديهم مشاركات في المحافل العلمية .
- ٤ . درجات محددة للواجبات البيتية .

١١ . بنية البرامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري	المساق	ALGr٤٢٨	الرابعة
	نظري	النحو		

١٢ . التخطيط للتطور الشخصي

تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف

والمجامع اللغوية ، للاطلاع على المصادر والمراجع من كتب ومجلات فضلاً عن زيارة المواقع الإلكترونية ذات الصلة .

١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

قبول مركزي / حسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. المنهج المقرر للدراسة (شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك) .
٢. المكتبات ،
٣. الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى (عربية ، عالمية) .
- ٤ . شبكة المعلومات الأتترنيت .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى	السنة			
الأهداف المعرفية				الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية والتأهيلية (المهارات المنقولة) الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور (الشخصي)												
١ أ	٢ أ	٣ أ	٤ أ	١ ب	٢ ب	٣ ب	٤ ب	١ ج	٢ ج	٣ ج	٤ ج	١ د	٢ د	٣ د	٤ د					
																أساسي	النحو	ALGr٤٢٨	الفصل الأول والثاني	الرابعة

١٠ . مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

الأهداف المعرفية :

- ١ أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري لعلوم اللغة العربية .
- ٢ أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم التي تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها .
- ٣ أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في قواعد اللغة العربية للموضوعات محل الدراسة .
- ٤ أ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنه من فهم العلوم الأخرى .
- ٥ أ . تمكين الطلبة على معرفة العلاقة بين النحو والعلوم الأخرى

ب . الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ١ ب . تمكين الطلبة من حل وتذليل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم قواعد اللغة .
- ٢ ب . تمكين الطلبة من تجاوز عقدة الخوف اتجاه فهم قواعد اللغة ولاسيما النحوية منها .
- ٣ ب . تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم ومعرفة قواعد اللغة .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ . تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .
- ٢ . تطبيق الموضوعات المدروسة نظرياً على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس .
- ٣ . الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة .

طرائق التقييم

- ١ . امتحانات يومية وشهرية .
- ٢ . امتحانات فصلية .
- ٣ . مشاركة لأسئلة المنافسة للموضوعات الدراسية .
- ٤ . درجات للواجبات المكلف بها الطالب .

ج . الأهداف الوجدانية والقيمية :

- ١ ج . تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .
- ٢ ج . مهارات علمية تمكن الطالب من التواصل لحل العقد التي تحول دون فهم المادة .
- ٣ ج . محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسياً لديه .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ . تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية ، فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية .
- ٢ . الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وإدامة فهم المعلومات لديهم .

طرائق التقييم

- ١ . امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية .

<p>٢. امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان مدى فهم الطلبة للمادة .</p> <p>٣ . درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .</p> <p>٤ . وضع درجات للواجبات البيتية .</p>
<p>د . المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p> <p>١ . تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة .</p> <p>٢ . تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجه زملائهم عند إلقاء المحاضرة .</p> <p>٣ . تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات .</p> <p>٤ . تمكين الطلبة من تطوير نواتهم لما بعد التخرج .</p> <p>٥ . تخريج باحثين في اللغة العربية .</p> <p>٦ . تخريج مدرسين للغة العربية .</p> <p>٧ . تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في معظم دوائر الدولة .</p>

١١ . بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	النداء	تعريفه وأدواته	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني	٣	النداء	نداء الاسم المفرد والاسم المركب	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث	٣	النداء	تابع المنادى وأحكامه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع	٣	النداء	المنادى المضاف الى ياء المتكلم	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس	٣	النداء	أسماء لازمت النداء	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس	٣	الاستغاثة	تعريفها وأحكامها	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع	٣	الندبة	تعريفها وأحكامها	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

الثامن	٣	الترخيم	تعريفه وأحكامه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
التاسع	٣	الاختصاص	تعريفه وأحكامه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
العاشر	٣	الاغراء والتحذير	تعريفهما وأحكامهما	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الحادي عشر	٣	أسماء الأفعال والأصوات	تعريفهما وأحكامهما	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني عشر	٣	نعم وبئس	تعريفهما وأحكامهما	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث عشر	٣	المنوع من الصرف	التعريف به	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع عشر	٣	المنوع من الصرف	ما يمنع لعله واحدة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس عشر	٣	المنوع من الصرف	ما يمنع من الصرف لعلتين / الصفة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس عشر	٣	المنوع من الصرف	ما يمنع من الصرف لعلتين / العلم	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع عشر	٣	اعراب الفعل المضارع	مقدمة عن أنواع الأفعال في العربية	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثامن عشر	٣	اعراب الفعل المضارع	رفع الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
التاسع عشر	٣	اعراب الفعل المضارع	نصب الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
العشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	نصب الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الحادي والعشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	نصب الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني والعشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	جزم الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

الثالث والعشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	أدوات الجزم التي تجزم فعلاً واحداً	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع والعشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	أدوات الجزم التي تجزم فعلين	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس والعشرون	٣	العدد وكنائياته	مقدمة عن العدد وأنواعه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس والعشرون	٣	العدد وكنائياته	أنواع العدد	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع والعشرون	٣	العدد وكنائياته	كنائياته	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

١٢ . البنية التحتية :	
١. الكتب المقررة المطلوبة	(شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، والنحو الوافي لعباس حسن ، وفي علم النحو لأمين علي السيد، وجامع الدروس العربية لمصطفى الغلاييني)
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	الكتاب لسبيويه ، والمقتضب للمبرد ، والأصول في النحو لابن السراج .
أ . الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	كل ما يتعلق بكتب اللغة والنحو .
ب . المراجع الإلكترونية ، ومواقع الأنترنت	المكتبة

١٣ . خطة تطوير المقرر الدراسي :	
تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والجامع اللغوية ، للاطلاع على المصادر والمراجع من كتب ومجلات فضلاً عن زيارة المواقع الإلكترونية ذات الصلة.	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللُّغة العربيَّة

تاريخ ملء الملف : 2018/4/١٠

التوقيع :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. عماد مُجَّد البخيتاوي

اسم المعاون العلمي : أ.د.محمود عبدالواحد محمود

التاريخ :

التاريخ :

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ :

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	البكالوريوس
٤. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
٥. النظام الدراسي :	سنوي
سنوي /مقررات /أخرى	
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	2018/4/١٠
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
1- تنشئة جيل واعٍ بقدر ما بلغته الأم (اللغة العربية)، بهدف الحدِّ بقدرٍ أو بآخر من الجانب السلبي للمدِّ الثقافي المتنوع .	
2- تنمية قدرات الطالب البحثية والتطبيقية ، عن طريق فتح مساحات ذهنية وفكرية أمامه.	
3- النهوض بإمكانات الطالب لفتح آفاق مهنية أمامه قد لا تقف عند حدود التعليم.	
4- وصل المخرجات التأليفية القديمة بالحديثة ، وبيان المدِّ الاستعمالي للمنهج الحديث.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

أ- الأهداف المعرفية :

- ١- إفهام الطالب ، وزيادة معرفته التراكمية.
- ٢- توضيح استراتيجية العمل اليومية والسنوية.
- ٣- بيان أسس التقويم المعرفي للطالب .
- ٤- تطبيع الطالب على أسئلة تنهض بمعلوماته ، وتوضيح أهمية الأسئلة الفكرية.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - مهارة أدائية / مشاركة الطلبة ، وتنمية ثقتهم العلمية في أنفسهم.
- ب ٢ - مهارة تطبيقية / طرح الأمثلة ولاسيما الاستعمالية.
- ب ٣ - مهارة حوارية / إبداء الرأي ضمن الإطار العلمي للمحاضرة.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة الإلقاء للمحاضرة.
- 2- طريقة المناقشة وتبادل الفائدة العلمية.
- 3- طريقة العصف الذهني لإبقاء الحضور الفكري للطالب.

طرائق التقييم

- 1- طريقة تقييم مدركات الطالب عبّر هيئته الوجيهة.
- 2- طريقة تتبع إنجازاته العلمي .
- 3- طريقة الاختبار الشفوي اليومي.
- 4- طريقة الاختبار التحريري الفصلي.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج١- التنمية القيمية من خلال الشواهد القرآنية والنصوص الأدبية.
- ج٢- التنمية الثقافية من خلال طرح المعلوماتي.
- ج٣- التنمية الفكرية من خلال تحليل الظواهر / والوقوف على المستعمل منها.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة إلقاء المحاضرة.
- 2- طريقة العصف الذهني.
- 3- طريقة استعمال المعجم العربي.
- 4- طريقة الموازنة بين المصادر .

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات الشفوية والتحريرية .
- 2- الامتحانات التحريرية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د ١- مهارة تأهيل الطالب علمياً عبر مناقشة الأخطاء الامتحانية .
- د ٢- مهارة عامة توجيه الطالب إلى صوابية أخطائه الإملائية.
- د ٣- مهارة تطوير الشخصية العلمية عبر تعزيز ثقة الطالب بطروحاته ضمن محور المادة نفسها.
- د ٤- مهارة تطوير لغة الطالب الفصيحة عبر تصويب أخطائه الاستعمالية نحوياً ولفظياً.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة إلقاء المحاضرة.
- 2- طريقة العصف الذهني.
- 3- طريقة استعمال المعجم العربي.
- 4- طريقة الموازنة بين المصادر .

طرائق التقييم

- 1- التقييم على المادة العلمية في الامتحان التحريري.
- 2- تكرار التقييمات التحريرية درءاً للإخفاق ، وتركيزاً للمادة في ذهن الطالب.

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الاولى	AL Rh 106	البلاغة	ثلاث ساعات	اسبوعيا

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- رغبة الطالب في قسم اللغة العربية.
- 2- ترغيب الطالب بالاختصاص من خلال فتح آفاق علمية ومهنية له، ما يدفعه إلى تحقيق إنجازات

ملحوظة.

3- متابعة الطلبة لتنميتهم علمياً ومعرفياً ، ما يترتب عليها القبول المعتدل لأعداد الطلبة ، والاختيار الأوفق لهم.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

1- معيار القبول المركزي.

2- مراعاة رغبة الطالب.

3- معدله في اللغة العربية الذي يؤهله دخول التخصص.

4- إجراء اختبار تحريري.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الاعتماد الاكاديمي للجامعات / شبكة الانترنت

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	أساسي	البلاغة	AL Rh 106	٢٠١٨/2017

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	بلاغة اول / AL Rh 106
٤. أشكال الحضور المتاحة	دوام يومي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	تسع ساعات اسبوعيا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/4/١٠
٨. أهداف المقرر	تعريف الطالب بفنون البلاغة (علم المعاني) وفهمها مما يساعده على استيعاب تراكيب العربية وتحسس الفروق الدقيقة فيها لكشف مواطن الجمال في القرآن الكريم والنصوص الأدبية

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- معرفة المراحل التاريخية للبلاغة والتفريق بينها وبين الفصاحة
- ٢- فهم الاساليب والتركيب البلاغية والتمييز بينها
- ٣- استعمال التقنيات الالكترونية لمتابعة المصادر والمراجع

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١ - إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعراً أم نثرًا ، لتمكين الطلبة من أمرين : أحدهما تآثر الفن البلاغي بالسياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التذوق وإدراك احساسه .
- ٢ - تربية مهارات النقد لديه والقدرة على المفاضلة .

طرائق التعليم والتعلم

- شرح مفردات المادة نظرياً وتتبع النماذج موضحة ومدونة على اللوحة
- الدروس التطبيقية التي تضع الطالب على طريق الفهم الصحيح

طرائق التقييم

الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاع بعض المعلومات إن تطلّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المتكرر خلال الفصلين الدراسيين بقصد تسهيل فهم الطالب المادة و تخزينها فكرياً وعدم اللبس فيها .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- التنمية القيمية من خلال الشواهد القرآنية والنصوص الأدبية.
- ٢- التنمية الثقافية من خلال الطرح المعلوماتي.
- ٣- التنمية الفكرية من خلال تحليل الظواهر / الوقوف على المستعمل منها.
- ٤ - التفكير بما وراء القاعدة من معانٍ في النصوص وإيحاءات .
- ٥- منح الطالب فرصة إبداء رأيه ، وإن لم يكن صائباً ، بقصد إعمال الذهن وعدم قولته .

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاع بعض المعلومات إن تطلّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المُتكرّر خلال الفصلين الدراسيين بقصد تسهيل فهم الطالب المادة و تخزينها فكرياً وعدم اللبس فيها .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- تنمية شخصيّة الطالب العلمية من خلال تشجيعه على المشاركة العلمية ، واستنهاض الفكر .

د ٢- الثناء على الطرح السليم من الطلبة بقصد بناء الثقة بالنفس وتمتينها .

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	الفهم والمعرفة	الفصاحة والبلاغة	الشرح واستعمال اللوحة	اجراء مسابقات
الثاني	٣	الفهم والمعرفة	نظرية النظم	نظري	
الثالث	٣	الفهم والمعرفة	الخبر والانشاء	نظري	تكليف الطلاب بشواهد ومناقشتها على اللوحة
الرابع	٣	الفهم والمعرفة والتطبيق	التقديم والتاخير	الشرح واستعمال اللوحة	الاختبارات الشفوية
الخامس	٣	الفهم والمعرفة والتطبيق	الفصل والوصل	الشرح واستعمال اللوحة	الاختبارات التحريرية - اختباران لكل فصل
السادس	٣	الفهم والمعرفة والتطبيق	القصر	الشرح واستعمال اللوحة	
السابع	٣	الفهم والمعرفة والتطبيق	الايجاز والاطناب والمساواة	الشرح واستعمال اللوحة	
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)		البلاغة والتطبيق ، د . أحمد مطلوب و د . حسن البصير ، وجواهر البلاغة ، أحمد الهاشمي ، والإيضاح في علوم البلاغة ، الخطيب القزويني ، وجملة من المصادر والمراجع البلاغية بحسب مفردات المنهج .			
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)		لا حاجة للمقرر الدراسي لها			
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		تصفح المواقع الالكترونية لتطوير المقرر السنوي			

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي	
١- توفير ساعات دراسية تمكن التدريس من الإحاطة الدقيقة والتعليلية والتطبيقية للمادة.	
٢- إقامة المحاضرات لرفع مستوى الطلبة ، والسعي إلى استضافة أساتذة وباحثين في البلاغة	

Empty rectangular box at the top of the page.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللُّغة العربيَّة

تاريخ ملء الملف : 2018/4/١٠

التوقيع :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. عماد مُجَّد البخيتاوي

اسم معاون العلمي : أ.د.محمود عبدالواحد محمود

التاريخ :

التاريخ :

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ :

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	البكالوريوس
٤. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
٥. النظام الدراسي :	سنوي
سنوي /مقررات /أخرى	
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	2018/4/١٠
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
1- تنشئة جيل واعٍ بقدر ما بلغته الأم (اللغة العربية)، بهدف الحدِّ بقدرٍ أو بآخر من الجانب السلبي للمدِّ الثقافي المتنوع .	
2- تنمية قدرات الطالب البحثية والتطبيقية ، عن طريق فتح مساحات ذهنية وفكرية أمامه.	
3- النهوض بإمكانات الطالب لفتح آفاق مهنية أمامه قد لا تقف عند حدود التعليم.	
4- وصل المخرجات التأليفية القديمة بالحديثة ، وبيان المدِّ الاستعمالي للمنهج الحديث.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

أ- الأهداف المعرفية :

- ١- إفهام الطالب ، وزيادة معرفته التراكمية.
- ٢- توضيح استراتيجية العمل اليومية والسنوية.
- ٣- بيان أسس التقويم المعرفي للطالب .
- ٤- تطبيع الطالب على أسئلة تنهض بمعلوماته ، وتوضيح أهمية الأسئلة الفكرية.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - مهارة أدائية / مشاركة الطلبة ، وتنمية ثقتهم العلمية في أنفسهم.
- ب ٢ - مهارة تطبيقية / طرح الأمثلة ولاسيما الاستعمالية.
- ب ٣ - مهارة حوارية / إبداء الرأي ضمن الإطار العلمي للمحاضرة.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة الإلقاء للمحاضرة.
- 2- طريقة المناقشة وتبادل الفائدة العلمية.
- 3- طريقة العصف الذهني لإبقاء الحضور الفكري للطالب.

طرائق التقييم

- 1- طريقة تقييم مدركات الطالب عبّر هيئته الوجيهة.
- 2- طريقة تتبع إنجازاته العلمي .
- 3- طريقة الاختبار الشفوي اليومي.
- 4- طريقة الاختبار التحريري الفصلي.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- التنمية القيمية من خلال الشواهد القرآنية والنصوص الأدبية.
- ج ٢- التنمية الثقافية من خلال طرح المعلوماتي.
- ج ٣- التنمية الفكرية من خلال تحليل الظواهر / والوقوف على المستعمل منها.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة إلقاء المحاضرة.
- 2- طريقة العصف الذهني.
- 3- طريقة استعمال المعجم العربي.
- 4- طريقة الموازنة بين المصادر .

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات الشفوية والتحريرية .
- 2- الامتحانات التحريرية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د ١- مهارة تأهيل الطالب علمياً عبر مناقشة الأخطاء الامتحانية .
- د ٢- مهارة عامة توجيه الطالب إلى صوابية أخطائه الإملائية.
- د ٣- مهارة تطوير الشخصية العلمية عبر تعزيز ثقة الطالب بطروحاته ضمن محور المادة نفسها.
- د ٤- مهارة تطوير لغة الطالب الفصيحة عبر تصويب أخطائه الاستعمالية نحوياً ولفظياً.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- - طريقة إلقاء المحاضرة.
- 2- طريقة العصف الذهني.
- 3- طريقة استعمال المعجم العربي.
- 4- طريقة الموازنة بين المصادر .

طرائق التقييم

- 1- التقييم على المادة العلمية في الامتحان التحريري.
- 2- تكرار التقييمات التحريرية درءاً للإخفاق ، وتركيزاً للمادة في ذهن الطالب.

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الاولى	AL Rh 106	البلاغة	ثلاث ساعات	اسبوعيا

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- رغبة الطالب في قسم اللغة العربية.
- 2- ترغيب الطالب بالاختصاص من خلال فتح آفاق علمية ومهنية له، ما يدفعه إلى تحقيق إنجازات

ملحوظة.

3- متابعة الطلبة لتنميتهم علمياً ومعرفياً ، ما يترتب عليها القبول المعتدل لأعداد الطلبة ، والاختيار الأوفق لهم.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

1- معيار القبول المركزي.

2- مراعاة رغبة الطالب.

3- معدله في اللغة العربية الذي يؤهله دخول التخصص.

4- إجراء اختبار تحريري.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الاعتماد الاكاديمي للجامعات / شبكة الانترنت

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	أساسي	البلاغة	AL Rh 106	٢٠١٨/2017

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	بلاغة اول / AL Rh 106
٤. أشكال الحضور المتاحة	دوام يومي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	تسع ساعات اسبوعيا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/4/١٠
٨. أهداف المقرر	تعريف الطالب بفنون البلاغة (علم المعاني) وفهمها مما يساعده على استيعاب تراكيب العربية وتحسس الفروق الدقيقة فيها لكشف مواطن الجمال في القرآن الكريم والنصوص الأدبية

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- معرفة المراحل التاريخية للبلاغة والتفريق بينها وبين الفصاحة
- ٢- فهم الاساليب والتركيب البلاغية والتمييز بينها
- ٣- استعمال التقنيات الالكترونية لمتابعة المصادر والمراجع

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١ - إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعراً أم نثرًا ، لتمكين الطلبة من أمرين : أحدهما تآثر الفن البلاغي بالسياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التذوق وإدراك احساسه .
- ٢ - تربية مهارات النقد لديه والقدرة على المفاضلة .

طرائق التعليم والتعلم

- شرح مفردات المادة نظرياً وتتبع النماذج موضحة ومدونة على اللوحة
- الدروس التطبيقية التي تضع الطالب على طريق الفهم الصحيح

طرائق التقييم

الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاع بعض المعلومات إن تطلّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المتكرر خلال الفصلين الدراسيين بقصد تسهيل فهم الطالب المادة و تخزينها فكرياً وعدم اللبس فيها .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- التنمية القيمية من خلال الشواهد القرآنية والنصوص الأدبية.
- ٢- التنمية الثقافية من خلال الطرح المعلوماتي.
- ٣- التنمية الفكرية من خلال تحليل الظواهر / الوقوف على المستعمل منها.
- ٤ - التفكير بما وراء القاعدة من معانٍ في النصوص وإيحاءات .
- ٥- منح الطالب فرصة إبداء رأيه ، وإن لم يكن صائباً ، بقصد إعمال الذهن وعدم قولته .

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاع بعض المعلومات إن تطلّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المُتكرّر خلال الفصلين الدراسيين بقصد تسهيل فهم الطالب المادة و تخزينها فكرياً وعدم اللبس فيها .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- تنمية شخصيّة الطالب العلمية من خلال تشجيعه على المشاركة العلمية ، واستنهاض الفكر .

د ٢- الثناء على الطرح السليم من الطلبة بقصد بناء الثقة بالنفس وتمتينها .

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	الفهم والمعرفة	الفصاحة والبلاغة	الشرح واستعمال اللوحة	اجراء مسابقات
الثاني	٣	الفهم والمعرفة	نظرية النظم	نظري	
الثالث	٣	الفهم والمعرفة	الخبر والانشاء	نظري	تكليف الطلاب بشواهد ومناقشتها على اللوحة
الرابع	٣	الفهم والمعرفة والتطبيق	التقديم والتاخير	الشرح واستعمال اللوحة	الاختبارات الشفوية
الخامس	٣	الفهم والمعرفة والتطبيق	الفصل والوصل	الشرح واستعمال اللوحة	الاختبارات التحريرية - اختباران لكل فصل
السادس	٣	الفهم والمعرفة والتطبيق	القصر	الشرح واستعمال اللوحة	
السابع	٣	الفهم والمعرفة والتطبيق	الايجاز والاطناب والمساواة	الشرح واستعمال اللوحة	
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)		البلاغة والتطبيق ، د . أحمد مطلوب و د . حسن البصير ، وجواهر البلاغة ، أحمد الهاشمي ، والإيضاح في علوم البلاغة ، الخطيب القزويني ، وجملة من المصادر والمراجع البلاغية بحسب مفردات المنهج .			
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)		لا حاجة للمقرر الدراسي لها			
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		تصفح المواقع الالكترونية لتطوير المقرر السنوي			

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي	
١- توفير ساعات دراسية تمكن التدريسي من الإحاطة الدقيقة والتعليلية والتطبيقية للمادة.	
٢- إقامة المحاضرات لرفع مستوى الطلبة ، والسعي إلى استضافة أساتذة وباحثين في البلاغة	

Empty rectangular box at the top of the page.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٨/٢٠١٧

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٥/٤/٢٠١٨ م

التوقيع :

اسم معاون العلمي : د.محمود عبد الواحد

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د.عماد فهد محمود

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة بغداد/كلية الآداب
٢ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الكتاب القديم
٤ . اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥ . النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٥/٤/٢٠١٨م
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
-تدريس الطلاب كتاباً قديماً من الكتب التي تجمع بين الأدب واللغة .	
- معرفة منهج الكتاب وأسلوب تأليفه وطريقة المؤلف في عرض الموضوعات المختلفة فيه	
-الوقوف على تفاصيل هذه الموضوعات سواء كانت في اللغة أم الأدب؛ وذلك من أجل اطلاع الطلاب على طبيعة الكتب القديمة وطرائق تأليفها .	
-تقوية مهارات الطلاب من خلال وقوفهم على الموضوعات المختلفة التي يحتويها ذلك الكتاب .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر .
- ٢- التمكن من ترجمتها في أداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الإبعاد الأكاديمية والتربوية في عملية التدريس .
- ٣- تهيئة الطالب للإفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر اللغوي القديم .
- ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير المتعلقة بالمادة .
- ٥- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المادة المقررة .
- ٦- إعداد الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - تمكين الطالب ذهنياً من خلال التدريب والممارسة والتعليم والتي تنظم من خلال المعارف والخبرات .
- ب ٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف عن تاريخ المادة ومفاهيمها .
- ب ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار والنقاش .

طرائق التعليم والتعلم

المناقشات العلمية والحوار واستعمال التقانات الحديثة للاستيعاب والشاشات الذكية والإفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .

طرائق التقييم

الامتحان الشفوي (الحوار والنقاش) الواجب المكلف به الطالب ، البحث العلمي والتقارير .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تشجيع الطلاب على قراءة الكتب مع التركيز على الجوانب الوجدانية فيها .
- ج ٢- عرض الدروس بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة ، من ذلك أسلوب القصة أو الشعر أو الرواية أو الأحداث التي تجلب انتباه الطالب .
- ج ٣- الزيارات الميدانية لعدد من المعالم والآثار والأماكن والشخصيات العلمية والفكرية .
- ج ٤- الاستشهاد بالنصوص المقدسة أو التي لها أثر في عقائد الناس والتي تعكس حالة الوعي الأخلاقي والقيمي للمجتمع .

طرائق التعليم والتعلم

استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة في أثناء التعلم ، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج ، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي .

طرائق التقويم

طرح أفكار عالية الفهم تؤدي إلى مجال عميق للتفكير ، والتفكير من خلال نقاط تطرح ، إذ تؤدي إلى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الأفكار والنقاشات والاختبارات العلمية .

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١-مهارات إدارة الصف
 - د ٢-التخطيط للتدريس والتهيئة
 - د ٣-مهارات التقويم والمشاهدة
 - د ٤-مهارات التقويم والتمييز بين الفئات حسب القابلية العلمية والمهارات العقلية .

طرائق التعليم والتعلم

تهيئة جو من الرغبة في التفكير أو تكوين عادات عقلية ، خلق بيئة تشجع المتعلم على الرغبة في غثارة التفكير وأنماط السلوك المثيرة للتفكير .

طرائق التقويم

امتحانات يومية لتقوية فهم الطلبة باستعمال أسئلة موضوعية ، أسئلة تنمي قدرات الطلبة على تصميم عروض لمهارات التفكير ، وتحفز قدراتهم على تحليل المحتوى التعليمي .

١١ . بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
٦٠		الكتاب القديم	alob ٢٠١	الثانية

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تهيئة الكوادر العلمية لرفع المستوى العلمي والمنهجي ، تطوير مناهج المادة ، تفعيل الأنشطة العلمية لرفع الكفاءات التدريسية .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	كتاب قديم	alob ٢٠١	الثانية	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي /جامعة بغداد /كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	كتاب قديم/٢٠١alob
٤. أشكال الحضور المتاحة	حضور إلزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٥/٤/٢٠١٨م
٨. أهداف المقرر	
	-تدريس الطلاب كتاباً قديماً من الكتب التي تجمع بين الأدب واللغة ، فضلاً ، .
	- معرفة منهج الكتاب وأسلوب تأليفه وطريقة المؤلف في عرض الموضوعات المختلفة فيه
	-الوقوف على تفاصيل هذه الموضوعات سواء كانت في اللغة أم الأدب؛ وذلك من أجل اطلاع الطلاب على طبيعة الكتب القديمة ومنهج تأليفها
	-تقوية مهارات الطلاب من خلال وقوفهم على الموضوعات المختلفة التي يحتويها ذلك الكتاب

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- ١أ - الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر .
- ٢أ - التمكن من ترجمتها في أداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس .
- ٣أ - تهيئة الطالب للإفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر اللغوي القديم .
- ٤أ - التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير المتعلقة بالمادة .
- ٥أ - استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المادة المقررة .
- ٦أ - إعداد الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية .-

- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
- ١ - تمكين الطالب ذهنياً من خلال التدريب والممارسة والتعليم والتي تنظم من خلال المعارف والخبرات .
 - ٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف عن تاريخ المادة ومفاهيمها .
 - ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار والنقاش .

- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .
- ١ج - تشجيع الطلاب على قراءة الكتب مع التركيز على الجوانب الوجدانية فيها .
 - ٢ج - عرض الدروس بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة ، من ذلك أسلوب القصة أو الشعر أو الرواية أو الأحداث التي تجلب انتباه الطالب .
 - ٣ج - الزيارات الميدانية لعدد من المعالم والآثار والأماكن والشخصيات العلمية والفكرية .
 - ٤ج - الاستشهاد بالنصوص المقدسة أو التي لها أثر في عقائد الناس والتي تعكس حالة الوعي الأخلاقي والقيمي للمجتمع

طرائق التعليم والتعلم

تهيئة جو من الرغبة في التفكير أو تكوين عادات عقلية ، خلق بيئة تشجع المتعلم على الرغبة في غثارة التفكير وأنماط السلوك المثيرة للتفكير .

طرائق التقييم

طرح أفكار عالية الفهم تؤدي إلى مجال عميق للتفكير ، والتفكير من خلال نقاط تطرح ، إذ تؤدي إلى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الأفكار والنقاشات والاختبارات العلمية .

- د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بفاعلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١د -مهارات إدارة الصف
 - ٢د -التخطيط للتدريس والتهيئة
 - ٣د -مهارات التقويم والمشاركة
 - ٤د -مهارات التقويم والتمييز بين الفئات حسب القابلية العلمية والمهارات العقلية .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢		بَابُ مَعْرِفَةِ مَا يَضَعُهُ النَّاسُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ	المحاضرة	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
٢	٢		بَابُ مَعْرِفَةِ مَا يَضَعُهُ النَّاسُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ	المحاضرة	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
٣	٢		بَابُ مَعْرِفَةِ مَا يَضَعُهُ النَّاسُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ	المحاضرة	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
٤	٢		بَابُ مَعْرِفَةِ مَا يَضَعُهُ النَّاسُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ	المحاضرة	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
٥	٢		باب تأويل المستعمل من مُرَدِّوَجِ الكلام	المحاضرة	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
٦	٢		باب تأويل المستعمل من مُرَدِّوَجِ الكلام	المحاضرة	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
٧	٢		باب تأويل المستعمل من مُرَدِّوَجِ الكلام	المحاضرة	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
٨	٢		باب تأويل المستعمل من مُرَدِّوَجِ الكلام	المحاضرة	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
٩	٢		باب أصول أسماء الناس	المحاضرة	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
١٠	٢		باب أصول أسماء الناس	المحاضرة	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
١١	٢		باب تأويل كلامٍ من كلامِ الناسِ مُستعملٍ	المحاضرة	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
١٢	٢		باب تأويل كلامٍ من كلامِ الناسِ مُستعملٍ	المحاضرة	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
١٣	٢		باب تأويل كلامٍ من كلامِ الناسِ مُستعملٍ	المحاضرة	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
١٤	٢		المُسَمَّوْنَ بِأَسْمَاءِ الْهَوَاِمِ	المحاضرة	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
١٥	٢		المُسَمَّوْنَ بِأَسْمَاءِ الْهَوَاِمِ	المحاضرة	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
١٦	٢		المُسَمَّوْنَ بِأَسْمَاءِ الْهَوَاِمِ	المحاضرة	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
١٧	٢		المُسَمَّوْنَ بِأَسْمَاءِ الْهَوَاِمِ	المحاضرة	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
١٨	٢		باب معرفة ما في السماء والنجوم والأزمان	المحاضرة	الامتحان الشهري والبحوث والتقارير
١٩	٢		باب معرفة ما في السماء والنجوم	المحاضرة	الامتحان الشهري

والبحوث والتقارير		والأزمان			
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	المحاضرة	باب معرفة ما في السماء والنجوم والأزمان	٢	٢٠	
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	المحاضرة	باب معرفة ما في السماء والنجوم والأزمان	٢	٢١	
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	المحاضرة	باب عيوب الخيل	٢	٢٢	
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	المحاضرة	باب عيوب الخيل	٢	٢٣	
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	المحاضرة	أبواب الفروق	٢	٢٤	
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	المحاضرة	أبواب الفروق	٢	٢٥	
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	المحاضرة	كتاب تقويم اليد - باب إقامة الهجاء	٢	٢٦	
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	المحاضرة	كتاب تقويم اليد - باب إقامة الهجاء	٢	٢٧	
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	المحاضرة	كتاب تقويم اليد - باب إقامة الهجاء	٢	٢٨	
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	المحاضرة	كتاب تقويم اليد - باب إقامة الهجاء	٢	٢٩	
الامتحان الشهري والبحوث والتقارير	المحاضرة	باب نواذر من الكلام المشتبه	٢	٣٠	

١٢. البنية التحتية

أدب الكاتب لابن قتيبة	١- الكتب المقررة المطلوبة
البيان والتبيين للجاحظ الكامل في اللغة والأدب للمبرد	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، ...)
	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/١٩

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د. عماد فهد محمود

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	١ .
القسم العلمي / المركز	٢ .
اللغة العربية	٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
الأدب الأندلسي	٤ . اسم الشهادة النهائية
بكالوريوس	٥ . النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى
النظام السنوي	٦ . برنامج الاعتماد المعتمد
إلزامي	٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى
/	٨ . تاريخ إعداد الوصف
٢٠١٨/٤/١٩	٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي

١٠ . مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية :

- ١- معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص .
- ٢- تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها.
- ٣- التعريف بشعراء العصور وكتّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات

مجال الدراسة .

- ٤١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .
٥٥ - تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى .

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب ١ - امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها .
ب ٢ - تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية .
ب ٣ - تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .
٢- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس .
٣- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة .

طرائق التقييم

- الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية .
الاختبارات الشفهية
انجاز التقارير .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .
ج ٢ - مهارات أدبية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على الإلقاء والمحاورة .
ج ٣ - محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .

طرائق التعليم والتعلم

عرض تاريخ الأدب وتحليل النصوص، وحفظ نماذج من الشعر في هذا العصر .

طرائق التقييم

الأسئلة المباشرة ، اختبار الكتاب المفتوح ، التقارير ، تقديم محاضرة مصغرة .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

لا ينطبق

طرائق التعليم والتعلم

- ١- محاولة وضع مناهج دراسية مناسبة لإدراك الطلبة من خلال التنسيق مع القسم العلمي ولجنة العمداء .
- ٢- المناسبة بين المناهج الدراسية وبيئة العمل – أي الكلية والقسم العلمي .
- ٣- حث الكلية على المشاركة بالمحافل العلمية – مؤتمرات ومحاضرات وندوات شعرية أو أدبية .
- ٤- دعوة بعض ذوي الخبرة من الأساتذة والمختصين للاطلاع على تجاربهم .

طرائق التقييم

- ١- امتحانات يومية بأسئلة بيتية حلها ذاتيا
- ٢- درجات مشاركة لأسئلة المنافسة التي تتعلق بموضوعات المادة الدراسية .
- ٣- تكريم الطلبة المتفوقين ومن لديهم مشاركات في المحافل العلمية .
- ٤- درجات محددة للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .

١١ . بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
	نظري	الأدب الأندلسي	321ALAn	الثالثة

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والمجاميع اللغوية؛ للاطلاع على المصادر والمراجع من كتب ومجلات فضلا عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

قبول مركزي / بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١ - المنهج المقرر للدراسة ، الكتب الخاصة بتاريخ الأدب الأندلسي .
- ٢ - المكتبات .
- ٣ - الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى (عربية ، عالمية) .
- ٤ - شبكة المعلومات على الانترنت .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١أ	٢أ	٣أ	٤أ					
✓														أساسي	الأدب الأندلسي	321ALAn	الثالثة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	321ALAn الأدب الأندلسي
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/١٩
٨. أهداف المقرر	
	1. التعريف بالأدب الأندلسي وظروفه التاريخية وعلاقته بالأدب. 2. تحديد مدة الأدب الأندلسي . 3. الوقوف على أهم التغيرات الفكرية والثقافية فيها. 4. التعرف على خصوصية اللغة الأدبية لكل أديب، ومحاولة الوقوف على تميزه الفني. 5. تكوين ألفة للنصوص قراءة وفهماً وتدوقاً. 6. تكوين وعي نقدي بلغة الأدب. 7. الإشارة إلى رحلات الأديب وأسفاره وأثرها في أدبه. 8. بيان علاقة الشعراء والكتاب بالبارزين من أعلام السياسة والأدب. 9. تحقيق المتعة الفنية التي يوحى بها جمال الأدب.

أ- الأهداف المعرفية :

- أ١ - معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص .
- أ٢- تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهماها.
- أ٣- التعريف بشعراء العصر وكتّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة .
- أ٤ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .
- أ٥ - تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب ١ - امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها .
- ب ٢ - تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية .
- ب ٣ - تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .

طرائق التعليم والتعلم

- ٤- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .
- ٥- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس.
- ٦- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.

طرائق التقييم

- الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية .
- الاختبارات الشفهية
- انجاز التقارير .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .
ج ٢ - مهارات أدبية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على الإلقاء والمحاورة.
ج ٣ - محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .

طرائق التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية .
- الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وإدامة فهم المعلومات لديهم .

طرائق التقييم

- ١ - امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية .
٢ - امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة .
٣ - درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .
٤ - وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

- د ١- تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة .
د ٢- تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجهة زملائهم عند إلقاء المحاضرة .
د ٣- تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات .
د ٤- تمكين الطلبة من تطوير ذواتهم لما بعد التخرج .
د ٥ - تخريج باحثين في اللغة العربية .
د ٦- تخريج مدرسين للغة العربية .
د ٧- تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في مختلف دوائر الدولة .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	لمحة عن الأندلس	الأندلس لفظ ومعنى فئات المجتمع الأندلسي	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السيبورة	طرح الأسئلة وتوجيه الطلاب نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية.
٢	٢	العصور التاريخية في الأندلس.	الأندلس منذ الفتح وحتى السقوط	=	=
٣	٢	مصادر دراسة الأدب الأندلسي .	الفرق بين المصدر والمرجع مع دراسة لمصادر الأدب الأندلسي	=	=
٤	٢	مكانة الشعر في الأندلس.	مكانة الشعر في الأندلس وأهميته.	=	=
٥	٢	الشعر الأندلسي موضوعاته وخصائصه	الشعر الأندلسي موضوعاته وخصائصه	=	=
٦	٢	الأدب في عصر الولاة،	طبيعة الأدب في عصر الولاة وأبرز شعرائه ، والتعريف بشاعرين ،هما: أبو الأجرب جعونة بن الصمة ، وأبو الخطار حسام بن ضرار	=	=
٧	٢	الأدب في عصر الدولة الأموية في الأندلس (الإمارة ، والخلافة ، والحجابه ، والفتنة).	طبيعة الأدب في عصر الدولة الأموية في الأندلس وخصائصه الموضوعية والفنية	=	=
٨	٢	الأدب في عصري الطوائف والمرابطين.	طبيعة الأدب في عصري الطوائف والمرابطين وخصائصه الموضوعية والفنية	=	=
٩	٢	شعراء عصر الطوائف	ابن حزم الأندلسي حياته وشعره	=	=

=	=	ابن زيدون حياته وشعره	شعراء عصر الطوائف	٢	١٠
=	=	المعتمد بن عباد حياته وشعره	شعراء عصر الطوائف	٢	١١
=	=	ابن خفاجة حياته وشعره	من شعراء عصري الطوائف والمرابطين	٢	١٢
=	=	طبيعة الأدب في عصري الموحدين وبني الأحمر وخصائصه الموضوعية والفنية.	الأدب في عصري الموحدين وبني الأحمر.	٢	١٣
=	=	ابن الخطيب وشعره ابن زمرك وشعره	من شعراء عصري الموحدين وبني الأحمر	٢	١٤
=	=	تعريف الموشح لغة واصطلاحاً وأصله وسبب نشأته	الموشحات الأندلسية.	٢	١٥
=	=	ابن زهروا بن سهل ولسان الدين بن الخطيب	نماذج تطبيقية عن الموشحات	٢	١٦
=	=	ابن عبد ربه مثالا	المعارضات الأدبية في الأندلس.	٢	١٧
=	=	ابن خفاجة مثالا	شعر الطبيعة في الأندلس.	٢	١٨
=	=	ابن الأبار والرندي مثالين	رثاء المدن والممالك الزائلة.	٢	١٩
=	=	ابن دراج مثالا	شعر الغربة والحنين في الأندلس	٢	٢٠
=	=	بداية النثر في الأندلس وأول نص نثري	النثر الفني في الأندلس.	٢	٢١
=	=	توقيعات الكتّاب	من الفنون النثرية	٢	٢٢
=	=	تعريف الرسائل الديوانية وتطورها	من الفنون النثرية	٢	٢٣
=	=	الرسائل الاخوانية وتطورها	من الفنون النثرية	٢	٢٤
=	=	الرسائل الأدبية وتطورها	من الفنون النثرية	٢	٢٥
=	=	أدب الرحلات وتطورها	من الفنون النثرية	٢	٢٦

		وشهرتها			
=	=	نماذج من رسائل الكتّاب	نماذج من رسائل الكتّاب	٢	٢٧
=	=	التأثر والتأثير في الأدب الأندلسي	التأثر والتأثير في الأدب الأندلسي	٢	٢٨
=	=	مراجعة	مراجعة	٢	٢٩

١٢. البنية التحتية

محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة + الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة (٩٢ - ٨٩٧ هـ) للدكتور منجد مصطفى بهجت .	١- الكتب المقررة المطلوبة
- تاريخ الأدب الأندلسي : د.إحسان عباس - الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة : د.أحمد هيكل - فصول في الأدب الأندلسي : د.حكمة الأوسي . - وغيرها من المصادر والمراجع .	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
إعداد نشاطات بحثية مصغرة تعتمد المصادر القديمة والمراجع الحديثة .	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)
الإطلاع على البحوث والكتب والرسائل الخاصة بالمنهج المقرر عبر النت	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

١ - الرجوع إلى المكتبات وتعلم كيفية استخراج المصادر في الأدب الأندلسي . ٢ - التواصل مع المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت . ٣ - روح المشاركة الجماعية بين الطلاب من خلال تبادل الأقراص المدمجة التي تتوافر على مادة علمية خاصة بالأدب الأندلسي . ٤ - محاولة التزود بعلوم لها علاقة بمادة تحليل النص الشعري مثل كتب الفلسفة وكتب علم النفس ،أضف إلى ذلك ما يتعلق بمادة تحليل النص النثري . ٥ - الهدف الرئيس من دراسة المقرر هو فهم طبيعة الأدب الأندلسي .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٦/٦/١٩

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : د. إحسان الحيدري

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د. عقيل رحيم علي

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	١ . كلية الآداب / جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	٢ . اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	٣ . الأدب الأندلسي
اسم الشهادة النهائية	٤ . بكالوريوس
النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	٥ . النظام السنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	٦ . الزامي
المؤثرات الخارجية الأخرى	٧ .
تاريخ إعداد الوصف	٨ . ٢٠١٦/٦/١٩
أهداف البرنامج الأكاديمي	٩ .

أ- الأهداف المعرفية :

- ١- معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص .
- ٢- تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهما.
- ٣- التعرف بشعراء العصور وكتّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة .
- ٤- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .
- ٥- تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب ١ - امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها .
- ب ٢ - تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية .
- ب ٣ - تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .
- ٢- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس.
- ٣- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.

طرائق التقييم

- الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية .
الاختبارات الشفهية
انجاز التقارير.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج ١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .

ج ٢- مهارات أدبية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على الإلقاء والمحاورة.

ج ٣- محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .

طرائق التعليم والتعلم

عرض تاريخ الأدب وتحليل النصوص، وحفظ نماذج من الشعر في هذا العصر.

طرائق التقييم

الأسئلة المباشرة ، اختبار الكتاب المفتوح ، التقارير ، تقديم محاضرة مصغرة .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

لا ينطبق

طرائق التعليم والتعلم

١- محاولة وضع مناهج دراسية مناسبة لإدراك الطلبة من خلال التنسيق مع القسم العلمي ولجنة العمداء .

٢- المناسبة بين المناهج الدراسية وبيئة العمل – أي الكلية والقسم العلمي .

٣- حث الكلية على المشاركة بالمحافل العلمية – مؤتمرات ومحاضرات وندوات شعرية أو أدبية .

٤- دعوة بعض ذوي الخبرة من الأساتذة والمختصين للاطلاع على تجاربهم .

طرائق التقييم

١- امتحانات يومية بأسئلة بيتية حلها ذاتيا

٢- درجات مشاركة لأسئلة المناقشة التي تتعلق بموضوعات المادة الدراسية .

٣- تكريم الطلبة المتفوقين وممن لديهم مشاركات في المحافل العلمية .

٤- درجات محددة للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .

١١ . بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			

الثالثة	321ALAn	الأدب الأندلسي	نظري

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والمجاميع اللغوية؛ للاطلاع على المصادر والمراجع من كتب ومجلات فضلا عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

قبول مركزي / بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١ - المنهج المقرر للدراسة ، الكتب الخاصة بتاريخ الأدب الأندلسي .
- ٢ - المكتبات .
- ٣ - الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى (عربية ، عالمية) .
- ٤ - شبكة المعلومات على الانترنت .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١أ	٢أ	٣أ	٤أ					
														أساسي	الأدب الأندلسي	321ALAn	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	321ALAn
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٦
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٦/٦/١٩
٨. أهداف المقرر	
	1. التعريف بالأدب الأندلسي وظروفه التاريخية وعلاقته بالأدب. 2. تحديد مدة الأدب الأندلسي . 3. الوقوف على أهم التغيرات الفكرية والثقافية فيها. 4. التعرف على خصوصية اللغة الأدبية لكل أديب، ومحاولة الوقوف على تميزه الفني. 5. تكوين إلفة للنصوص قراءة وفهماً وتدوقاً. 6. تكوين وعي نقدي بلغة الأدب. 7. الإشارة إلى رحلات الأديب وأسفاره وأثرها في أدبه. 8. بيان علاقة الشعراء والكتاب بالبارزين من أعلام السياسة والأدب. 9. تحقيق المتعة الفنية التي يوحى بها جمال الأدب.

أ- الأهداف المعرفية :

- أ١ - معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص .
- أ٢- تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهماها.
- أ٣- التعرف بشعراء العصر وكتّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة .
- أ٤ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .
- أ٥ - تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب ١ - امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها .
- ب ٢ - تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية .
- ب ٣ - تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .

طرائق التعليم والتعلم

- ٤- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .
- ٥- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس.
- ٦- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.

طرائق التقييم

- الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية .
- الاختبارات الشفهية
- انجاز التقارير .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .
ج ٢ - مهارات أدبية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على الإلقاء والمحاورة.
ج ٣ - محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .

طرائق التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية .
- الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وإدامة فهم المعلومات لديهم .

طرائق التقييم

- ١ - امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية .
٢ - امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة .
٣ - درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .
٤ - وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

- د ١- تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة .
د ٢- تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجهة زملائهم عند إلقاء المحاضرة .
د ٣- تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات .
د ٤- تمكين الطلبة من تطوير ذواتهم لما بعد التخرج .
د ٥ - تخريج باحثين في اللغة العربية .
د ٦- تخريج مدرسين للغة العربية .
د ٧- تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في مختلف دوائر الدولة .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	لمحة عن الأندلس	الأندلس لفظ ومعنى فئات المجتمع الأندلسي	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السيبورة	طرح الأسئلة وتوجيه الطلاب نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية.
٢	٢	العصور التاريخية في الأندلس.	الأندلس منذ الفتح وحق السقوط	=	=
٣	٢	مصادر دراسة الأدب الأندلسي .	الفرق بين المصدر والمرجع مع دراسة لمصادر الأدب الأندلسي	=	=
٤	٢	مكانة الشعر في الأندلس.	مكانة الشعر في الأندلس وأهميته.	=	=
٥	٢	الشعر الأندلسي موضوعاته وخصائصه	الشعر الأندلسي موضوعاته وخصائصه	=	=
٦	٢	الأدب في عصر الولادة، والتعريف بشاعرين ،هما: أبو الأجرب جعونة بن الصمة، وأبو الخطار حسام بن ضرار	طبيعة الأدب في عصر الولادة وأبرز شعرائه .	=	=
٧	٢	الأدب في عصر الدولة الأموية في الأندلس (الإمارة والخلافة، والحجابه، وال فتنة).	طبيعة الأدب في عصر الدولة الأموية في الأندلس وخصائصه الموضوعية والفنية	=	=
٨	٢	الأدب في عصري الطوائف والمرابطين.	طبيعة الأدب في عصري الطوائف والمرابطين وخصائصه الموضوعية والفنية	=	=
٩	٢	ابن حزم الأندلسي	ابن حزم الأندلسي حياته وشعره	=	=

=	=	ابن زيدون حياته وشعره	ابن زيدون.	٢	١٠
=	=	المعتمد بن عباد حياته وشعره	المعتمد بن عباد.	٢	١١
=	=	ابن خفاجة حياته وشعره	ابن خفاجة	٢	١٢
=	=	طبيعة الأدب في عصري الموحدين وبني الأحمر وخصائصه الموضوعية والفنية.	الأدب في عصري الموحدين وبني الأحمر.	٢	١٣
=	=	ابن الخطيب وشعره	ابن الخطيب	٢	١٤
=	=	تعريف الموشح لغة واصطلاحاً وأصله وسبب نشأته	الموشحات الأندلسية.	٢	١٥
=	=	ابن زهروا بن سهل ولسان الدين بن الخطيب	نماذج تطبيقية عن الموشحات	٢	١٦
=	=	ابن عبد ربه مثالا	المعارضات الأدبية في الأندلس.	٢	١٧
=	=	ابن خفاجة مثالا	شعر الطبيعة في الأندلس.	٢	١٨
=	=	ابن الأبار والرندي مثالين	رثاء المدن والممالك الزائلة.	٢	١٩
=	=	ابن دراج مثالا	شعر الغربة والحنين في الأندلس	٢	٢٠
=	=	بداية النثر في الأندلس وأول نص نثري	النثر الفني في الأندلس.	٢	٢١
=	=	توقيعات الكتاب	التوقيعات	٢	٢٢
=	=	تعريف الرسائل الديوانية وتطورها	الرسائل الديوانية	٢	٢٣
=	=	الرسائل الاخوانية وتطورها	الرسائل الاخوانية	٢	٢٤
=	=	الرسائل الأدبية وتطورها	الرسائل الأدبية	٢	٢٥
=	=	أدب الرحلات وتطورها وشهرتها	أدب الرحلات	٢	٢٦

٢٧	٢	نماذج من رسائل الكتّاب	=	=
٢٨	٢	التأثير والتأثير في الأدب الأندلسي	=	=
٢٩	٢	مراجعة	=	=

١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة (٩٢ - ٨٩٧ هـ) للدكتور منجد مصطفى بهجت . محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة .
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	- تاريخ الأدب الأندلسي : د. إحسان عباس - الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة : د. أحمد هيكل . - فصول في الأدب الأندلسي : د. حكمة الأوسي . - وغيرها من المصادر والمراجع .
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	إعداد نشاطات بحثية مصغرة تعتمد المصادر القديمة والمراجع الحديثة .
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

١ - الرجوع إلى المكتبات وتعلم كيفية استخراج المصادر في الأدب الأندلسي .
٢ - التواصل مع المراجع الالكترونية ومواقع الانترنت .
٣ - روح المشاركة الجماعية بين الطلاب من خلال تبادل الأقراص المدمجة التي تتوافر على مادة علمية خاصة بالأدب الأندلسي .
٤ - محاولة التزود بعلوم لها علاقة بمادة تحليل النص الشعري مثل كتب الفلسفة وكتب علم النفس ، أضف إلى ذلك ما يتعلق بمادة تحليل النص النثري .
٥ - الهدف الرئيس من دراسة المقرر هو فهم طبيعة الأدب الأندلسي .



الكلية : الآداب
القسم / الفرع: اللغة العربية
المرحلة : الرابعة/ المذاهب الأدبية

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
رئاسة جامعة بغداد
قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي

المقرر الدراسي

إسم التدريسي الأول: حيدر فاضل عباس الحميري

اللقب العلمي: أستاذ مساعد

الشهادة: دكتوراه

البريد الإلكتروني: Email: dr.hayder.f.a@gmail.com

اسم التدريسي الثاني:

اللقب العلمي :

الشهادة :

البريد الإلكتروني:

اسم التدريسي الثالث:

اللقب العلمي :

الشهادة :

البريد الإلكتروني:



اسم المادة		مذاهب أدبية	
النظام الدراسي		فصلي	
اهداف المادة		✓ سنوي	
الكتب المنهجية		لا يوجد.	
المصادر الخارجية		١. المذاهب الأدبية / د. جميل نصيف التكريتي ٢. المذاهب الأدبية لدى الغرب / عبد الرزاق الاصفر ٣. نظرية الأدب – دراسة في المذاهب النقدية الحديثة / د. شفيق السيد ٤. المدارس الأدبية و مذاهبها / د. يوسف عيد ٥. الإتجاهات الأدبية في القرن العشرين / اليريس – ترجمة جورج طرابيشي ٦. عصر السريالية / والاس فاولي – ترجمة خالدة سعيد ٧. الرمزية و الأدب العربي الحديث / أنطوان غطاس كرم ٨. الرومانتيكية / د. محمد غنيمي هلال ٩. مذاهب الأدب في أوربا / د. عبد الحكيم حسان ١٠. الواقعية الروحية في الأدب والفلسفة / محمد شيل الكروي. ١١. الرمزية والسريالية في الشعر الغربي والعربي / إيليا الحاوي. ١٢. المذاهب الأدبية وأثارها في شعرنا العربي / حمدي الشيخ.	
تقديرات النظام الفصلي		نظري	المختبر عملي
(١٠٠%)		الامتحانات اليومية	المشروع
تقديرات النظام السنوي		الفصل الأول	الفصل الثاني
(١٠٠%)		٢٠%	٢٠%
معلومات اضافية		- تقسم درجة كل فصل على : (١٥) درجة للامتحانات و (٥) درجات للنشاط اليومي . - تكون درجة السعي السنوي (٤٠%)	



جدول الدروس الاسبوعي

الأسبوع	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	المادة و الحدود. و أهم المصادر.		
٢	المذاهب الأدبية لغة واصطلاحاً. الغاية من دراسة المذاهب الأدبية.		
٣	المذهب الكلاسيكي: النشأة و الظهور		
٤	أهم خصائصه و أبرز أعلامه		
٥	جماعة الثريا الكلاسيكية و غيرها		
٦	تطبيقات عالمية و عربية		
٧	أسباب أقول المذهب الكلاسيكي		
٨	المذهب الرومانسي: النشأة و الظهور		
٩	أهم خصائصه و أبرز أعلامه		
١٠	الرومانسية الثورية و غيرها		
١١	تطبيقات عالمية و عربية		
١٢	أسباب أقول المذهب الرومانسي		
١٣	المذهب الواقعي: النشأة و الظهور		
١٤	أهم خصائصه و أبرز أعلامه		
١٥	الواقعية النقدية و الواقعية الاشتراكية و الواقعية الطبيعية		
١٦	تطبيقات عالمية و عربية		
١٧	أسباب أقول المذهب الواقعي		
١٨	البرناسية (الواقعية في الشعر)		



		المذهب الرمزي: النشأة و الظهور	١٩
		أهم خصائصه و أبرز أعلامه	٢٠
		مفاهيم رمزية: الرمز ، الموسيقى ، تراسل الحواس	٢١
		تطبيقات عالمية و عربية	٢٢
		أسباب أقول المذهب الرمزي	٢٣
		المذهب الدادائي: النشأة و الظهور	٢٤
		أهم خصائصه و أبرز أعلامه	٢٥
		تطبيقات عالمية و عربية	٢٦
		أسباب أقول المذهب الدادائي	٢٧
		المذهب السريالي: النشأة و الظهور	٢٨
		أهم خصائصه و أبرز أعلامه	٢٩
		مفاهيم سريالية: النقطة العليا ، التصادي ، و الكتابة الالية	٣٠
		تطبيقات عالمية و عربية	٣١
		أسباب أقول المذهب السريالي	٣٢

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٧/٢٠١٨

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨.٤.٢٥

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

التوقيع :
اسم رئيس القسم :
التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	فصل قسم اللغة الانكليزية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	اللغة العربية العامة
اسم الشهادة النهائية	
النظام الدراسي :	فصلان دراسيان للعام الدراسي ٢٠١٧.٢٠١٨
سنوي /مقررات /أخرى	
برنامج الاعتماد المعتمد	الزامي
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/٢٥
أهداف البرنامج الأكاديمي	
١. معرفة اساليب اللغة العربية	
٢. ضبط اللغة والكتابة	
٣. فهم النص القرآني	
٤. معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح	
٥. الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة وحيثياتها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- استنباط القواعد العامة الخاصة بكل موضوع
- ٢- استنباط ابرز السمات النقدية المحددة لكل عصر
- ٣- اختبار تفاعل الطلبة مع لغة النقد ، وجماليات النص الشعري التقليدي
- ٤- محاولة إيجاد طرائق توصيل حديثة
- ٥- استعمال التقانات الالكترونية المعاصرة لمتابعة المصادر والمراجع
- ٦- التمهيد لدخول عصور النقد الادبي ضمن التسلسل التاريخي

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - حفظ النصوص
- ب ٢ - شرح المفردات المبهمة
- ب ٣ - التعرف على السياقات الثقافية

طرائق التعليم والتعلم

تعليم الطلبة ماهية اللغة العربية وتاريخها عن طريق إلقاء المحاضرات النظرية ومحاولة إتباع الطرق الحديثة كالتقانات الالكترونية وشاشات العرض الكبرى والاقراص المدمجة

طرائق التقييم

إختبار تفاعل الطلبة مع المحاضرة ولغة النقاد الادبية ، وأداء الإمتحانات الأسبوعية كتابة وشفاهاً

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج١- محاولة التركيز على استثمار بعض الطاقات المتميزة
- ج٢- محاولة تطوير بعض الطاقات القابلة للتميز
- ج٣- السعي الى رفع مستوى الامكانات المتوسطة
- ج٤- متابعة تطور شخصيات الطلبة علميا في أثناء السنة الدراسية

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة
٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات
٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير
٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة الملائمة
٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها
٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية
٣. الطاقة الاستيعابية للقسم
٤. اجراء مقابلة مع الطالب
٥. اختبار المتقدمين

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
المصادر العلمية والادبية القديمة منها والحديثة والكادر التدريسي والمقرر الدراسي والتقريب بين
المهارات الاكاديمية والعلمية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قفل قسم اللغة الانكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية العامة
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	٢٠١٧.٢٠١٨
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٤
٨. أهداف المقرر	
١. معرفة اساليب اللغة العربية	
٢. ضبط اللغة والكتابة	
٣. فهم النص القرآني	
٤. معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح	
٥. الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة وحيثياتها	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ١- المعرفة والفهم

أ٢- استنباط ابرز المعلومات العلمية الخاصة بكل وحدة تعليمية

أ٣- اختبار تفاعل الطلبة الموضوعات العلمية والوقوف على مميزات كل موضوع

أ٤- محاولة إيجاد طرائق توصيل حديثة

أ٥- استعمال التقانات الالكترونية المعاصرة لمتابعة المصادر والمراجع

أ٦- القدرة على اجتياز الاختبارات بمختلف انواعها

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .

ب١ - حفظ النصوص

ب٢ - شرح المفردات المبهمة

ب٣- التعرف على السياقات الثقافية

ب٤- تحليل النص ونقده

طرائق التعليم والتعلم

تعليم الطلبة ماهية اللغة العربية وتأريخها عن طريق إلقاء المحاضرات النظرية ومحاولة إتباع الطرق الحديثة كالتقانات الالكترونية وشاشات العرض الكبرى والاقراص المدمجة0

طرائق التقييم

إختبار تفاعل الطلبة مع المحاضرة ولغة النقاقد الادبية ، وأداء الإمتحانات الأسبوعية كتابية وشفاهها

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- محاولة التركيز على استثمار بعض الطاقات المتميز

ج٢- محاولة تطوير بعض الطاقات القابلة للتميز

ج٣- السعي الى رفع مستوى الامكانات المتوسطة0

ج ٤ - متابعة تطور شخصيات الطلبة علميا في أثناء السنة الدراسية

طرائق التعليم والتعلم

اجراء اسئلة تنافسية ضمن موضوع الوحدة التعليمية المقررة واعطاء الواجبات البيتية لغرض الوصول الى اكبر قدر من المعرفة والفهم.

طرائق التقييم

الاختبارات الشفوية والتحريرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- التركيز على من يتمتع بقبالية ذهنية واستيعابية كبيرتين

د ٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز

د ٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة

د ٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ونعرفة سبب ضعفهم

.١١ بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٦	المعرفة والفهم	نص قرآني	نظري	اختبار تحريري
الثاني	٦	المعرفة والفهم	المعاجم العربية	نظري	اختبار تحريري
الثالث	٦	المعرفة والفهم	المعاجم العربية	نظري	اختبار تحريري
الرابع	٦	المعرفة والفهم	المعاجم العربية	نظري	اختبار تحريري
الخامس	٦	المعرفة والفهم	الممنوع من الصرف وانواعه	نظري	اختبار تحريري
السادس	٦	المعرفة والفهم	التمييز	نظري	اختبار شفوي
السابع	٦	المعرفة والفهم	العدد	نظري	اختبار شفوي
الثامن		المعرفة والفهم	الحال	نظري	اختبار تحريري
التاسع		المعرفة والفهم	الادب والنصوص	نظري	اختبار شفوي
العاشر		المعرفة والفهم	نماذج من النثر العربي انموذج من خطبة للرسول (ص) في الوعظ والارشاد	نظري	اختبار تحريري
الحادي عشر		المعرفة والفهم	انموذج من خطبة الامام علي كرم الله وجهه في النصح والارشاد	نظري	اختبار تحريري
الثاني عشر		المعرفة والفهم	الشعر الحر	نظري	اختبار شفوي
الثالث عشر		المعرفة والفهم	انموذج من الشعر الحر قصيدة اساطير	نظري	اختبار شفوي
الرابع عشر		المعرفة والفهم	خصائص شعره	نظري	اختبار شفوي

الخامس عشر	المعرفة والفهم	تحليل قصيدة اساطير	نظري	اختبار شفوي
.١٢ البنية التحتية				
١. الكتب المقررة المطلوبة		الكتب اللغوية والادبية فضلا عن كتب التفسير والاملاء		
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)		القرآن الكريم وكتب اللغة والادب		
١. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)		تاريخ اداب اللغة العربية، المعاجم اللغوية مثل لسان العرب، كتب الادب الحديث ودواوين الشعراء مثل السياب ونازك الملائكة.		
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		المواقع الالكترونية للمكتبات مثل المكتبة الشاملة والوقفية ومكتبة لسان العرب وغيرها		

.١٣ خطة تطوير المقرر الدراسي				
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل اوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في اللغة العربية والقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي.				

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٧/٢٠١٨

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨.٤.٢٥

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

التوقيع :
اسم رئيس القسم :
التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	قفل قسم اللغة الانكليزية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	اللغة العربية العامة
اسم الشهادة النهائية	
النظام الدراسي :	فصلان دراسيان للعام الدراسي ٢٠١٧.٢٠١٨
سنوي /مقررات /أخرى	
برنامج الاعتماد المعتمد	الزامي
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/٢٥
أهداف البرنامج الأكاديمي	
١. معرفة اساليب اللغة العربية	
٢. ضبط اللغة والكتابة	
٣. فهم النص القرآني	
٤. معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح	
٥. الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة وحيثياتها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- استنباط القواعد العامة الخاصة بكل موضوع
- ٢- استنباط ابرز السمات النقدية المحددة لكل عصر
- ٣- اختبار تفاعل الطلبة مع لغة النقد ، وجماليات النص الشعري التقليدي
- ٤- محاولة إيجاد طرائق توصيل حديثة
- ٥- استعمال التقانات الالكترونية المعاصرة لمتابعة المصادر والمراجع
- ٦- التمهيد لدخول عصور النقد الادبي ضمن التسلسل التاريخي

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - حفظ النصوص
- ب ٢ - شرح المفردات المبهمة
- ب ٣ - التعرف على السياقات الثقافية

طرائق التعليم والتعلم

تعليم الطلبة ماهية اللغة العربية وتأريخها عن طريق إلقاء المحاضرات النظرية ومحاولة إتباع الطرق الحديثة كالتقانات الالكترونية وشاشات العرض الكبرى والاقراص المدمجة

طرائق التقييم

إختبار تفاعل الطلبة مع المحاضرة ولغة النقاد الادبية ، وأداء الإمتحانات الأسبوعية كتابة وشفاهاً

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج١- محاولة التركيز على استثمار بعض الطاقات المتميزة
- ج٢- محاولة تطوير بعض الطاقات القابلة للتميز
- ج٣- السعي الى رفع مستوى الامكانات المتوسطة
- ج٤- متابعة تطور شخصيات الطلبة علميا في أثناء السنة الدراسية

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة
٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات
٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير
٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة الملائمة
٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها
٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية
٣. الطاقة الاستيعابية للقسم
٤. اجراء مقابلة مع الطالب
٥. اختبار المتقدمين

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
المصادر العلمية والادبية القديمة منها والحديثة والكادر التدريسي والمقرر الدراسي والتقريب بين
المهارات الاكاديمية والعلمية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قفل قسم اللغة الانكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية العامة
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	٢٠١٧.٢٠١٨
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٤
٨. أهداف المقرر	
١. معرفة اساليب اللغة العربية	
٢. ضبط اللغة والكتابة	
٣. فهم النص القرآني	
٤. معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصح	
٥. الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة وحيثياتها	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ١- المعرفة والفهم

أ٢- استنباط ابرز المعلومات العلمية الخاصة بكل وحدة تعليمية

أ٣- اختبار تفاعل الطلبة الموضوعات العلمية والوقوف على مميزات كل موضوع

أ٤- محاولة إيجاد طرائق توصيل حديثة

أ٥- استعمال التقانات الالكترونية المعاصرة لمتابعة المصادر والمراجع

أ٦- القدرة على اجتياز الاختبارات بمختلف انواعها

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .

ب١ - حفظ النصوص

ب٢ - شرح المفردات المبهمة

ب٣ - التعرف على السياقات الثقافية

ب٤- تحليل النص ونقده

طرائق التعليم والتعلم

تعليم الطلبة ماهية اللغة العربية وتأريخها عن طريق إلقاء المحاضرات النظرية ومحاولة إتباع الطرق الحديثة كالتقانات الالكترونية وشاشات العرض الكبرى والاقراص المدمجة0

طرائق التقييم

إختبار تفاعل الطلبة مع المحاضرة ولغة النقاد الادبية ، وأداء الإمتحانات الأسبوعية كتابية وشفاهاً

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- محاولة التركيز على استثمار بعض الطاقات المتميز

ج٢- محاولة تطوير بعض الطاقات القابلة للتميز

ج٣- السعي الى رفع مستوى الامكانيات المتوسطة0

ج ٤ - متابعة تطور شخصيات الطلبة علميا في أثناء السنة الدراسية

طرائق التعليم والتعلم

اجراء اسئلة تنافسية ضمن موضوع الوحدة التعليمية المقررة واعطاء الواجبات البيتية لغرض الوصول الى اكبر قدر من المعرفة والفهم.

طرائق التقييم

الاختبارات الشفوية والتحريرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- التركيز على من يتمتع بقبالية ذهنية واستيعابية كبيرتين

د ٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز

د ٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة

د ٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ونعرفة سبب ضعفهم

.١١ بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٦	المعرفة والفهم	نص قرآني	نظري	اختبار تحريري
الثاني	٦	المعرفة والفهم	المعاجم العربية	نظري	اختبار تحريري
الثالث	٦	المعرفة والفهم	المعاجم العربية	نظري	اختبار تحريري
الرابع	٦	المعرفة والفهم	المعاجم العربية	نظري	اختبار تحريري
الخامس	٦	المعرفة والفهم	الممنوع من الصرف وانواعه	نظري	اختبار تحريري
السادس	٦	المعرفة والفهم	التمييز	نظري	اختبار شفوي
السابع	٦	المعرفة والفهم	العدد	نظري	اختبار شفوي
الثامن		المعرفة والفهم	الحال	نظري	اختبار تحريري
التاسع		المعرفة والفهم	الادب والنصوص	نظري	اختبار شفوي
العاشر		المعرفة والفهم	نماذج من النثر العربي انموذج من خطبة للرسول (ص) في الوعظ والارشاد	نظري	اختبار تحريري
الحادي عشر		المعرفة والفهم	انموذج من خطبة الامام علي كرم الله وجهه في النصح والارشاد	نظري	اختبار تحريري
الثاني عشر		المعرفة والفهم	الشعر الحر	نظري	اختبار شفوي
الثالث عشر		المعرفة والفهم	انموذج من الشعر الحر قصيدة اساطير	نظري	اختبار شفوي
الرابع عشر		المعرفة والفهم	خصائص شعره	نظري	اختبار شفوي

الخامس عشر	المعرفة والفهم	تحليل قصيدة اساطير	نظري	اختبار شفوي
.١٢ البنية التحتية				
١. الكتب المقررة المطلوبة		الكتب اللغوية والادبية فضلا عن كتب التفسير والاملاء		
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)		القرآن الكريم وكتب اللغة والادب		
١. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)		تاريخ اداب اللغة العربية، المعاجم اللغوية مثل لسان العرب، كتب الادب الحديث ودواوين الشعراء مثل السياب ونازك الملائكة.		
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		المواقع الالكترونية للمكتبات مثل المكتبة الشاملة والوقفية ومكتبة لسان العرب وغيرها		

.١٣ خطة تطوير المقرر الدراسي				
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل اوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في اللغة العربية والقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي.				

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٧/٢٠١٨

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨.٤.٢٥

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد	١ . المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	٢ . القسم العلمي / المركز
النقد الادبي القديم	٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
البكالوريوس	٤ . اسم الشهادة النهائية
فصلان دراسيان للعام الدراسي ٢٠١٧ . ٢٠١٨	٥ . النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى
الزامي	٦ . برنامج الاعتماد المعتمد
	٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى
٢٠١٨/٤/٢٥	٨ . تاريخ إعداد الوصف
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
١. تعريف الطلبة بماهية النقد الادبي وانواعه	
٢. تعريف الطلبة بتاريخ نشأة النقد الادبي	
٣. تعريف الطلبة باهم الكتب النقدية القديمة ومؤلفيها	
٤. تعريف الطلبة بسمات الناقد العلمية والادبية	
٥. الاستعانة بالشواهد النقدية والادبية لترسيخ القضية النقدية في اذهان المتعلمين	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة ماهية النقد الأدبي ٢- استنباط أبرز السمات النقدية المحددة لكل عصر ٣- اختبار تفاعل الطلبة مع لغة النقد ، وجماليات النص الشعري التقليدي ٤- محاولة إيجاد طرائق توصيل حديثة ٥- استعمال التقانات الالكترونية المعاصرة لمتابعة المصادر والمراجع ٦- التمهيد لدخول عصور النقد الأدبي ضمن التسلسل التاريخي
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ - حفظ النصوص وتحليلها ونقدها ب ٢ - شرح المفردات المبهمة ب ٣ - التعرف على السياقات الثقافية
طرائق التعليم والتعلم
تعليم الطلبة ماهية النقد الأدبي وتاريخه عن طريق إلقاء المحاضرات النظرية ومحاولة إتباع الطرق الحديثة كالتقانات الالكترونية وشاشات العرض الكبرى والاقراص المدمجة
طرائق التقييم
إختبار تفاعل الطلبة مع المحاضرة ولغة النقاد الأدبية ، وأداء الإمتحانات الأسبوعية كتابية وشفاهة فضلا عن وضع الاسئلة الانية التي تصب في اطار وحدة الدرس ووضع الحلول النموذجية لتلك الاسئلة
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١- محاولة التركيز على استثمار بعض الطاقات المتميزة ج ٢- محاولة تطوير بعض الطاقات القابلة للتميز ج ٣- السعي الى رفع مستوى الامكانات المتوسطة ج ٤- متابعة تطور شخصيات الطلبة علميا في أثناء السنة الدراسية
طرائق التعليم والتعلم
إلقاء محاضرات نظرية ، وأخرى عملية والاستماع الى القصائد بلغة فصيحة سليمة عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم إختبار الطلبة بشكل دوري شفاها لمعرفة شخصياتهم العلمية ، وطرق إقائهم ، وكيفية نطقهم ، وآليات تعاملهم مع المادة فضلا عن اجراء الاختبارات المتنوعة.

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١-تعلم التحليل النقدي السليم المستند الى الحقائق والبراهين
- د ٢-تعلم الطالب ضبط الكتابة النقدية واتقانها
- د ٣-الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب
- د ٤-تعليم الطالب طريقة ترتيب الافكار وعرضها

طرائق التعليم والتعلم

- ١- الامتحانات اليومية
- ٢- درجات مشاركة لاسئلة المناقشة التي تتعلق بموضوعات المادة الدراسية
- ٣- تكريم الطلبة المتفوقين ومن لديهم مشاركات في المحافل العلمية
- ٤- درجات مخصصة للواجبات البيتية

طرائق التقييم

اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقضايا النقدية واستيعابها

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	٦٠	النقد الادبي القديم	ALOL٣٢٥	المرحلة الثالثة

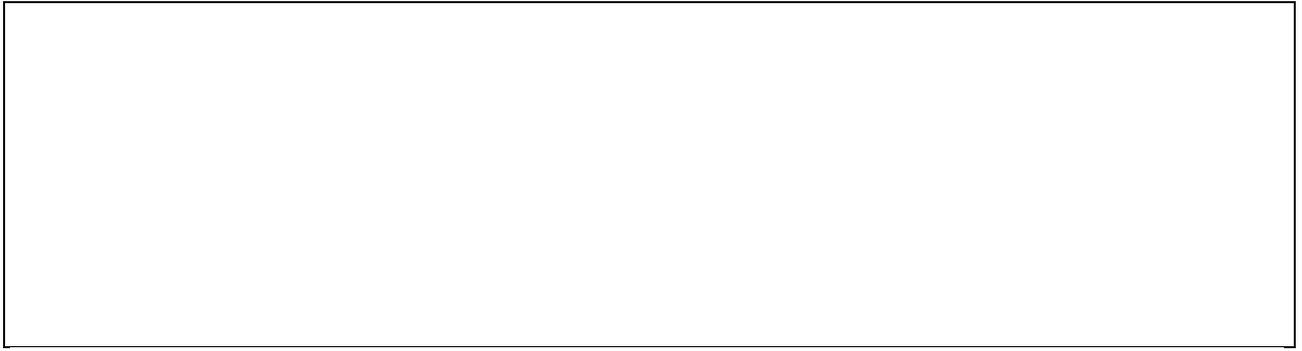
١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة
٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات
٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير
٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة الملائمة
٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها
٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية
٣. الطاقة الاستيعابية للقسم
٤. اجراء مقابلة مع الطالب
٥. اختبار المتقدمين

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
المصادر النقدية والادبية القديمة منها والحديثة والكادر التدريسي والمقرر الدراسي والتقريب بين المهارات الاكاديمية والعلمية



مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
			*			*				*					*	اساسي	النقد الادبي القديم	ALOL ٣٢٥	٢٠١٧ / ٢٠١٦ المستوى الثالث

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قفل قسم اللغة الانكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	ALOL٢٢٥ النقد الادبي العربي القديم
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	٢٠١٧ / ٢٠١٨
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٤
٨. أهداف المقرر	
١. الوقوف على ماهية النقد الادبي	
٢. التعرف على المراحل المتسلسلة لنشأة النقد الادبي وتطوره	
٣. الاطلاع على ابرز الجهود النقدية للغويين والرواة العرب	
٤. معرفة ابرز الكتب النقدية التي اسهمت في تطور مسيرة النقد الادبي	
٥. الوقوف على ابرز القضايا النقدية التي اختصت بها عصور النقد عبر مراحلها المختلفة	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ١- المعرفة والفهم

أ٢- استنباط ابرز السمات النقدية المحددة لكل عصر

أ٣- اختبار تفاعل الطلبة مع لغة النقد ، وجماليات النص الشعري التقليدي

أ٤- محاولة إيجاد طرائق توصيل حديثة

أ٥- استعمال التقانات الالكترونية المعاصرة لمتابعة المصادر والمراجع

أ٦- التمهيد لدخول عصور النقد الادبي ضمن التسلسل التاريخي

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .

ب١ - حفظ النصوص النقدية وتحليلها

ب٢ - شرح المفردات المبهمة

ب٣ - التعرف على السياقات الثقافية

ب٤- تحليل النص ونقده

طرائق التعليم والتعلم

تعليم الطلبة ماهية اللغة العربية وتاريخها عن طريق إلقاء المحاضرات النظرية ومحاولة إتباع الطرق الحديثة كالتقانات الالكترونية وشاشات العرض الكبرى والاقراص المدمجة

طرائق التقييم

إختبار تفاعل الطلبة مع المحاضرة ولغة الناقد الادبية ، وأداء الإمتحانات الأسبوعية كتابية وشفاهة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- محاولة التركيز على استثمار بعض الطاقات المتميزة0

ج٢- محاولة تطوير بعض الطاقات القابلة للتميز0

ج٣- السعي الى رفع مستوى الامكانيات المتوسطة0

ج ٤ - متابعة تطور شخصيات الطلبة علميا في أثناء السنة الدراسية

طرائق التعليم والتعلم

اجراء اسئلة تنافسية ضمن موضوع الوحدة التعليمية المقررة واعطاء الواجبات البيتية لغرض الوصول الى اكبر قدر من المعرفة والفهم.

طرائق التقييم

الاختبارات الشفوية والتحريرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- التركيز على من يتمتع بقبالية ذهنية واستيعابية كبيرتين

د ٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز

د ٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة

د ٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ونعرفة سبب ضعفهم

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	المعرفة والفهم	التعريف بماهية النقد ونشأته التاريخية	نظري	اختبار تحريري
الثاني	٢	المعرفة والفهم	تتبع مراحل نشأة النقد منذ العصر الجاهلي وحتى اواخر العصر العباسي	نظري	اختبار تحريري
الثالث	٢	المعرفة والفهم	الاطلاع على ابرز الجهود النقدية للغويين والرواة العرب	نظري	اختبار تحريري
الرابع	٢	المعرفة والفهم	كتاب ابن سلام الجمحي طبقات فحول الشعراء	نظري	اختبار تحريري
الخامس	٢	المعرفة والفهم	كتاب البيان والتبيين للجاحظ	نظري	اختبار تحريري
السادس	٢	المعرفة والفهم	كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة	نظري	اختبار تحريري
السابع	٢	المعرفة والفهم	كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز	نظري	اختبار شفوي
الثامن	٢	المعرفة والفهم	كتاب عيار الشعر لابن طباطبا	نظري	اختبار تحريري
التاسع	٢	المعرفة والفهم	كتاب نقد الشعر لقدامة بن جعفر	نظري	اختبار تحريري
العاشر	٢	المعرفة والفهم	كتاب الموازنة للامدي	نظري	اختبار شفوي
الحادي عشر	٢	المعرفة والفهم	كتاب الوساطة للقاضي الجرجاني	نظري	اختبار تحريري
الثاني عشر	٢	المعرفة والفهم	المرزوقي وعمود الشعر	نظري	اختبار تحريري

الثالث عشر	٢	المعرفة والفهم	العمدة لابن رشيق	نظري	اختبار تحريري
الرابع عشر	٢	المعرفة والفهم	منهاج البلغاء للقرطاجني	نظري	اختبار تحريري
الخامس عشر	٢	المعرفة والفهم	دلائل الاعجاز لعبد القاهر الجرجاني	نظري	اختبار تحريري
				نظري	اختبار تحريري

١٢. البنية التحتية

١. الكتب المقررة المطلوبة	كتاب محاضرات في تاريخ النقد الادبي للدكتورة ابتسام الصفار
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب النقد الادبي القديم
١. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	تاريخ اداب اللغة العربية، المعاجم اللغوية مثل لسان العرب، كتب تاريخ الادب وتاريخ النقد الادبي
ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية للمكتبات مثل المكتبة الشاملة والوقفية ومكتبة لسان العرب وغيرها

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل اوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في اللغة العربية والقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة: بغداد

الكلية: الآداب

القسم العلمي: اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/٢٢

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد
٢ . القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	النثر العربي الحديث
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥ . النظام الدراسي :	سنوي
سنوي /مقررات /أخرى	
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	المكتبات، والمواقع، والمصادر الإلكترونية
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- التعرف على عوامل النهضة وأهم الحركات والاتجاهات التي ظهرت في الوطن العربي منذ بداية العصر الحديث، وأسباب نشأتها، وتطورها، مثل: الطباعة، والصحافة، والترجمة...الخ.	
٢- التعرف على أهم الأدباء والكتاب الذين ظهوروا في هذه المرحلة.	
٣- دراسة فنون النثر العربي الحديث: (المقالة-القصة-المسرحية-السيره) وأعلامها، دراسة تاريخية، وفنية.	

- أ- الأهداف المعرفية
- ١- دراسة نشأة النثر العربي الحديث، وتطوره، ومعرفة أثره في حياة الفرد، والمجتمع، فضلا عن دوره في تنمية الحياة الثقافية والسياسية.
- ٢- تمكين الطلبة من معرفة أهم الفنون النثرية التي ظهرت في القرنين التاسع عشر، والعشرين.
- ٣- الوقوف على عوامل النهضة: الصحافة، والترجمة، والمدارس، والبعثات، والطباعة؛ ودورها التاريخي.
- ٤- دراسة وفهم فن المقالة: تعريفها، نشأتها، خصائصها، أعلامها (محمد عبده، الراجعي، المنفلوطي، أحمد أمين، فهمي المدرس).
- ٥- دراسة وفهم فن القصة: النشأة، التطور، خصائصها الفنية، أعلامها وأبرز نتاجهم (المويلحي، محمد حسين هيكل، محمود أحمد السيد، نجيب محفوظ) .
- ٦- دراسة وفهم فن المسرحية: النشأة، التطور، خصائصها الفنية، أعلامها وأبرز نتاجهم (مارون النقاش، أحمد شوقي، توفيق الحكيم).

- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
- ب ١ - تمكين الطلبة عبر إلقاء المحاضرة والمناقشة من فهم ومعرفة النثر العربي الحديث بكل فنونه، وحل وتذليل المشاكل والصعوبات التي تقف عائقاً أمام إتقانهم تاريخ الأدب العربي الحديث (موضوعات، وأعلام، وبنية فنية).
- ب ٢ - تمكين الطلبة من تجاوز عقدة الخوف في مواجهة النصوص، والأعلام؛ ودراستهم دراسة علمية، توثيقية، وفنية، تتوافق مع مستوى إدراكهم، ونموهم المعرفي.
- ب ٣ - تمكين الطلبة من تحليل النصوص الإبداعية وفقاً لأحد المذاهب الأدبية أو المناهج النقدية.
- ب٤-

طرائق التعليم والتعلم

- ١- إلقاء المحاضرة.
- ٢- الأسئلة والأجوبة
- ٣- المناقشة.
- ٤- كتابة بحوث؛ للإطلاع على مصادر متنوعة تتعلق بالمادة.
- ٥- التعليم وفق المنهجين التاريخي، والفني.

طرائق التقييم

- ١- طرح أسئلة للحوار والمناقشة؛ لمراقبة وتأشير مدى تفاعل الطالب مع المادة، ومدى اهتمامه وعنايته بدرسه، وحرصه على التحصيل، وتنمية معرفته بتخصصه.
- ٢- تقييم الطلبة المواظبين على الحضور، والمشاركين بفاعلية، والحرص على تشجيعهم المادي(وضع درجة)، والمعنوي.
- ٣- الامتحان اليومي، والشهري، والفصلي.
- ٤- عمل تقرير، أو بحث مصغر عن كل موضوع، لمن أراد إتقان عمله.
- ٥- اختبار إمكانية ربط الطالب المواضيع المدروسة بمواضيع سابقة، وبالواقع الاجتماعي، والثقافي.

- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .
- ج ١- التأكيد على أن الأدب قيمة عليا، تبني الفرد والمجتمع، وترتفع بهم إلى المثل السامية للعيش في واقع يعمه السلام والطمأنينة، والتمكن من فهم ما حولنا عبر الاطلاع على تجارب غيرنا (قراءة الأدب)، لفض إشكاليات الواقع بكل تنوعاتها.
- ج ٢- تخريج عارفين بالأدب العربي الحديث.
- ج ٣- تطوير مهارات القراءة والتحليل.
- ج ٤- تنمية الذائقة الأدبية لدى متلقي فنون النثر العربي الحديث.
- ج ٥- التأكيد على أن اللغة والأدب؛ يمثلان بنية رئيسة في شخصية الإنسان، مهما كانت وظيفته، أو عمله.
- ج ٦- التذكير بأن جميع الأمم تولي لغتها، وأدبها، وثقافتها عناية بالغة، واهتماما كبيرا؛ ففيهما تاريخها، وطرق عيشها، وأسلوب تفكيرها.

طرائق التعليم والتعلم

ربط المادة المدروسة بالوقائع التاريخية، والاجتماعية، والسياسية، والفنية؛ عبر عقد جلسات حوارية لقراءة ، وتحليل النصوص الإبداعية، بإتباع استراتيجيات التعلم؛ كاستراتيجية تنشيط الذاكرة، والمعالجة المعرفية، وزيادة السرعة في الفهم، والدقة في تناول الموضوعات، وتعلم استراتيجيات التفكير من خلال الاستقراء، والتحليل، والمقارنة، والاستنتاج، والعمل وفق استراتيجيات التخطيط، والتنظيم، والتعلم الذاتي.

طرائق التقييم

اختبارات فهم الموضوع؛ عبر أسئلة متعددة الخيارات، ومنها الصحيح والخطأ، وتصحيح الخطأ إن وجد، والدفاع عن قضية إشكالية بموضوع ما؛ وذلك أثناء، وبعد انتهاء المحاضرة، وملاحظة حرص الطالب على المشاركة، أو قيامه بالتحضير، وأداء الواجب البيتي.

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د ١- مهارة إدارة الصف؛ عبر التطبيق على مادة دراسية.
- د ٢- جعل الطالب يتجاوز حاجز الخوف والخجل؛ بدء من إعداد المادة، وخطه درسها، وتدريسها؛ حتى الوقوف بثبات، ويقين، وثقة أمام زملاءه؛ ليلقي عليهم درسا تطبيقيا في المادة.
- د ٣- تمكين الطلبة من معرفة أساليب التثقيف الذاتي؛ ليتمكنوا من تطوير أنفسهم بعد التخرج.
- د ٤-

طرائق التعليم والتعلم

- ١- وضع مفردات تغطي مرحلة الدراسة، تناسب إدراك الطلبة؛ وتتوافق مع الخطط العلمية للقسم والأقسام المناظرة، وبمشورة اللجنة العلمية المتخصصة.
- ٢- التوسع بالمصادر الورقية، والالكترونية، والاسترشاد بالمصادر الحية (الأساتذة المتخصصون).
- ٣- تشجيع الطلبة، وتعميق الثقة بأنفسهم للمشاركة بالمحافل العلمية (مؤتمرات، وندوات، وجلسات ...).

طرائق التقييم

- ١- اختبار يومي بأسئلة إثرائية تبنى على المقارنة، والتحليل، والاستنباط، والاستنتاج؛ دفعا للنقل الحرفي، أو الاستعانة بالآخر، سواء أكان واجبا بيتيا أم صفييا.
- ٢- ملاحظة حرص الطالب على المشاركة الجادة، والمدخلات الإثرائية أثناء المحاضرات، فضلا عن البحوث العلمية، والتقارير اليومية التي يوظف فيها كل أدوات المعرفة؛ بغية انجاز عمله على أفضل وجه ممكن.

١٠. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	٧٤	النثر الأدبي العربي الحديث	AL MP ٤٣٠	الرابعة

١١. التخطيط للتطور الشخصي

- ١- تنمية التفكير الناقد عند الطلبة، وحثهم على إقران الجانب النظري بالتطبيقي، فضلا على وضع مخطط يحقق الأهداف العلمية في استيعاب المادة استيعابا جيدا، ومثمرا؛ عبر معرفة: كيفية القراءة الناقد للأدب.
- ٢- الحث على إدمان القراءة المتخصصة، وزيارة المواقع الالكترونية الثقافية، والأدبية؛ والمشاركة بالمنتديات والنشاطات الفنية والأدبية، وحث الزملاء للمشاركة والاطلاع عليها، لتقويمها وتقييمها.

١٢. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- ١- القبول المركزي/ وفق متطلبات خطة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
- ٢- يجب أن تكون هناك مقابلة للطلبة المقبولين في الكلية، يتبين من خلالها مستوى ثقافتهم العامة، وقدراتهم، وميولهم؛ ليتسنى لإدارة الكلية توجيههم، وتوزيعهم بما يتناسب وقابليتهم، ومعدلاتهم، فضلا على أن لا تكون درجة المادة التي يريد التخصص بها تقل عن 70%.

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الأدب العربي الحديث، دراسة في شعره ونثره، د.سالم الحمداني، ود.فائق مصطفى أحمد.
- تاريخ كيمبرج للأدب العربي الحديث، تحرير: عبدالعزيز السيبل، أبو بكر باقادر، محمد الشوكاني.
- نشأة النثر العربي الحديث، عمر الدسوقي.
- الأدب العربي الحديث، محمد صالح الشنطي.
- الفنون الأدبية وأعلامها، أنيس المقدسي.
- مواقع الانترنت المتخصصة.
- الاطلاع على محاضرات، ومصادر تدريس المادة في الجامعات الأخرى.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)		
				١أ	٢أ	٣أ	٤أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١ج	٢ج	٣ج	٤ج		١د	٢د
٢٠١٥-٢٠١٦ / الدراسات الأولية		النشر	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد - كلية الآداب
القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	AL MP ٤٣٠
أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
الفصل / السنة	سنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٧٢
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
أهداف المقرر	
١- التعرف على أهم الحركات والاتجاهات التي ظهرت في الوطن العربي منذ بداية عصر النهضة.	
٢- التعرف على أهم الكتاب والأدباء الذين ظهوروا في هذه المرحلة، ودراسة نتاجهم.	
٣- دراسة فنون النثر العربي الحديث: (المقالة-القصة-المسرحية-السيرة) دراسة تاريخية، وفنية.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- تمكين الطلبة من فهم، ومعرفة، ودراسة نشأة النثر العربي الحديث، وتطوره، ومعرفة أثره في حياة الفرد، والمجتمع، فضلا عن دوره في تنمية الحياة الثقافية والسياسية.
- ٢- تمكين الطلبة من معرفة أهم الفنون النثرية التي ظهرت في القرنين التاسع عشر، والعشرين.
- ٣- الوقوف على عوامل النهضة: الصحافة، والترجمة، والمدارس، والبعثات، والطباعة؛ ودورها التاريخي.
- ٤- دراسة وفهم فن المقالة: تعريفها، نشأتها، خصائصها، أعلامها (محمد عبده، الراجعي، المنفلوطي، أحمد أمين، فهمي المدرس).
- ٥- دراسة وفهم فن القصة والرواية: النشأة، التطور، خصائصها الفنية، أعلامها وأبرز نتاجهم (المويلحي، محمد حسين هيكل، محمود أحمد السيد، نجيب محفوظ).
- ٦- دراسة وفهم فن المسرحية: النشأة، التطور، خصائصها الفنية، أعلامها وأبرز نتاجهم (مارون النقاش، أحمد شوقي، توفيق الحكيم).

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١ - إعداد الطالب لمهارة فن التعلم، وممارسة اكتساب المعرفة، وتحصيل الخبرات العلمية.
- ب ٢ - تمكين الطلبة من حل وتذليل المشاكل والصعوبات التي تقف دون فهم وإتقان هذا العلم.
- ب ٣ - تنمية مهارة الملاحظة، والاستقراء، والاستنتاج.
- ب ٤ -

طرائق التعليم والتعلم

- ١- إلقاء المحاضرة.
- ٢- إجراء مناقشة علمية، وحوارات تعمق المعرفة بالمكونات الأدبية التي تحيل عليها الثقافات المتعاقبة؛ ليكون الطالب ملما بالجنس الأدبي، وتفرعاته، ومصادر دراسته.
- ٣- القيام بتحليل النصوص الإبداعية وفق أحد المناهج النقدية، أو الأدبية، وملاحظة إجراءاتها.

طرائق التقييم

- ١- ملاحظة حرص الطالب على قراءة مادة الدرس قبل الحضور إلى المحاضرة، ويتضح ذلك من خلال المشاركة، والتفاعل مع الموضوع.
- ٢- الاختبار اليومي، والشهري، والفصلي.
- ٣- التشجيع على المشاركة والتفاعل؛ بالتقدير المعنوي، والمادي/الدرجة، ومراقبة مدى استجابة الطالب، واهتمامه بذلك.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- تخريج عارفين بالأدب العربي الحديث، فنونا، وأعلاما، وخصائص.
- ج ٢- تطوير مهارة القراءة، والتحليل، والحفظ والاستذكار، والاسترجاع.
- ج ٣- تنمية الذائقة الأدبية لدى متلقي فنون النثر العربي الحديث.
- ج ٤-

طرائق التعلم والتعليم

- ١- المحاضرة بالخطاب المباشر.
- ٢- استخدام السبورة لإيضاح بعض النقاط الرئيسية في الموضوع.
- ٣- المناقشات العلمية، الجادة، والهادفة.
- ٤- استعمال التقنيات الحديثة للتعلم مثل الحاسب والـ(Data show) ، فضلا على المواقع الالكترونية
- ٥- تشجيع روح التعاون، والتعلم الجماعي.

طرائق التقييم

- ١- الاستجابة لأداء الواجبات البيتية بحلها، فضلا عن تحضير موضوع الدرس جيدا.
- ٢- المشاركة الفاعلة بالنقاش، والحرص على المداخلة، وإبداء الملاحظة العلمية.
- ٣- الامتحانات الشفوية، والتحريرية.
- ٤- المشاركة بكتابة التقارير، والبحوث.
- ٥- استخدام الطرق العلمية، والمنهجية في البحث.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- ١د- إعداد تخطيط منهجي لدراسة المادة.
- ٢د- التعرف على طرائق التدريس الحديثة، ومناهج قراءة النصوص، وتحليلها.
- ٣د- إتقان مهارات التقويم، والتقييم، بتبني منهجية التفكير الناقد.
- ٤د- الحرص على التفكير أثناء القراءة، وهضم ما يقرأه الطالب، هما اللذان يجعلان الكتب والمعرفة نافعتين؛ إذ يمنحان الذهن الصحة والحيوية؛ وبذلك نعد عارفين ومتخصصين في النثر العربي الحديث أعلاما، ونتاجا، وقضايا فكرية وأدبية، تشغل أذهان الباحثين.

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	النهضة وعواملها	بيان العوامل ونتائجها	إلقاء محاضرة واستعمال السبورة	طرح أسئلة واختبار يومي
الثاني	٢	الصحافة	أعلامها وأثرهم	//	//
الثالث	٢	الترجمة	أهميتها، أعلامها، نتائجها	//	//
الرابع	٢	المدارس	النشأة والتطور	//	//
الخامس	٢	البعثات	بداياتها وأثرها في التطور والتقدم العلمي	//	//
السادس	٢	الطباعة	نشأتها وأهميتها	//	//
السابع	٢	مظاهر تطور النثر العربي الحديث	الفنون الحديثة، تطور لغة الكتابة، وأثرها.	//	//
١٢. البنية التحتية					
١- الكتب المقررة المطلوبة			الأدب العربي الحديث، دراسة في شعره ونثره، د. سالم الحمداني، ود. فائق مصطفى أحمد.		
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)			<ul style="list-style-type: none"> • تاريخ كيمبرج للأدب العربي الحديث، تحرير: عبدالعزيز السبيط، أبو بكر باقادر، محمد الشوكاني. • نشأة النثر العربي الحديث، عمر الدسوقي. • الأدب العربي الحديث، محمد صالح الشنطي. • الفنون الأدبية وأعلامها، أنيس المقدسي. • الأدب العربي الحديث، دوافعه، آفاقه، دعلي شلق. • نهضة العراق الأدبية في القرن التاسع عشر، محمد مهدي البصير. • الجامع في تاريخ الأدب العربي، حنا الفاخوري. 		
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)			الأقلام، الثقافة الأجنبية، آفاق أدبية، الأديب المعاصر/العراق فصول/مصر، الآداب/لبنان، نزوى/عمان، الثقافة/الإمارات، عالم الفكر/الكويت. سلسلة إصدارات دار الشؤون الثقافية.		
٢- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت			www.al-mostafa.com www.waqfeya.com www.trytop.com www.ofouq.com		

www.pdfshere.com
majles.alukah.net
<http://saaid.net/book/index.php>
www.4shared.com
www.alrowaee.com
www.ta5atub.com
www.books4all.net
www.amazon.com
<http://huna-makbtby.blogspot.com>

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

- ١- المقارنة مع المنهاج العالمية في دراسة، وتدرّيس الأدب.
- ٢- إثراء مفردات المنهج من حيث التفاصيل الدقيقة؛ وذلك يتطلب السعة بالزمن؛ لاحتواء المادة.
- ٣- استخدام وسائل وتقنيات التكنولوجيا الحديثة، كالحاسوب، والـ(Data show)، فضلا عن المواقع الإلكترونية.
- ٤- الحرص على مواكبة مستجدات المكتبات بزياراتها بصورة مستمرة، فضلا على المقررات الثقافية، كاتحاد الأدباء، والمجمع العلمي العراقي، وارتياح السينما والمسرح، وغيرها ممن يهتم وينشغل بالنصوص الإبداعية، والتفاعل مع نشاطاتها، ومكتباتها، ومواقعها الإلكترونية، والتواصل مع كل المصادر التي تعنى بدراسة ونشر إبداعات النثر العربي الحديث، سواء أدوات إنتاج أم متخصصون.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٧/٢٠١٨

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/٢٢

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

التوقيع :
اسم رئيس القسم :
التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	كلية الآداب/ قسم اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	تاريخ اللغات السامية
اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
برنامج الاعتماد المعتمد	—
المؤثرات الخارجية الأخرى	—
تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- الاطلاع على تاريخ الحضارات القديمة	
٢- معرفة الشعوب التي كانت تقطن في الجزيرة العربية قبل الإسلام	
٣- معرفة هجرات شعوب الجزيرة العربية لان حركة الشعوب هي حركة لغوية في الوقت نفسه	
٤- معرفة الصراع بين الشعوب السامية وغيرهم لان محصله معرفة الصراع اللغوي في المناطق المتصارع عليها	
٥- التعريف باللغات السامية واللغة الأم التي تشعبت منها هذه اللغة	
٦- الاطلاع على تاريخ عربيتنا الباقية وما الصلة بينها وبين العربية البائدة	
٧- بيان اصل الأبجدية العربية وتاريخها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- بناء الطالب معرفيا بالثقافة التاريخية للإفادة من تجارب الماضي
- ٢- اطلاع الطالب على آراء المؤرخين والمستشرقين والمصادر والمراجع والأبحاث التاريخية
- ٣- الالمام بجغرافية الشعوب السامية ومعرفة المناطق التي ينحدر عنها كل من ينتمي لهذه السلالات
- ٤- معرفة ثقافات الشعوب القديمة ومدوناتها ونقوشها وأحوالها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والدينية
- ٥- معرفة أصل اللغة الأم أو أصل اللغة المحكية لكل ناطق بلغة تنحدر من أرومة اللغات السامية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - معرفة المصطلحات والمفاهيم المتعلقة بتاريخ الشعوب السامية ولغاتها
- ب ٢ - تثقيف الطالب بمناهج البحث العلمي كالمنهج التاريخي والمنهج المقارن اللذين لا يمكن أن تنفك عنهما اللغة العربية في علومها لكي يدرك الطالب الثقافات الأخرى الداعمة للاختصاص .
- ب ٣ - تمكين الطالب من التعامل مع المصادر والمراجع لاتقان ملكته البحثية
- ب ٤ - غرس روح المواطنة والاحترام لثقافات الشعوب الأخرى

طرائق التقييم

الأسئلة الشفوية والامتحانات التحريرية

طرائق التعليم والتعلم

استعمال الخرائط ،ومهارات الرسم ، والخط، وتفعيل ثقافة الحوار والواجبات اليومية ، وتشجيع روح المنافسة العلمية

طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- مهارات طرائق التدريس كإدارة الصف
- د ٢- مهارات إيصال المقرر بطريقة ميسرة وواضحة خالية من الغموض
- د ٣- الاهتمام بالفروق الفردية بين الطلبة
- د ٤- الإفادة من جعل المقرر حلقة وصل بين الطالب ومحيطه الخارجي

طرائق التقييم

الأسئلة الشفوية والامتحانات التحريرية

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	(٢) في الأسبوع/ (٣) شعب	تاريخ اللغات السامية	108 al ho	الأولى

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تأليف كتاب و بحوث ذات صلة مباشرة بالمقرر الدراسي، ومحاولة الاطلاع على المصادر المعنية و الامام بكل ما له تعلق به

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

هذا من شأن المعايير المتبعة في خطة القبول في الكلية والجامعة

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

تاريخ اللغات السامية لإسرائيل ولفنسون
ملحمة كلكامش د. طه باقر
طوفان نوح بين الحقيقة والاهام/سلسلة إذا نطق السراة
المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام د. جواد علي

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١أ	٢أ	٣أ	٤أ					
	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	أساسي	تاريخ اللغات السامية	108 AL HO	٢٠١٧-٢٠١٨

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	108 AL HO
أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
الفصل / السنة	الفصل الثاني/ ٢٠١٧_ ٢٠١٨
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٢
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
أهداف المقرر	
<p>١. الاطلاع على تاريخ الحضارات القديمة ٢. معرفة الشعوب التي كانت تقطن في الجزيرة العربية قبل الإسلام ٣. معرفة هجرات شعوب الجزيرة العربية لان حركة الشعوب هي حركة لغوية في الوقت نفسه ٤. معرفة الصراع بين الشعوب السامية وغيرهم لان محصله معرفة الصراع اللغوي في المناطق المتصارع عليها ٥. التعريف باللغات السامية واللغة الأم التي تشعبت منها هذه اللغة ٦. الاطلاع على تاريخ عربيتنا الباقية وما الصلة بينها وبين العربية البائدة</p>	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١أ - بناء الطالب معرفيا بالثقافة التاريخية للإفادة من تجارب الماضي
- ٢أ - اطلاع الطالب على آراء المؤرخين والمستشرقين والمصادر والمراجع والأبحاث التاريخية
- ٣أ - الإلمام بجغرافية الشعوب السامية ومعرفة المناطق التي ينحدر عنها كل من ينتمي لهذه السلالات
- ٤أ - معرفة ثقافات الشعوب القديمة ومدوناتها ونقوشها وأحوالها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والدينية
- ٥أ - معرفة أصل اللغة الأم أو أصل اللغة المحكية لكل ناطق بلغة تنحدر من أرومة اللغات السامية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١ ب - معرفة المصطلحات والمفاهيم المتعلقة بتاريخ الشعوب السامية ولغاتها
- ٢ ب - تثقيف الطالب بمنهج البحث العلمي كالمنهج التاريخي والمنهج المقارن اللذين لا يمكن أن تنفك عنهما اللغة العربية في علومها لكي يدرك الطالب الثقافات الأخرى الداعمة للاختصاص .
- ٣ ب - تمكين الطالب من التعامل مع المصادر والمراجع لغير الاختصاص لاتقان ملكته البحثية
- ٤ ب - غرس روح المواطنة والاحترام لثقافات الشعوب الأخرى

طرائق التعليم والتعلم

استعمال الخرائط، ومهارات الرسم ، والخط، وتفعيل ثقافة الحوار والواجبات اليومية ، وتشجيع روح المنافسة العلمية

طرائق التقييم

الأسئلة الشفوية والامتحانات التحريرية

- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
- ج ١- إشاعة روح المحبة للشعوب الأخرى واحترامها
 - ج ٢- تعزيز روح الانتماء التاريخي و الجغرافي
 - ج ٣-الإفادة من تجارب الماضي للحاضر
 - ج ٤- بث ثقافة الاعتزاز بالقيم والتقاليد والأعراف

طرائق التعليم والتعلم

استعمال الخرائط ،ومهارات الرسم ، والخط، وتفعيل ثقافة الحوار والواجبات اليومية ، وتشجيع روح المنافسة العلمية

طرائق التقييم

الأسئلة الشفوية والامتحانات التحريرية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- مهارات طرائق التدريس كإدارة الصف
 - د ٢- مهارات إيصال المقرر بطريقة ميسرة وواضحة خالية من الغموض
 - د ٣- الاهتمام بالفروق الفردية بين الطلبة
 - د ٤- الإفادة من جعل المقرر حلقة وصل بين الطالب ومحيطه الخارجي

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاسبوع ١	٢	خريجو لغة عربية	مصطلح الساميات	استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية
الاسبوع ٢	٢	خريجو لغة عربية	تصنيف اللغات السامية	استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية
الاسبوع ٤	٢	خريجو لغة عربية	اللغة البابلية	استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية
الاسبوع ٥	٢	خريجو لغة عربية	اللغة الاشورية	استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية
الاسبوع ٦	٢	خريجو لغة عربية	اللغة الكنعانية	استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية
الاسبوع ٧	٢	خريجو لغة عربية	اللغة الارامية	استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية
الاسبوع ٨	٢	خريجو لغة عربية	اللغة العبرية	استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية
الاسبوع ٩	٢	خريجو لغة عربية	العربية البائدة	استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الأسئلة الشفوية والتحريرية

الواجبات اليومية	الشرح والتفصيل				
الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية	استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	العربية الياقينية	خريجو لغة عربية	٢	الاسبوع ١٠
الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية	استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الكتابة العربية	خريجو لغة عربية	٢	الاسبوع ١١
الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية	استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	لغات جنوب اليمن	خريجو لغة عربية	٢	الاسبوع ١٢

١٢. البنية التحتية

تاريخ اللغات السامية	١- الكتب المقررة المطلوبة
المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام، ملحمة كلكاش	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
_____	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
_____	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

تأليف كتاب و بحوث ذات صلة مباشرة بالمقرر الدراسي، ومحاولة الاطلاع على المصادر المعنية و الامام بكل ما له تعلق به

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٦-٩-١

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : د. احسان علي الحيدري

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د. عقيل رحيم علي

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢ . القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	كتاب قديم
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب لغة عربية
٥ . النظام الدراسي :	سنوي
سنوي / مقررات / أخرى	---
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	اوامر التعليم العالي والبحث العلمي
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
التعرف على خصائص المعرفة اللغوية القديمة	
توضيح وتفسير ابرز القضايا اللغوية القديمة	
تعريف الطالب بأهم موضوعات درس اللغوي القديم وإشكالياته	
القدرة على وصف المناهج اللغوية والمقارنة بينها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>١- الالمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر</p> <p>٢- التمكن من ترجمتها في أداء عملي، من خلال التعرف وتطبيق الأبعاد الأكاديمية والتربوية في عملية التدريس .</p> <p>٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر اللغوي القديم.</p> <p>٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة</p> <p>٥- إعداد الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية .</p> <p>٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>١ - تمكين الطالب ذهنياً من خلال التدريب والممارسة والتعليم والتي تنظم من خلال المعارف والخبرات .</p> <p>٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة و مفاهيمها وشخصياتها</p> <p>٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار والنقاش .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المناقشات العلمية والحوار ، واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب ابرزها over head ، والشاشات الذكية والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .</p>
<p>طرائق التقويم</p>
<p>الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش)، الواجب المكلف به الطالب، البحث العلمي والتقارير</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>١- تشجيع الطلاب على قراءة الكتب حسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز على الجوانب الوجدانية فيها</p> <p>٢- عرض الدروس ، بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة او الشعر او الرواية او الاحداث التي تجلب انتباه الطالب .</p> <p>٣- الزيارات الميدانية لبعض المعالم والآثار والأماكن او الشخصيات الفكرية ، حسب الإمكانيات المتاحة ويمكن تعويض ذلك بعرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) .</p> <p>٤- الاستشهاد بالنصوص المقدسة او التي لها اثر في عقائد الناس من حيث القدسية والتي تعكس حالة الوعي الاخلاقي والقيمي للمجتمع .</p>

طرائق التعليم والتعلم

استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي.

طرائق التقويم

طرح أفكار عالية الفهم ، تؤدي إلى وجود مجال عميق للتفكير ، والتفكير من خلال نقاط تُطرح، حيث تؤدي الى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الأفكار، والنقاشات والاختبارات العلمية.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١ - مهارات ادارة الصف

د٢ - التخطيط للتدريس والتهنية

د٣ - مهارات التقويم والمشاهدة

د٤ - مهارات التقويم والتمييز بين الفئات حسب القابليات العلمية والمهارات العقلية

طرائق التعليم والتعلم

تهيئة جو من الرغبة في التفكير أو تكوين عادات عقلية، خلق بيئة تشجع المتعلم على الرغبة في إثارة التفكير وأنماط السلوك المثيرة للتفكير حتى تصبح عملية التفكير عادة تؤدي إلى فهم أعمق للمواضيع المحيطة. طرح أفكار كبيرة، أيضاً يمكن من خلال نقاط تفكير معينة تؤدي إلى وجود مجال للتفكير العميق والتحقق من الأمور بحيث يصبح المتعلم مفكر نشيط ومنظم بشكل دقيق يساعده ذلك على البحث والاستقصاء عن موضوعات أعمق وأكبر في مجالاتهم.

طرائق التقويم

امتحانات يومية لتقويم فهم الطلبة باستعمال أسئلة موضوعية، اسئلة تنمي قدرات الطلبة علي تصميم عروض لمهارات التفكير ، وتحفز قدرات الطلبة علي تحليل المحتوى التعليمي للتعرف علي مهارات التفكير ومهارات حل المشكلات . من خلال الاسئلة المطروحة .

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثالثة	216ALob	اللغة العربية	٦٠	-----

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تحية الكوادر العلمية لرفع المستوى العلمي والمنهجي ، تطوير مناهج المادة ، تفعيل الأنشطة العلمية لرفع الكفاءات التدريسية الالتزام بالوقت المحدد للمحاضرات والامتحانات الفصلية .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- القبول المركزي.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
كتاب البيان والتبيين للجاحظ، وكتاب الكامل في اللغة والأدب للمبرد ، وأدب الكاتب لابن قتيبة وغيرها من المصادر القديمة .

رئاسة جامعة بغداد
التعليم العالي والبحث العلمي

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د٤	د٣	د٢	د١	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١				
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	أساسي	كتاب قديم	الرابع	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد/ الاداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	كتاب قديم
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٨. أهداف المقرر	
التعرف على خصائص المعرفة اللغوية القديمة	
توضيح وتفسير ابرز القضايا اللغوية القديمة	
تعريف الطالب باهم موضوعات الدرس اللغوي القديم واشكالياته	
القدرة على وصف المناهج اللغوية والمقارنة بينها	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- الأمام باساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر
- ٢- التمكن من ترجمتها في اداء عملي، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس .
- ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر اللغوي القديم
- ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة
- ٥- اعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية .
- ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١ - تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم والتي تنظم من خلال المعارف والخبرات .
- ٢ - تحصيل اكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة
- ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار .
- ٤ - معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع

طرائق التعليم والتعلم

المناقشات العلمية والحوار ، واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب ابرزها **over head** ، والشاشات الذكية والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .

طرائق التقييم

الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش)، الواجب المكلف به الطالب، البحث العلمي والتقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ١- تشجيع الطلاب على قراءة الكتب حسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز على الجوانب الوجدانية فيها
- ٢- عرض الدروس ، بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة او الشعر او الرواية او الاحداث التي تجلب انتباه الطالب .
- ٣- الزيارات الميدانية لبعض المعالم والآثار والأماكن او الشخصيات الفكرية ، حسب الإمكانيات المتاحة ويمكن تعويض ذلك بعرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) .

طرائق التعليم والتعلم

استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة اثناء التعلم، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي

طرح افكار عالية الفهم ، تؤدي الى وجود مجال عميق للتفكير ، والتفكير من خلال نقاط تُطرح، حيث تؤدي الى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الافكار. والنقاشات والاختبارات العلمية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- مهارات ادارة الصف

د ٢- التخطيط للتدريس والتهنية

د ٣- مهارات التقويم والمشاهدة

د ٤- مهارات التقويم والتميز بين الفئات حسب القابليات العلمية والمهارات العقلية

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢١ ٢٠١٤/٩/	٦	التعريف بمادّة الكتاب القديم		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
٩/٢٨	٦	التعريف بكتاب أدب الكاتب لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١٠/٥	٦	الموضوع الأوّل من الكتاب: (كتاب المعرفة)		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١٠/١٤	٦	باب ما يضعه النَّاس في غير موضعه.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١٠/٣٠	٦	باب تأويل ما جاء مثني في مستعمل الكلام.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١١/٦	٦	باب تأويل المستعمل من مزدوج الكلام.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١١/١٧	٦	باب ما يستعمل من الدعاء في الكلام		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
/٢/١ ٢٠١٠	٦	باب تأويل كلامٍ من كلام النَّاس مستعمل.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
٢/١٧	٦	باب أصول أسماء النَّاس المسمّون بأسماء النباتات.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
٢/٢٣	٦	المُسمّون بأسماء الطير.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير

والبحوث					
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		المُسَمَّونَ بأَسْماء السَّبَّاع.	٦	٣/١
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		تعريف بكتاب البيان والتبيين للجاحظ (ت ٢٥٥ هـ)	٦	٣/١٥
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		مقدمة كتاب البيان والتبيين	٦	٣/٢٢
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		الباب الأول في العيِّ والحصَر.	٦	٣/٢٩
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		آفات اللسان وأمرضه.	٦	٤/٥
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		أخبار واصل بن عطاء شيخ المعتزلة واللثغة التي في لسانه والخلاف حول هذه اللثغة.	٦	٤/١٤
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		في الحروف التي تدخلها اللثغة.	٦	٤/٢١
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		البيان العربي، تعريفه وآلياته.	٦	٤/٢٩
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		الجيد من البيان، وهو باب افتتحه بكلام أمير المؤمنين (عليه السلام) " قيمة كل إنسان ما يحسن".	٦	٥/٤
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		مفهوم البلاغة عند العرب والأمم الأخرى.	٩	٥/١٥

١٢ . البنية التحتية					
			١- الكتب المقررة المطلوبة		
			٢- المراجع الرئيسية (المصادر)		
- ابن قتيبة، ادب الكاتب . - الجاحظ، البيان والتبيين.					
تقارير فصلية مجلة الكلية ، مجلات اللغة العربية المحكمة			ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)		
مواقع اللغة العربية، المحاضرات الفيديوية والصوتية الخاصة بالموضوع . المكتبة الوقفية ، ومنتدى مكتبتنا العربية ، وموقع الألوكة .			ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		

١٣ . خطة تطوير المقرر الدراسي					
تطوير البرنامج هو عملية ، بين جميع أعضاء هيئة التدريس المعنيين بالتخصص ، على وفق متطلبات مخرجات التعليم .					

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨-٤-٢٢

التوقيع :	التوقيع :
اسم المعاون العلمي :	اسم رئيس القسم :
التاريخ :	التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢ . القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	كتاب قديم
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب لغة عربية
٥ . النظام الدراسي :	سنوي
سنوي / مقررات / أخرى	---
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	اوامر التعليم العالي والبحث العلمي
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
التعرف على خصائص المعرفة اللغوية القديمة	
توضيح وتفسير أبرز القضايا اللغوية القديمة	
تعريف الطالب بأهم موضوعات الدرس اللغوي القديم وإشكالياته	
القدرة على وصف المناهج اللغوية والمقارنة بينها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>١- الالمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر</p> <p>٢- التمكن من ترجمتها في أداء عملي، من خلال التعرف وتطبيق الأبعاد الأكاديمية والتربوية في عملية التدريس .</p> <p>٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر اللغوي القديم.</p> <p>٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة</p> <p>٥- إعداد الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية .</p> <p>٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر .</p>
<p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>١ - تمكين الطالب ذهنياً من خلال التدريب والممارسة والتعليم والتي تنظم من خلال المعارف والخبرات .</p> <p>٢ – تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة و مفاهيمها وشخصياتها</p> <p>٣ – القدرة على المشاركة الجماعية والحوار والنقاش .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المناقشات العلمية والحوار ، واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب ابرزها over head ، والشاشات الذكية والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .</p>
<p>طرائق التقويم</p>
<p>الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش)، الواجب المكلف به الطالب، البحث العلمي والتقارير</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>١- تشجيع الطلاب على قراءة الكتب حسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز على الجوانب الوجدانية فيها</p> <p>٢- عرض الدروس ، بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة او الشعر او الرواية او الاحداث التي تجلب انتباه الطالب .</p> <p>٣- الزيارات الميدانية لبعض المعالم والآثار والأماكن او الشخصيات الفكرية ، حسب الإمكانيات المتاحة ويمكن تعويض ذلك بعرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) .</p> <p>٤- الاستشهاد بالنصوص المقدسة او التي لها اثر في عقائد الناس من حيث القدسية والتي تعكس حالة الوعي الاخلاقي والقيمي للمجتمع .</p>

طرائق التعليم والتعلم

استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي.

طرائق التقويم

طرح أفكار عالية الفهم ، تؤدي إلى وجود مجال عميق للتفكير ، والتفكير من خلال نقاط تُطرح، حيث تؤدي الى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الأفكار، والنقاشات والاختبارات العلمية.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١ - مهارات ادارة الصف

د٢ - التخطيط للتدريس والتهنية

د٣ - مهارات التقويم والمشاهدة

د٤ - مهارات التقويم والتمييز بين الفئات حسب القابليات العلمية والمهارات العقلية

طرائق التعليم والتعلم

تهيئة جو من الرغبة في التفكير أو تكوين عادات عقلية، خلق بيئة تشجع المتعلم على الرغبة في إثارة التفكير وأنماط السلوك المثيرة للتفكير حتى تصبح عملية التفكير عادة تؤدي إلى فهم أعمق للمواضيع المحيطة. طرح أفكار كبيرة، أيضاً يمكن من خلال نقاط تفكير معينة تؤدي إلى وجود مجال للتفكير العميق والتحقق من الأمور بحيث يصبح المتعلم مفكر نشيط ومنظم بشكل دقيق يساعده ذلك على البحث والاستقصاء عن موضوعات أعمق وأكبر في مجالاتهم.

طرائق التقويم

امتحانات يومية لتقويم فهم الطلبة باستعمال أسئلة موضوعية، اسئلة تنمي قدرات الطلبة علي تصميم عروض لمهارات التفكير ، وتحفز قدرات الطلبة علي تحليل المحتوى التعليمي للتعرف علي مهارات التفكير ومهارات حل المشكلات . من خلال الاسئلة المطروحة .

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثالثة	216ALob	اللغة العربية	٦٠	-----

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تحية الكوادر العلمية لرفع المستوى العلمي والمنهجي ، تطوير مناهج المادة ، تفعيل الأنشطة العلمية لرفع الكفاءات التدريسية الالتزام بالوقت المحدد للمحاضرات والامتحانات الفصلية .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- القبول المركزي.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
كتاب البيان والتبيين للجاحظ، وكتاب الكامل في اللغة والأدب للمبرد ، وأدب الكاتب لابن قتيبة وغيرها من المصادر القديمة .

رئاسة جامعة بغداد
التعليم العالي والبحث العلمي

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د٤	د٣	د٢	د١	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١				
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	أساسي	كتاب قديم	216ALob	الثالثة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد/ الاداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	كتاب قديم 216ALob
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٨. أهداف المقرر	
التعرف على خصائص المعرفة اللغوية القديمة	
توضيح وتفسير ابرز القضايا اللغوية القديمة	
تعريف الطالب باهم موضوعات الدرس اللغوي القديم واشكالياته	
القدرة على وصف المناهج اللغوية والمقارنة بينها	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- الامام باساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر
- ٢- التمكن من ترجمتها في اداء عملي، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس .
- ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر اللغوي القديم
- ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة
- ٥- اعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية .
- ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١ - تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم والتي تنظم من خلال المعارف والخبرات .
- ب ٢ - تحصيل اكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة
- ب ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار .
- ب ٤ - معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع

طرائق التعليم والتعلم

المناقشات العلمية والحوار ، واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب ابرزها **over head** ، والشاشات الذكية والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .

طرائق التقييم

الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش)، الواجب المكلف به الطالب، البحث العلمي والتقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تشجيع الطلاب على قراءة الكتب حسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز على الجوانب الوجدانية فيها
- ج ٢- عرض الدروس ، بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة او الشعر او الرواية او الاحداث التي تجلب انتباه الطالب .
- ج ٣- الزيارات الميدانية لبعض المعالم والآثار والأماكن او الشخصيات الفكرية ، حسب الإمكانيات المتاحة ويمكن تعويض ذلك بعرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) .

طرائق التعليم والتعلم

استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة اثناء التعلم، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي

طرح افكار عالية الفهم ، تؤدي الى وجود مجال عميق للتفكير ، والتفكير من خلال نقاط تُطرح، حيث تؤدي الى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الافكار. والنقاشات والاختبارات العلمية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- مهارات ادارة الصف

د ٢- التخطيط للتدريس والتهنية

د ٣- مهارات التقويم والمشاهدة

د ٤- مهارات التقويم والتميز بين الفئات حسب القابليات العلمية والمهارات العقلية

.١١ بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢١ ٢٠١٤/٩/	٦	التعريف بمادّة الكتاب القديم		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
٩/٢٨	٦	التعريف بكتاب أدب الكاتب لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١٠/٥	٦	الموضوع الأوّل من الكتاب: (كتاب المعرفة)		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١٠/١٤	٦	باب ما يضعه النَّاس في غير موضعه.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١٠/٣٠	٦	باب تأويل ما جاء مثني في مستعمل الكلام.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١١/٦	٦	باب تأويل المستعمل من مزدوج الكلام.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١١/١٧	٦	باب ما يستعمل من الدعاء في الكلام		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
/٢/١ ٢٠١٠	٦	باب تأويل كلامٍ من كلام النَّاس مستعمل.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
٢/١٧	٦	باب أصول أسماء النَّاس المسمّون بأسماء النباتات.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
٢/٢٣	٦	المُسمّون بأسماء الطير.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير

والبحوث					
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		المُسَمَّونَ بأَسْماء السَّبَّاع.	٦	٣/١
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		تعريف بكتاب البيان والتبيين للجاحظ (ت ٢٥٥ هـ)	٦	٣/١٥
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		مقدمة كتاب البيان والتبيين	٦	٣/٢٢
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		الباب الأول في العيِّ والحصَر.	٦	٣/٢٩
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		آفات اللسان وأمرضه.	٦	٤/٥
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		أخبار واصل بن عطاء شيخ المعتزلة واللثغة التي في لسانه والخلاف حول هذه اللثغة.	٦	٤/١٤
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		في الحروف التي تدخلها اللثغة.	٦	٤/٢١
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		البيان العربي، تعريفه وآلياته.	٦	٤/٢٩
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		الجيد من البيان، وهو باب افتتحه بكلام أمير المؤمنين (عليه السلام) " قيمة كل إنسان ما يحسن".	٦	٥/٤
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		مفهوم البلاغة عند العرب والأمم الأخرى.	٩	٥/١٥

١٢. البنية التحتية					
			١- الكتب المقررة المطلوبة		
			٢- المراجع الرئيسية (المصادر)		
- ابن قتيبة، أدب الكاتب . - الجاحظ، البيان والتبيين.					
تقارير فصلية مجلة الكلية (مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد) ، مجلات اللغة العربية المحكمة			ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)		
مواقع اللغة العربية، المحاضرات الفديوية والصوتية الخاصة بالموضوع . المكتبة الوقفية ، ومنتدى مكتبتنا العربية ، وموقع الألوكة .			ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي					
تطوير البرنامج هو عملية ، بين جميع أعضاء هيئة التدريس المعنيين بالتخصص ، على وفق متطلبات مخرجات التعليم .					

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٦-٩-١

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : د. احسان علي الحيدري

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د. عقيل رحيم علي

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢ . القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	كتاب قديم
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب لغة عربية
٥ . النظام الدراسي :	سنوي
سنوي / مقررات / أخرى	---
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	اوامر التعليم العالي والبحث العلمي
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
التعرف على خصائص المعرفة اللغوية القديمة	
توضيح وتفسير أبرز القضايا اللغوية القديمة	
تعريف الطالب بأهم موضوعات درس اللغوي القديم وإشكالياته	
القدرة على وصف المناهج اللغوية والمقارنة بينها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>١- الالمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر</p> <p>٢- التمكن من ترجمتها في أداء عملي، من خلال التعرف وتطبيق الأبعاد الأكاديمية والتربوية في عملية التدريس .</p> <p>٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر اللغوي القديم.</p> <p>٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة</p> <p>٥- إعداد الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية .</p> <p>٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>١ - تمكين الطالب ذهنياً من خلال التدريب والممارسة والتعليم والتي تنظم من خلال المعارف والخبرات .</p> <p>٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة و مفاهيمها وشخصياتها</p> <p>٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار والنقاش .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المناقشات العلمية والحوار ، واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب ابرزها over head ، والشاشات الذكية والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .</p>
<p>طرائق التقويم</p>
<p>الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش)، الواجب المكلف به الطالب، البحث العلمي والتقارير</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>١- تشجيع الطلاب على قراءة الكتب حسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز على الجوانب الوجدانية فيها</p> <p>٢- عرض الدروس ، بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة او الشعر او الرواية او الاحداث التي تجلب انتباه الطالب .</p> <p>٣- الزيارات الميدانية لبعض المعالم والآثار والأماكن او الشخصيات الفكرية ، حسب الإمكانيات المتاحة ويمكن تعويض ذلك بعرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) .</p> <p>٤- الاستشهاد بالنصوص المقدسة او التي لها اثر في عقائد الناس من حيث القدسية والتي تعكس حالة الوعي الاخلاقي والقيمي للمجتمع .</p>

طرائق التعليم والتعلم

استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي.

طرائق التقويم

طرح أفكار عالية الفهم ، تؤدي إلى وجود مجال عميق للتفكير ، والتفكير من خلال نقاط تُطرح، حيث تؤدي الى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الأفكار، والنقاشات والاختبارات العلمية.

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- مهارات ادارة الصف

د٢- التخطيط للتدريس والتهنية

د٣- مهارات التقويم والمشاهدة

د٤- مهارات التقويم والتمييز بين الفئات حسب القابليات العلمية والمهارات العقلية

طرائق التعليم والتعلم

تهيئة جو من الرغبة في التفكير أو تكوين عادات عقلية، خلق بيئة تشجع المتعلم على الرغبة في إثارة التفكير وأنماط السلوك المثيرة للتفكير حتى تصبح عملية التفكير عادة تؤدي إلى فهم أعمق للمواضيع المحيطة. طرح أفكار كبيرة، أيضاً يمكن من خلال نقاط تفكير معينة تؤدي إلى وجود مجال للتفكير العميق والتحقق من الأمور بحيث يصبح المتعلم مفكر نشيط ومنظم بشكل دقيق يساعده ذلك على البحث والاستقصاء عن موضوعات أعمق وأكبر في مجالاتهم.

طرائق التقويم

امتحانات يومية لتقويم فهم الطلبة باستعمال أسئلة موضوعية، اسئلة تنمي قدرات الطلبة علي تصميم عروض لمهارات التفكير ، وتحفز قدرات الطلبة علي تحليل المحتوى التعليمي للتعرف علي مهارات التفكير ومهارات حل المشكلات . من خلال الاسئلة المطروحة .

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
-----	٦٠	اللغة العربية	216ALob	الثالثة

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تحية الكوادر العلمية لرفع المستوى العلمي والمنهجي ، تطوير مناهج المادة ، تفعيل الأنشطة العلمية لرفع الكفاءات التدريسية الالتزام بالوقت المحدد للمحاضرات والامتحانات الفصلية .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- القبول المركزي.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
كتاب البيان والتبيين للجاحظ، وكتاب الكامل في اللغة والأدب للمبرد ، وأدب الكاتب لابن قتيبة وغيرها من المصادر القديمة .

رئاسة جامعة بغداد
التعليم العالي والبحث العلمي

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر الكتاب القديم	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د٤	د٣	د٢	د١	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١					أ٤	أ٣	أ٢	أ١
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	أساسي	كتاب قديم	216ALob	الثالثة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد/ الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	كتاب قديم 216ALob
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٨. أهداف المقرر	
التعرف على خصائص المعرفة اللغوية القديمة	
توضيح وتفسير أبرز القضايا اللغوية القديمة	
تعريف الطالب بأهم موضوعات الدرس اللغوي القديم وأشكالياته	
القدرة على وصف المناهج اللغوية والمقارنة بينها	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- الامام باساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر
٢- التمكن من ترجمتها في اداء عملي، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس .
٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر اللغوي القديم
٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة
٥- اعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية .
٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١ - تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم والتي تنظم من خلال المعارف والخبرات .
ب ٢ - تحصيل اكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة
ب ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار .
ب ٤ - معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع

طرائق التعليم والتعلم

المناقشات العلمية والحوار ، واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب ابرزها **over head** ، والشاشات الذكية والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .

طرائق التقييم

الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش)، الواجب المكلف به الطالب، البحث العلمي والتقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تشجيع الطلاب على قراءة الكتب حسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز على الجوانب الوجدانية فيها
ج ٢- عرض الدروس ، بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة او الشعر او الرواية او الاحداث التي تجلب انتباه الطالب .
ج ٣- الزيارات الميدانية لبعض المعالم والآثار والأماكن او الشخصيات الفكرية ، حسب الإمكانيات المتاحة ويمكن تعويض ذلك بعرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) .

طرائق التعليم والتعلم

استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة اثناء التعلم، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي

طرح افكار عالية الفهم ، تؤدي الى وجود مجال عميق للتفكير ، والتفكير من خلال نقاط تُطرح، حيث تؤدي الى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الافكار. والنقاشات والاختبارات العلمية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- مهارات ادارة الصف

د ٢- التخطيط للتدريس والتهنية

د ٣- مهارات التقويم والمشاهدة

د ٤- مهارات التقويم والتميز بين الفئات حسب القابليات العلمية والمهارات العقلية

.١١ بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢١ ٢٠١٤/٩/	٦	التعريف بمادّة الكتاب القديم		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
٩/٢٨	٦	التعريف بكتاب أدب الكاتب لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١٠/٥	٦	الموضوع الأوّل من الكتاب: (كتاب المعرفة)		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١٠/١٤	٦	باب ما يضعه النَّاس في غير موضعه.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١٠/٣٠	٦	باب تأويل ما جاء مثني في مستعمل الكلام.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١١/٦	٦	باب تأويل المستعمل من مزدوج الكلام.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١١/١٧	٦	باب ما يستعمل من الدعاء في الكلام		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
/٢/١ ٢٠١٠	٦	باب تأويل كلامٍ من كلام النَّاس مستعمل.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
٢/١٧	٦	باب أصول أسماء النَّاس المسمّون بأسماء النباتات.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
٢/٢٣	٦	المُسمّون بأسماء الطير.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير

والبحوث					
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		المُسَمَّونَ بأَسْماء السَّبَّاع.	٦	٣/١
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		تعريف بكتاب البيان والتبيين للجاحظ (ت ٢٥٥هـ)	٦	٣/١٥
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		مقدمة كتاب البيان والتبيين	٦	٣/٢٢
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		الباب الأول في العيِّ والحصَر.	٦	٣/٢٩
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		آفات اللسان وأمرضه.	٦	٤/٥
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		أخبار واصل بن عطاء شيخ المعتزلة واللثغة التي في لسانه والخلاف حول هذه اللثغة.	٦	٤/١٤
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		في الحروف التي تدخلها اللثغة.	٦	٤/٢١
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		البيان العربي، تعريفه وآلياته.	٦	٤/٢٩
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		الجيد من البيان، وهو باب افتتحه بكلام أمير المؤمنين (عليه السلام) " قيمة كل إنسان ما يحسن".	٦	٥/٤
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		مفهوم البلاغة عند العرب والأمم الأخرى.	٩	٥/١٥

١٢ . البنية التحتية					
			١- الكتب المقررة المطلوبة		
			٢- المراجع الرئيسية (المصادر)		
- ابن قتيبة، ادب الكاتب . - الجاحظ، البيان والتبيين.					
تقارير فصلية مجلة الكلية ، مجلات اللغة العربية المحكمة			ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)		
مواقع اللغة العربية، المحاضرات الفيديوية والصوتية الخاصة بالموضوع . المكتبة الوقفية ، ومنتدى مكتبتنا العربية ، وموقع الألوكة .			ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		

١٣ . خطة تطوير المقرر الدراسي					
تطوير البرنامج هو عملية ، بين جميع أعضاء هيئة التدريس المعنيين بالتخصص ، على وفق متطلبات مخرجات التعليم .					

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٦-٩-١

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : د. احسان علي الحيدري

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د. عقيل رحيم علي

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢ . القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	كتاب قديم
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب لغة عربية
٥ . النظام الدراسي :	سنوي
سنوي / مقررات / أخرى	---
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	اوامر التعليم العالي والبحث العلمي
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
التعرف على خصائص المعرفة اللغوية القديمة	
توضيح وتفسير أبرز القضايا اللغوية القديمة	
تعريف الطالب بأهم موضوعات درس اللغوي القديم وإشكالياته	
القدرة على وصف المناهج اللغوية والمقارنة بينها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- الالمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر
- ٢- التمكن من ترجمتها في أداء عملي، من خلال التعرف وتطبيق الأبعاد الأكاديمية والتربوية في عملية التدريس .
- ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر اللغوي القديم.
- ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة
- ٥- إعداد الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية .
- ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر .

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ١ - تمكين الطالب ذهنياً من خلال التدريب والممارسة والتعليم والتي تنظم من خلال المعارف والخبرات .
- ٢ – تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة و مفاهيمها وشخصياتها
- ٣ – القدرة على المشاركة الجماعية والحوار والنقاش .

طرائق التعليم والتعلم

المناقشات العلمية والحوار ، واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب ابرزها **over head** ، والشاشات الذكية والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .

طرائق التقويم

الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش)، الواجب المكلف به الطالب، البحث العلمي والتقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج١ - تشجيع الطلاب على قراءة الكتب حسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز على الجوانب الوجدانية فيها
- ج٢- عرض الدروس ، بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة او الشعر او الرواية او الاحداث التي تجلب انتباه الطالب .
- ج٣- الزيارات الميدانية لبعض المعالم والآثار والأماكن او الشخصيات الفكرية ، حسب الإمكانيات المتاحة ويمكن تعويض ذلك بعرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) .
- ج٤- الاستشهاد بالنصوص المقدسة او التي لها اثر في عقائد الناس من حيث القدسية والتي تعكس حالة الوعي الاخلاقي والقيمي للمجتمع .

طرائق التعليم والتعلم

استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي.

طرائق التقويم

طرح أفكار عالية الفهم ، تؤدي إلى وجود مجال عميق للتفكير ، والتفكير من خلال نقاط تُطرح، حيث تؤدي الى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الأفكار، والنقاشات والاختبارات العلمية.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- مهارات ادارة الصف

د٢- التخطيط للتدريس والتهنية

د٣- مهارات التقويم والمشاهدة

د٤- مهارات التقويم والتمييز بين الفئات حسب القابليات العلمية والمهارات العقلية

طرائق التعليم والتعلم

تهيئة جو من الرغبة في التفكير أو تكوين عادات عقلية، خلق بيئة تشجع المتعلم على الرغبة في إثارة التفكير وأنماط السلوك المثيرة للتفكير حتى تصبح عملية التفكير عادة تؤدي إلى فهم أعمق للمواضيع المحيطة. طرح أفكار كبيرة، أيضاً يمكن من خلال نقاط تفكير معينة تؤدي إلى وجود مجال للتفكير العميق والتحقق من الأمور بحيث يصبح المتعلم مفكر نشيط ومنظم بشكل دقيق يساعده ذلك على البحث والاستقصاء عن موضوعات أعمق وأكبر في مجالاتهم.

طرائق التقويم

امتحانات يومية لتقويم فهم الطلبة باستعمال أسئلة موضوعية، اسئلة تنمي قدرات الطلبة علي تصميم عروض لمهارات التفكير ، وتحفز قدرات الطلبة علي تحليل المحتوى التعليمي للتعرف علي مهارات التفكير ومهارات حل المشكلات . من خلال الاسئلة المطروحة .

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثالثة	216ALob	اللغة العربية	٦٠	-----

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تحية الكوادر العلمية لرفع المستوى العلمي والمنهجي ، تطوير مناهج المادة ، تفعيل الأنشطة العلمية لرفع الكفاءات التدريسية الالتزام بالوقت المحدد للمحاضرات والامتحانات الفصلية .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- القبول المركزي.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
كتاب البيان والتبيين للجاحظ، وكتاب الكامل في اللغة والأدب للمبرد ، وأدب الكاتب لابن قتيبة وغيرها من المصادر القديمة .

رئاسة جامعة بغداد
التعليم العالي والبحث العلمي

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د٤	د٣	د٢	د١	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٤	أ٣	أ٢	أ١				
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	أساسي	كتاب قديم	الرابع	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد/ الاداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	كتاب قديم
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٨. أهداف المقرر	
التعرف على خصائص المعرفة اللغوية القديمة	
توضيح وتفسير ابرز القضايا اللغوية القديمة	
تعريف الطالب باهم موضوعات الدرس اللغوي القديم واشكالياته	
القدرة على وصف المناهج اللغوية والمقارنة بينها	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- الأمام باساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر
- ٢- التمكن من ترجمتها في اداء عملي، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس .
- ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر اللغوي القديم
- ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة
- ٥- اعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية .
- ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١ - تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم والتي تنظم من خلال المعارف والخبرات .
- ٢ - تحصيل اكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة
- ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار .
- ٤ - معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع

طرائق التعليم والتعلم

المناقشات العلمية والحوار ، واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب ابرزها **over head** ، والشاشات الذكية والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .

طرائق التقييم

الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش)، الواجب المكلف به الطالب، البحث العلمي والتقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ١- تشجيع الطلاب على قراءة الكتب حسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز على الجوانب الوجدانية فيها
- ٢- عرض الدروس ، بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة او الشعر او الرواية او الاحداث التي تجلب انتباه الطالب .
- ٣- الزيارات الميدانية لبعض المعالم والآثار والأماكن او الشخصيات الفكرية ، حسب الإمكانيات المتاحة ويمكن تعويض ذلك بعرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) .

طرائق التعليم والتعلم

استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة اثناء التعلم، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي

طرح افكار عالية الفهم ، تؤدي الى وجود مجال عميق للتفكير ، والتفكير من خلال نقاط تُطرح، حيث تؤدي الى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الافكار. والنقاشات والاختبارات العلمية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- مهارات ادارة الصف

د ٢- التخطيط للتدريس والتهنية

د ٣- مهارات التقويم والمشاهدة

د ٤- مهارات التقويم والتميز بين الفئات حسب القابليات العلمية والمهارات العقلية

.١١ بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢١ ٢٠١٤/٩/	٦	التعريف بمادّة الكتاب القديم		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
٩/٢٨	٦	التعريف بكتاب أدب الكاتب لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١٠/٥	٦	الموضوع الأوّل من الكتاب: (كتاب المعرفة)		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١٠/١٤	٦	باب ما يضعه النَّاس في غير موضعه.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١٠/٣٠	٦	باب تأويل ما جاء مثني في مستعمل الكلام.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١١/٦	٦	باب تأويل المستعمل من مزدوج الكلام.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١١/١٧	٦	باب ما يستعمل من الدعاء في الكلام		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
/٢/١ ٢٠١٠	٦	باب تأويل كلامٍ من كلام النَّاس مستعمل.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
٢/١٧	٦	باب أصول أسماء النَّاس المسمّون بأسماء النباتات.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
٢/٢٣	٦	المُسمّون بأسماء الطير.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير

والبحوث					
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		المُسَمَّونَ بأَسْماء السَّبَاع.	٦	٣/١
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		تعريف بكتاب البيان والتبيين للجاحظ (ت ٢٥٥هـ)	٦	٣/١٥
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		مقدمة كتاب البيان والتبيين	٦	٣/٢٢
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		الباب الأول في العيِّ والحصَر.	٦	٣/٢٩
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		آفات اللسان وأمرضه.	٦	٤/٥
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		أخبار واصل بن عطاء شيخ المعتزلة واللثغة التي في لسانه والخلاف حول هذه اللثغة.	٦	٤/١٤
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		في الحروف التي تدخلها اللثغة.	٦	٤/٢١
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		البيان العربيّ، تعريفه وآلياته.	٦	٤/٢٩
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		الجيد من البيان، وهو باب افتتحه بكلام أمير المؤمنين (عليه السلام) " قيمة كلّ إنسان ما يحسن".	٦	٥/٤
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		مفهوم البلاغة عند العرب والأمم الأخرى.	٩	٥/١٥

١٢ . البنية التحتية					
			١- الكتب المقررة المطلوبة		
			٢- المراجع الرئيسية (المصادر)		
- ابن قتيبة، ادب الكاتب . - الجاحظ، البيان والتبيين.					
تقارير فصلية مجلة الكلية ، مجلات اللغة العربية المحكمة			ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)		
مواقع اللغة العربية، المحاضرات الفيديوية والصوتية الخاصة بالموضوع . المكتبة الوقفية ، ومنتدى مكتبتنا العربية ، وموقع الألوكة .			ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		

١٣ . خطة تطوير المقرر الدراسي					
تطوير البرنامج هو عملية ، بين جميع أعضاء هيئة التدريس المعنيين بالتخصص ، على وفق متطلبات مخرجات التعليم .					

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٦-٩-١

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : د. احسان علي الحيدري

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د. عقيل رحيم علي

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢ . القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	كتاب قديم
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب لغة عربية
٥ . النظام الدراسي :	سنوي
سنوي / مقررات / أخرى	---
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	اوامر التعليم العالي والبحث العلمي
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
التعرف على خصائص المعرفة اللغوية القديمة	
توضيح وتفسير أبرز القضايا اللغوية القديمة	
تعريف الطالب بأهم موضوعات درس اللغوي القديم وإشكالياته	
القدرة على وصف المناهج اللغوية والمقارنة بينها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- الالمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر
- ٢- التمكن من ترجمتها في أداء عملي، من خلال التعرف وتطبيق الأبعاد الأكاديمية والتربوية في عملية التدريس .
- ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر اللغوي القديم.
- ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة
- ٥- إعداد الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية .
- ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ١ - تمكين الطالب ذهنياً من خلال التدريب والممارسة والتعليم والتي تنظم من خلال المعارف والخبرات .
- ٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة و مفاهيمها وشخصياتها
- ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار والنقاش .

طرائق التعليم والتعلم

المناقشات العلمية والحوار ، واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب ابرزها **over head** ، والشاشات الذكية والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .

طرائق التقويم

الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش)، الواجب المكلف به الطالب، البحث العلمي والتقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ١- تشجيع الطلاب على قراءة الكتب حسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز على الجوانب الوجدانية فيها
- ٢- عرض الدروس ، بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة او الشعر او الرواية او الاحداث التي تجلب انتباه الطالب .
- ٣- الزيارات الميدانية لبعض المعالم والآثار والأماكن او الشخصيات الفكرية ، حسب الإمكانيات المتاحة ويمكن تعويض ذلك بعرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) .
- ٤- الاستشهاد بالنصوص المقدسة او التي لها اثر في عقائد الناس من حيث القدسية والتي تعكس حالة الوعي الاخلاقي والقيمي للمجتمع .

طرائق التعليم والتعلم

استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي.

طرائق التقويم

طرح أفكار عالية الفهم ، تؤدي إلى وجود مجال عميق للتفكير ، والتفكير من خلال نقاط تُطرح، حيث تؤدي الى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الأفكار، والنقاشات والاختبارات العلمية.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- مهارات ادارة الصف

د٢- التخطيط للتدريس والتهنية

د٣- مهارات التقويم والمشاهدة

د٤- مهارات التقويم والتمييز بين الفئات حسب القابليات العلمية والمهارات العقلية

طرائق التعليم والتعلم

تهيئة جو من الرغبة في التفكير أو تكوين عادات عقلية، خلق بيئة تشجع المتعلم على الرغبة في إثارة التفكير وأنماط السلوك المثيرة للتفكير حتى تصبح عملية التفكير عادة تؤدي إلى فهم أعمق للمواضيع المحيطة. طرح أفكار كبيرة، أيضاً يمكن من خلال نقاط تفكير معينة تؤدي إلى وجود مجال للتفكير العميق والتحقق من الأمور بحيث يصبح المتعلم مفكر نشيط ومنظم بشكل دقيق يساعده ذلك على البحث والاستقصاء عن موضوعات أعمق وأكبر في مجالاتهم.

طرائق التقويم

امتحانات يومية لتقويم فهم الطلبة باستعمال أسئلة موضوعية، اسئلة تنمي قدرات الطلبة علي تصميم عروض لمهارات التفكير ، وتحفز قدرات الطلبة علي تحليل المحتوى التعليمي للتعرف علي مهارات التفكير ومهارات حل المشكلات . من خلال الاسئلة المطروحة .

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
-----	٦٠	اللغة العربية	216ALob	الثالثة

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تحية الكوادر العلمية لرفع المستوى العلمي والمنهجي ، تطوير مناهج المادة ، تفعيل الأنشطة العلمية لرفع الكفاءات التدريسية الالتزام بالوقت المحدد للمحاضرات والامتحانات الفصلية .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- القبول المركزي.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

رئاسة جامعة بغداد
التعليم العالي والبحث العلمي

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية والقيمية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
																				د ٤	د ٣
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	الأساسي	كتاب قديم		الرابع

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد/ الاداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	كتاب قديم
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٨. أهداف المقرر	
التعرف على خصائص المعرفة اللغوية القديمة	
توضيح وتفسير ابرز القضايا اللغوية القديمة	
تعريف الطالب باهم موضوعات الدرس اللغوي القديم واشكالياته	
القدرة على وصف المناهج اللغوية والمقارنة بينها	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- الامام باساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر
- ٢- التمكن من ترجمتها في اداء عملي، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس .
- ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر اللغوي القديم
- ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة
- ٥- اعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية .
- ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١ - تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم والتي تنظم من خلال المعارف والخبرات .
- ب ٢ - تحصيل اكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة
- ب ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار .
- ب ٤ - معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع

طرائق التعليم والتعلم

المناقشات العلمية والحوار ، واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب ابرزها **over head** ، والشاشات الذكية والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .

طرائق التقييم

الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش)، الواجب المكلف به الطالب، البحث العلمي والتقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تشجيع الطلاب على قراءة الكتب حسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز على الجوانب الوجدانية فيها
- ج ٢- عرض الدروس ، بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة او الشعر او الرواية او الاحداث التي تجلب انتباه الطالب .
- ج ٣- الزيارات الميدانية لبعض المعالم والآثار والأماكن او الشخصيات الفكرية ، حسب الإمكانيات المتاحة ويمكن تعويض ذلك بعرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) .

طرائق التعليم والتعلم

استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة اثناء التعلم، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي

طرح افكار عالية الفهم ، تؤدي الى وجود مجال عميق للتفكير ، والتفكير من خلال نقاط تُطرح، حيث تؤدي الى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الافكار. والنقاشات والاختبارات العلمية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- مهارات ادارة الصف

د ٢- التخطيط للتدريس والتهنية

د ٣- مهارات التقويم والمشاهدة

د ٤- مهارات التقويم والتميز بين الفئات حسب القابليات العلمية والمهارات العقلية

.١١ بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٢١ ٢٠١٤/٩/	٦	التعريف بمادّة الكتاب القديم		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
٩/٢٨	٦	التعريف بكتاب أدب الكاتب لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١٠/٥	٦	الموضوع الأوّل من الكتاب: (كتاب المعرفة)		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١٠/١٤	٦	باب ما يضعه النَّاس في غير موضعه.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١٠/٣٠	٦	باب تأويل ما جاء مثني في مستعمل الكلام.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١١/٦	٦	باب تأويل المستعمل من مزدوج الكلام.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
١١/١٧	٦	باب ما يستعمل من الدعاء في الكلام		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
/٢/١ ٢٠١٠	٦	باب تأويل كلامٍ من كلام النَّاس مستعمل.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
٢/١٧	٦	باب أصول أسماء النَّاس المسمّون بأسماء النباتات.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
٢/٢٣	٦	المُسمّون بأسماء الطير.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير

والبحوث					
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		المُسَمَّونَ بأَسْماء السَّبَّاع.	٦	٣/١
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		تعريف بكتاب البيان والتبيين للجاحظ (ت ٢٥٥هـ)	٦	٣/١٥
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		مقدمة كتاب البيان والتبيين	٦	٣/٢٢
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		الباب الأول في العيِّ والحصَر.	٦	٣/٢٩
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		آفات اللسان وأمرضه.	٦	٤/٥
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		أخبار واصل بن عطاء شيخ المعتزلة واللثغة التي في لسانه والخلاف حول هذه اللثغة.	٦	٤/١٤
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		في الحروف التي تدخلها اللثغة.	٦	٤/٢١
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		البيان العربي، تعريفه وآلياته.	٦	٤/٢٩
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		الجيد من البيان، وهو باب افتتحه بكلام أمير المؤمنين (عليه السلام) " قيمة كل إنسان ما يحسن".	٦	٥/٤
الامتحان الشهري والتقارير والبحوث	محاضرة		مفهوم البلاغة عند العرب والأمم الأخرى.	٩	٥/١٥

١٢ . البنية التحتية					
			١- الكتب المقررة المطلوبة		
			٢- المراجع الرئيسية (المصادر)		
- ابن قتيبة، ادب الكاتب . - الجاحظ، البيان والتبيين.					
تقارير فصلية مجلة الكلية ، مجلات اللغة العربية المحكمة			ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)		
مواقع اللغة العربية، المحاضرات الفيديوية والصوتية الخاصة بالموضوع			ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		

١٣ . خطة تطوير المقرر الدراسي					
تطوير البرنامج هو عملية ، بين جميع أعضاء هيئة التدريس المعنيين بالتخصص ، وفق متطلبات مخرجات التعليم .					

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية / المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ١٩ / ٤ / ٢٠١٨ م

التوقيع :

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	النحو اللغة العربية / المرحلة الاولى
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب في اللغة العربية
النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	سنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	١٩ / ٤ / ٢٠١٨ م
أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- معرفة أساليب اللغة العربية	
٢- ضبط لغة وكتابة	
٣- اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤- معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥- فهم النص القرآني	
٦- الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

٩. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي
- ٢- الإحاطة بقواعد اللغة العربية .
- ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها
- ٤- معرفة أساليب اللغة
- ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة
- ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - قراءة أبيات الفية ابن مالك في النحو العربي
- ب ٢ - شرح أبيات الفية ابن مالك
- ب ٣ - ذكر آراء النحويين التي وردت في شرحهم على الالفية

طرائق التعليم والتعلم

تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..

طرائق التقييم

اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة و اجراء اختبارات اسبوعية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة
- ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة
- ج ٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها
- ج ٤- حب المعرفة والافادة من العلم

طرائق التعليم والتعلم

محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي

طرائق التقييم

اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها

٦. التخطيط للتطور الشخصي

١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة
٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة
٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير
٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة
٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .

٧. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها .
٢. معدل الطالب في المرحلة الإعدادية .
٣. الطاقة الاستيعابية للقسم .
٤. إجراء مقابلة مع الطالب .
٥. اختبار المتقدمين .

٨. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة.
٢. الكادر التدريسي .
٣. المقرر الدراسي .
٤. التقريب بين المهارات الأكاديمية والعلمية .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفاداة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	نحو اللغة العربية
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٢
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	١٩ / ٤ / ٢٠١٨ م
أهداف المقرر	
١- معرفة أساليب اللغة العربية ، ،	
٢- ضبط لغة وكتابة	
٣- اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤- معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥- فهم النص القرآني	
٦- الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

--

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي أ٢- الاحاطة بقواعد اللغة العربية . أ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها أ٤- معرفة أساليب اللغة أ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة أ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ - قراءة أبيات الفية ابن مالك في النحو العربي ب ٢ - شرح أبيات الفية ابن مالك ب ٣ - ذكر آراء النحويين التي وردت في شرحهم على الالفية
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين

د ٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز

د ٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة

د ٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	شرح قواعد النحو	الكلام وما يتألف منه	المحاضرة	الاختبارات
٢	٢	شرح قواعد النحو	علامات الاسم	المحاضرة	الاختبارات
٣	٢	شرح قواعد النحو	علامات الفعل والحرف	المحاضرة	الاختبارات
٤	٢	شرح قواعد النحو	المعرب والمبني	المحاضرة	الاختبارات
٥	٢	شرح قواعد النحو	الفعل الماضي	المحاضرة	الاختبارات
٦	٢		اختبار تحريري		
٧	٢	شرح قواعد النحو	الفعل المضارع	المحاضرة	الاختبارات
٨	٢	شرح قواعد النحو	فعل الأمر	المحاضرة	الاختبارات
٩	٢	شرح قواعد النحو	الأسماء المعربة والمبنية	المحاضرة	الاختبارات
١٠	٢	شرح قواعد النحو	المقصود والممدود	المحاضرة	الاختبارات
١١	٢		اختبار شفهي		
١٢	٢	شرح قواعد النحو	الأفعال الخمسة	المحاضرة	الاختبارات
١٣	٢	شرح قواعد النحو	العلامات الإعرابية	المحاضرة	الاختبارات
١٤	٢	شرح قواعد النحو	الأسماء الستة	المحاضرة	الاختبارات
١٥	٢		اختبار تحريري		
١٦	٢	شرح قواعد النحو	المستثنى	المحاضرة	الاختبارات
١٧	٢	شرح قواعد النحو	جمع المذكر السالم	المحاضرة	الاختبارات
١٨	٢		اختبار شفهي		
١٩	٢	شرح قواعد النحو	جمع المؤنث السالم	المحاضرة	الاختبارات
٢٠	٢	شرح قواعد النحو	الممنوع من الصرف	المحاضرة	الاختبارات
٢١	٢		اختبار شفهي		
٢٢	٢	شرح قواعد النحو	النكرة والمعرفة	المحاضرة	الاختبارات
٢٣	٢	شرح قواعد النحو		المحاضرة	الاختبارات
٢٤	٢	شرح قواعد النحو	المبتدأ والخبر	المحاضرة	الاختبارات
٢٥	٢	شرح قواعد النحو	اختبار شفهي		
٢٦	٢	شرح قواعد النحو	كان وأخواتها	المحاضرة	الاختبارات
٢٧	٢	شرح قواعد النحو	كان وأخواتها	المحاضرة	الاختبارات
٢٨	٢	شرح قواعد النحو	اختبار شفهي		
٢٩	٢	شرح قواعد النحو	المشبهات بليس	المحاضرة	الاختبارات
٣٠	٢	شرح قواعد النحو	المشبهات بليس	المحاضرة	الاختبارات

الاختبارات	المحاضرة	أفعال المقاربة	شرح قواعد النحو	٢	٣١
		اختبار تحريري	شرح قواعد النحو	٢	٣٢
١٢. البنية التحتية					
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك			١- الكتب المقررة المطلوبة		
شرح أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ، جامع الدروس العربية ، النحو الوافي			٢- المراجع الرئيسية (المصادر)		
شروح الالفية الاخرى. وشرح ابن يعيش على مفصل الزمخشري ، والبحوث العلمية			١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)		
المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها ...			ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٧/٢٠١٨

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/٢٦

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الآداب
القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الأدب الإسلامي والأدب الأموي
اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	إلزامي
المؤثرات الخارجية الأخرى	/
تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/٢٦
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- تعليم الطلبة مفهوم الأدب في عصر صدر الإسلام	
٢- توضيح موقف القرآن الكريم من الشعر والشعراء	
٣- توضيح موقف الرسول والخلفاء من القرآن الكريم	
٤- التعرف على أهم الأغراض الشعرية في العصر الإسلامي وأهم الشعراء الذين عرفوا بها	
٥- التعرف على أهم الأغراض الشعرية في العصر الأموي وأهم الشعراء الذين عرفوا بها	
٦- إجراء الموازنات بين الأدب في العصر الإسلامي والأدب في العصر الأموي	
٧- تعليم الطلبة مفهوم الأدب في عصر صدر الإسلام	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١أ- التمكن من فهم الأدب الإسلامي والأموي
- ٢أ- صقل الموهبة الشعرية لدى الطالب
- ٣أ- اطلاع الطلبة على ارث امتنا العربية
- ٤أ- تنمية المهارات الإلقائية والمعرفية لدى الطلبة
- ٥أ- المساهمة في فهم عصور الأدب العربي
- ٦أ-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب١ - المهارات النقدية
- ب٢ - المهارات الفنية
- ب٣ - المهارات التحليلية

طرائق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة الشفوية
 - ٢- المشاركة الطلابية
 - ٣- الأمثلة التوضيحية
 - ٤- أعداد البحوث ومناقشة داخل المحاضرة
- أجراء مسابقات الحفظ للشعر بين الطلبة

طرائق التقييم

- ١- الاختبارات النظرية
- ٢- الاختبارات التحليلية للنصوص
- ٣- البحوث والتقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج١- الملاحظة والإدراك
- ج٢- التحليل والتفسير
- ج٣- الاستنتاج والتقييم
- ج٤- الإعداد والتقييم

طرائق التعليم والتعلم

- ٥- المحاضرة الشفوية
- ٦- المشاركة الطلابية
- ٧- الأمثلة التوضيحية
- ٨- أعداد البحوث ومناقشة داخل المحاضرة
- أجراء مسابقات الحفظ للشعر بين الطلبة

طرائق التقييم

- ٤- الاختبارات النظرية
- ٥- الاختبارات التحليلية للنصوص
- ٦- البحوث والتقارير

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١د-
 - ٢د-
 - ٣د-
 - ٤د-

طرائق التعليم والتعلم

- ٩- المحاضرة الشفوية
- ١٠- المشاركة الطلابية
- ١١- الأمثلة التوضيحية
- ١٢- أعداد البحوث ومناقشة داخل المحاضرة
- ١٣- أجراء مسابقات الحفظ للشعر بين الطلبة

طرائق التقييم

- ٧- الاختبارات النظرية
- ٨- الاختبارات التحليلية للنصوص
- ٩- البحوث والتقارير

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
				الثانية

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	ARL 200307 الأدب الإسلامي والأموي
أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
الفصل / السنة	الفصلين الدراسيين الأول والثاني من العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٥ / ٤ / ٢٠١٨
أهداف المقرر	
٨- تعليم الطلبة مفهوم الأدب في عصر صدر الإسلام	
٩- توضيح موقف القرآن الكريم من الشعر والشعراء	
١٠- توضيح موقف الرسول والخلفاء من القرآن الكريم	
١١- التعرف على أهم الأغراض الشعرية في العصر الإسلامي وأهم الشعراء الذين عرفوا بها	
١٢- التعرف على أهم الأغراض الشعرية في العصر الأموي وأهم الشعراء الذين عرفوا بها	
١٣- إجراء الموازنات بين الأدب في العصر الإسلامي والأدب في العصر الأموي	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- التمكن من فهم الأدب الإسلامي والأموي
- ٢- صقل الموهبة الشعرية لدى الطالب
- ٣- اطلاع الطلبة على ارث امتنا العربية
- ٤- تنمية المهارات الإلقائية والمعرفية لدى الطلبة
- ٥- المساهمة في فهم عصور الأدب العربي
- ٦-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١ - المهارات النقدية
- ب ٢ - المهارات الفنية
- ب ٣ - المهارات التحليلية
- ب ٤ -

طرائق التعليم والتعلم

- ١٤- المحاضرة الشفوية
- ١٥- المشاركة الطلابية
- ١٦- الأمثلة التوضيحية
- ١٧- أعداد البحوث ومناقشة داخل المحاضرة
أجراء مسابقات الحفظ للشعر بين الطلبة

طرائق التقييم

- ١٠- الاختبارات النظرية
- ١١- الاختبارات التحليلية للنصوص
- ١٢- البحوث والتقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- الملاحظة والإدراك
- ج ٢- التحليل والتفسير
- ج ٣- الاستنساخ والتقويم
- ج ٤- الإعداد والتقويم

طرائق التعليم والتعلم

- ١- الشرح والتوضيح
- ٢- عرض المحاضرة
- ٣- الأمثلة والشواهد

طرائق التقييم

- ١- الاختبارات اليومية
- ٢- الاختبارات الشهرية
- ٣- الاختبارات النقدية والتحليلية
- ٤- الاختبارات النظرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د١- المهارات الفنية
- د٢- المهارات النقدية
- د٣- المهارات التحليلية
- د٤-

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	اطلاع الطلبة على نبذة مختصرة عن العصر	ظواهر عامة في الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
الثاني	٣	أسباب ضياع الشعر وانتحاله في هذه المرحلة	ضياع الشعر في الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
الثالث	٣	دراسة حياة الشاعر حسان بن ثابت وتحليل قصيدته في مدح الرسول	الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
الرابع	٣	امتحان	الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
الخامس	٣	دراسة موقف القرآن والرسول من الشعر والشعراء	موقف القرآن والرسول من الشعر	المحاضرة	الامتحان
السادس	٣	دراسة حياة الشاعر الحطئية وحفظ قصيدة له مع التحليل	الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
السابع	٣	تعريف الطلبة بأهم الأغراض الشعرية وحفظ نماذج منها	الأغراض المستحدثة في العصر الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
الثامن	٣	التأكيد على دور الشعر في الفتوحات الإسلامية	شعر الفتوحات الإسلامية	المحاضرة	الامتحان
التاسع	٣	امتحان	الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
العاشر	٣	تعريف الطلبة بنبذة عن العصر	الشعر في العصر الأموي	المحاضرة	الامتحان
الحادي عشر	٣	خصائص شعر المخضرمين	شعراء العصر الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
الثاني عشر	٣	تحليل النماذج الشعرية ونقدها	الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
الثالث عشر	٣	مميزات القصيدة الإسلامية	الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
الرابع عشر	٣	دراسة حياة كعب بن زهير مع حفظ وتحليل قصيدة بانث سعاد	الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
الخامس عشر	٣	امتحان	الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
السادس عشر	٣	دارسة النثر الإسلامي الخطابة وتطورها مع حفظ بعض النصوص	النثر الإسلامي	المحاضرة	الامتحان

الامتحان	المحاضرة	النثر الإسلامي	دراسة النثر الإسلامي الكتابة وتطورها مع حفظ بعض النصوص	٣	السابع عشر
الامتحان	المحاضرة	الأدب الإسلامي	امتحان	٣	الثامن عشر
الامتحان	المحاضرة	العصر الأموي	اطلاع الطلبة على نبذة مختصرة عن العصر	٣	
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	دراسة حزب الأمويين وحياة الشاعر عدي بن الرقاع مع تحليل قصيدة له	٣	التاسع عشر
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	دراسة حزب الخوارج وحياة الشاعر الطرماح مع تحليل قصيدة له	٣	عشرون
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	دراسة حزب الزبيريين وحياة الشاعر عبيد الله بين قيس الرقيات مع تحليل قصيدة له	٣	واحد وعشرون
الامتحان	المحاضرة	النثر في العصر الأموي	دراسة حزب العلويين وحياة الشاعر الكميث مع تحليل قصيدة له	٣	اثنان وعشرون
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	امتحان	٣	ثلاث وعشرون
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	الغزل الصريح وحياة الشاعر عمر بن أبي ربيعة مع تحليل قصيدته الرائية	٣	أربع وعشرون
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	الغزل العذري وحياة الشاعر جميل بثينة	٣	خمس وعشرون
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	امتحان	٣	ست وعشرون
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	دراسة فن النقائض وتطوره وأهم شعراء النقائض مع حفظ النماذج الشعرية	٣	سبع وعشرون
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	امتحان	٣	ثمان وعشرون
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	دراسة النثر الخطابة والكتابة مع حفظ نماذج منها	٣	تسع وعشرون
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	امتحان	٣	ثلاثون

١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	الامالي في الأدب الإسلامي والأموي د. ابتسام مرهون
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الأدب الإسلامي د. شوقي ضيف التطور والتجديد في العصر الأموي د. شوقي ضيف دراسات في العصرين الإسلامي والأموي د. عبد الحميد قط في الأدب الإسلامي والأموي د. عبد العزيز عتيق
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	مجلة كلية الآداب مجلة الأستاذ مجلة الأقلام
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	الكتب والدواوين الشعرية على pdf الدراسات والمقالات الأدبية البحوث والرسائل والاطارح الخاصة بالمادة

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

- ١ - حث الأستاذ على المشاركة بالدورات التنقيفية والمؤتمرات والندوات
- ٢- التوأمة مع الكليات الأهلية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨-٤-٢٠

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد كلية الآداب
٢ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	علم العروض / المرحلة الثانية
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في آداب اللغة العربية
٥ . النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨-٤-٢٠

٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي

- تعريف طلبة المرحلة الثانية بمفهوم علم العروض (الأوزان والقوافي) وذلك من خلال التعريف بواضع هذا العلم، والعلماء والنقاد الذين التزموا منهجه او جددوا فيه مثل الاخفش الاوسط، وقطرب والفرّاء وثلعب، وابن

عبد ربه الأندلسي، وابن رشيق القيرواني، والمعري، وأبو يعلى التتوخي، وغيرهم. أما من المحدثين فمنهم السيد أحمد الهاشمي، و د. عبدالله طيب المجذوب، وديوسف حسين بكار، و د. صفاء خلوصي، وغيرهم.
- ويهدف المقرر أيضا الى التعريف بالعروض بوصفه علما جديدا لم يألفه الطلبة من قبل، وبيان أهميته في حفظ اللغة والشعر العربي وسلامتهما من خلال قراءة الشعر العربي قراءة صحيحة والتثبت منه كما قالتها العرب، ولاسيما في تحقيق النصوص. ولذا فان أهميته تكمن في حفظ الشعر العربي ونقله متواترا خالٍ من الكسر والزلل وبيان اختلافه عن الكلام المنثور. وبذلك يكون الطلبة على دراية تامة بأهمية هذا العلم وانعكاسه على الشعر المعاصر، الذي يجب ان يلتزم اصول هذا العلم وبخلاف ذلك فان اسطورة الشعر العربي التي تمتد جذورها الى عمق العصر الجاهلي يكون قد تم القضاء عليها.
- تنمية القدرات عند الطلبة الذين لديهم موهبة نظم الشعر وذلك على وفق اصول علم العروض التي تعلموها.
- كما تم اضافة فقرة (بحور الشعر الحر- شعر التفعيلة) الى المنهج المقرر لكونها مستنبطة من بحور الخليل، ولذا يجب التعريف بها وبطريقة تقطيع الشعر فيها. وايضا اعطاء فكرة عن ما يسمى ب (قصيدة النثر) وخروجها على المؤلف، (والقصيدة الرقمية التفاعلية الحاسوبية) التي من خلالها يمكن تفعيل علم العروض بين الطلبة بشكل جمعي لكون ان القصيدة الرقمية اصبحت تحتل مساحة كبيرة في وسائل التواصل الاجتماعي.

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية ١- تعريف الطلبة بمخرجات مادة علم العروض التي سيدرسونها خلال السنة الدراسية والإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر. ٢- شرح الأسس الخاصة بعلم العروض من خلال خمس مقدمات مهدة تحمل عنوان (مقدمات في علم العروض). ٣- تهيئة الطلبة للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بعلمي العروض والقافية. ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة. ٥- اعداد الطلبة نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية. ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ - قراءة الأبيات الشعرية قراءة صحيحة وتدريب الطلبة على قراءتها من خلال المشاركة الجماعية والحوار المتبادل. ب ٢ - فسح المجال للطلاب في قيادة المحاضرة، وقيامه بدور الاستاذ ليناقد ويسأل زملاءه في أول عشرة دقائق من كل محاضرة وذلك بحسب ما تتطلبه مادة علم العروض وطبيعتها الخاصة. ب ٣ - وقبل البدء بأية محاضرة، الاجابة عن أي سؤال يتعلق بالمحاضرة السابقة ب ٤ - معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع.
طرائق التعليم والتعلم

متعددة ومنها تعلم أصول علم العروض وتفصيلاته في محاضرات معنونه ومحددة من خلال المصادر المتعلقة بالمادة، وحث الطلبة أيضا على متابعة كل ما هو جديد على الانترنت حول المادة ومناقضة ذلك في المحاضرة.

طرائق التقييم

- ١- قبل البدء بأية محاضرة، الإجابة عن أي سؤال يتعلق بالمحاضرة السابقة.
- ٢- طرح الأسئلة خلال شرح المحاضرة لمناقشة أكبر عدد من الطلبة وللوقوف على مستواهم العلمي ومدى استيعابهم.
- ٣- اختبارات أسبوعية شفوية، وأخرى تحريرية في آخر عشرة دقائق من كل محاضرة مما يتعلق بالمحاضرة السابقة.

- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .
- ج ١- العمل على تمسك الطلبة بلغتهم وقيمتها في حياتهم العلمية والعملية بشكل عام، والمادة المقررة بشكل خاص.
 - ج ٢- حثهم على التواصل والتفاعل اثناء المحاضرة واهتمامهم بواجباتهم وكيفية التحضير.
 - ج ٣- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة، وحثهم على متابعة الاصدارات الجديدة المتعلقة باختصاصهم وثقافتهم العامة.

طرائق التعليم والتعلم

(مكررة) وقد تم تفصيلها

طرائق التقييم

(مكررة) وقد تم تفصيلها

- د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب وجعله قادرا على ترتيب الأفكار وعرضها من جهة، والتحليل والاستنباط من جهة أخرى.
 - د ٢- تخريج مدرسين في اللغة العربية قادرين على تعليم علم العروض لكل من يفتقر لهذا العلم ممن له موهبة نظم الشعر.
 - د ٣- تخريج نقاد متمكنين من معرفة بنية الإيقاع الشعري.
 - د ٤- تخريج مدرسين بكفاءة عالية على المستوى التخصصي والمعلومات العامة.
 - د ٥- معلومات عامة من خلال علاقة المادة المقررة باللغة والأدب معلوم المعرفة الأخرى العلمية

والتربوية التي يحتاجها الطالب لغرض تحسين شخصيته وانماء ثقافته الخاصة والعامة.

طرائق التعليم والتعلم

(مكررة) وقد تم تفصيلها

طرائق التقييم

(مكررة) وقد تم تفصيلها

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
العملي ضمنى من خلال وسائل الإيضاح المتعددة	٢٨٨ ساعة	علم العروض	Mht 26216 Zchb 22	الثانية

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- ١- توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة.
- ٢- توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة.
- ٣- مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير.
- ٤- توظيف المهارات اللازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة.
- ٥- القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- ١- القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها
- ٢- معدل الطالب في المرحلة الإعدادية
- ٣- الطاقة الاستيعابية للقسم
- ٤- إجراء مقابلة مع الطالب
- ٥- اختبار المتقدمين

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- أستاذ المادة
- ٢- كتاب منهجي من تأليف أستاذ المادة يغطي المقرر الدراسي كله، فضلا عن المصادر القديمة والحديثة ذات الصلة
- ٣- محاولة التقريب بين المهارات الأكاديمية والعلمية المستحدثة

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	أساسي	علم العروض	Zchb 22	المرحلة الثانية / بكالوريوس

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

(مكررة) وقد تم تفصيلها

- أ١-
- أ٢-
- أ٣-
- أ٤-
- أ٥-
- أ٦-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

(مكررة) وقد تم تفصيلها

- ب١ -
- ب٢ -
- ب٣ -
- ب٤ -

طرائق التعليم والتعلم

(مكررة) وقد تم تفصيلها

طرائق التقييم

(مكررة) وقد تم تفصيلها

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

(مكررة) وقد تم تفصيلها

- ج١-
- ج٢-
- ج٣-
- ج٤-

طرائق التعليم والتعلم

(مكررة) وقد تم تفصيلها

طرائق التقييم

(مكررة) وقد تم تفصيلها

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
(مكررة) وقد تم تفصيلها

- ١د

- ٢د

- ٣د

- ٤د

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٩	التعريف بعلم العروض لغة واصطلاحاً، والتعريف بواضع هذا العلم، وإعداد ورقة بالمؤلفات القديمة والحديثة للمادة.	علماء العروض والقافية	إلقاء محاضرة	الاختبارات
٢	٩	أركان علم العروض وأقسام البيت الشعري	علماء العروض والقافية	=	=
٣	٩	التفعيلات العروضية والمقطع الصوتي	علماء العروض والقافية (اختبار شفهي)	=	=
٤	٩	الرسم العروضي أو ما يعرف بالكتابة العروضية أو التقطيع الشعري، مع التطبيقات المبسطة على بحور التفعيلة الواحدة مثل الكامل والرمل والمتدارك	علماء العروض والقافية	=	=
٥	٩	مصطلحات عروضية	علماء العروض والقافية	=	=
٦	٩	الزحافات والعلل التي تلحق التفاعيل العروضية	علماء العروض والقافية (اختبار شفهي)	=	=
٧	٩	التعريف بأوزان الشعر العربي بحسب الدوائر الخليلية الخمس	علماء العروض والقافية	=	=
٨	٩	التعريف بالقافية بشكل عام، مع بيان حروفها وحدودها عند الخليل	علماء العروض والقافية	=	=

=	=	علماء العروض والقافية	البحر الطويل وما يعترى تفاعيله من زحافات وعلل مع تطبيقات من الشعر العربي	٩	٩
=	=	علماء العروض والقافية	البحر المديد وما يعترى تفاعيله من زحافات وعلل مع تطبيقات من الشعر العربي	٩	١٠
=	=	علماء العروض والقافية	البحر البسيط وما يعترى تفاعيله من زحافات وعلل مع تطبيقات من الشعر العربي	٩	١١
=	=	علماء العروض والقافية (اختبار شفهي)	الدائرة الأولى (دائرة المختلف) وتضم البحور الثلاثة أعلاه مع رسم الدائرة	٩	١٢
=	=	علماء العروض والقافية	البحر الوافر وما يعترى تفاعيله من زحافات وعلل مع تطبيقات من الشعر العربي، مع نماذج من الشعر الحر لكونه يستعمل عند اصحاب شعر التفعيلة	٩	١٣
=	=	علماء العروض والقافية	بحر الكامل وما يعترى تفاعيله من زحافات وعلل مع تطبيقات من الشعر العربي، مع نماذج من الشعر الحر لكونه يستعمل عند اصحاب شعر التفعيلة	٩	١٤
=	=	علماء العروض والقافية	الدائرة الثانية (دائرة المؤلف) وتضم بحري الوافر والكامل، مع رسم الدائرة	٩	١٥

		امتحان الفصل الأول			١٦
		عطلة نصف السنة			١٦
=	=	علماء العروض والقافية	الدائرة الثالثة (دائرة المجتلب) وتضم البحور الهزج والرجز والرمل وما يدخلها من زحافات وعلل، مع رسم الدائرة والتنويه بأن بحورها من بحور شعر التفعيلة أيضا مع اعطاء نماذج شعرية معاصرة	٩	١٧
=	=	علماء العروض والقافية	مراجعة على ما تقدم من بحور شعر الشطرين وشعر التفعيلة	٩	١٨
=	=	علماء العروض والقافية	البحر السريع وما يعتري تفاعيله من زحافات وعلل مع تطبيقات من الشعر العربي، مع نماذج من الشعر الحر	٩	١٩
=	=	علماء العروض والقافية	البحر المنسرح وما يعتري تفاعيله من زحافات وعلل مع تطبيقات من الشعر العربي، مع نماذج من الشعر الحر	٩	٢٠
=	=	علماء العروض والقافية	البحر الخفيف وما يعتري تفاعيله من زحافات وعلل مع تطبيقات من الشعر العربي	٩	٢١

=	=	علماء العروض والقافية	البحر المجتث مع فكرة موجزة عن بحري المضارع والمقتضب مع رسم الدائرة الرابعة (دائرة المشتبه) التي تضم البحور الستة (من السريع الى المجتث)	٩	٢٢
=	=	علماء العروض والقافية	بحري المتقارب والمتدارك وما يعتري تفاعيلهما من زحافات وعلل مع تطبيقات من الشعر العربي، ونماذج من الشعر الحر	٩	٢٣
=	=	علماء العروض والقافية	رسم الدائرة الخامسة (دائرة المتفق) وتضم بحري المتقارب والمتدارك، والتنويه بأن هذين البحرين من بحور شعر التفعيلة أيضا واعطاء نماذج شعرية معاصرة	٩	٢٤
=	=	علماء العروض والقافية	استدراك: ويتمثل في وقفه مراجعة مع البحور الشعرية التي تم تناولها، والعمل على ازالة اللبس فيها	٩	٢٥
=	=	علماء العروض والقافية	الضرورات الشعرية: ضرورات الزيادة وضرورات النقص وضرورات التغيير	٩	٢٦
=	=	علماء العروض والقافية	تعريف القافية لغنا واصطلاحا، وبيان حروفها وحدودها عند الخليل والأخفش وقطرب وثلعب وابن عبد ربه الأندلسي	٩	٢٧
=	=	علماء العروض والقافية (اختبار شفهي)	أنواع القوافي من حيث الاطلاق والتقييد	٩	٢٨

=	=	علماء العروض والقافية	عيوب القافية مثل الإقواء والإيطاء والتضمين والسناد وألقاب القوافي وحدودها	٩	٢٩
=	=	علماء العروض والقافية	ألقاب القوافي وحدودها من حيث الحركات والسكنات	٩	٣٠
		امتحان الفصل الثاني			٣١
=	=	علماء العروض والقافية	فكرة عامة عن العروض والقوافي في اللغة العربية وفي غيرها من اللغات كالانجليزية والفرنسية والألمانية والفارسية مع مراجعة عامة من خلال تزويد الطلبة بأسئلة عامة (١٠٠ سؤال) لتغطية المادة كلها ويتم ايضاحها وشرحها وكيفية التعامل معها، وهي تنفع وتشجع في أن يقرأ الطالب المادة كلها بشكل منهجي. فضلا عن التدريس المسائي الذي هو بواقع ثلاث محاضرات في الاسبوع للمادة نفسها.	٩	٣٢

١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	١- كتاب الدرس المنهجي في علمي العروض والقافية، إعداد أستاذ المادة د. أحمد حسن علّول جاسم
	٢- كتاب فن التقطيع الشعري والقافية د. صفاء خلوصي
	٣- ميزان الذهب في صناعة شعر العرب للسيد أحمد الهاشمي

٤- كتاب المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها، د. عبدالله الطيّب المجدوب.	
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	مصادر علم العروض القديمة منها والحديثة
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	١- الدراسات الحديثة على طروحات القدماء في علمي العروض والقافية ٢- المجالات والبحوث التي تعنى بدراسة العروض والايقاع الشعري ٣- الرسائل والأطاريح التي تعنى بدراسة البنية الايقاعية في الشعر العربي قديمه وحديثه
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية كالمكتبة الشاملة في اللغة العربية وايقاع الشعر العربي، ومتابعة المحاضرات التي يقدمها بعض الاساتذة على اليوتيوب

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

فضلا عما تقدم يقترح الآتي:

- ١- إدخال الدرس حيز التطبيق العملي، بمعنى أن يؤسس لهذا العلم مختبرا خاصا ومجهزا بمعمل صوتي يسهل على الأستاذ إيصال فكرة التقطيع الشعري صوتيا، والوقوف على حدود المقاطع الصوتية في الأبيات الشعرية أسوة بالنظم اللغوية العالمية التي تهتم بدراسة الصوت وتعد له أحدث المختبرات الصوتية، ولاسيما لغتنا العربية التي تعد من بين أهم اللغات القياسية الرنانة التي تتحسسها الأذن قبل أي وسيلة أخرى.
- ٢- تناول شعر التفعيلة ضمن الدرس العروضي، وقد تم ذلك فعلا، وذلك لتعرف الطلبة بالأوزان التي تشغلها قصيدة التفعيلة، ولاسيما أنها مستنبطة من محور الخليل الفراهيدي، وإفهام الطلبة بالفرق بين البنيتين بنية الشعر العمودي وبنية الشعر الحر.
- ٣- فسح المجال للطالب في قيادة المحاضرة وقيامه بدور الأستاذ ليناقدش ويسأل زملائه في أول عشرة دقائق من كل محاضرة. وقد تم اعتماد هذا الأسلوب على مدى العام الدراسي حتى أصبح كل طالب مرجعا لزملائه في مادة المحاضرة التي كُلف بها وقدمها.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد	• المؤسسة التعليمية
قسم اللغة العربية	• القسم الجامعي / المركز
101ALPI النثر الجاهلي	• اسم / رمز المقرر
البكالوريوس	• البرامج التي يدخل فيها
إلزامي	• أشكال الحضور المتاحة
سنوي	• الفصل / السنة
54 ساعة	• عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2018 / 3 / 20	• تاريخ إعداد هذا الوصف
• أهداف المقرر	
تعريف طلبة المرحلة الأولية بالنثر الجاهلي ، واسماء أهم الخطباء والكهّان والحكماء الذين نظموا الخطب والسجع والحكم والوصايا والأمثال والقصص الجاهلية ، فضلا عن أهم النصوص النثرية الجاهلية التي وصلت إلينا ، والوقوف على أهم ملامحها ، وخصائصها التي تميزها من غيرها من الفنون النثرية في العصور اللاحقة .	

• مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- أ-1 الإلمم باساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر
- أ-2 التمكن من ترجمتها في اداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس
- أ-3 تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالأدب الجاهلي
- أ-4 التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة
- أ-5 إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية
- أ-6 إستيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب-1 تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات
- ب-2 تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة
- ب-3 القدرة على المشاركة الجماعية والحوار
- ب-4 معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع

طرائق التعليم والتعلم

المناقشات العلمية والحوار ، واستعمال التقانات الحديثة للاستيعاب أبرزها over head ، والشاشات الذكية ، والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .

طرائق التقييم

الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش) ، الامتحان التحريري ، الواجب المكلف به الطالب ، البحث العلمي والتقارير .

ج-مهارات التفكير

- ج-1 القدرة على وصف المادة المقررة
- ج-2 القدرة على تعليم المنهج
- ج-3 الاستنتاج والتحليل والتصنيف العلمي
- ج-4 الاستنباط والقياس والتفسير

طرائق التعليم والتعلم

استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم ، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج ، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي

طرائق التقييم
تقديم أفكار عالية الفهم تؤدي الى وجود مجال عميق للتفكير ، عن طريق نقاط تُقدم ، إذ تؤدي الى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الافكار ، والنقاشات والاختبارات العلمية .
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) د-1 مهارات إدارة الصف د-2 التخطيط للتدريس والتهيئة د-3 مهارات التقويم والمشاهدة د4 مهارات التقويم والتميز بين الفئات بحسب القابليات العلمية والمهارات العقلية .

• بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	6		النثر الجاهلي	محاضرة	الامتحان الشهري
الثاني	6	مميزات النثر الجاهلي ومصادره	النثر الجاهلي	محاضرة	الامتحان الشهري
الثالث	6	الخطب الجاهلية	النثر الجاهلي	محاضرة	الامتحان الشهري
الرابع	6	الحكم والوصايا	النثر الجاهلي	محاضرة	الامتحان الشهري
الخامس	6	الامثال	النثر الجاهلي	محاضرة	الامتحان الشهري
السادس	6	سجع الكهان	النثر الجاهلي	محاضرة	الامتحان الشهري
السابع	6	القصص الجاهلية	النثر الجاهلي	محاضرة	اختبار شفاهي
• البنية التحتية					
			القراءات المطلوبة: • النصوص الأساسية • كتب المقرر • أخرى		
			متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)		
			مكتبة القسم ومكتبة الكلية والمكتبة الإلكترونية		

الاستشارات علمية ، النشر في المجلات وفي وسائل الاعلام	الخدمات الاجتماعية) وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية (
---	---

• القبول	
-----	المتطلبات السابقة
-----	أقل عدد من الطلبة
-----	أكبر عدد من الطلبة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: آداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨ / ٣ / ١

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د. عقيل رحيم علي

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / قسم اللغة العربية
القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	علوم القرآن والحديث
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي(كورسات)
برنامج الاعتماد المعتمد	
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٣ /١
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
- زيادة وعي الطلبة في معرفة آليات فهم النص القرآني ومهارات تفسيره .	
- تحصين الطالب اتجاه الشبهات المثارة حول تحريف القرآن وحجّيته .	
- فهم طبيعة العلوم المتصلة بالقرآن الكريم وطبيعة ذلك الاتصال.	
- تعرف الطالب على العلوم والمباحث المتصلة بعلم الحديث الشريف .	
- معرفة مستويات الحديث الشريف من حيث القوة والضعف، وتقسيماته الأخرى.	
- عدم التسليم لكل ما تُسبب إلى السنة الشريفة .	
- فهم آليات الوضع وأسبابه ودوافعه.	

- الوقوف على إعجاز القرآن الكريم وأهمية اللغة العربية في الكشف عن ذلك.

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- معرفة المصطلحات.
- ٢- معرفة الموضوعات.
- ٣- فهم آراء العلماء وسبب اختلافها.
- ٤- فهم كيفية نقد الآراء.
- ٥- فهم كيفية تبني أحد الآراء.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ١ - الإفادة من النصوص القرآنية في توجيه الآراء المطروحة.
- ٢ - معرفة الرد على الشبهات والطعون بالقرآن المتصلة بقضايا المتشابهة والمنسوخ من الآيات.
- ٣ - معرفة الحديث الصحيح من الضعيف في الحديث النبوي الشريف.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- إلقاء الأستاذ المحاضرات
- ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع

طرائق التقييم

١. امتحانات شهرية
٢. امتحانات مفاجئة (كوز).
٣. كتابة تقرير.
٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج١- التحلي بالأمانة العلمية في فهم الآراء ونقلها.
- ج٢- الاتصاف بالإنصاف العلمي في تقييم الآراء العلمية.
- ج٣- قبول الآراء المختلفة واحترامها.
- ج٤- السعي الحثيث إلى نشر المعرفة ونقلها إلى الزملاء وعدم احتكار المعلومة.

طرائق التعليم والتعلم

١- إلقاء الأستاذ المحاضرات

٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع

طرائق التقييم

١. امتحانات شهرية
٢. امتحانات مفاجئة (كوز).
٣. كتابة تقرير.
٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١- تمكن الطالب من العرض الشفوي للمادة من دون تلوّن.
 - ٢- تمكن الطالب من العرض الكتابي الصحيح للمعلومة وكتابة تقارير ومقالات رصينة.
 - ٣- قدرة الطالب على مناقشة ونقد الآراء الضعيفة.
 - ٤- قدرة الطالب على رد الشبهات ومواجهة المشكلات المتصلة بحياسة الأفكار الهادمة حول القرآن والحديث النبوي.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- إلقاء الأستاذ المحاضرات
- ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع.

طرائق التقييم

- ١, امتحانات شهرية
٢. امتحانات مفاجئة (كوز).
- ٣, كتابة تقرير.
٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
	نظري	علوم القرآن والحديث	١٠٥ AL QS	الأولى

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

اختصار علوم الحديث، لابن كثير (ت ٧٧٤هـ).
الاتقان في علوم القرآن ، لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ).
فضلا عن البحوث والمجلات والمواقع الإلكترونية.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب / قسم اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	AL QS 105
البرامج التي يدخل فيها	بكلوريوس
أشكال الحضور المتاحة	مادة دراسية اسبوعية
الفصل / السنة	الفصل الثاني / ٢٠١٨
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان في الأسبوع للشعبة الواحدة.
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٣/١ م
أهداف المقرر	تعريف الطلبة أسماء القرآن الكريم وصفاته وكيفية نزوله وجمعه وتدوينه ونفي شبهة تحريفه وبيان أحرفه السبعة. وبيان محكمه ومتشابهة والوقوف على ما ارتبط بسبب نزول خاص من آياته ورأي العلماء فيما ذكر له أكثر من وجه للنزول. وفهم الناسخ والمنسوخ من الآيات وحكمها عند الفقهاء ودرء الشبهات فيما يتصل بذلك فضلا عن معرفة المكّي والمدني. تعريف الطلبة على حديث النبي الأكرم والمصطلحات المرادفة له وأسباب تأخر المسلمين في جمعه وكتابته . وشروط الراوي وطرق تحمل الحديث ونقله في سلسلة الرواة وأقسام الحديث الصحيح و الحسن والضعيف. وتعامل الفقهاء ورواة الحديث مع أقسامه المختلفة و كتب الحديث المختلفة.

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ١- معرفة المصطلحات.
- أ٢- معرفة الموضوعات.
- أ٣- فهم آراء العلماء وسبب اختلافها.
- أ٤- فهم كيفية نقد الآراء.
- أ٥- فهم كيفية تبني أحد الآراء.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب١ - الإفادة من النصوص القرآنية في توجيه الآراء المطروحة.
- ب٢ - معرفة الرد على الشبهات والطعون بالقرآن المتصلة بقضايا المتشابه والمنسوخ من الآيات.
- ب٣ - معرفة الحديث الصحيح من الضعيف في الحديث النبوي الشريف.
- ب٤- معرفة المحكم والمتشابه من غيرهما.

طرائق التعليم والتعلم

١-إلقاء الأستاذ المحاضرات

٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع.

طرائق التقييم

- ١, امتحانات شهرية
- ٢, امتحانات مفاجئة (كوز).
- ٣, كتابة تقرير.
٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١- التحلي بالأمانة العلمية في فهم الآراء ونقلها.
- ج٢- الاتصاف بالإنصاف العلمي في تقييم الآراء العلمية.
- ج٣- قبول الآراء المختلفة واحترامها.
- ج٤- السعي الحثيث إلى نشر المعرفة ونقلها إلى الزملاء وعدم احتكار المعلومة.

طرائق التعليم والتعلم

١-إلقاء الأستاذ المحاضرات

٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع.

طرائق التقييم

- ١, امتحانات شهرية
- ٢, امتحانات مفاجئة (كوز).
- ٣, كتابة تقرير.

٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١- تمكن الطالب من العرض الشفوي للمادة من دون تلوّن.
- د٢- تمكن الطالب من العرض الكتابي الصحيح للمعلومة وكتابة تقارير ومقالات رصينة.
- د٣- قدرة الطالب على مناقشة ونقد الآراء الضعيفة.
- د٤- قدرة الطالب على رد الشبهات ومواجهة المشكلات المتصلة بحياكة الأفكار الهادمة حول القرآن والحديث النبوي.

١١- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	التمييز بين أسماء القرآن وصفاته	القرآن وصفاته	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
الثاني	٢	الوقوف على أدلة أن القرآن كتاب سماوي	حجية القرآن	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
الثالث	٢	حفظ القرآن عن التحريف خلافا للكتب السماوية الأخرى	تحريف القرآن	محاضرة توزع محاورها مسبقا على عدد من الطلبة ثم يلقونها أمام زملائهم.	مناقشات صفية
الرابع	٢	الحكمة من نزول القرآن مفرقا	نزول القرآن	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
الخامس	٢	الوقوف على مصطلح علوم القرآن وفائدته	علوم القرآن	كتابة الطلبة تقريرا عن المفردة	قراءة تقارير الطلبة
السادس	٢	معرفة أنواع أسباب النزول وتعامل الفقهاء مع تعدد الأسباب للآية الواحدة	علم أسباب النزول	إلقاء محاضرة	امتحان مفاجئ (كوز)
السابع	٢	فهم تفسيرات المتشابه وتفسير وجوده في القرآن ودرء الشبهات المذكورة عنه	علم المحكم والمتشابه	محاضرة توزع محاورها مسبقا على عدد من الطلبة ثم يلقونها أمام زملائهم.	مناقشات صفية

١٢- البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	علوم القرآن والتفسير، لابتهال كاصد الزيدي وكاصد الزيدي، ط١، بغداد، ٢٠١٠م.
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	اختصار علوم الحديث، لابن كثير (ت٧٧٤هـ)، تحقيق : ماهر ياسين، ط١، الرياض، ٢٠١٣م.
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	الاتقان في علوم القرآن، لجلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ).
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	موقع مقالات إسلام ويب موقع ملتقى أهل التفسير

١٣ خطة تطوير المقرر الدراسي	
١ - استحداث مفردات جديدة	
٢ - حذف مفردات ثانوية	
٣ - السعي لكتابة كتاب منهجي للمقرر.	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: آداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨ / ٣ / ١

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د. عقيل رحيم علي

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / قسم اللغة العربية
القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	علوم القرآن والحديث
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	فصلي (كورسات)
برنامج الاعتماد المعتمد	
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٣ /١
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
- زيادة وعي الطلبة في معرفة آليات فهم النص القرآني ومهارات تفسيره .	
- تحصين الطالب اتجاه الشبهات المثارة حول تحريف القرآن وحجّيته .	
- فهم طبيعة العلوم المتصلة بالقرآن الكريم وطبيعة ذلك الاتصال.	
- تعرف الطالب على العلوم والمباحث المتصلة بعلم الحديث الشريف .	
- معرفة مستويات الحديث الشريف من حيث القوة والضعف، وتقسيماته الأخرى.	
- عدم التسليم لكل ما تُسبب إلى السنة الشريفة .	
- فهم آليات الوضع وأسبابه ودوافعه.	

- الوقوف على إعجاز القرآن الكريم وأهمية اللغة العربية في الكشف عن ذلك.

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- معرفة المصطلحات.
- ٢- معرفة الموضوعات.
- ٣- فهم آراء العلماء وسبب اختلافها.
- ٤- فهم كيفية نقد الآراء.
- ٥- فهم كيفية تبني أحد الآراء.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ١ - الإفادة من النصوص القرآنية في توجيه الآراء المطروحة.
- ٢ - معرفة الرد على الشبهات والطعون بالقرآن المتصلة بقضايا المتشابهة والمنسوخ من الآيات.
- ٣ - معرفة الحديث الصحيح من الضعيف في الحديث النبوي الشريف.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- إلقاء الأستاذ المحاضرات
- ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع

طرائق التقييم

١. امتحانات شهرية
٢. امتحانات مفاجئة (كوز).
٣. كتابة تقرير.
٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ١- التحلي بالأمانة العلمية في فهم الآراء ونقلها.
- ٢- الاتصاف بالإنصاف العلمي في تقييم الآراء العلمية.
- ٣- قبول الآراء المختلفة واحترامها.
- ٤- السعي الحثيث إلى نشر المعرفة ونقلها إلى الزملاء وعدم احتكار المعلومة.

طرائق التعليم والتعلم

١- إلقاء الأستاذ المحاضرات

٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع

طرائق التقييم

١. امتحانات شهرية
٢. امتحانات مفاجئة (كوز).
٣. كتابة تقرير.
٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١- تمكن الطالب من العرض الشفوي للمادة من دون تلوّن.
 - ٢- تمكن الطالب من العرض الكتابي الصحيح للمعلومة وكتابة تقارير ومقالات رصينة.
 - ٣- قدرة الطالب على مناقشة ونقد الآراء الضعيفة.
 - ٤- قدرة الطالب على رد الشبهات ومواجهة المشكلات المتصلة بحياسة الأفكار الهادمة حول القرآن والحديث النبوي.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- إلقاء الأستاذ المحاضرات
- ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع.

طرائق التقييم

- ١, امتحانات شهرية
٢. امتحانات مفاجئة (كوز).
- ٣, كتابة تقرير.
٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
	نظري	علوم القرآن والحديث	١٠٥ AL QS	الأولى

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

اختصار علوم الحديث، لابن كثير (ت ٧٧٤هـ).
الاتقان في علوم القرآن ، لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ).
فضلا عن البحوث والمجلات والمواقع الإلكترونية.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب / قسم اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	AL QS 105
البرامج التي يدخل فيها	بكلوريوس
أشكال الحضور المتاحة	مادة دراسية اسبوعية
الفصل / السنة	الفصل الثاني / ٢٠١٨
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان في الأسبوع للشعبة الواحدة.
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٣/١ م
أهداف المقرر	تعريف الطلبة أسماء القرآن الكريم وصفاته وكيفية نزوله وجمعه وتدوينه ونفي شبهة تحريفه وبيان أحرفه السبعة. وبيان محكمه ومتشابهة والوقوف على ما ارتبط بسبب نزول خاص من آياته ورأي العلماء فيما ذكر له أكثر من وجه للنزول. وفهم الناسخ والمنسوخ من الآيات وحكمها عند الفقهاء ودرء الشبهات فيما يتصل بذلك فضلا عن معرفة المكّي والمدني. تعريف الطلبة على حديث النبي الأكرم والمصطلحات المرادفة له وأسباب تأخر المسلمين في جمعه وكتابته . وشروط الراوي وطرق تحمل الحديث ونقله في سلسلة الرواة وأقسام الحديث الصحيح و الحسن والضعيف. وتعامل الفقهاء ورواة الحديث مع أقسامه المختلفة و كتب الحديث المختلفة.

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ١- معرفة المصطلحات.
- أ٢- معرفة الموضوعات.
- أ٣- فهم آراء العلماء وسبب اختلافها.
- أ٤- فهم كيفية نقد الآراء.
- أ٥- فهم كيفية تبني أحد الآراء.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب١ - الإفادة من النصوص القرآنية في توجيه الآراء المطروحة.
- ب٢ - معرفة الرد على الشبهات والطعون بالقرآن المتصلة بقضايا المتشابه والمنسوخ من الآيات.
- ب٣ - معرفة الحديث الصحيح من الضعيف في الحديث النبوي الشريف.
- ب٤- معرفة المحكم والمتشابه من غيرهما.

طرائق التعليم والتعلم

- ١-إلقاء الأستاذ المحاضرات
- ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع.

طرائق التقييم

- ١, امتحانات شهرية
- ٢, امتحانات مفاجئة (كوز).
- ٣, كتابة تقرير.
- ٤ . إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١- التحلي بالأمانة العلمية في فهم الآراء ونقلها.
- ج٢- الاتصاف بالإنصاف العلمي في تقييم الآراء العلمية.
- ج٣- قبول الآراء المختلفة واحترامها.
- ج٤- السعي الحثيث إلى نشر المعرفة ونقلها إلى الزملاء وعدم احتكار المعلومة.

طرائق التعليم والتعلم

- ١-إلقاء الأستاذ المحاضرات
- ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع.

طرائق التقييم

- ١, امتحانات شهرية
- ٢, امتحانات مفاجئة (كوز).
- ٣, كتابة تقرير.

٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١- تمكن الطالب من العرض الشفوي للمادة من دون تلوّن.
- د٢- تمكن الطالب من العرض الكتابي الصحيح للمعلومة وكتابة تقارير ومقالات رصينة.
- د٣- قدرة الطالب على مناقشة ونقد الآراء الضعيفة.
- د٤- قدرة الطالب على رد الشبهات ومواجهة المشكلات المتصلة بحياكة الأفكار الهادمة حول القرآن والحديث النبوي.

١١- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	التمييز بين أسماء القرآن وصفاته	القرآن وصفاته	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
الثاني	٢	الوقوف على أدلة أن القرآن كتاب سماوي	حجية القرآن	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
الثالث	٢	حفظ القرآن عن التحريف خلافا للكتب السماوية الأخرى	تحريف القرآن	محاضرة توزع محاورها مسبقا على عدد من الطلبة ثم يلقونها أمام زملائهم.	مناقشات صفية
الرابع	٢	الحكمة من نزول القرآن مفرقا	نزول القرآن	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
الخامس	٢	الوقوف على مصطلح علوم القرآن وفائدته	علوم القرآن	كتابة الطلبة تقريرا عن المفردة	قراءة تقارير الطلبة
السادس	٢	معرفة أنواع أسباب النزول وتعامل الفقهاء مع تعدد الأسباب للآية الواحدة	علم أسباب النزول	إلقاء محاضرة	امتحان مفاجئ (كوز)
السابع	٢	فهم تفسيرات المتشابهة وتفسير وجوده في القرآن ودرء الشبهات المذكورة عنه	علم المحكم والمتشابه	محاضرة توزع محاورها مسبقا على عدد من الطلبة ثم يلقونها أمام زملائهم.	مناقشات صفية

١٢- البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	علوم القرآن والتفسير، لابتهال كاصد الزيدي وكاصد الزيدي، ط١، بغداد، ٢٠١٠م.
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	اختصار علوم الحديث، لابن كثير (ت٧٧٤هـ)، تحقيق : ماهر ياسين، ط١، الرياض، ٢٠١٣م.
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	الاتقان في علوم القرآن، لجلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ).
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	موقع مقالات إسلام ويب موقع ملتقى أهل التفسير

١٣ خطة تطوير المقرر الدراسي	
١ - استحداث مفردات جديدة	
٢ - حذف مفردات ثانوية	
٣ - السعي لكتابة كتاب منهجي للمقرر.	

• مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ - المعرفة والفهم

- أ-1 الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر
- أ-2 التمكن من ترجمتها في اداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس
- أ-3 تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالأدب العباسي.
- أ-4 التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة
- أ-5 إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية
- أ-6 إستيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب-1 تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات
- ب-2 تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة
- ب-3 القدرة على المشاركة الجماعية والحوار
- ب-4 معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع

طرائق التعليم والتعلم

المناقشات العلمية والحوار ، والشاشات الذكية ، والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية . وكذلك تكليف الطلاب بجمع المصادر المهمة عن مفردات الدراسة لغرض تقويمها في نهاية السنة ويدخل هذا في التقويم السنوي.

طرائق التقييم

الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش) ، الامتحان التحريري ، الواجب المكلف به الطالب ، البحث العلمي والتقارير الاسبوعية وجمع المصادر عن المقرر.

ج -مهارات التفكير

- ج-1 القدرة على وصف المادة المقررة
- ج-2 القدرة على تعليم المنهج
- ج-3 الاستنتاج والتحليل والتصنيف العلمي
- ج-4 الاستنباط والقياس والتفسير

طرائق التعليم والتعلم

استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم ، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج ، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي

طرائق التقييم

تقديم أفكار عالية الفهم تؤدي الى وجود مجال عميق للتفكير ، عن طريق نقاط تُقدم ، إذ تؤدي الى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الافكار ، والنقاشات والاختبارات العلمية .

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

د-1 مهارات إدارة الصف

د-2 التخطيط للتدريس والتهيئة

د-3 مهارات التقويم والمشاهدة

د4 مهارات التقويم والتميز بين الفئات بحسب القابليات العلمية والمهارات العقلية .

• بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١.	3	مقدمة في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	مقدمة في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	محاضرة	الامتحان الشهري
٢.	3	مصطلح الأدب العباسي	مصطلح الأدب العباسي	محاضرة	الامتحان الشهري
٣.	3	مصادر دراسة الأدب العباسي	مصادر دراسة الأدب العباسي	محاضرة	الامتحان الشهري
٤.	3	سمات الأدب العباسي	سمات الأدب العباسي	محاضرة	الامتحان الشهري
٥.	3	الأغراض الشعرية الجديدة	أغراض الشعر العباسي	محاضرة	الامتحان الشهري
٦.	3	مظاهر التطور والتجديد في الموضوعات القديمة	مظاهر التطور والتجديد في الموضوعات القديمة	محاضرة	الامتحان الشهري
٧.	3	الأغراض الشعرية الجديدة	نمو الموضوعات الجديدة	محاضرة	اختبارات
٨.	3	شعراء عباسيون	دراسة مفصلة للشاعر بشار بن برد	محاضرة	اختبارات
٩.	3	شعراء عباسيون	دراسة مفصلة للشاعر أبي نؤاس	محاضرة	اختبارات
١٠.	3	شعراء عباسيون	دراسة مفصلة للشاعر المتنبي	محاضرة	اختبارات
١١.	3	شعراء عباسيون	أبو تمام	محاضرة	اختبارات
١٢.	3	شعراء عباسيون	أبو العتاهية	محاضرة	اختبارات
١٣.	3	مراجعة محاضرات الفصل الأول	مراجعة محاضرات الفصل الأول	محاضرة	اختبارات

اختبارات	محاضرة	امتحان تحريري	امتحان	3	.١٤
اختبارات	محاضرة	إعادة امتحان	امتحان	3	.١٥
اختبارات	محاضرة	فنون النثر وأساليبها	النثر العباسي وفنونه	3	.١٦
اختبارات	محاضرة	فن الخطابة	النثر العباسي وفنونه	3	.١٧
اختبارات	محاضرة	فن الكتابة	النثر العباسي وفنونه	3	.١٨
اختبارات	محاضرة	فن المقامة	النثر العباسي وفنونه	3	.١٩
اختبارات	محاضرة	فن السيرة	النثر العباسي وفنونه	3	.٢٠
اختبارات	محاضرة	فن القصة	النثر العباسي وفنونه	3	.٢١
اختبارات	محاضرة	فن المناظرات	النثر العباسي وفنونه	3	.٢٢
اختبارات	محاضرة	ابن قتيبة	الكتّاب العباسيون	3	.٢٣
اختبارات	محاضرة	أبو حيان التوحيدي	الكتّاب العباسيون	3	.٢٤
اختبارات	محاضرة	دراسة في أدب الجاحظ	الكتّاب العباسيون	3	.٢٥
اختبارات	محاضرة	كتاب البيان والتبيين	الكتّاب العباسيون	3	.٢٦
اختبارات	محاضرة	دراسة في أدب عبد الله بن المقفع	الكتّاب العباسيون	3	.٢٧
اختبارات	محاضرة	كليلة ودمنة	الكتّاب العباسيون	3	.٢٨
اختبارات	محاضرة	امتحان الفصل الثاني	امتحان	3	.٢٩
اختبارات	محاضرة	امتحان شامل	امتحان	3	.٣٠

• البنية التحتية

كتب الأدب العباسي والنقد القديم والنقد الحديث حول الادب العباسي وكذلك كتب تحليل النص.	القراءات المطلوبة: • النصوص الأساسية • كتب المقرر • أخرى
مكتبة القسم ومكتبة الكلية والمكتبة الالكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)

الاستشارات علمية ، النشر في المجلات وفي وسائل الاعلام	الخدمات الاجتماعية) وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية (
---	---

• القبول	
-----	المتطلبات السابقة
-----	أقل عدد من الطلبة
-----	أكبر عدد من الطلبة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٧/٢٠١٨

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/٢٦

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

التوقيع :
اسم رئيس القسم :
التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الآداب
القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الأدب الإسلامي والأدب الأموي
اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	إلزامي
المؤثرات الخارجية الأخرى	/
تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/٢٦
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- تعليم الطلبة مفهوم الأدب في عصر صدر الإسلام	
٢- توضيح موقف القرآن الكريم من الشعر والشعراء	
٣- توضيح موقف الرسول والخلفاء من القرآن الكريم	
٤- التعرف على أهم الأغراض الشعرية في العصر الإسلامي وأهم الشعراء الذين عرفوا بها	
٥- التعرف على أهم الأغراض الشعرية في العصر الأموي وأهم الشعراء الذين عرفوا بها	
٦- إجراء الموازنات بين الأدب في العصر الإسلامي والأدب في العصر الأموي	
٧- تعليم الطلبة مفهوم الأدب في عصر صدر الإسلام	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١أ- التمكن من فهم الأدب الإسلامي والأموي
- ٢أ- صقل الموهبة الشعرية لدى الطالب
- ٣أ- اطلاع الطلبة على ارث امتنا العربية
- ٤أ- تنمية المهارات الإلقائية والمعرفية لدى الطلبة
- ٥أ- المساهمة في فهم عصور الأدب العربي
- ٦أ-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - المهارات النقدية
- ب ٢ - المهارات الفنية
- ب ٣ - المهارات التحليلية

طرائق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة الشفوية
 - ٢- المشاركة الطلابية
 - ٣- الأمثلة التوضيحية
 - ٤- أعداد البحوث ومناقشة داخل المحاضرة
- أجراء مسابقات الحفظ للشعر بين الطلبة

طرائق التقييم

- ١- الاختبارات النظرية
- ٢- الاختبارات التحليلية للنصوص
- ٣- البحوث والتقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- الملاحظة والإدراك
- ج ٢- التحليل والتفسير
- ج ٣- الاستنتاج والتقويم
- ج ٤- الإعداد والتقويم

طرائق التعليم والتعلم

- ٥- المحاضرة الشفوية
- ٦- المشاركة الطلابية
- ٧- الأمثلة التوضيحية
- ٨- أعداد البحوث ومناقشة داخل المحاضرة
- أجراء مسابقات الحفظ للشعر بين الطلبة

طرائق التقييم

- ٤- الاختبارات النظرية
- ٥- الاختبارات التحليلية للنصوص
- ٦- البحوث والتقارير

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١د-
 - ٢د-
 - ٣د-
 - ٤د-

طرائق التعليم والتعلم

- ٩- المحاضرة الشفوية
- ١٠- المشاركة الطلابية
- ١١- الأمثلة التوضيحية
- ١٢- أعداد البحوث ومناقشة داخل المحاضرة
- ١٣- أجراء مسابقات الحفظ للشعر بين الطلبة

طرائق التقييم

- ٧- الاختبارات النظرية
- ٨- الاختبارات التحليلية للنصوص
- ٩- البحوث والتقارير

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
				الثانية

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	ARL 200307 الأدب الإسلامي والأموي
أشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
الفصل / السنة	الفصلين الدراسيين الأول والثاني من العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٥ / ٤ / ٢٠١٨
أهداف المقرر	
٨- تعليم الطلبة مفهوم الأدب في عصر صدر الإسلام	
٩- توضيح موقف القرآن الكريم من الشعر والشعراء	
١٠- توضيح موقف الرسول والخلفاء من القرآن الكريم	
١١- التعرف على أهم الأغراض الشعرية في العصر الإسلامي وأهم الشعراء الذين عرفوا بها	
١٢- التعرف على أهم الأغراض الشعرية في العصر الأموي وأهم الشعراء الذين عرفوا بها	
١٣- إجراء الموازنات بين الأدب في العصر الإسلامي والأدب في العصر الأموي	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- التمكن من فهم الأدب الإسلامي والأموي
- ٢- صقل الموهبة الشعرية لدى الطالب
- ٣- اطلاع الطلبة على ارث امتنا العربية
- ٤- تنمية المهارات الإلقائية والمعرفية لدى الطلبة
- ٥- المساهمة في فهم عصور الأدب العربي
- ٦-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١ - المهارات النقدية
- ب ٢ - المهارات الفنية
- ب ٣ - المهارات التحليلية
- ب ٤ -

طرائق التعليم والتعلم

- ١٤- المحاضرة الشفوية
- ١٥- المشاركة الطلابية
- ١٦- الأمثلة التوضيحية
- ١٧- أعداد البحوث ومناقشة داخل المحاضرة
أجراء مسابقات الحفظ للشعر بين الطلبة

طرائق التقييم

- ١٠- الاختبارات النظرية
- ١١- الاختبارات التحليلية للنصوص
- ١٢- البحوث والتقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- الملاحظة والإدراك
- ج ٢- التحليل والتفسير
- ج ٣- الاستنساخ والتقويم
- ج ٤- الإعداد والتقويم

طرائق التعليم والتعلم

- ١- الشرح والتوضيح
- ٢- عرض المحاضرة
- ٣- الأمثلة والشواهد

طرائق التقييم

- ١- الاختبارات اليومية
- ٢- الاختبارات الشهرية
- ٣- الاختبارات النقدية والتحليلية
- ٤- الاختبارات النظرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د١- المهارات الفنية
- د٢- المهارات النقدية
- د٣- المهارات التحليلية
- د٤-

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	اطلاع الطلبة على نبذة مختصرة عن العصر	ظواهر عامة في الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
الثاني	٣	أسباب ضياع الشعر وانتحاله في هذه المرحلة	ضياع الشعر في الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
الثالث	٣	دراسة حياة الشاعر حسان بن ثابت وتحليل قصيدته في مدح الرسول	الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
الرابع	٣	امتحان	الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
الخامس	٣	دراسة موقف القرآن والرسول من الشعر والشعراء	موقف القرآن والرسول من الشعر	المحاضرة	الامتحان
السادس	٣	دراسة حياة الشاعر الحطئية وحفظ قصيدة له مع التحليل	الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
السابع	٣	تعريف الطلبة بأهم الأغراض الشعرية وحفظ نماذج منها	الأغراض المستحدثة في العصر الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
الثامن	٣	التأكيد على دور الشعر في الفتوحات الإسلامية	شعر الفتوحات الإسلامية	المحاضرة	الامتحان
التاسع	٣	امتحان	الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
العاشر	٣	تعريف الطلبة بنبذة عن العصر	الشعر في العصر الأموي	المحاضرة	الامتحان
الحادي عشر	٣	خصائص شعر المخضرمين	شعراء العصر الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
الثاني عشر	٣	تحليل النماذج الشعرية ونقدها	الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
الثالث عشر	٣	مميزات القصيدة الإسلامية	الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
الرابع عشر	٣	دراسة حياة كعب بن زهير مع حفظ وتحليل قصيدة بانث سعاد	الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
الخامس عشر	٣	امتحان	الأدب الإسلامي	المحاضرة	الامتحان
السادس عشر	٣	دارسة النثر الإسلامي الخطابة وتطورها مع حفظ بعض النصوص	النثر الإسلامي	المحاضرة	الامتحان

الامتحان	المحاضرة	النثر الإسلامي	دراسة النثر الإسلامي الكتابة وتطورها مع حفظ بعض النصوص	٣	السابع عشر
الامتحان	المحاضرة	الأدب الإسلامي	امتحان	٣	الثامن عشر
الامتحان	المحاضرة	العصر الأموي	اطلاع الطلبة على نبذة مختصرة عن العصر	٣	
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	دراسة حزب الأمويين وحياة الشاعر عدي بن الرقاع مع تحليل قصيدة له	٣	التاسع عشر
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	دراسة حزب الخوارج وحياة الشاعر الطرماح مع تحليل قصيدة له	٣	عشرون
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	دراسة حزب الزبيريين وحياة الشاعر عبید الله بين قيس الرقيات مع تحليل قصيدة له	٣	واحد وعشرون
الامتحان	المحاضرة	النثر في العصر الأموي	دراسة حزب العلويين وحياة الشاعر الكميث مع تحليل قصيدة له	٣	اثنان وعشرون
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	امتحان	٣	ثلاث وعشرون
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	الغزل الصريح وحياة الشاعر عمر بن أبي ربيعة مع تحليل قصيدته الرائية	٣	أربع وعشرون
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	الغزل العذري وحياة الشاعر جميل بثينة	٣	خمس وعشرون
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	امتحان	٣	ست وعشرون
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	دراسة فن النقائض وتطوره وأهم شعراء النقائض مع حفظ النماذج الشعرية	٣	سبع وعشرون
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	امتحان	٣	ثمان وعشرون
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	دراسة النثر الخطابة والكتابة مع حفظ نماذج منها	٣	تسع وعشرون
الامتحان	المحاضرة	الأدب الأموي	امتحان	٣	ثلاثون

١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	الامالي في الأدب الإسلامي والأموي د. ابتسام مرهون
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الأدب الإسلامي د. شوقي ضيف التطور والتجديد في العصر الأموي د. شوقي ضيف دراسات في العصرين الإسلامي والأموي د. عبد الحميد قط في الأدب الإسلامي والأموي د. عبد العزيز عتيق
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	مجلة كلية الآداب مجلة الأستاذ مجلة الأقلام
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	الكتب والدواوين الشعرية على pdf الدراسات والمقالات الأدبية البحوث والرسائل والاطارح الخاصة بالمادة

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

- ١ - حث الأستاذ على المشاركة بالدورات التنقيفية والمؤتمرات والندوات
- ٢- التوأمة مع الكليات الأهلية

• مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ - المعرفة والفهم

- أ-1 الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر
- أ-2 التمكن من ترجمتها في اداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس
- أ-3 تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالأدب العباسي.
- أ-4 التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة
- أ-5 إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية
- أ-6 إستيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب-1 تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات
- ب-2 تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة
- ب-3 القدرة على المشاركة الجماعية والحوار
- ب-4 معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع

طرائق التعليم والتعلم

المناقشات العلمية والحوار ، والشاشات الذكية ، والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية . وكذلك تكليف الطلاب بجمع المصادر المهمة عن مفردات الدراسة لغرض تقويمها في نهاية السنة ويدخل هذا في التقويم السنوي.

طرائق التقييم

الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش) ، الامتحان التحريري ، الواجب المكلف به الطالب ، البحث العلمي والتقارير الاسبوعية وجمع المصادر عن المقرر.

ج -مهارات التفكير

- ج-1 القدرة على وصف المادة المقررة
- ج-2 القدرة على تعليم المنهج
- ج-3 الاستنتاج والتحليل والتصنيف العلمي
- ج-4 الاستنباط والقياس والتفسير

طرائق التعليم والتعلم

استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم ، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج ، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي

طرائق التقييم

تقديم أفكار عالية الفهم تؤدي الى وجود مجال عميق للتفكير ، عن طريق نقاط تُقدم ، إذ تؤدي الى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الافكار ، والنقاشات والاختبارات العلمية .

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

د-1 مهارات إدارة الصف

د-2 التخطيط للتدريس والتهيئة

د-3 مهارات التقويم والمشاهدة

د4 مهارات التقويم والتميز بين الفئات بحسب القابليات العلمية والمهارات العقلية .

• بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١.	3	مقدمة في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	مقدمة في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	محاضرة	الامتحان الشهري
٢.	3	مصطلح الأدب العباسي	مصطلح الأدب العباسي	محاضرة	الامتحان الشهري
٣.	3	مصادر دراسة الأدب العباسي	مصادر دراسة الأدب العباسي	محاضرة	الامتحان الشهري
٤.	3	سمات الأدب العباسي	سمات الأدب العباسي	محاضرة	الامتحان الشهري
٥.	3	الأغراض الشعرية الجديدة	أغراض الشعر العباسي	محاضرة	الامتحان الشهري
٦.	3	مظاهر التطور والتجديد في الموضوعات القديمة	مظاهر التطور والتجديد في الموضوعات القديمة	محاضرة	الامتحان الشهري
٧.	3	الأغراض الشعرية الجديدة	نمو الموضوعات الجديدة	محاضرة	اختبارات
٨.	3	شعراء عباسيون	دراسة مفصلة للشاعر بشار بن برد	محاضرة	اختبارات
٩.	3	شعراء عباسيون	دراسة مفصلة للشاعر أبي نؤاس	محاضرة	اختبارات
١٠.	3	شعراء عباسيون	دراسة مفصلة للشاعر المتنبي	محاضرة	اختبارات
١١.	3	شعراء عباسيون	أبو تمام	محاضرة	اختبارات
١٢.	3	شعراء عباسيون	أبو العتاهية	محاضرة	اختبارات
١٣.	3	مراجعة محاضرات الفصل الأول	مراجعة محاضرات الفصل الأول	محاضرة	اختبارات

اختبارات	محاضرة	امتحان تحريري	امتحان	3	.١٤
اختبارات	محاضرة	إعادة امتحان	امتحان	3	.١٥
اختبارات	محاضرة	فنون النثر وأساليبها	النثر العباسي وفنونه	3	.١٦
اختبارات	محاضرة	فن الخطابة	النثر العباسي وفنونه	3	.١٧
اختبارات	محاضرة	فن الكتابة	النثر العباسي وفنونه	3	.١٨
اختبارات	محاضرة	فن المقامة	النثر العباسي وفنونه	3	.١٩
اختبارات	محاضرة	فن السيرة	النثر العباسي وفنونه	3	.٢٠
اختبارات	محاضرة	فن القصة	النثر العباسي وفنونه	3	.٢١
اختبارات	محاضرة	فن المناظرات	النثر العباسي وفنونه	3	.٢٢
اختبارات	محاضرة	ابن قتيبة	الكتّاب العباسيون	3	.٢٣
اختبارات	محاضرة	أبو حيان التوحيدي	الكتّاب العباسيون	3	.٢٤
اختبارات	محاضرة	دراسة في أدب الجاحظ	الكتّاب العباسيون	3	.٢٥
اختبارات	محاضرة	كتاب البيان والتبيين	الكتّاب العباسيون	3	.٢٦
اختبارات	محاضرة	دراسة في أدب عبد الله بن المقفع	الكتّاب العباسيون	3	.٢٧
اختبارات	محاضرة	كليلة ودمنة	الكتّاب العباسيون	3	.٢٨
اختبارات	محاضرة	امتحان الفصل الثاني	امتحان	3	.٢٩
اختبارات	محاضرة	امتحان شامل	امتحان	3	.٣٠

• البنية التحتية

كتب الأدب العباسي والنقد القديم والنقد الحديث حول الادب العباسي وكذلك كتب تحليل النص.	القراءات المطلوبة: • النصوص الأساسية • كتب المقرر • أخرى
مكتبة القسم ومكتبة الكلية والمكتبة الالكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)

الاستشارات علمية ، النشر في المجلات وفي وسائل الاعلام	الخدمات الاجتماعية) وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية (
---	---

• القبول	
-----	المتطلبات السابقة
-----	أقل عدد من الطلبة
-----	أكبر عدد من الطلبة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨ / ٤ / ٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ : / /

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ : / /

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢ . القسم العلمي / المركز	كلية الآداب / قسم اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	مناهج تفسير القرآن
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥ . النظام الدراسي :	سنوي
سنوي /مقررات /أخرى	
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	المكتبات
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٢ / ٤ / ٢٠١٨
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ - معرفة الطالب بمناهج تفسير القرآن .	
٢ - تمكين الطلبة من التعرف على مصطلحات علوم التفسير ، ومفردات المادة .	
٣ - إطلاع الطلاب على أغلب تفاسير القرآن ولمختلف المذاهب الإسلامية .	
٤ - مساعدة الطلاب على تحليل المناهج التفسيرية وبيان أثر اللغة في هذه المناهج .	
٥ - تمكين الطالب من معرفة القراءات القرآنية ، وأثرها في التغير الدلالي .	
٦ - معرفة الموضوعات المهمة في التفسير ، مثل : الفاصلة القرآنية ، والمبهمات القرآنية .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- المعرفة والفهم
- ١- اطلاع الطلاب على كتب التفسير القديمة والحديثة .
- ٢- الاحاطة بالمصنفات التي اعتنت بمناهج التفسير .
- ٣- التعرف على آراء المفسرين من مختلف المذاهب الاسلامية .
- ٤- التعرف على المدارس الحديثة في تفسير القرآن .
- ٥- محاولة التوفيق بين مناهج المسلمين في سبيل خدمة النص القرآني .
- ٦- اخذ امثلة من كل تفسير من اجل ترسيخ المادة في ذهن الطالب .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ١ - مشاهدة جزء من كل تفسير ومن ثم قراءة نص من تفسير آية .
- ٢ - شرح المفردات الغامضة
- ٣ - بيان منهجية التفسير لذلك النص .
- ٤- اجراء موازنة لهذا النص مع التفسير الأخرى .

طرائق التعليم والتعلم

١- القاء المحاضرات

- ٢- عمل مجاميع طلابية تتوزع عليها مفردات المنهج تقوم بالمشاركة في الشرح والبيان .
- ٣- استعمال اللوحة في الشرح اضافة الى المشاهدة العلنية لكتب التفسير ومصنفات دراسته .
- ٤- عمل مرجعيات اشارية للمواقع الالكترونية التي تهتم بمناهج التفسير .

طرائق التقييم

- ١- اختبارات يومية وأخرى اسبوعية .
- ٢- تخصيص درجة للمشاركة اليومية .
- ٣- تخصيص درجة للحضور غير المنقطع .
- ٤- امتحان تحريري نهاية كل فصل .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١ تقديم العنوانات الفرعية على طريقة السؤال والجواب .
- ج ٢- عرض الآراء المتنوعة للعلماء ومساعدة الطالب في اختيار انسبها .
- ج ٣- تمكين الطالب من القدرة على الاستدلال العقلي والمنطقي .
- ج ٤- عمل خلاصة للموضوع تسهل على الطالب الحفظ .

طرائق التقييم

- د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- الاهتمام بالطلبة الذين يمتلكون قدرات ذهنية مميزة .
- د ٢- محاولة تنشيط الطلبة ذي المستوى المتوسط ورفع مستواهم العلمي .
- د ٣- متابعة الطالب الضعيف ومحاولة معرفة اسباب فشله العلمي من اجل مساعدته في اجتياز عقبات الدراسة .

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	نظري	مناهج تفسير القرآن		الثانية

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تنمية قدرات الطلاب في البحث والتقصي والاستدلال من خلال تكليفهم بورقة عمل لكل طالب .

هديهم للإطلاع على كل مناهج حديثة في ميدان التفسير .
التعرف على أهم المواقع الالكترونية التي تهتم بالدراسات القرآنية ومناهج التفسير .

١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول مركزي على وفق تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- المنهج المقرر للدراسة (مناهج التفسير) للدكتور حامد عبدالستار .
- ٢- المراجع المساعدة .
- ٣- المكتبات المتخصصة بالدراسات القرآنية .
- ٤- شبكة التواصل الاجتماعي .

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١أ- اطلاع الطلاب على كتب التفسير القديمة والحديثة .
- ٢أ- الاحاطة بالمصنفات التي اعتنت بمناهج التفسير .
- ٣أ- التعرف على آراء المفسرين من مختلف المذاهب الاسلامية .
- ٤أ- التعرف على المدارس الحديثة في تفسير القرآن .
- ٥أ- محاولة التوفيق بين مناهج المسلمين في سبيل خدمة النص القرآني .
- ٦أ- اخذ امثلة من كل تفسير من اجل ترسيخ المادة في ذهن الطالب .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١ - مشاهدة جزء من كل تفسير ومن ثم قراءة نص من تفسير آية .
- ب ٢ - شرح المفردات الغامضة
- ب ٣ - بيان منهجية التفسير لذلك النص .
- ب ٤- اجراء موازنة لهذا النص مع التفاسير الأخرى .

طرائق التعليم والتعلم

١- لقاء المحاضرات

- ٢- عمل مجاميع طلابية تتوزع عليها مفردات المنهج تقوم بالمشاركة في الشرح والبيان .
- ٣- استعمال اللوحة في الشرح اضافة الى المشاهدة العلنية لكتب التفسير ومصنفات دراسته .
- ٤- عمل مرجعيات اشارية للمواقع الالكترونية التي تهتم بمناهج التفسير .

طرائق التقييم

- ١- اختبارات يومية وأخرى اسبوعية .
- ٢- تخصيص درجة للمشاركة اليومية .
- ٣- تخصيص درجة للحضور غير المنقطع .
- ٤- امتحان تحريري نهاية كل فصل .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- تقديم العنوانات الفرعية على طريقة السؤال والجواب .
- ج ٢- عرض الآراء المتنوعة للعلماء ومساعدة الطالب في اختيار انسبها .
- ج ٣- تمكين الطالب من القدرة على الاستدلال العقلي والمنطقي .
- ج ٤- عمل خلاصة للموضوع تسهل على الطالب الحفظ .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- الاهتمام بالطلبة الذين يمتلكون قدرات ذهنية مميزة .
 - د ٢- محاولة تنشيط الطلبة ذي المستوى المتوسط ورفع مستواهم العلمي .
 - د ٣- متابعة الطالب الضعيف ومحاولة معرفة اسباب فشله العلمي من اجل مساعدته في اجتياز عقبات الدراسة .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	مناهج التفسير	علم التفسير لغة واصطلاحاً وأهمية هذا العلم في الدراسات القرآنية .	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثاني	٢	مناهج التفسير	الشروط الواجب توفرها في المفسر	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثالث	٢	مناهج التفسير	التفسير والتأويل والفرق بينهما	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الرابع	٢	مناهج التفسير	مفهوم التأويل في اللغة والاصطلاح	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الخامس	٢	مناهج التفسير	التفسير الظاهر والباطن	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
السادس	٢	مناهج التفسير	أربعة أقسام تفسيرية	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
السابع	٢	مناهج التفسير	تفسير بالمأثور عن النبي والصحابة وأهل البيت والتابعين	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثامن	٢	مناهج التفسير	تفسير القرآن بالقرآن من الوجهة لمعجمية والأسلوبية والموضوعية	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
التاسع	٢	مناهج التفسير	تفسير القرآن باللغة ، وتفسير القرآن بالرأي	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
العاشر	٢	مناهج التفسير	مدارس أهل السنة ، تفسير الطبري والرازي وابن عطية والبيضاوي والجلالين	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الحادي عشر	٢	مناهج التفسير	مدارس أهل السنة ، تفسير الطبري والرازي وابن عطية والبيضاوي والجلالين	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثاني عشر	٢	مناهج التفسير	مدارس الشيعة ، تفسير القمي والعياشي والطوسي والطبرسي	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثالث عشر	٢	مناهج التفسير	مدارس الشيعة ، تفسير القمي والعياشي والطوسي والطبرسي	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الرابع عشر	٢	مناهج التفسير	خلاصة الفصل الأول	نظري

.....	تحريري	امتحان نهاية الفصل	مناهج التفسير	٢	الخامس عشر
					الفصل الثاني
اختبار شفوي	نظري	مدرسة المتصوفة ورجالاتها .	مدارس التفسير	٢	س ١
اختبار شفوي	نظري	مدرسة الفلاسفة ورجالاتها	مدارس التفسير	٢	س ٢
اختبار شفوي	نظري	المدرسة الحديثة للشيخ محمد عبده وسمات منهجها .	مدارس التفسير	٢	س ٣
اختبار شفوي	نظري	المدرسة الأدبية للشيخ أمين الخولي منهجها في التفسير	مدارس التفسير	٢	س ٤
اختبار شفوي	نظري	المدرسة النفسية	مدارس التفسير	٢	س ٥
اختبار شفوي	نظري	التفسير البياني للقرآن الكريم / عائشة بنت الشاطي	مدارس التفسير	٢	س ٦
اختبار شفوي	نظري	القراءات القرآنية	دراسات في لغة القرآن	٢	س ٧
اختبار شفوي	نظري	فواتح السور ووجوه الاختلاف في دلالاتها	دراسات في لغة القرآن	٢	س ٨
اختبار شفوي	نظري	مبهمات القرآن	دراسات في لغة القرآن	٢	س ٩
اختبار شفوي	نظري	غريب القرآن	دراسات في لغة القرآن	٢	س ١٠
اختبار شفوي	نظري	المعرب والدخيل في القرآن	دراسات في لغة القرآن	٢	س ١١
اختبار شفوي	نظري	الأسلوب القرآني والفاصلة القرآنية	دراسات في لغة القرآن	٢	س ١٢
اختبار شفوي	نظري	الأسلوب القرآني والفاصلة القرآنية	دراسات في لغة القرآن	٢	س ١٣
اختبار شفوي	نظري	خلاصة الفصل	دراسات في لغة القرآن	٢	س ١٤
		امتحان الفصل الثاني	دراسات في لغة القرآن	٢	س ١٥

١٠. خطة تطوير المقرر الدراسي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الاداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/٢٢

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	شعر حديث / المرحلة الرابعة
اسم الشهادة النهائية	دكتوراه
النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	نظام سنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	
المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- معرفة تاريخ الشعر الحديث	
٢- ربط مادة الشعر الحديث بالظروف الخارجية المؤثرة	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- التعرف على بدايات حركة الشعر الحديث.
- ٢- التعرف على اهم الحركات الشعرية التي ظهرت في القرن العشرين.
- ٣- التمييز بين الكلاسيكية والحداثة في الأدب.
- ٤- شروط الحداثة ومقوماتها.
- ٥- معرفة ابرز شعراء العصر الحديث والاطلاع على نتاجهم الشعري.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ١-لقاء المحاضرة
- ٢- الاطلاع على مصادر تتعلق بالمادة.
- ٣- تحليل النصوص الشعرية وفقاً لاحد المذاهب الادبية او المناهج النقدية.

طرائق التعليم والتعلم

١- اللقاء المحاضرة.

٢- السبورة

طرائق التقييم

١- طرح اسئلة للمناقشة.

٢- تقييم الطلبة المواظبين على الحضور.

٣- الامتحان الفصلي.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ١- معرفة تاريخ الادب الحديث
- ٢- دراسة الحركات التي قد جاء بها الشعر الحديث
- ٣- ابرز الشعراء المعاصرين
- ٤- ملامح القصيدة الحديثة

طرائق التعليم والتعلم

- ١

- ٢

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١أ- ٢أ- ٣أ- ٤أ- ٥أ- ٦أ-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١ب - ٢ب - ٣ب -
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ١ج - ٢ج - ٣ج -
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). ١د - ٢د - ٣د - ٤د -

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	النهضة العربية في القرن التاسع عشر	بيان عواملها ونتائجها وأهم رجالاتها	اللقاء المحاضرة	الاختبارات
٢	٣	النتائج الثقافية لعملية النهضة	تأثير هذه النهضة على حركة الثقافة والادب العربي	=	=
٣	٣	حركة البعث والاحياء	تعريف الحركة وأهم رجالاتها	=	=
٤	٣	محمود سامي البارودي	التعريف بالشاعر وبيان تأثير الثقافة والظروف عليه	=	=
٥	٣	احمد شوقي	مراحل حياته وثقافته وهم الاجناس التي دخلت على يديه	=	=
٦	٣	حافظ ابراهيم	التعريف به وبيان تأثير ظروفه على نتاجه الادبي	=	=
٧	٣	موازنة بين الشعارين	اهم المشتركات والمختلفات بينهما	=	=
٨	٣	امتحان الفصل الاول			
٩	٣	تطور العملية الشعرية في العراق	بيان ملامح الحركة الشعرية في العراق في القرن التاسع عشر	=	=
١٠	٣	عبد الغفار الاخرس	تعريف بالشاعر واغراضه	=	=
١١		٣			
١٢	٣	حركة الشعراء الكلاسيكيون الجدد	ماهية الحركة واسباب التسمية	=	=
١٣	٣	الزهاوي	المتغيرات والاعراض التجديدية التي ادخلها	=	=
١٤	٣	الرصافي	تعريف بالشاعر واغراضه ودوره في تطور الحركة الشعرية	=	=
١٥	٣	موازنة بين الشعارين	بيان المشتركات والمختلفات بينهما	=	=
١٦		عطلة نصف السنة			
١٦	٣	عبد المحسن الكاظمي	بيان الحركة التي ينتمي لها وظروفه وتأثيرها على اغراضه	=	=
١٧	٣	خليل مطران	تعريف بالشاعر ودوره في تطور الحركة الشعرية	=	=
١٨	٣	مدرسة الديوان	تعريف بالمدرسة وأهم دعواتها ودورها	=	=
١٩		عبد الرحمن شكري	بيان دور الشاعر في الدعوات التجديدية	=	=
٢٠	٣	جماعة ايولو	تعريف بالجماعة ودعواتها ودورها	=	=
٢١	٣	احمد زكي ابو شارى	بيان التجريب والتجديد الذي جاء به	=	=
٢٢	٣	ادب المهجر	اسباب الهجرة ودورها في تطور الحركة الشعرية	=	=
٢٣	٣	الرابطة القلمية	مميزات الرابطة وأهم رجالاتها	=	=
٢٤	٣	ايليا ابي ماضي	تعريف بالشاعر وأهم اغراضه	=	=
٢٥		امتحان الفصل الثاني			
٢٦	٣	تحليل قصيدة الطلاسم	درس تطبيقي لتحليل قصيدة ايليا	=	=
٢٧		حركة الشعر الحر	بيان ماهية الحركة ودوافعها ونتائجها	=	=
٢٨	٣	رواد الحركة الشعرية في العراق	تعريف بشعراء الحركة ومميزاتهم	=	=
٢٩	٣	تحليل قصيدة غريب على الخليج للسياح	درس تطبيقي لتحليل قصيدة السياح	=	=

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	الادب الحديث/د. فائق مصطفى /د. عبد الرضا علي
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	تطور الشعر العربي الحديث في العراق / د. علي عباس علوان الادب العربي المعاصر في مصر د. شوقي ضيف
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	كتب الادب والشعر الحديث
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الخاصة بالشعر والشعراء المحدثين

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية / المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ١٩ / ٤ / ٢٠١٨ م

التوقيع :

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	النحو اللغة العربية / المرحلة الاولى
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب في اللغة العربية
النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	سنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	١٩ / ٤ / ٢٠١٨ م
أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- معرفة أساليب اللغة العربية	
٢- ضبط لغة وكتابة	
٣- اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤- معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥- فهم النص القرآني	
٦- الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

٩. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي
- ٢- الإحاطة بقواعد اللغة العربية .
- ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها
- ٤- معرفة أساليب اللغة
- ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة
- ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - قراءة أبيات الفية ابن مالك في النحو العربي
- ب ٢ - شرح ابيات الفية ابن مالك
- ب ٣ - ذكر آراء النحويين التي وردت في شرحهم على الالفية

طرائق التعليم والتعلم

تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..

طرائق التقييم

اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة و اجراء اختبارات اسبوعية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة
- ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة
- ج ٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها
- ج ٤- حب المعرفة والافادة من العلم

طرائق التعليم والتعلم

محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي

طرائق التقييم

اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها

٦. التخطيط للتطور الشخصي

١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة
٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة
٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير
٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة
٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .

٧. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها .
٢. معدل الطالب في المرحلة الإعدادية .
٣. الطاقة الاستيعابية للقسم .
٤. إجراء مقابلة مع الطالب .
٥. اختبار المتقدمين .

٨. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة.
٢. الكادر التدريسي .
٣. المقرر الدراسي .
٤. التقريب بين المهارات الأكاديمية والعلمية .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفاداة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	نحو اللغة العربية
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٢
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	١٩ / ٤ / ٢٠١٨ م
أهداف المقرر	
١- معرفة أساليب اللغة العربية ، ،	
٢- ضبط لغة وكتابة	
٣- اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤- معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥- فهم النص القرآني	
٦- الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

--

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١أ- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي ٢أ- الاحاطة بقواعد اللغة العربية . ٣أ- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها ٤أ- معرفة أساليب اللغة ٥أ- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة ٦أ- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ - قراءة أبيات الفية ابن مالك في النحو العربي ب ٢ - شرح ابيات الفية ابن مالك ب ٣ - ذكر آراء النحويين التي وردت في شرحهم على الالفية
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج ٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج ٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١ - التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين

د ٢ - محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز

د ٣ - رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة

د ٤ - متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	شرح قواعد النحو	الكلام وما يتألف منه	المحاضرة	الاختبارات
٢	٢	شرح قواعد النحو	علامات الاسم	المحاضرة	الاختبارات
٣	٢	شرح قواعد النحو	علامات الفعل والحرف	المحاضرة	الاختبارات
٤	٢	شرح قواعد النحو	المعرب والمبني	المحاضرة	الاختبارات
٥	٢	شرح قواعد النحو	الفعل الماضي	المحاضرة	الاختبارات
٦	٢		اختبار تحريري		
٧	٢	شرح قواعد النحو	الفعل المضارع	المحاضرة	الاختبارات
٨	٢	شرح قواعد النحو	فعل الأمر	المحاضرة	الاختبارات
٩	٢	شرح قواعد النحو	الأسماء المعربة والمبينة	المحاضرة	الاختبارات
١٠	٢	شرح قواعد النحو	المقصود والممدود	المحاضرة	الاختبارات
١١	٢		اختبار شفهي		
١٢	٢	شرح قواعد النحو	الأفعال الخمسة	المحاضرة	الاختبارات
١٣	٢	شرح قواعد النحو	العلامات الإعرابية	المحاضرة	الاختبارات
١٤	٢	شرح قواعد النحو	الأسماء الستة	المحاضرة	الاختبارات
١٥	٢		اختبار تحريري		
١٦	٢	شرح قواعد النحو	المستثنى	المحاضرة	الاختبارات
١٧	٢	شرح قواعد النحو	جمع المذكر السالم	المحاضرة	الاختبارات
١٨	٢		اختبار شفهي		
١٩	٢	شرح قواعد النحو	جمع المؤنث السالم	المحاضرة	الاختبارات
٢٠	٢	شرح قواعد النحو	الممنوع من الصرف	المحاضرة	الاختبارات
٢١	٢		اختبار شفهي		
٢٢	٢	شرح قواعد النحو	النكرة والمعرفة	المحاضرة	الاختبارات
٢٣	٢	شرح قواعد النحو		المحاضرة	الاختبارات
٢٤	٢	شرح قواعد النحو	المبتدأ والخبر	المحاضرة	الاختبارات
٢٥	٢	شرح قواعد النحو	اختبار شفهي		
٢٦	٢	شرح قواعد النحو	كان وأخواتها	المحاضرة	الاختبارات
٢٧	٢	شرح قواعد النحو	كان وأخواتها	المحاضرة	الاختبارات
٢٨	٢	شرح قواعد النحو	اختبار شفهي		
٢٩	٢	شرح قواعد النحو	المشبهات بليس	المحاضرة	الاختبارات
٣٠	٢	شرح قواعد النحو	المشبهات بليس	المحاضرة	الاختبارات

الاختبارات	المحاضرة	أفعال المقاربة	شرح قواعد النحو	٢	٣١
		اختبار تحريري	شرح قواعد النحو	٢	٣٢
١٢. البنية التحتية					
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك			١- الكتب المقررة المطلوبة		
شرح أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ، جامع الدروس العربية ، النحو الوافي			٢- المراجع الرئيسية (المصادر)		
شروح الالفية الاخرى. وشرح ابن يعيش على مفصل الزمخشري ، والبحوث العلمية			١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)		
المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها ...			ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية / المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٢ / ٤ / ٢٠١٨

التوقيع :	التوقيع :
اسم المعاون العلمي :	اسم رئيس القسم :
التاريخ :	التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	النحو اللغة العربية / المرحلة الأولى
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب في اللغة العربية
النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	سنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
المؤثرات الخارجية الأخرى	/
تاريخ إعداد الوصف	٢٢ / ٤ / ٢٠١٨ م
أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- معرفة أساليب اللغة العربية	
٢- ضبط لغة وكتابة	
٣- اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤- معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥- فهم النص القرآني	
٦- الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

٩. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي
- ٢- الإحاطة بقواعد اللغة العربية .
- ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها
- ٤- معرفة أساليب اللغة
- ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة
- ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - قراءة أبيات الفية ابن مالك في النحو العربي
- ب ٢ - شرح ابيات الفية ابن مالك
- ب ٣ - ذكر آراء النحويين التي وردت في شرحهم على الالفية

طرائق التعليم والتعلم

تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..

طرائق التقييم

اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة و اجراء اختبارات اسبوعية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة
- ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة
- ج ٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها
- ج ٤- حب المعرفة والافادة من العلم

طرائق التعليم والتعلم

محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي

طرائق التقييم

اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها

٦. التخطيط للتطور الشخصي

١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة
٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة
٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير
٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة
٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .

٧. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها .
٢. معدل الطالب في المرحلة الإعدادية .
٣. الطاقة الاستيعابية للقسم .
٤. إجراء مقابلة مع الطالب .
٥. اختبار المتقدمين .

٨. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة.
٢. الكادر التدريسي .
٣. المقرر الدراسي .
٤. التقريب بين المهارات الأكاديمية والعلمية .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	نحو اللغة العربية
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٢
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢م
أهداف المقرر	
١- معرفة أساليب اللغة العربية ، ،	
٢- ضبط لغة وكتابة	
٣- اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤- معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥- فهم النص القرآني	
٦- الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١أ- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي ٢أ- الاحاطة بقواعد اللغة العربية . ٣أ- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها ٤أ- معرفة أساليب اللغة ٥أ- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة ٦أ- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ -- قراءة أبيات الفية ابن مالك في النحو العربي ب ٢ - شرح ابيات الفية ابن مالك ب ٣ - ذكر آراء النحويين التي وردت في شرحهم على الالفية
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة و اجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج ٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج ٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- التركيز على من يتمتع بقبالية ذهنية واستيعابية كبيرتين
 - د ٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز
 - د ٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة
 - د ٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	شرح قواعد النحو	الكلام وما يتألف منه	المحاضرة	الاختبارات
٢	٣	شرح قواعد النحو	علامات الاسم	المحاضرة	الاختبارات
٣	٣	شرح قواعد النحو	علامات الفعل والحرف	المحاضرة	الاختبارات
٤	٣	شرح قواعد النحو	المعرب والمبني	المحاضرة	الاختبارات
٥	٣	شرح قواعد النحو	الفعل الماضي	المحاضرة	الاختبارات
٦	٣		اختبار تحريري		
٧	٣	شرح قواعد النحو	الفعل المضارع	المحاضرة	الاختبارات
٨	٣	شرح قواعد النحو	فعل الأمر	المحاضرة	الاختبارات
٩	٣	شرح قواعد النحو	الأسماء المعربة والمبنية	المحاضرة	الاختبارات
١٠	٣	شرح قواعد النحو	المقصود والممدود	المحاضرة	الاختبارات
١١	٣		اختبار شفهي		
١٢	٣	شرح قواعد النحو	الأفعال الخمسة	المحاضرة	الاختبارات
١٣	٣	شرح قواعد النحو	العلامات الإعرابية	المحاضرة	الاختبارات
١٤	٣	شرح قواعد النحو	الأسماء الستة	المحاضرة	الاختبارات
١٥	٣		اختبار تحريري		
١٦	٣	شرح قواعد النحو	المستثنى	المحاضرة	الاختبارات
١٧	٣	شرح قواعد النحو	جمع المذكر السالم	المحاضرة	الاختبارات
١٨	٣		اختبار شفهي		
١٩	٣	شرح قواعد النحو	جمع المؤنث السالم	المحاضرة	الاختبارات
٢٠	٣	شرح قواعد النحو	الممنوع من الصرف	المحاضرة	الاختبارات
٢١	٣		اختبار شفهي		
٢٢	٣	شرح قواعد النحو	النكرة والمعرفة	المحاضرة	الاختبارات
٢٣	٣	شرح قواعد النحو		المحاضرة	الاختبارات
٢٤	٣	شرح قواعد النحو	المبتدأ والخبر	المحاضرة	الاختبارات
٢٥	٣	شرح قواعد النحو	اختبار شفهي		
٢٦	٣	شرح قواعد النحو	كان وأخواتها	المحاضرة	الاختبارات
٢٧	٣	شرح قواعد النحو	كان وأخواتها	المحاضرة	الاختبارات
٢٨	٣	شرح قواعد النحو	اختبار شفهي		
٢٩	٣	شرح قواعد النحو	المشبهات بليس	المحاضرة	الاختبارات
٣٠	٣	شرح قواعد النحو	المشبهات بليس	المحاضرة	الاختبارات

الاختبارات	المحاضرة	أفعال المقاربة	شرح قواعد النحو	٣	٣١
		اختبار تحريري	شرح قواعد النحو	٣	٣٢
١٢. البنية التحتية					
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك			١- الكتب المقررة المطلوبة		
شرح أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ، جامع الدروس العربية ، النحو الوافي			٢- المراجع الرئيسية (المصادر)		
شروح الالفية الأخرى. وشرح ابن يعيش على مفصل الزمخشري ، والبحوث العلمية			١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)		
المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها ...			ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الدكتور صالح نوري عبد الله

جامعة بغداد - كلية الآداب - قسم اللغة العربية

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب.

القسم العلمي : اللغة العربية .

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/٢٢

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>١- تمكين الطلبة من كل ما يفيد في الجانب الفكري لعلوم اللغة العربية .</p> <p>٢- مساعدة الطلبة على الحصول على المعرفة الوافية بموضوعات النحو المقررة بما يساعد على النطق والفهم السليمين وإنماء قدراتهم على تشخيص الأغلط وتصويبها والتعامل مع النصوص بأسس علمية ناضجة.</p> <p>٣-أ</p> <p>٤-أ</p> <p>٥-أ</p> <p>٦-أ</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب ١ - تشجيع الطلبة على تعلم قواعد اللغة العربية وجعلها مادة محببة إليهم؛ وذلك بتقديمها إليهم بأسلوب يسير يخلو من التعقيدات واللغة الجافة .</p> <p>ب ٢ -</p> <p>ب ٣ -</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١- المحاضرات المشفوعة بالمقدمات والتطبيقات المتدرجة .</p> <p>٢- حث الطلبة على اقتناء الكتب المشهورة بالنفع والإفادة، فضلاً عن مراجعة المكتبات والإفادة من شبكة المعلومات (الانترنت).</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١- امتحانات يومية وشهرية وفصلية .</p> <p>٢- امتحانات شفوية .</p> <p>٣- اسئلة اختبارية وأسئلة تنافسية وأسئلة ذات عصف ذهني .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج ١- جعل المادة محببة إلى الطلاب على نحو يثير فيهم الرغبة والحرص على التعلم .</p> <p>ج ٢-</p> <p>ج ٣-</p> <p>ج ٤-</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١-المحاضرات اليومية المشفوعة بالمقدمات والتطبيقات المتدرجة .</p> <p>إرشاد الطلبة إلى الكتب التي تنماز من غيرها بالنفع والإفادة وحثهم على مراجعة المكتبات والإفادة من (الانترنت).</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١- امتحانات تحريرية (يومية وشهرية وفصلية).</p> <p>٢- امتحانات شفوية .</p> <p>٣- اسئلة اختبارية وتنافسية فضلاً عن الاسئلة ذات العصف الذهني.</p>

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 د ١- تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة وتشجيعهم على المشاركة في المؤتمرات والندوات إلى جانب حثهم بقوة على الإفادة مما تعلموه في سوق العمل من مثل ممارسة مهنة التصوير اللغوي في القنوات الفضائية أو الإذاعات أو الصحف ونحو ذلك .

د ٢-

د ٣-

د ٤-

طرائق التعليم والتعلم

فضلاً عما سبق التوافر أيضاً على محاضرات (تقوية) لمعالجة مواضع الضعف في أوليات الطالب ، وقد أثمرت هذه الطريقة نتائج طيبة ونالت استحساناً محموداً لدى الطلبة .

طرائق التقييم

إضافة إلى الاختبارات التحريرية والشفوية والاسئلة بمختلف ضروبها اعتماد التطبيقات العملية معياراً آخر أيضاً في التقييم ولا سيما فيما يتعلق بإعراب القرآن الكريم، فإن لآياته فائدة عظيمة في التقييم تنظيراً وتطبيقاً

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	نظري	النحو	ALGr٢١١	الثانية

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تنمية قدرات الطلبة؛ وذلك بحثهم على اقتناء الكتب ذات الاختصاص ، وتشجيعهم على الإفادة من المكتبات وعلى حضور الندوات والمؤتمرات والمناقشات العلنية للرسائل والأطاريح؛ فإنها ذات نفع عظيم ، فضلاً عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة، وتأكيد أهمية قراءة القرآن الكريم وحفظ الأحاديث النبوية الشريفة وأشعار الفصحاء لما في ذلك من تقويم للألسنة وإغناء للذائقة .

١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

قبول مركزي بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١ - المنهج المقرر للدراسة (شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك).
- ٢ - المكتبات.
- ٣ - الانترنت.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
			د				ج				ب			أ		أساسي	النحو	ALGr211	سنوي

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب – قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	النحو ٢١١ ALGr
٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
٥. الفصل / السنة	النظام السنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٧٢ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٨. أهداف المقرر	
١- تعليم الطلبة مفردات مادة النحو المقررة .	
٢- الربط بين مادة النحو وتطبيقاتها العملية الوافرة.	
٣- إغناء الملكة اللغوية لدى الطلبة (نطقاً وكتابة وفهماً)، على نحو ينشأ عنه جيل واع وقادر على أداء مسؤولياته بصورة وافية .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

١أ- تمكين الطلبة من كل ما يفيد في الجانب الفكري لعلوم اللغة العربية .
٢أ- مساعدة الطلبة على الحصول على المعرفة الوافية بموضوعات النحو المقررة بما يساعد على النطق والفهم السليمين وإنماء قدراتهم على تشخيص الأغلط وتصويبها والتعامل مع النصوص بأسس علمية ناضجة.

٣أ-

٤أ-

٥أ-

٦أ-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

ب ١ - تشجيع الطلبة على تعلم قواعد اللغة العربية وجعلها مادة محببة إليهم؛ وذلك بتقديمها إليهم بأسلوب يسير يخلو من التعقيدات واللغة الجافة .

ب ٢ -

ب ٣ -

ب ٤ -

طرائق التعليم والتعلم

١ - المحاضرات المشفوعة بالمقدمات والتطبيقات المتدرجة .
٢ - حث الطلبة على اقتناء الكتب المشهورة بالنفع والإفادة، فضلاً عن مراجعة المكتبات والإفادة من شبكة المعلومات (الانترنت).

طرائق التقييم

١ - امتحانات يومية وشهرية وفصلية .

٢ - امتحانات شفوية .

٣ - اسئلة اختبارية وأسئلة تنافسية وأسئلة ذات عصف ذهني .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج ١- جعل المادة محببة إلى الطلاب على نحو يثير فيهم الرغبة والحرص على التعلم .

ج ٢-

ج ٣-

ج ٤-

طرائق التعليم والتعلم

١- المحاضرات اليومية المشفوعة بالمقدمات والتطبيقات المتدرجة .
٢- إرشاد الطلبة إلى الكتب التي تنماز من غيرها بالنفع والإفادة وحثهم على مراجعة المكتبات والإفادة من (الانترنت).

طرائق التقييم

١ - امتحانات تحريرية (يومية وشهرية وفصلية).

٢ - امتحانات شفوية .

٣ - اسئلة اختبارية وتنافسية فضلاً عن الاسئلة ذات العصف الذهني

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 د ١- تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة وتشجيعهم على المشاركة في المؤتمرات والندوات إلى جانب حثهم بقوة على الاستفادة مما تعلموه في سوق العمل من مثل ممارسة مهنة التصوير اللغوي في القنوات الفضائية أو الإذاعات أو الصحف ونحو ذلك
 د ٢-

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
ثمانية أسابيع	٢٤ ساعة	النواسخ الحرفية والفعلية	إن وأخواتها ولا النافية للجنس وظن وأخواتها وأعلم وأرى	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة والاختبار
أربعة أسابيع	١٢ ساعة	المرفوعات	الفاعل ونائب الفاعل	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة والاختبار
أسبوع	٣ ساعات	التعدي واللزوم	تعدي الفعل ولزومه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة والاختبار
أحد عشر أسبوعاً	٣٣ ساعة	المنصوبات	المفعول المطلق والمفعول له والمفعول فيه والمفعول معه والاستثناء والحال والتمييز	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة والاختبار

١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك.
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	١- ارتشاف الضرب لأبي حيان الأندلسي. ٢- همع الهوامع للسيوطي. ٣- النحو الوافي لعباس حسن. ٤- موسوعة النحو والصرف والإعراب لإميل بديع يعقوب.
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	كل ما يتعلق باللغة والنحو من كتب مطبوعة ورسائل وأطاريح ودوريات.
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	كل ما يتعلق باللغة والنحو من مواقع الكترونية ذات نفع وإفادة .
....	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

تنمية قدرات الطلبة؛ وذلك بحثهم على اقتناء الكتب ذات الاختصاص، وتشجيعهم على الاستفادة من المكتبات وعلى حضور الندوات والمؤتمرات والمناقشات العلنية للرسائل والأطاريح؛ فإنها ذات نفع عظيم، فضلاً عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة، وتأكيد أهمية قراءة القرآن الكريم وحفظ الأحاديث النبوية الشريفة وأشعار الفصحاء لما في ذلك من تقويم للألسنة وإغناء للذائقة .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٨/٢٠١٧

الجامعة :

الكلية/ المعهد:

القسم العلمي :

تاريخ ملء الملف :

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	تحليل النص القرآني / المرحلة الثالثة
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
النظام الدراسي :	سنوي
سنوي /مقررات /أخرى	إلزامي
برنامج الاعتماد المعتمد	لا توجد
المؤثرات الخارجية الأخرى	لا توجد
تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<p>١- دراسة القرآن الكريم دراسة لغوية دلالية .</p> <p>٢- بيان ما في هذا السحر من أطراف ربانية وجمال بياني مع معرفة أسباب نزول الآيات الكريمة ،وبيان ما نزل لسبب خاص معين ،كأن يكون في حدث محدد،أو في فرد أو جماعة .</p> <p>٣- الاطلاع على الآيات القرآنية والإفادة منها في توجيه معنى النصوص الكريمة والأخذ بما يوافق الرواية الصحيحة للآي الكريمة ومعناها .</p> <p>٤- التعريف بالمحكم والمنتشابه وأسباب الأخذ بهذا التقسيم ، والعلم بالناسخ والمنسوخ وتحديد المكي والمدني ،والإحاطة بما ألفه العلماء في هذا الميدان .</p>	
١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- المعرفة والفهم</p> <p>1- الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر</p> <p>2- التمكن من ترجمتها في أداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الأبعاد الأكاديمية والتربوية في عملية التدريس</p> <p>أ-3 تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بتحليل النص القرآني</p> <p>أ-4 التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة</p> <p>أ-5 إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية</p> <p>أ6 استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع</p> <p>ب-1 تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات</p> <p>ب - 2 تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة</p> <p>ب - 3 القدرة على المشاركة الجماعية والحوار</p> <p>ب-4 معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع</p> <p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المناقشات العلمية والحوار ، واستعمال التقانات الحديثة للاستيعاب أبرزها over head ، والشاشات الذكية ، والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش) ، الامتحان التحريري ، الواجب المكلف به الطالب ، البحث العلمي والتقارير .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج-1 القدرة على وصف المادة المقررة .</p> <p>ج-2 القدرة على تعليم المنهج .</p> <p>ج-3 الاستنتاج والتحليل والتصنيف العلمي .</p> <p>ج -4 الاستنباط والقياس والتفسير .</p> <p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم ، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج ، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي .</p> <p>طرائق التقييم</p>
<p>تقديم أفكار عالية الفهم تؤدي إلى وجود مجال عميق للتفكير ، عن طريق نقاط تُقدم ، إذ تؤدي إلى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الأفكار ، والنقاشات والاختبارات العلمية .</p>

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د-1 مهارات إدارة الصف

د-2 التخطيط للتدريس والتهيئة

د-3 مهارات التقويم والمشاهدة

د-4 مهارات التقويم والتميز بين الفئات بحسب القابليات العلمية والمهارات العقلية .

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقويم

١١ . بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	نظري	تحليل النص القرآني	ALQT٣٢٦	الثالثة

١٢ . التخطيط للتطور الشخصي

تأليف كتب و بحوث ذات صلة مباشرة بالمقرر الدراسي، ومحاولة الاطلاع على المصادر المعنية و الامام بكل ما له تعلق به

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول المركزي

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتاب المقرر ، والكتب المساعدة ، والبحوث المنشورة في المجلات العلمية المحكمة ، والاطلاع على ما يفيد الطالب من مواقع النت .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١أ	٢أ	٣أ	٤أ					
														أساسي	تحليل النص القرآني	ALQT٣٢٦	الثالثة
✓																	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	ALQT٢٢٦ تحليل النص القرآني / المرحلة الثالثة
أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
الفصل / السنة	سنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
أهداف المقرر	
<p>١- دراسة القرآن الكريم دراسة لغوية دلالية . ٢- بيان ما في هذا السحر من أظاف ربانية وجمال بياني مع معرفة أسباب نزول الآيات الكريمة ،وبيان ما نزل لسبب خاص معين ،كأن يكون في حدث محدد،أو في فرد أو جماعة . ٣- الاطلاع على الآيات القرآنية والإفادة منها في توجيه معنى النصوص الكريمة والأخذ بما يوافق الرواية الصحيحة للأي الكريم ومعناها . التعريف بالمحكم والمنتشابه وأسباب الأخذ بهذا التقسيم ، والعلم بالناسخ والمنسوخ وتحديد المكي والمدني ،والإحاطة بما ألفه العلماء في هذا الميدان .</p>	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>أ- 1 الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر</p> <p>أ- 2 التمكن من ترجمتها في أداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الأبعاد الأكاديمية والتربوية في عملية التدريس</p> <p>أ- 3 تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بتحليل النص القرآني</p> <p>أ- 4 التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة</p> <p>أ- 5 إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية</p> <p>أ- 6 استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب- 1 تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات</p> <p>ب - 2 تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة</p> <p>ب - 3 القدرة على المشاركة الجماعية والحوار</p> <p>ب- 4 معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المناقشات العلمية والحوار ، واستعمال التقانات الحديثة للاستيعاب أبرزها over head ، والشاشات الذكية ، والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش) ، الامتحان التحريري ، الواجب المكلف به الطالب ، البحث العلمي والتقارير .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج- 1 القدرة على وصف المادة المقررة .</p> <p>ج- 2 القدرة على تعليم المنهج .</p> <p>ج- 3 الاستنتاج والتحليل والتصنيف العلمي .</p> <p>ج - 4 الاستنباط والقياس والتفسير .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم ، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج ، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>تقديم أفكار عالية الفهم تؤدي إلى وجود مجال عميق للتفكير ، عن طريق نقاط تُقدم ، إذ تؤدي إلى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الأفكار ، والنقاشات والاختبارات العلمية .</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .</p> <p>د- 1 مهارات إدارة الصف</p> <p>د- 2 التخطيط للتدريس والتهيئة</p> <p>د- 3 مهارات التقويم والمشاهدة</p> <p>د- 4 مهارات التقويم والتميز بين الفئات بحسب القابليات العلمية والمهارات العقلية .</p>

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١.	٢	مدخل إلى تحليل النص	دراسة الأصول العامة لتحليل النص القرآني	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٢.	٢	كيف تحلل نصًا قرآنيًا ؟	كيفية تحليل النص القرآني	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٣.	٢	سورة النساء أنموذجاً	سبب تسمية سورة النساء	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٤.	٢	سورة النساء أنموذجاً	فضل سورة النساء	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٥.	٢	سورة النساء أنموذجاً	مبحث في الاستعاذة	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٦.	٢	سورة النساء أنموذجاً	مبحث في البسملة	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٧.	٢	سورة النساء أنموذجاً	تحليل سورة النساء تحليلًا أدبيًا ولغويًا	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٨.	٢	سورة النساء أنموذجاً	الاستماع إلى الطلبة وحفظهم للسورة	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٩.	٢	تحليل سورة النساء	الأساليب النحوية في سورة النساء	إلقاء المحاضرة	المناقشة
١٠.	٢	المستوى التركيبي	الجملة	إلقاء المحاضرة	المناقشة
١١.	٢	المستوى التركيبي	السياق	إلقاء المحاضرة	المناقشة
١٢.	٢	المستوى النحوي	الأساليب الطلبية	إلقاء المحاضرة	المناقشة
١٣.	٢	المستوى النحوي	الأمر	إلقاء المحاضرة	المناقشة
١٤.	٢	المستوى النحوي	النهي	إلقاء المحاضرة	المناقشة
١٥.	٢	المستوى النحوي	التقديم والتأخير	إلقاء المحاضرة	المناقشة
١٦.	٢	المستوى النحوي	النداء	إلقاء المحاضرة	المناقشة
١٧.	٢	المستوى الدلالي	مفهوم الدلالة والمعنى	إلقاء المحاضرة	المناقشة
١٨.	٢	المستوى التصويري	تعريف الصورة لغة واصطلاحاً	إلقاء المحاضرة	المناقشة
١٩.	٢	المستوى التصويري	وسائل تشكيل الصورة	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٢٠.	٢	المستوى التصويري	التشبيه	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٢١.	٢	المستوى التصويري	الاستعارة	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٢٢.	٢	المستوى التصويري	الكناية	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٢٣.	٢	المستوى الصوتي	الإيقاع الداخلي للنص القرآني	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٢٤.	٢	المستوى الصوتي	التكرار	إلقاء المحاضرة	المناقشة

المناقشة	إلقاء المحاضرة	التوازي	المستوى الصوتي	٢	٢٥ .
المناقشة	إلقاء المحاضرة	التوازن والازدواج	المستوى الصوتي	٢	٢٦ .
المناقشة	إلقاء المحاضرة	الجناس والطباق	المستوى الصوتي	٢	٢٧ .
		امتحان شفهي	امتحان شفهي	٢	٢٨ .
		امتحان تحريري	امتحان تحريري	٢	٢٩ .
		امتحان تحريري	امتحان تحريري	٢	٣٠ .

١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	كتاب : تحليل النص القرآني للدكتور كاصد الزيدي . فضلا عن بعض المؤلفات بحسب المنهج المقرر
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب ورسائل وأطاريح في تحليل النص القرآني .
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)	البحوث المنشورة في المجالات العلمية المحكمة المتعلقة بالمادة .
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	موقع مكتبتنا العربية ، وموقع المكتبة الوقفية ، وموقع الألوكة ، وموقع الدكتور محمد سعيد الغامدي ، وغيرها .

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

السعي إلى إشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر إعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي إلى استضافة الأساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٣/٢٠

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١أ التعرف على ابرز مصطلحات علم اللغة.
- ٢أ-التعرف على ابرز النظريات اللغوية والدلالية.
- ٣أ- كيفية ربط علم اللغة بالحياة الواقعية وبالعلوم الاخرى
- ٤أ-
- ٥أ-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١- الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة
- ب ٢ - تحفيز الطالب من خلال طرح الاسئلة وطلب الامثلة.
- ب ٣ -

طرائق التعليم والتعلم

- ١- القاء المحاضرة.
- ٢- السبورة

طرائق التقييم

- ١- طرح اسئلة للمناقشة.
- ٢- تقييم الطلبة المواظبين على الحضور.
- ٣- الامتحان الفصلي.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- ربط مادة علم اللغة بالواقع
- ج ٢- تأكيد قيمة اللغة في حياة الانسان
- ج ٣-
- ج ٤-

طرائق التعليم والتعلم

- ١- استعمال اللوحة
- ٢- القاء المحاضرة

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- متابعة كل ما يصدر عن مادة (علم اللغة).
- وضع منهج جديد ينسجم مع تطورات هذا العلم.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- تحديد الدرجة الخاصة باللغة العربية على ان لا تقل عن السبعين بالمئة لقبول الطالب بالقسم.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب الخاصة بمادة علم اللغة ولاسيما كتاب (علم اللغة) د. حاتم الضامن.
- الكتب الخاصة بمادة علم اللغة واللسانيات بشكل عام.

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- التعرف على ابرز مصطلحات علم اللغة. أ٢- التعرف على ابرز النظريات اللغوية والدلالية. أ٣- ربط علم اللغة بالحياة الواقعية وبالعوام الاخرى. أ٤- أ٥- أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة. ب٢ - تحفيز الطالب من خلال طرح الاسئلة وطلب الامثلة. ب٣ -
طرائق التعليم والتعلم
١- استعمال اللوحة. ٢- لقاء المحاضرة.
طرائق التقييم
١- طرح اسئلة على الطلبة ومناقشتهم ٢- تقييم الطلبة المواظبين على الحضور. ٣- الامتحان الفصلي
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- ربط مادة علم اللغة بالواقع. ج٢- تأكيد قيمة ج٣-
طرائق التعليم والتعلم
١- اللقاء المحاضرة. ٢- استعمال اللوحة.
طرائق التقييم
١- توجيه الاسئلة للمناقشة ٤- تقييم الطلبة المواظبين على الحضور. الامتحان الفصلي
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- الدراسات العليا والبحوث الاكاديمية. د٢- التدريس في الجامعات والثانويات. د٣- اعداد البرامج وكذلك العمل الاداعي والتلفازي والاعلام بشكل عام. د٤- التصويب اللغوي للكتب والمجلات والصحف.

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	مصطلحات علم اللغة	اللغة، علم اللغة، الكلام	المحاضرة	الاختبارات
٢	٣	مصطلحات علم اللغة	اللسان، اللهجة	=	=
٣	٣	نبذة تاريخية عن علم اللغة	علم الفقه في العصور القديمة	=	=
٤	٣	نبذة تاريخية عن علم اللغة	علم الفقه في العصور الحديثة	=	=
٥	٣	التقسيمات اللغوية	تقسيم شليجل	=	=
٦	٣	التقسيمات اللغوية	تقسيم ماكس مولر	=	=
٧	٣	نظريات نشأة اللغة	الالهام، المواضع، محاكاة الاصوات الضيقة	=	=
٨	٣	نظريات نشأة اللغة	التنفس عن النفس، الملاحظة، التطور اللغوي	=	=
٩	٣	مصطلحات علم الاصوات	الفونيم، الفونايك، الفونولوجي	=	=
١٠	٣	مصطلحات علم الاصوات	المورفيم، وانواعه	=	=
امتحان الفصل الاول					١١
١٢	٣	المقطع وانواعه	القصير والطويل	=	=
١٣	٣	المقطع وانواعه	المديد، المزيد، المتما	=	=
١٤	٣	الوحدات فوق المقطعية	النبر والتنغيم	=	=
١٥	٣	المماثلة والمخالفة	التأثير المقبل المدبر	=	=
عطلة نصف السنة					١٦
١٦	٣	علم الدلالة	الدلالة، علم الدلالة	=	=
١٧	٣	انواع الدلالة	الصوتية والصرفية والنحوية والسياقية	=	=
١٨	٣	سمات التغير الدلالي	التعميم التخصيص، النقل ورقي الدلالة، انحطاط الدلالة	=	=
١٩	٣	النظريات الدلالية	الارشادية، التصورية	=	=
٢٠	٣	النظريات الدلالية	السلوكية، السياقية	=	=
٢١	٣	النظريات الدلالية	الحقول الدلالية	=	=
٢٢	٣	مناهج دراسة علم اللغة	المقارن التاريخي	=	=
٢٣	٣	مناهج دراسة علم اللغة	الوصفي، البنيوي	=	=
٢٤	٣	مناهج دراسة علم اللغة	التوليدي- التحويلي	=	=
امتحان الفصل الثاني					٢٥
٢٦	٣	علاقة علم اللغة بالعلوم الآخري	علم اللغة الاجتماعي	=	=
٢٧	٣	علاقة علم اللغة بالعلوم الآخري	علم اللغة النفسي	=	=
٢٨	٣	علاقة علم اللغة بالعلوم الآخري	الاطلس الجغرافي	=	=
٢٩	٣	مراجعة		=	=

١٢. البنية التحتية	
علم اللغة	١- الكتب المقررة المطلوبة
د. حاتم الضامن	
علم اللغة	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
د. حاتم الضامن	
علم اللغة	
د. احمد مختار عمر	
كتب علم اللغة جميعها	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ، ...)
المواقع الخاصة باللغة العربية	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
- تطوير المفردات الخاصة بالمادة وتوسيع بعضها.	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٨/٢٠١٧

الجامعة :

الكلية/المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/٢٢

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	فقه اللغة / المرحلة الرابعة
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
النظام الدراسي :	سنوي
سنوي /مقررات /أخرى	إلزامي
برنامج الاعتماد المعتمد	
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ - تعلم مفهوم فقه اللغة و علم اللغة . ٢ - تعلم الظواهر اللغوية التي يختص بها فقه اللغة . ٣ - تعلم خصائص فقه اللغة و علم اللغة . ٤ - تعلم مقدمات عن فقه اللغة و علم اللغة .	
١٠ . مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>١أ - تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة في فقه اللغة .</p> <p>٢أ - تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة لأهم قضايا فقه اللغة .</p> <p>٣أ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في موضوعات فقه اللغة والتأليف في هذه المادة .</p> <p>٤أ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لموضوعات فقه اللغة وما يتعلق بها .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب ١ - يوظف ما تعلم من مادة فقه اللغة في مخاطباته وكتاباته باللغة العربية الفصحى .</p> <p>ب ٢ - يكتب ورقة بحثية أو بحوث متخصصة في موضوعات فقه اللغة العربية المختلفة .</p> <p>ب ٣ - تعلم الطرائق المناسبة لتدريس مادة فقه اللغة .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١ - الإلقاء (المحاضرة) .</p> <p>٢ - الاستجواب .</p> <p>٣ - مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة والاطلاع على أهم المصادر التي كتبت في مادة فقه اللغة .</p> <p>٣ - كتابة ورقات بحثية أو تقارير .</p> <p>٤ - إعطاء واجبات منزلية .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١ - الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة تخص المادة .</p> <p>٢ - تقديم أوراق بحثية .</p> <p>٣ - الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على استيعاب المادة وفهماها .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج ١- تحليل عدد من مناهج البحث اللغوي في مادة فقه اللغة للتوصل إلى مدى تحقيقها .</p> <p>ج ٢- التوازن بين مناهج البحث اللغوي في مجال فقه اللغة من حيث الموضوعات .</p> <p>ج ٣-تقييم جهود عدد من الشخصيات اللغوية القديمة والحديثة .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١ - تمكين الطلبة من كتابة ورقة بحثية عن إحدى الظواهر اللغوية المتعلقة بفقه اللغة .</p> <p>٢ - تمكين الطلبة من تطوير قدراتهم على تحليل المعلومات وتفسير القضايا اللغوية المتعلقة بفقه اللغة .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١ - الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة تخص المادة .</p> <p>٢ - تقديم أوراق بحثية .</p> <p>٣ - الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على استيعاب المادة وفهماها .</p>

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١- توظيف المصادر والمراجع الخاصة بالمادة .
- د٢- دراسة الظواهر اللغوية بين القدماء والمحدثين .
- د٣- الإفادة من مؤسسات الدولة ذات العلاقة باللغة العربية لزيادة معارف الطلبة .
- د٤- الإفادة من مراكز الوثائق والمكتبات التي تحتوي على المخطوطات والوثائق اللغوية الخاصة بمادة فقه اللغة .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - تمكين الطلبة من كتابة ورقة بحثية عن إحدى الظواهر اللغوية المتعلقة بفقه اللغة .
- ٢ - تمكين الطلبة من تطوير قدراتهم على تحليل المعلومات وتفسير القضايا اللغوية المتعلقة بفقه اللغة .

طرائق التقييم

- ١ - الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة تخص المادة .
- ٢ - تقديم أوراق بحثية .
- ٣ - الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على استيعاب المادة وفهماها .

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	نظري	فقه اللغة		الرابعة

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

/

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

قبول مركزي / بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ - المنهج المقرر للدراسة ، الكتب الخاصة بفقاه اللغة .

٢ - المكتبات .

٣ - الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى (عربية ، عالمية) .

٤ - شبكة المعلومات على الانترنت .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١أ

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	فقه اللغة / المرحلة الرابعة
أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
الفصل / السنة	سنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
أهداف المقرر	
	١ - تعلم مفهوم فقه اللغة وعلم اللغة . ٢ - تعلم الظواهر اللغوية التي يختص بها فقه اللغة . ٣ - تعلم خصائص فقه اللغة وعلم اللغة . ٤ - تعلم مقدمات عن فقه اللغة وعلم اللغة .

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>ب- ١ - تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة في فقه اللغة .</p> <p>٢- تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة لأهم قضايا فقه اللغة .</p> <p>٣- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في موضوعات فقه اللغة والتأليف في هذه المادة .</p> <p>٤- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لموضوعات فقه اللغة وما يتعلق بها .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب ١ - إثارة مشكلة ومناقشتها.</p> <p>ب ٢- تكليف بعض الطلاب إلقاء محاضرات مصغرة.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>أ. إلقاء المحاضرة.</p> <p>ب. السبورة.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>أ. طرح أسئلة للمناقشة.</p> <p>ب. منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور.</p> <p>ج. الامتحانات اليومية.</p> <p>د. الامتحانات النهائية.</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج ١- تحليل عدد من مناهج البحث اللغوي في مادة فقه اللغة للتوصل إلى مدى تحقيقها .</p> <p>ج ٢- التوازن بين مناهج البحث اللغوي في مجال فقه اللغة من حيث الموضوعات .</p> <p>ج ٣- تقييم جهود عدد من الشخصيات اللغوية القديمة والحديثة .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>أ. إلقاء المحاضرة.</p> <p>ب. السبورة</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>أ. طرح أسئلة للمناقشة.</p> <p>ب. منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور.</p> <p>ج. الامتحانات اليومية.</p> <p>د. الامتحانات النهائية.</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د ١- تخريج باحثين في اللغة العربية .</p> <p>د ٢- تخريج مفكرين نحويين ولغويين قادرين على النهوض بمستوى الفكر اللغوي .</p>

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.١	٢	تحديد مصطلح فقه اللغة	التعريف بمصطلح فقه اللغة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
.٢	٢	جذور المصطلح	تأريخ ظهوره ، تطوره ،	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
.٣	٢	الفرق بين مصطلحي علم اللغة وفقه اللغة	حقوله وعلاقته بمصطلح علم اللغة ومقابلته للمصطلحين الأجبيين (فيلولوجي) و (لينكوستك)	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
.٤	٢	نظريات نشأة اللغة عند العرب	نظريات نشأة اللغة عند العرب	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
.٥	٢	نظريات نشأة اللغة عند العرب	مع الإشارة إلى دراسة هذه النظريات عند الأجانب في مادة علم اللغة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
.٦	٢	اللغات القديمة	اللغات الجزرية الشمالية والجنوبية	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
.٧	٢	اللغات القديمة	العربية البائدة ، اليمنية والشمالية	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
.٨	٢	اللغات القديمة	العربية في صورتها (الفصحى واللهجات) الفرق بين الصورتين	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
.٩	٢	اللغة العربية	تشكل الفصحى	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
.١٠	٢	اللهجات	تفاوت اللهجات في الفصاحة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
.١١	٢	اللهجات	ألقاب اللهجات	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
.١٢	٢	الخلاف اللهجي	أمثلة من الخلاف اللهجي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
.١٣	٢	مراجعة	مراجعة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
.١٤	٢	مراجعة	مراجعة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
.١٥	٢	امتحان تحريري	امتحان تحريري	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
.١٦	٢	أصوات العربية :	الجهر والهمس	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
.١٧	٢	أصوات العربية :	المخارج ، الشدة والرخاوة والتوسط	إلقاء المحاضرة	طرح الأسئلة

الاختبار	واستعمال السبورة				
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	الحركات والصوامت .	أصوات العربية :	٢	.١٨
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	تطورها في الصوت والمفردة	الدلالة :	٢	.١٩
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	تطورها في التركيب والأسلوب	الدلالة :	٢	.٢٠
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	خصائص التطور وأمثله	الدلالة :	٢	.٢١
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	تأريخه ومناهجه	المعجم العربي	٢	.٢٢
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	تطوره وأنواعه	المعجم العربي	٢	.٢٣
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	القلب والإبدال	ظواهر العربية :	٢	.٢٤
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	الاشتقاق والنحت	ظواهر العربية :	٢	.٢٥
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	التعريب والإعراب	ظواهر العربية :	٢	.٢٦
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	الإتباع والترادف	ظواهر العربية :	٢	.٢٧
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	الاشتراك والتضاد .	ظواهر العربية :	٢	.٢٨
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	مراجعة	مراجعة	٢	.٢٩
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	امتحان تحريري	امتحان تحريري	٢	.٣٠

١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	فقه اللغة للدكتور حاتم الضامن .
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	فقه اللغة للدكتور رشيد عبد الرحمن العبيدي . فصول في فقه اللغة للدكتور رمضان عبد التواب . فقه اللغة للدكتور علي عبد الواحد وافي .
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)	المصادر التي تتعلق بالمادة .

موقع الألوكة ن موقع المكتبة الوقفية ، موقع الدكتور مُحَمَّد سعيد الغامدي ، موقع مكتبتنا العربية ...	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت
--	--

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
يوجد خلط بين علم الأصوات وعلم اللغة وفقه اللغة ، لذا على الطالب الفصل بين هذه المفردات .

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- ١أ- اطلاع الطالب على المبادئ العامة في كتابة البحث العلمي
- ٢أ- تذليل الصعوبات التي يواجهها الطالب في كتابة البحث
- ٣أ- تمكين الطالب من الأدوات التي تساعده في كتابة البحث
- ٤أ-
- ٥أ-
- ٦أ-

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ١ب - تمكين الطالب من القدرة على اختيار الموضوع الذي يراه مناسباً لتوجهه ورغبته
- ٢ب - تمكين الطالب من وضع خطه مناسبة لموضوعه
- ٣ب - معرفة الطالب بالوصول الى المصادر التي تفيد في بحثه
- ٤ب -

طرائق التعليم والتعلم

تعلم منهج البحث على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..

طرائق التقييم

اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية

ج- مهارات التفكير

- ١ج- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة
- ٢ج- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة
- ٣ج- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها
- ٤ج- حب المعرفة والافادة من العلم

طرائق التعليم والتعلم

محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي

اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين
 - د٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز
 - د٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة
 - د٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تعليم منهج البحث	التعريف بالمقرر وأهم المصادر التي يمكن اعتمادها في تدريسه .	المحاضرة	الاختبارات
٢	٢	تعليم منهج البحث	تعريف منهج البحث لغة واصطلاحاً وبيان أهمية منهج البحث للباحث	المحاضرة	الاختبارات
٣	٢	تعليم منهج البحث	شروط اختيار موضوع البحث	المحاضرة	الاختبارات
٤	٢	تعليم منهج البحث	شروط اختيار موضوع البحث	المحاضرة	الاختبارات
٥	٢	تعليم منهج البحث	صفات البحث	المحاضرة	الاختبارات
٦	٢	تعليم منهج البحث	صفات الباحث	المحاضرة	الاختبارات
٧	٢	تعليم منهج البحث	صفات الباحث	المحاضرة	الاختبارات
٨	٢	تعليم منهج البحث	علامات الترقيم	المحاضرة	الاختبارات
٩	٢	تعليم منهج البحث	علامات الترقيم	المحاضرة	الاختبارات
١٠	٢	تعليم منهج البحث	خطوات البحث أولاً: مرحلة التفكير	المحاضرة	الاختبارات
١١	٢	تعليم منهج البحث	ثانياً: مرحلة العمل	المحاضرة	الاختبارات
١٢	٢	تعليم منهج البحث	ثانياً: مرحلة العمل	المحاضرة	الاختبارات
١٣	٢	تعليم منهج البحث	ثانياً: مرحلة العمل	المحاضرة	الاختبارات
١٤	٢	تعليم منهج البحث	ثالثاً: طرائق جمع المادة	المحاضرة	الاختبارات
١٥	٢	تعليم منهج البحث	رابعاً : مهمة الإشراف على البحث	المحاضرة	الاختبارات
١٦	٢	تعليم منهج البحث	خامساً : خطة البحث	المحاضرة	الاختبارات
١٧	٢	تعليم منهج البحث	خامساً : خطة البحث	المحاضرة	الاختبارات
١٨	٢	تعليم منهج البحث	خامساً : خطة البحث	المحاضرة	الاختبارات
١٩	٢	تعليم منهج البحث	المكتبة والبحث عن المصادر	المحاضرة	الاختبارات
٢٠	٢	تعليم منهج البحث	المكتبة والبحث عن المصادر	المحاضرة	الاختبارات
٢١	٢	تعليم منهج البحث	الإفادة من شبكة الأنترنت في الحصول على المصادر	المحاضرة	الاختبارات
٢٢	٢	تعليم منهج البحث	الإفادة من شبكة الأنترنت في الحصول على المصادر	المحاضرة	الاختبارات

لاختبارات	المحاضرة	أنواع المناهج أولاً : المنهج الوصفي	تعليم منهج البحث	٢	٢٣
لاختبارات	المحاضرة	أولاً : المنهج الوصفي	تعليم منهج البحث	٢	٢٤
لاختبارات	المحاضرة	أولاً : المنهج الوصفي	تعليم منهج البحث	٢	٢٥
لاختبارات	المحاضرة	أولاً : المنهج الوصفي	تعليم منهج البحث	٢	٢٦
لاختبارات	المحاضرة	ثانياً : المنهج التجريبي	تعليم منهج البحث	٢	٢٧
لاختبارات	المحاضرة	ثانياً : المنهج التجريبي	تعليم منهج البحث	٢	٢٨
لاختبارات	المحاضرة	ثالثاً : المنهج التاريخي	تعليم منهج البحث	٢	٢٩
لاختبارات	المحاضرة	ثالثاً : المنهج التاريخي	تعليم منهج البحث	٢	٣٠
لاختبارات	المحاضرة	طباعة البحث	تعليم منهج البحث	٢	٣١
لاختبارات	المحاضرة	طباعة البحث	تعليم منهج البحث	٢	٣٢

١٢ . البنية التحتية	
<p>١-منهج البحث الأدبي / علي جواد الطاهر</p> <p>٢-التطبيق العملي لمناهج البحث الأدبي وتحقيق النصوص /د.رشيد العبيدي</p>	<p>القراءات المطلوبة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
<p>-مواقع الكترونية على النت فيها كتب لغوية وادبية بصيغة بي دي أف يمكن الاستفادة منها في كتابة البحث .</p>	<p>متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)</p>
<p>-زيارات ميدانية الى المكتبات في الكلية وخارجها لاطلاع الطلاب على الكتب والمصادر .</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>
١٣ . القبول	
؟	المتطلبات السابقة
؟	أقل عدد من الطلبة
؟	أكبر عدد من الطلبة

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- ١أ- اطلاع الطالب على المبادئ العامة في كتابة البحث العلمي
- ٢أ- تذليل الصعوبات التي يواجهها الطالب في كتابة البحث
- ٣أ- تمكين الطالب من الأدوات التي تساعده في كتابة البحث
- ٤أ-
- ٥أ-
- ٦أ-

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ١ب - تمكين الطالب من القدرة على اختيار الموضوع الذي يراه مناسباً لتوجهه ورغبته
- ٢ب - تمكين الطالب من وضع خطه مناسبة لموضوعه
- ٣ب - معرفة الطالب بالوصول الى المصادر التي تفيد في بحثه
- ٤ب -

طرائق التعليم والتعلم

تعلم منهج البحث على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..

طرائق التقييم

اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية

ج- مهارات التفكير

- ١ج - تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة
- ٢ج - تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة
- ٣ج - زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها
- ٤ج - حب المعرفة والافادة من العلم

طرائق التعليم والتعلم

محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي

اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين
 - د٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز
 - د٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة
 - د٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تعليم منهج البحث	التعريف بالمقرر وأهم المصادر التي يمكن اعتمادها في تدريسه .	المحاضرة	الاختبارات
٢	٢	تعليم منهج البحث	تعريف منهج البحث لغة واصطلاحاً وبيان أهمية منهج البحث للباحث	المحاضرة	الاختبارات
٣	٢	تعليم منهج البحث	شروط اختيار موضوع البحث	المحاضرة	الاختبارات
٤	٢	تعليم منهج البحث	شروط اختيار موضوع البحث	المحاضرة	الاختبارات
٥	٢	تعليم منهج البحث	صفات البحث	المحاضرة	الاختبارات
٦	٢	تعليم منهج البحث	صفات الباحث	المحاضرة	الاختبارات
٧	٢	تعليم منهج البحث	صفات الباحث	المحاضرة	الاختبارات
٨	٢	تعليم منهج البحث	علامات الترقيم	المحاضرة	الاختبارات
٩	٢	تعليم منهج البحث	علامات الترقيم	المحاضرة	الاختبارات
١٠	٢	تعليم منهج البحث	خطوات البحث أولاً: مرحلة التفكير	المحاضرة	الاختبارات
١١	٢	تعليم منهج البحث	ثانياً: مرحلة العمل	المحاضرة	الاختبارات
١٢	٢	تعليم منهج البحث	ثانياً: مرحلة العمل	المحاضرة	الاختبارات
١٣	٢	تعليم منهج البحث	ثانياً: مرحلة العمل	المحاضرة	الاختبارات
١٤	٢	تعليم منهج البحث	ثالثاً: طرائق جمع المادة	المحاضرة	الاختبارات
١٥	٢	تعليم منهج البحث	رابعاً : مهمة الإشراف على البحث	المحاضرة	الاختبارات
١٦	٢	تعليم منهج البحث	خامساً : خطة البحث	المحاضرة	الاختبارات
١٧	٢	تعليم منهج البحث	خامساً : خطة البحث	المحاضرة	الاختبارات
١٨	٢	تعليم منهج البحث	خامساً : خطة البحث	المحاضرة	الاختبارات
١٩	٢	تعليم منهج البحث	المكتبة والبحث عن المصادر	المحاضرة	الاختبارات
٢٠	٢	تعليم منهج البحث	المكتبة والبحث عن المصادر	المحاضرة	الاختبارات
٢١	٢	تعليم منهج البحث	الإفادة من شبكة الأنترنت في الحصول على المصادر	المحاضرة	الاختبارات
٢٢	٢	تعليم منهج البحث	الإفادة من شبكة الأنترنت في الحصول على المصادر	المحاضرة	الاختبارات

لاختبارات	المحاضرة	أنواع المناهج أولاً : المنهج الوصفي	تعليم منهج البحث	٢	٢٣
لاختبارات	المحاضرة	أولاً : المنهج الوصفي	تعليم منهج البحث	٢	٢٤
لاختبارات	المحاضرة	أولاً : المنهج الوصفي	تعليم منهج البحث	٢	٢٥
لاختبارات	المحاضرة	أولاً : المنهج الوصفي	تعليم منهج البحث	٢	٢٦
لاختبارات	المحاضرة	ثانياً : المنهج التجريبي	تعليم منهج البحث	٢	٢٧
لاختبارات	المحاضرة	ثانياً : المنهج التجريبي	تعليم منهج البحث	٢	٢٨
لاختبارات	المحاضرة	ثالثاً : المنهج التاريخي	تعليم منهج البحث	٢	٢٩
لاختبارات	المحاضرة	ثالثاً : المنهج التاريخي	تعليم منهج البحث	٢	٣٠
لاختبارات	المحاضرة	طباعة البحث	تعليم منهج البحث	٢	٣١
لاختبارات	المحاضرة	طباعة البحث	تعليم منهج البحث	٢	٣٢

١٢ . البنية التحتية	
<p>١- منهج البحث الأدبي / علي جواد الطاهر</p> <p>٢- التطبيق العملي لمناهج البحث الأدبي وتحقيق النصوص / د. رشيد العبيدي</p>	<p>القراءات المطلوبة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
<p>-مواقع الكترونية على النت فيها كتب لغوية وادبية بصيغة بي دي أف يمكن الاستفادة منها في كتابة البحث .</p>	<p>متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)</p>
<p>-زيارات ميدانية الى المكتبات في الكلية وخارجها لاطلاع الطلاب على الكتب والمصادر .</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>
١٣ . القبول	
؟	المتطلبات السابقة
؟	أقل عدد من الطلبة
؟	أكبر عدد من الطلبة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٢ / ٤ / ٢٠١٨ م

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي / د.بتول عباس نسيم

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	علم الصرف / المرحلة الأولى
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	فصلي
برنامج الاعتماد المعتمد	نظام إلزامي
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨ / ٤ / ٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- تعليم الطلبة الأوزان الصرفية ، قواعد الإعلال والإبدال لأنها الأساس ، ومعرفة كل ما يتعلق بالفعل لكون المرحلة خاصةً بها .	
٢- معرفة أبواب الفعل وكيفية ضبط الأفعال ، وأنواع الفعل من حيث الزيادة والتجرد ، ومن حيث الصحة والإعلال	
٣- معرفة كيفية إسناد الفعل للضمائر ، ومعرفة مصادر الأفعال القياسية منها والسماعية ، كيفية الاشتقاق من تلك الأفعال سائر المشتقات .	
١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>١- تعليم الطلبة طرائق وزن الكلمات .</p> <p>٢- تعليمهم عبْرَ الوزن الصرفي طريقة النطق الصحيحة للألفاظ ، من خلال الأمثلة المتداولة ، والقياس عليها .</p> <p>٣- تعليمهم الخطأ الصرفي وسببه، ومؤثره الدلالي .</p> <p>٤- تمكين الطلبة ، من خلال وزنهم الصيغ ، من معرفة جذر الألفاظ والزيادات الحاصلة عليها والأثر المعنوي لها ، فضلاً عن البنيوي .</p> <p>٥- تعليمهم أنّ الصرف مادة علمية شبيهة بالرياضيات ، أي تغيير حركي فيها يؤدي إلى تغيير البنية ودلالاتها ، فهي تعتمد الدقة .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>١ - إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعراً أم نثرًا ، لتمكين الطلبة من أمرين : أحدهما أثر اختيار البنية في السياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التمييز بين الأبنية، ولا سيما الواردة ضمن منهجه ، في سياقٍ تتابعي .</p> <p>٢ - إيراد أمثلة بحسب مقتضيات ورودها من اللهجة العامية أو الدارجة ، والتي تُعدُّ إنحرافاً صوتياً صرفياً للفصح الموزون .</p> <p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الطريقة الوحيدة المتاحة هي اللوحة ، إذ تكتب الأمثلة عليها وتستنبط القواعد منها ، ثم تُقرأ على مسامع الطلبة نماذج من أي القرآن الكريم أو النصوص النثرية أو الشعرية ، فضلاً عن اتباع طريقة التعليم الرياضي في بيان القاعدة تسهيلاً لفهم الطالب متغيرات الكلمة والزيادات الحاصلة عليها أو طرائق الإعلال والإبدال فيها .</p> <p>طرائق التقييم</p>
<p>الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاع بعض المعلومات إن تطلّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المُتكرّر خلال الفصلين الدراسيين بقصد تسهيل فهم الطالب المادة وخصنها فكرياً وعدم اللبس فيها .</p> <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة</p> <p>ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة</p> <p>ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها</p> <p>ج٤- حب المعرفة والأفادة من العلم</p> <p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي</p> <p>طرائق التقييم</p>
<p>اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها</p>

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- تعلم اللغة الفصحى واستعمالها بوصفها لغة العلم
- د ٢- تعلم الطالب ضبط الكتابة واتقانها .
- د ٣-الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب .
- د ٤- تعليم الطالب طريقة ترتيب الأفكار وعرضها .

طرائق التعليم والتعلم

عرض المادة شفويًا ثم كتابتها على السبورة مع توجيه الأسئلة التفاعلية المتمثلة بالموضوع مع ذكر ملخص لما ذكر .

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية والشفوية

١١ . بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
	٤٥	علم الصرف		المرحلة الأولى

١٢ . التخطيط للتطور الشخصي

١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة
٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة

٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير
٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة
٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .

١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها .
٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية .
٣. الطاقة الاستيعابية للقسم .
٤. إجراء مقابلة مع الطالب .
٥. اختبار المتقدمين .

١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة.
٢. الكادر التدريسي .
٣. المقرر الدراسي .
٤. التقريب بين المهارات الاكاديمية والعلمية .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	علم الصرف / المرحلة الأولى
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٥
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٢ / ٤ / ٢٠١٨
٨. أهداف المقرر	
١- تعليم الطلبة الأوزان الصرفية ، قواعد الإعلال والإبدال لأنها الأساس ، ومعرفة كل ما يتعلق بالفعل لكون المرحلة خاصةً بها .	
٢- معرفة أبواب الفعل وكيفية ضبط الأفعال ، وأنواع الفعل من حيث الزيادة والتجرد ، ومن حيث الصحة والإعلال	
٣- معرفة كيفية إسناد الفعل للضمائر ، ومعرفة مصادر الأفعال القياسية منها والسماعية ، كيفية الاشتقاق من تلك الأفعال سائر المشتقات .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>ب- الاهداف المعرفية</p> <p>أ- تعليم الطلبة طرائق وزن الكلمات .</p> <p>أ- تعليمهم عبّر الوزن الصرفي طريقة النطق الصحيحة للألفاظ ، من خلال الأمثلة المتداولة ، والقياس عليها .</p> <p>أ- تعليمهم الخطأ الصرفي وسببه، ومؤثره الدلالي .</p> <p>أ- تمكين الطلبة ، من خلال وزنهم الصيغ ، من معرفة جذر الألفاظ والزيادات الحاصلة عليها والأثر المعنوي لها ، فضلاً عن البنيوي .</p> <p>أ- تعليمهم أن الصرف مادة علمية شبيهة بالرياضيات ، أي تغيير حركي فيها يؤدي إلى تغيير البنية ودلالاتها ، فهي تعتمد الدقة .</p>
<p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب ١ – إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعراً أم نثراً ، لتمكين الطلبة من أمرين : أحدهما أثر اختيار البنية في السياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التمييز بين الأبنية، ولا سيما الواردة ضمن منهجه ، في سياقٍ تنابعي .</p> <p>ب ٢ – إيراد أمثلة بحسب مقتضيات ورودها من اللهجة العامية أو الدارجة ، والتي تُعدُّ إنحرافاً صوتياً صرفياً للفصح الموزون .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الطريقة الوحيدة المتاحة هي اللوحة ، إذ تكتب الأمثلة عليها وتستنبط القواعد منها ، ثم تُقرأ على مسامع الطلبة نماذج من أي القرآن الكريم أو النصوص النثرية أو الشعرية ، فضلاً عن اتباع طريقة التعليم الرياضي في بيان القاعدة تسهيلاً لفهم الطالب متغيرات الكلمة والزيادات الحاصلة عليها أو طرائق الإعلال والإبدال فيها .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاع بعض المعلومات إن تطلب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المُتكرّر خلال الفصلين الدراسيين بقصد تسهيل فهم الطالب المادة و تخزينها فكرياً وعدم اللبس فيها .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج ١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة</p> <p>ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة</p> <p>ج ٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها</p> <p>ج ٤- حب المعرفة والافادة من العلم</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها</p>

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين
- د ٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز
- د ٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة
- د ٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.١	٣	المعرفة والفهم	استذكار ما درسوه في الكورس الأول من مواد صرفية	المحاضرة	الاختبارات
.٢	٣	المعرفة والفهم	المصادر تعريفها ومفهومها والفرق بينها وبين بقية أنواع الكلمة	المحاضرة	الاختبارات
.٣	٣	المعرفة والفهم	المصدر الاعتيادي	المحاضرة	الاختبارات
.٤	٣	المعرفة والفهم	مصادر الفعل الثلاثي	المحاضرة	الاختبارات
.٥	٣	المعرفة والفهم	مصدر الفعل الثلاثي ذو الدلالات المعينة	المحاضرة	الاختبارات
.٦	٣	المعرفة والفهم	مصادر الفعل الثلاثي المزيد	المحاضرة	الاختبارات
.٧	٣	المعرفة والفهم	مصدر المرة ومصدر الهيئة والمصدر الميمي	المحاضرة	الاختبارات
.٨	٣	المعرفة والفهم	الاشتقاق وأنواعه	المحاضرة	الاختبارات
.٩	٣	المعرفة والفهم	تعرف المشتق ، وأصل المشتقات	المحاضرة	الاختبارات
.١٠	٣	المعرفة والفهم	اسم الفاعل	المحاضرة	الاختبارات
.١١	٣	المعرفة والفهم	اسم المفعول	المحاضرة	الاختبارات
.١٢	٣	المعرفة والفهم	الصفة المشبهة	المحاضرة	الاختبارات
.١٣	٣	المعرفة والفهم	صيغة المبالغة	المحاضرة	الاختبارات
.١٤	٣	المعرفة والفهم	اسما الزمان والمكان	المحاضرة	الاختبارات
.١٥	٣	المعرفة والفهم	اسم الآلة	المحاضرة	الاختبارات

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات من إعداد أستاذة المادة
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	المهذب في علم التصريف للدكتور هاشم طه شلاش وآخرين
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	الكتب الخاصة بالقواعد الصرفية
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها .

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: آداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨ / ٣ / ١

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د. عقيل رحيم علي

التاريخ :

التوقيع :

اسم معاوني العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	١ . كلية الآداب / قسم اللغة العربية
القسم العلمي / المركز	٢ . اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	٣ . مكتبة
اسم الشهادة النهائية	٤ . بكالوريوس
النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	٥ . فصلي
برنامج الاعتماد المعتمد	٦ .
المؤثرات الخارجية الأخرى	٧ .
تاريخ إعداد الوصف	٨ . ٢٠١٨/٣ /١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
- اطلاع الطلبة على تاريخ المكتبات العربية	
- تعليم الطالب أنواع المكتبات في العالم	
- تعريف الطالب بأهم أنواع المواد المكتبية التي يمكن الاستفادة منها غير الكتب.	
- تدريب الطالب على استعمال أنظمة الفهارس المكتبية المختلفة	
- توسيع معارف الطالب عن أهم المصادر اللغوية	
- توسيع معارف الطالب عن أهم المصادر الأدبية النثرية والشعرية.	
- اطلاع الطالب عن أهم المعجمات العربية ومدارسها وطرائق ترتيب المادة فيها	

- الوقوف على أهم الواهر اللغوية التي ألفت فيها كتب مختلفة.

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الاهداف المعرفية
- أ١- معرفة المصطلحات.
 - أ٢- معرفة الموضوعات.
 - أ٣- فهم آراء العلماء وسبب اختلافها.
 - أ٤- فهم كيفية نقد الآراء.
 - أ٥- فهم كيفية تبني أحد الآراء.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب ١ - الوقوف على أهم أنواع المواد المكتبية التي يمكن الاستفادة منها

ب ٢ - تمكين الطالب من استعمال أنظمة الفهارس المكتبية المختلفة.

طرائق التعليم والتعلم

- ١-إلقاء الأستاذ المحاضرات
- ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع
- ٣- زيارة المكتبات في الكلية.

طرائق التقييم

١. امتحانات شهرية
٢. امتحانات مفاجئة (كوز).
٣. كتابة تقرير.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- التحلي بالأمانة العلمية في فهم الآراء ونقلها.
- ج ٢- الاتصاف بالإنصاف العلمي في تقييم الآراء العلمية.
- ج ٣- قبول الآراء المختلفة واحترامها.
- ج ٤- السعي الحثيث إلى نشر المعرفة ونقلها إلى الزملاء وعدم احتكار المعلومة.

طرائق التعليم والتعلم

١-إلقاء الأستاذ المحاضرات

٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع

طرائق التقييم

١. امتحانات شهرية
٢. امتحانات مفاجئة (كوز).
٣. كتابة تقرير.

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١- تمكن الطالب من ارتياد المكتبات واستعمال أنظمة فهرسها بيسر وسهولة.
 - ٢- تمكن الطالب من العرض الكتابي الصحيح للمعلومة وكتابة تقارير ومقالات رصينة.
 - ٣- قدرة الطالب على الوصول إلى مصادره البحثية على نحو جيد.

طرائق التعليم والتعلم

- ١-إلقاء الأستاذ المحاضرات
- ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع.

طرائق التقييم

- ١, امتحانات شهرية
- ٢, امتحانات مفاجئة (كوز).
٣. كتابة تقرير.
٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
٨	١٦	مكتبة		الأولى

--	--	--	--	--

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

المكتبة لحاتم صالح الضامن.
علم المكتبات الإدارة والتنظيم لعبد الله أنيس.
فضلا عن البحوث والمجلات والمواقع الإلكترونية.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب / قسم اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	مكتبة
البرامج التي يدخل فيها	
أشكال الحضور المتاحة	مادة دراسية اسبوعية
الفصل / السنة	الفصل الأول فقط ٢٠١٧ م.
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان في الأسبوع للشعبة الواحدة.
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٣/١.
أهداف المقرر	
تعريف الطلبة بتاريخ المكتبات وريادة الحضارة السومرية والحضارة الفرعونية في تأسيس أول المكتبات	
تمكين الطلبة من ريادة المكتبات المناسبة لطبيعة البحث.	
جعل الطلبة قادرين على الوصول الى الكتاب الذي يريدونه في المكتبات بيسر تام مهما كان نظام الفهرسة فيها .	
اطلاع الطلبة على المصادر اللغوية والأدبية والمصادر الأخرى المتصلة بعلم العربية ولا سيما التفاسير.	
إيصال الطالب إلى مرحلة التمكن من استعمال المعجمات اللغوية القديمة ذات المناهج المختلفة في عرض المادة.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- معرفة تاريخ المكتبات
- ٢- معرفة المشترك والأضداد والترادف والمثلث اللغوي.
- ٣- الاطلاع على انواع المكتبات.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١ - استعارة المصادر المناسبة في عملية البحث واستعمالها.
- ٢ - الوصول الى الكتاب المناسب في المكتبات بسهولة بالغة من طريق معرفة النظام الفهرسي.
- ٣ - التعامل مع المدارس التأليفية المختلفة في المعجم العربي وتجاوز الصعوبة في الوصول الى الكلمة المبحوث عنها

طرائق التعليم والتعلم

- ١-إلقاء الأستاذ المحاضرات
- ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع.

طرائق التقييم

- ١, امتحانات شهرية
- ٢, امتحانات مفاجئة (كوز).
- ٣, كتابة تقرير.
- ٤ . إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- التحلي بالأمانة العلمية في فهم الآراء ونقلها.
- ج ٢- الاتصاف بالإنصاف العلمي في تقييم الآراء العلمية.
- ج ٣- قبول الآراء المختلفة واحترامها.
- ج ٤- السعي الحثيث إلى نشر المعرفة ونقلها إلى الزملاء وعدم احتكار المعلومة.

طرائق التعليم والتعلم

- ١-إلقاء الأستاذ المحاضرات
- ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع.

طرائق التقييم

- ١, امتحانات شهرية
- ٢, امتحانات مفاجئة (كوز).

٣، كتابة تقرير.
٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- تمكن الطالب من ارتياد المكتبات واستعمال أنظمة فهارسها ببسر وسهولة.
د٢- تمكن الطالب من العرض الكتابي الصحيح للمعلومة وكتابة تقارير ومقالات رصينة.
د٣- قدرة الطالب على الوصول إلى مصادره البحثية على نحو جيد.

١٢- البنية التحتية

١١- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	الإطلاع على تأسيس المكتبات في العراق ومصر.	تاريخ المكتبات القديمة	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
الثاني	٢	معرفة التراث الثر الغني بالمكتبات الكبيرة لدى العرب بعد ظهور الإسلام.	المكتبات بعد ظهور الاسلام	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
الثالث	٢	حفظ القرآن عن التحريف خلافاً للكاتب السماوية الأخرى	المواد المكتبية	محاضرة في مكتبة القسم لبيان أهم أنواع المواد المكتبية	اختبارات عملية
الرابع	٢	التمييز بين المكتبات والتركيز على المكتبة الأكاديمية.	أنواع المكتبات	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
الخامس	٢	سهولة الاستعارة والوصل الى المادة المكتبية في المكتبات	نظام الفهرسة المكتبية	كتابة الطلبة تقريراً عن المفردة	قراءة تقارير الطلبة.
السادس	٢	التفريق بين المشترك والتضاد والترادف	ظواهر لغوية	إلقاء محاضرة	امتحان مفاجئ (كوز)
السابع	٢	سهولة استعمال المنهج مهما كان نظام التأليف فيه.	المدارس المعجمية	محاضرة توزع محاورها مسبقاً على عدد من الطلبة ثم يلقونها أمام زملائهم.	مناقشات صفية

كتاب المكتبة لحاتم صالح الضامن.	١- الكتب المقررة المطلوبة
علم المكتبات الإدارة والتنظيم لعبد الله أنيس.	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
الخدمة المكتبية لحسين عبد الشافي.	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
موقع دار الكتب والوثائق العراقية وموقع مكتبة الإسكندرية على النت.	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣ خطة تطوير المقرر الدراسي	
١ - استحداث مفردات جديدة	
٢ - حذف مفردات ثانوية	
٣ - السعي لكتابة كتاب منهجي للمقرر.	

Empty rectangular box at the top of the page.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: آداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨ / ٣ / ١

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د. عقيل رحيم علي

التاريخ :

التوقيع :

اسم معاوني العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	١ . كلية الآداب / قسم اللغة العربية
القسم العلمي / المركز	٢ . اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	٣ . مكتبة
اسم الشهادة النهائية	٤ . بكالوريوس
النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	٥ . فصلي
برنامج الاعتماد المعتمد	٦ .
المؤثرات الخارجية الأخرى	٧ .
تاريخ إعداد الوصف	٨ . ٢٠١٨/٣ /١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
- اطلاع الطلبة على تاريخ المكتبات العربية	
- تعليم الطالب أنواع المكتبات في العالم	
- تعريف الطالب بأهم أنواع المواد المكتبية التي يمكن الاستفادة منها غير الكتب.	
- تدريب الطالب على استعمال أنظمة الفهارس المكتبية المختلفة	
- توسيع معارف الطالب عن أهم المصادر اللغوية	
- توسيع معارف الطالب عن أهم المصادر الأدبية النثرية والشعرية.	
- اطلاع الطالب عن أهم المعجمات العربية ومدارسها وطرائق ترتيب المادة فيها	

- الوقوف على أهم الواهر اللغوية التي ألفت فيها كتب مختلفة.

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- معرفة المصطلحات.
- ٢- معرفة الموضوعات.
- ٣- فهم آراء العلماء وسبب اختلافها.
- ٤- فهم كيفية نقد الآراء.
- ٥- فهم كيفية تبني أحد الآراء.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ١ - الوقوف على أهم أنواع المواد المكتبية التي يمكن الاستفادة منها
- ٢ - تمكين الطالب من استعمال أنظمة الفهارس المكتبية المختلفة.

طرائق التعليم والتعلم

- ١-إلقاء الأستاذ المحاضرات
- ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع
- ٣- زيارة المكتبات في الكلية.

طرائق التقييم

١. امتحانات شهرية
٢. امتحانات مفاجئة (كوز).
٣. كتابة تقرير.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- التحلي بالأمانة العلمية في فهم الآراء ونقلها.
- ٢- الاتصاف بالإنصاف العلمي في تقييم الآراء العلمية.
- ٣- قبول الآراء المختلفة واحترامها.
- ٤- السعي الحثيث إلى نشر المعرفة ونقلها إلى الزملاء وعدم احتكار المعلومة.

طرائق التعليم والتعلم

١-إلقاء الأستاذ المحاضرات

- ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع

طرائق التقييم

١. امتحانات شهرية
٢. امتحانات مفاجئة (كوز).
٣. كتابة تقرير.

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١- تمكن الطالب من ارتياد المكتبات واستعمال أنظمة فهرسها ببسر وسهولة.
 - ٢- تمكن الطالب من العرض الكتابي الصحيح للمعلومة وكتابة تقارير ومقالات رصينة.
 - ٣- قدرة الطالب على الوصول إلى مصادره البحثية على نحو جيد.

طرائق التعليم والتعلم

- ١-إلقاء الأستاذ المحاضرات
- ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع.

طرائق التقييم

- ١, امتحانات شهرية
- ٢, امتحانات مفاجئة (كوز).
٣. كتابة تقرير.
٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.

١١. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
٨	١٦	مكتبة		الأولى

--	--	--	--	--

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

المكتبة لحاتم صالح الضامن.
علم المكتبات الإدارة والتنظيم لعبد الله أنيس.
فضلا عن البحوث والمجلات والمواقع الإلكترونية.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
القسم الجامعي / المركز	كلية الآداب / قسم اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	مكتبة
البرامج التي يدخل فيها	
أشكال الحضور المتاحة	مادة دراسية اسبوعية
الفصل / السنة	الفصل الأول فقط ٢٠١٧ م.
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان في الأسبوع للشعبة الواحدة.
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٣/١.
أهداف المقرر	
تعريف الطلبة بتاريخ المكتبات وريادة الحضارة السومرية والحضارة الفرعونية في تأسيس أول المكتبات	
تمكين الطلبة من ريادة المكتبات المناسبة لطبيعة البحث.	
جعل الطلبة قادرين على الوصول الى الكتاب الذي يريدونه في المكتبات بيسر تام مهما كان نظام الفهرسة فيها .	
اطلاع الطلبة على المصادر اللغوية والأدبية والمصادر الأخرى المتصلة بعلم العربية ولا سيما التفاسير.	
إيصال الطالب إلى مرحلة التمكن من استعمال المعجمات اللغوية القديمة ذات المناهج المختلفة في عرض المادة.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- معرفة تاريخ المكتبات
- ٢- معرفة المشترك والأضداد والترادف والمثلث اللغوي.
- ٣- الاطلاع على انواع المكتبات.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١ - استعارة المصادر المناسبة في عملية البحث واستعمالها.
- ٢ - الوصول الى الكتاب المناسب في المكتبات بسهولة بالغة من طريق معرفة النظام الفهرسي.
- ٣ - التعامل مع المدارس التأليفية المختلفة في المعجم العربي وتجاوز الصعوبة في الوصول الى الكلمة المبحوث عنها

طرائق التعليم والتعلم

- ١-إلقاء الأستاذ المحاضرات
- ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع.

طرائق التقييم

- ١, امتحانات شهرية
- ٢, امتحانات مفاجئة (كوز).
- ٣, كتابة تقرير.
- ٤ . إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- التحلي بالأمانة العلمية في فهم الآراء ونقلها.
- ج ٢- الاتصاف بالإنصاف العلمي في تقييم الآراء العلمية.
- ج ٣- قبول الآراء المختلفة واحترامها.
- ج ٤- السعي الحثيث إلى نشر المعرفة ونقلها إلى الزملاء وعدم احتكار المعلومة.

طرائق التعليم والتعلم

- ١-إلقاء الأستاذ المحاضرات
- ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع.

طرائق التقييم

- ١, امتحانات شهرية
- ٢, امتحانات مفاجئة (كوز).

٣، كتابة تقرير.
٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- تمكن الطالب من ارتياد المكتبات واستعمال أنظمة فهرسها ببسر وسهولة.
د٢- تمكن الطالب من العرض الكتابي الصحيح للمعلومة وكتابة تقارير ومقالات رصينة.
د٣- قدرة الطالب على الوصول إلى مصادره البحثية على نحو جيد.

١٢- البنية التحتية

١١- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	الإطلاع على تأسيس المكتبات في العراق ومصر.	تاريخ المكتبات القديمة	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
الثاني	٢	معرفة التراث الثر الغني بالمكتبات الكبيرة لدى العرب بعد ظهور الإسلام.	المكتبات بعد ظهور الاسلام	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
الثالث	٢	حفظ القرآن عن التحريف خلافاً للكاتب السماوية الأخرى	المواد المكتبية	محاضرة في مكتبة القسم لبيان أهم أنواع المواد المكتبية	اختبارات عملية
الرابع	٢	التمييز بين المكتبات والتركيز على المكتبة الأكاديمية.	أنواع المكتبات	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
الخامس	٢	سهولة الاستعارة والوصل الى المادة المكتبية في المكتبات	نظام الفهرسة المكتبية	كتابة الطلبة تقريراً عن المفردة	قراءة تقارير الطلبة.
السادس	٢	التفريق بين المشترك والتضاد والترادف	ظواهر لغوية	إلقاء محاضرة	امتحان مفاجئ (كوز)
السابع	٢	سهولة استعمال المنهج مهما كان نظام التأليف فيه.	المدارس المعجمية	محاضرة توزع محاورها مسبقاً على عدد من الطلبة ثم يلقونها أمام زملائهم.	مناقشات صفية

كتاب المكتبة لحاتم صالح الضامن.	١- الكتب المقررة المطلوبة
علم المكتبات الإدارة والتنظيم لعبد الله أنيس.	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
الخدمة المكتبية لحسين عبد الشافي.	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
موقع دار الكتب والوثائق العراقية وموقع مكتبة الإسكندرية على النت.	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣ خطة تطوير المقرر الدراسي	
١- استحداث مفردات جديدة	
٢- حذف مفردات ثانوية	
٣- السعي لكتابة كتاب منهجي للمقرر.	

Empty rectangular box at the top of the page.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٢ / ٤ / ٢٠١٨ م

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي / د.بتول عباس نسيم

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	علم الصرف / المرحلة الأولى
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥ . النظام الدراسي :	فصلي
سنوي /مقررات /أخرى	نظام إلزامي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨ / ٤ / ٢٢
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ - تعليم الطلبة الأوزان الصرفية ، قواعد الإعلال والإبدال لأنها الأساس ، ومعرفة كل ما يتعلق بالفعل لكون المرحلة خاصةً بها .	
٢ - معرفة أبواب الفعل وكيفية ضبط الأفعال ، وأنواع الفعل من حيث الزيادة والتجرد ، ومن حيث الصحة والإعلال	
٣ - معرفة كيفية إسناد الفعل للضمائر ، ومعرفة مصادر الأفعال القياسية منها والسماعية ، كيفية الاشتقاق من تلك الأفعال سائر المشتقات .	
١٠ . مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>١- تعليم الطلبة طرائق وزن الكلمات .</p> <p>٢- تعليمهم عبْرَ الوزن الصرفي طريقة النطق الصحيحة للألفاظ ، من خلال الأمثلة المتداولة ، والقياس عليها .</p> <p>٣- تعليمهم الخطأ الصرفي وسببه، ومؤثره الدلالي .</p> <p>٤- تمكين الطلبة ، من خلال وزنهم الصيغ ، من معرفة جذر الألفاظ والزيادات الحاصلة عليها والأثر المعنوي لها ، فضلاً عن البنيوي .</p> <p>٥- تعليمهم أنّ الصرف مادة علمية شبيهة بالرياضيات ، أي تغيير حركي فيها يؤدي إلى تغيير البنية ودلالاتها ، فهي تعتمد الدقة .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>١ - إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعراً أم نثرًا ، لتمكين الطلبة من أمرين : أحدهما أثر اختيار البنية في السياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التمييز بين الأبنية، ولا سيما الواردة ضمن منهجه ، في سياقٍ تتابعي .</p> <p>٢ - إيراد أمثلة بحسب مقتضيات ورودها من اللهجة العامية أو الدارجة ، والتي تُعدُّ إنحرافاً صوتياً صرفياً للفصح الموزون .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الطريقة الوحيدة المتاحة هي اللوحة ، إذ تكتب الأمثلة عليها وتستنبط القواعد منها ، ثم تُقرأ على مسامع الطلبة نماذج من أي القرآن الكريم أو النصوص النثرية أو الشعرية ، فضلاً عن اتباع طريقة التعليم الرياضي في بيان القاعدة تسهيلاً لفهم الطالب متغيرات الكلمة والزيادات الحاصلة عليها أو طرائق الإعلال والإبدال فيها .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاع بعض المعلومات إن تطلّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المُتكرّر خلال الفصلين الدراسيين بقصد تسهيل فهم الطالب المادة وخصنها فكرياً وعدم اللبس فيها .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة</p> <p>ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة</p> <p>ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها</p> <p>ج٤- حب المعرفة والأفادة من العلم</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اختبار الطلاب شفويًا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها</p>

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- تعلم اللغة الفصحى واستعمالها بوصفها لغة العلم
- د ٢- تعلم الطالب ضبط الكتابة واتقانها .
- د ٣-الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب .
- د ٤- تعليم الطالب طريقة ترتيب الأفكار وعرضها .

طرائق التعليم والتعلم

عرض المادة شفويًا ثم كتابتها على السبورة مع توجيه الأسئلة التفاعلية المتمثلة بالموضوع مع ذكر ملخص لما ذكر .

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية والشفوية

١١ . بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	٤٥	علم الصرف		المرحلة الأولى

١٢ . التخطيط للتطور الشخصي

١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة
٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة

٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير
٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة
٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .

١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها .
٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية .
٣. الطاقة الاستيعابية للقسم .
٤. إجراء مقابلة مع الطالب .
٥. اختبار المتقدمين .

١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة.
٢. الكادر التدريسي .
٣. المقرر الدراسي .
٤. التقريب بين المهارات الاكاديمية والعلمية .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	علم الصرف / المرحلة الأولى
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٥
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٢ / ٤ / ٢٠١٨
٨. أهداف المقرر	
١- تعليم الطلبة الأوزان الصرفية ، قواعد الإعلال والإبدال لأنها الأساس ، ومعرفة كل ما يتعلق بالفعل لكون المرحلة خاصةً بها .	
٢- معرفة أبواب الفعل وكيفية ضبط الأفعال ، وأنواع الفعل من حيث الزيادة والتجرد ، ومن حيث الصحة والإعلال	
٣- معرفة كيفية إسناد الفعل للضمائر ، ومعرفة مصادر الأفعال القياسية منها والسماعية ، كيفية الاشتقاق من تلك الأفعال سائر المشتقات .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>ب- الاهداف المعرفية</p> <p>أ- تعليم الطلبة طرائق وزن الكلمات .</p> <p>أ- تعليمهم عبّر الوزن الصرفي طريقة النطق الصحيحة للألفاظ ، من خلال الأمثلة المتداولة ، والقياس عليها .</p> <p>أ- تعليمهم الخطأ الصرفي وسببه، ومؤثره الدلالي .</p> <p>أ- تمكين الطلبة ، من خلال وزنهم الصيغ ، من معرفة جذر الألفاظ والزيادات الحاصلة عليها والأثر المعنوي لها ، فضلاً عن البنيوي .</p> <p>أ- تعليمهم أن الصرف مادة علمية شبيهة بالرياضيات ، أي تغيير حركي فيها يؤدي إلى تغيير البنية ودلالاتها ، فهي تعتمد الدقة .</p>
<p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب ١ – إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعراً أم نثراً ، لتمكين الطلبة من أمرين : أحدهما أثر اختيار البنية في السياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التمييز بين الأبنية، ولا سيما الواردة ضمن منهجه ، في سياقٍ تنابعي .</p> <p>ب ٢ – إيراد أمثلة بحسب مقتضيات ورودها من اللهجة العامية أو الدارجة ، والتي تُعدُّ إنحرافاً صوتياً صرفياً للفصح الموزون .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الطريقة الوحيدة المتاحة هي اللوحة ، إذ تكتب الأمثلة عليها وتستنبط القواعد منها ، ثم تُقرأ على مسامع الطلبة نماذج من أي القرآن الكريم أو النصوص النثرية أو الشعرية ، فضلاً عن اتباع طريقة التعليم الرياضي في بيان القاعدة تسهيلاً لفهم الطالب متغيرات الكلمة والزيادات الحاصلة عليها أو طرائق الإعلال والإبدال فيها .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاع بعض المعلومات إن تطلب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المُتكرّر خلال الفصلين الدراسيين بقصد تسهيل فهم الطالب المادة و تخزينها فكرياً وعدم اللبس فيها .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج ١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة</p> <p>ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة</p> <p>ج ٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها</p> <p>ج ٤- حب المعرفة والافادة من العلم</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها</p>

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين
- د ٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز
- د ٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة
- د ٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.١	٣	المعرفة والفهم	استذكار ما درسوه في الكورس الأول من مواد صرفية	المحاضرة	الاختبارات
.٢	٣	المعرفة والفهم	المصادر تعريفها ومفهومها والفرق بينها وبين بقية أنواع الكلمة	المحاضرة	الاختبارات
.٣	٣	المعرفة والفهم	المصدر الاعتيادي	المحاضرة	الاختبارات
.٤	٣	المعرفة والفهم	مصادر الفعل الثلاثي	المحاضرة	الاختبارات
.٥	٣	المعرفة والفهم	مصدر الفعل الثلاثي ذو الدلالات المعينة	المحاضرة	الاختبارات
.٦	٣	المعرفة والفهم	مصادر الفعل الثلاثي المزيد	المحاضرة	الاختبارات
.٧	٣	المعرفة والفهم	مصدر المرة ومصدر الهيئة والمصدر الميمي	المحاضرة	الاختبارات
.٨	٣	المعرفة والفهم	الاشتقاق وأنواعه	المحاضرة	الاختبارات
.٩	٣	المعرفة والفهم	تعرف المشتق ، وأصل المشتقات	المحاضرة	الاختبارات
.١٠	٣	المعرفة والفهم	اسم الفاعل	المحاضرة	الاختبارات
.١١	٣	المعرفة والفهم	اسم المفعول	المحاضرة	الاختبارات
.١٢	٣	المعرفة والفهم	الصفة المشبهة	المحاضرة	الاختبارات
.١٣	٣	المعرفة والفهم	صيغة المبالغة	المحاضرة	الاختبارات
.١٤	٣	المعرفة والفهم	اسما الزمان والمكان	المحاضرة	الاختبارات
.١٥	٣	المعرفة والفهم	اسم الآلة	المحاضرة	الاختبارات

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات من إعداد أستاذة المادة
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	المهذب في علم التصريف للدكتور هاشم طه شلاش وآخرين
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	الكتب الخاصة بالقواعد الصرفية
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها .

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٢ / ٤ / ٢٠١٨ م

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	النحو اللغة العربية / المرحلة الثالثة
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب في اللغة العربية
٥ . النظام الدراسي :	سنوي
سنوي /مقررات /أخرى	
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٢ / ٤ / ٢٠١٨ م
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ - معرفة أساليب اللغة العربية ، ،	
٢ - ضبط لغة وكتابة	
٣ - اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤ - معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥ - فهم النص القرآني	
٦ - الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي
- ٢- الإحاطة بقواعد اللغة العربية .
- ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها
- ٤- معرفة أساليب اللغة
- ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة
- ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - قراءة أبيات الفية ابن مالك في النحو العربي
- ب ٢ - شرح ابيات الفية ابن مالك
- ب ٣ - ذكر آراء النحويين التي وردت في شرحهم على الالفية

طرائق التعليم والتعلم

تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..

طرائق التقييم

اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة و اجراء اختبارات اسبوعية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة
- ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة
- ج ٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها
- ج ٤- حب المعرفة والافادة من العلم

طرائق التعليم والتعلم

محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي

طرائق التقييم

اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

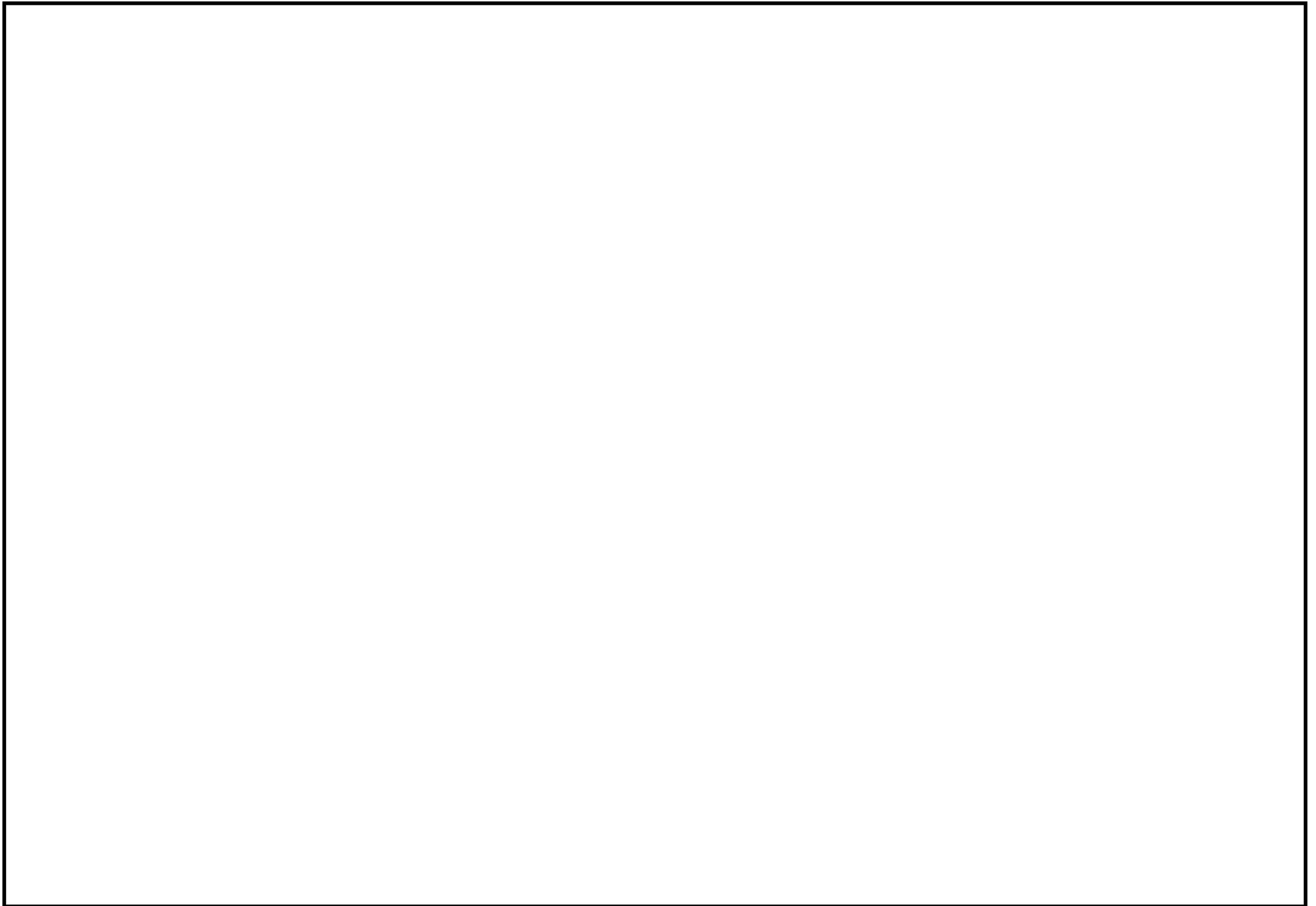
١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة
٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة
٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير
٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة
٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها .
٢. معدل الطالب في المرحلة الإعدادية .
٣. الطاقة الاستيعابية للقسم .
٤. إجراء مقابلة مع الطالب .
٥. اختبار المتقدمين .

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة.
٢. الكادر التدريسي .
٣. المقرر الدراسي .
٤. التقريب بين المهارات الأكاديمية والعلمية .



نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	نحو اللغة العربية
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٢
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٢ / ٤ / ٢٠١٨ م
٨. أهداف المقرر	
١- معرفة أساليب اللغة العربية ، ،	
٢- ضبط لغة وكتابة	
٣- اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤- معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥- فهم النص القرآني	
٦- الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١أ- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي ٢أ- الاحاطة بقواعد اللغة العربية . ٣أ- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها ٤أ- معرفة أساليب اللغة ٥أ- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة ٦أ- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ -- قراءة أبيات الفية ابن مالك في النحو العربي ب ٢ - شرح ابيات الفية ابن مالك ب ٣ - ذكر آراء النحويين التي وردت في شرحهم على الالفية
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج ٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج ٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- التركيز على من يتمتع بقبالية ذهنية واستيعابية كبيرتين
 - د ٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز
 - د ٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة
 - د ٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	شرح القواعد النحوية	حروف الجر	المحاضرة	الاختبارات
٢	٣	شرح القواعد النحوية	حروف الجر	المحاضرة	الاختبارات
٣	٣		اختبار شفهي		
٤	٣	شرح القواعد النحوية	الإضافة	المحاضرة	الاختبارات
٥	٣	شرح القواعد النحوية	الإضافة	المحاضرة	الاختبارات
٦	٣	شرح القواعد النحوية	الإضافة	المحاضرة	الاختبارات
٧	٣		اختبار تحريري		
٨	٣	شرح القواعد النحوية	اعمال المصدر	المحاضرة	الاختبارات
٩	٣	شرح القواعد النحوية	اعمال المصدر	المحاضرة	الاختبارات
١٠	٣		اختبار شفهي		
١١	٣	شرح القواعد النحوية	اعمال اسم الفاعل	المحاضرة	الاختبارات
١٢	٣	شرح القواعد النحوية	اعمال اسم الفاعل	المحاضرة	الاختبارات
١٣	٣		اختبار شفهي		
١٤	٣	شرح القواعد النحوية	اعمال اسم المفعول	المحاضرة	الاختبارات
١٥	٣	شرح القواعد النحوية	التعجب	المحاضرة	الاختبارات
١٦	٣	شرح القواعد النحوية	التعجب	المحاضرة	الاختبارات
١٧	٣		اختبار تحريري		
١٨	٣	شرح القواعد النحوية	افعل التفضيل	المحاضرة	الاختبارات
١٩	٣	شرح القواعد النحوية	افعل التفضيل	المحاضرة	الاختبارات
٢٠	٣		اختبار شفهي		
٢١	٣	شرح القواعد النحوية	النعته	المحاضرة	الاختبارات
٢٢	٣	شرح القواعد النحوية	النعته	المحاضرة	الاختبارات
٢٣	٣		اختبار شفهي		
٢٤	٣	شرح القواعد النحوية	التوكيد	المحاضرة	الاختبارات
٢٥	٣		اختبار شفهي		
٢٦	٣	شرح القواعد النحوية	العطف	المحاضرة	الاختبارات
٢٧	٣		اختبار شفهي		
٢٨	٣	شرح القواعد النحوية	عطف النسق	المحاضرة	الاختبارات
٢٩	٣	شرح القواعد النحوية	عطف النسق	المحاضرة	الاختبارات
٣٠	٣		اختبار شفهي		
٣١	٣	شرح القواعد النحوية	البدل	المحاضرة	الاختبارات

الاختبارات	امتحان شفهي	٣	٣٢
١٢. البنية التحتية			
	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	١- الكتب المقررة المطلوبة	
	شرح أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ، جامع الدروس العربية ، النحو الوافي	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	
	شروح الالفية على اختلافها . شرح ابن يعيش على مفصل الزمخشري ، المجلات العلمية المحكمة	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)	
	المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها ...	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي			
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي			

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/٢٢

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢ . القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	العربية العامة / المرحلة الأولى
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب
٥ . النظام الدراسي :	سنوي
سنوي /مقررات /أخرى	
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ - معرفة أساليب اللغة العربية	
٢ - ضبط لغة وكتابة	
٣ - اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤ - معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥ - فهم النص القرآني والشعري العربي القديم والحديث	
٦ - الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي
- ٢- الإحاطة بقواعد اللغة العربية .
- ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها
- ٤- معرفة أساليب اللغة
- ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة
- ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - معرفة برنامج التراكيب النحوية وتذوق النص القرآني والشعري
- ب ٢ - قراءة أمثلة قديمة وحديثة خاصة بالقرآن والنحو والشعر
- ب ٣ - ذكر آراء قديمة وحديثة تخص لتراكيب القرآن والشعر

طرائق التعليم والتعلم

تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة .

طرائق التقييم

اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة و اجراء اختبارات اسبوعية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة
- ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة
- ج ٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها
- ج ٤- حب المعرفة والافادة من العلم

طرائق التعليم والتعلم

محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي

طرائق التقييم

اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

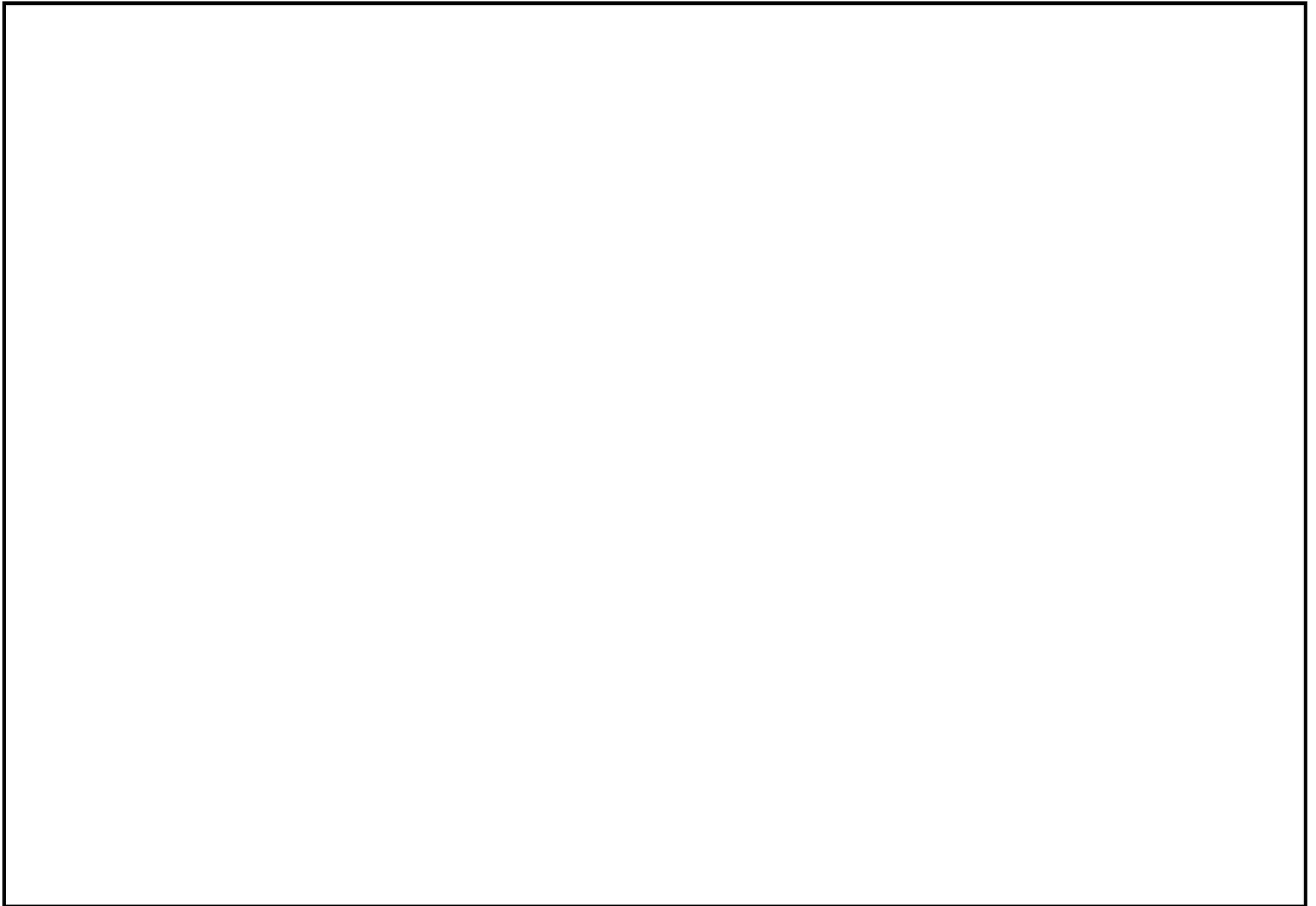
١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة
٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة
٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير
٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة
٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها .
٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية .
٣. الطاقة الاستيعابية للقسم .
٤. إجراء مقابلة مع الطالب .
٥. اختبار المتقدمين .

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة.
٢. الكادر التدريسي .
٣. المقرر الدراسي .
٤. التقريب بين المهارات الأكاديمية والعلمية .



نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية العامة
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٢
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٨. أهداف المقرر	
١- معرفة أساليب اللغة العربية	
٢- ضبط لغة وكتابة	
٣- اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤- معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥- فهم النص القرآني	
٦- الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١أ- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي ٢أ- الاحاطة بقواعد اللغة العربية . ٣أ- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها ٤أ- معرفة أساليب اللغة ٥أ- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة ٦أ- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ -- معرفة برنامج التراكيب النحوية وتذوق النص القرآني والشعري ب ٢ - قراءة أمثلة قديمة وحديثة خاصة بالقرآن والنحو والشعر ب ٣ - ذكر آراء قديمة وحديثة تخص لتراكيب القرآن والشعر
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج ٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج ٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- التركيز على من يتمتع بقبالية ذهنية واستيعابية كبيرتين
 - د ٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز
 - د ٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة
 - د ٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	شرح القواعد النحوية	الكلمة واقسامها	المحاضرة	الاختبارات
٢	٣	شرح القواعد النحوية	المعرب والمبني	المحاضرة	الاختبارات
٣	٣		اختبار شفهي		
٤	٣	شرح القواعد النحوية	علامات الاعراب والبناء	المحاضرة	الاختبارات
٥	٣	شرح القواعد النحوية	المعرب من الاسماء	المحاضرة	الاختبارات
٦	٣	شرح القواعد النحوية	المعرب من الافعال	المحاضرة	الاختبارات
٧	٣		اختبار تحريري		
٨	٣	شرح قواعد الاملاء	كتابة الهمزة	المحاضرة	الاختبارات
٩	٣	شرح قواعد الاملاء	الهمزة الاولية	المحاضرة	الاختبارات
١٠	٣		اختبار شفهي		
١١	٣	شرح قواعد الاملاء	همزتا الوصل والقطع	المحاضرة	الاختبارات
١٢	٣	شرح قواعد الاملاء	الهمزة المتوسطة والمتطرفة	المحاضرة	الاختبارات
١٣	٣		اختبار شفهي		
١٤	٣	شرح قواعد الاملاء	علامات الترقيم	المحاضرة	الاختبارات
١٥	٣	شرح قواعد الاملاء	اللام القمرية والشمسية	المحاضرة	الاختبارات
١٦	٣	تذوق وحفظ نص شعري	قصيدة المتنبي	المحاضرة	الاختبارات
١٧	٣		اختبار تحريري		
١٨	٣	شرح القواعد النحوية	المبتدأ والخبر	المحاضرة	الاختبارات
١٩	٣	شرح القواعد النحوية	انواع الخبر	المحاضرة	الاختبارات
٢٠	٣		اختبار شفهي		
٢١	٣	شرح القواعد النحوية	نواسخ الابتداء	المحاضرة	الاختبارات
٢٢	٣	شرح القواعد النحوية	كان واخواتها	المحاضرة	الاختبارات
٢٣	٣		اختبار شفهي		
٢٤	٣	شرح القواعد النحوية	ان واخواتها	المحاضرة	الاختبارات
٢٥	٣		اختبار شفهي		
٢٦	٣	شرح القواعد النحوية	الفاعل ونائب الفاعل	المحاضرة	الاختبارات
٢٧	٣		اختبار شفهي		
٢٨	٣	تذوق وحفظ نص شعري حديث	قصيدة الجواهري	المحاضرة	الاختبارات

الاختبارات	المحاضرة	العدد	شرح القواعد النحوية	٣	٢٩
		اختبار شفهي		٣	٣٠
الاختبارات	المحاضرة	آيات من سورة الكهف	حفظ النص القرآني وشرحه	٣	٣١
الاختبارات		امتحان شفهي		٣	٣٢

١٢. البنية التحتية

محاضرات من إعداد أستاذ المادة	١- الكتب المقررة المطلوبة
كتب اللغة والادب القديمة والحديثة	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب الخاصة باللغة العربية وآدابها بالمجمل و المجالات العلمية المحكمة	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير)
المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها .	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي
--

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٤/٢٢

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
القسم العلمي / المركز	قسم الاجتماع
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	العربية العامة / المرحلة الأولى
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب
النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	سنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- معرفة أساليب اللغة العربية	
٢- ضبط لغة وكتابة	
٣- اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤- معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥- فهم النص القرآني والشعري العربي القديم والحديث	
٦- الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي
- ٢- الإحاطة بقواعد اللغة العربية .
- ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها
- ٤- معرفة أساليب اللغة
- ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة
- ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - معرفة برنامج التراكيب النحوية وتذوق النص القرآني والشعري
- ب ٢ - قراءة أمثلة قديمة وحديثة خاصة بالقرآن والنحو والشعر
- ب ٣ - ذكر آراء قديمة وحديثة تخص لتراكيب والقرآن والشعر

طرائق التعليم والتعلم

تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة .

طرائق التقييم

اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة و اجراء اختبارات اسبوعية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة
- ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة
- ج ٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها
- ج ٤- حب المعرفة والافادة من العلم

طرائق التعليم والتعلم

محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي

طرائق التقييم

اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة
٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة
٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير
٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة
٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها .
٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية .
٣. الطاقة الاستيعابية للقسم .
٤. إجراء مقابلة مع الطالب .
٥. اختبار المتقدمين .

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة.
٢. الكادر التدريسي .
٣. المقرر الدراسي .
٤. التقريب بين المهارات الأكاديمية والعلمية .



نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الاجتماع
٣. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية العامة
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٢
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٨. أهداف المقرر	
١- معرفة أساليب اللغة العربية	
٢- ضبط لغة وكتابة	
٣- اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤- معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥- فهم النص القرآني	
٦- الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١أ- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي ٢أ- الاحاطة بقواعد اللغة العربية . ٣أ- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها ٤أ- معرفة أساليب اللغة ٥أ- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة ٦أ- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ -- معرفة برنامج التراكيب النحوية وتذوق النص القرآني والشعري ب ٢ - قراءة أمثلة قديمة وحديثة خاصة بالقرآن والنحو والشعر ب ٣ - ذكر آراء قديمة وحديثة تخص لتراكيب والقرآن والشعر
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج ٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج ٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- التركيز على من يتمتع بقبالية ذهنية واستيعابية كبيرتين
 - د ٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز
 - د ٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة
 - د ٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	شرح القواعد النحوية	الكلمة واقسامها	المحاضرة	الاختبارات
٢	٣	شرح القواعد النحوية	المعرب والمبني	المحاضرة	الاختبارات
٣	٣		اختبار شفهي		
٤	٣	شرح القواعد النحوية	علامات الاعراب والبناء	المحاضرة	الاختبارات
٥	٣	شرح القواعد النحوية	المعرب من الاسماء	المحاضرة	الاختبارات
٦	٣	شرح القواعد النحوية	المعرب من الافعال	المحاضرة	الاختبارات
٧	٣		اختبار تحريري		
٨	٣	شرح قواعد الاملاء	كتابة الهمزة	المحاضرة	الاختبارات
٩	٣	شرح قواعد الاملاء	الهمزة الاولية	المحاضرة	الاختبارات
١٠	٣		اختبار شفهي		
١١	٣	شرح قواعد الاملاء	همزتا الوصل والقطع	المحاضرة	الاختبارات
١٢	٣	شرح قواعد الاملاء	الهمزة المتوسطة والمتطرفة	المحاضرة	الاختبارات
١٣	٣		اختبار شفهي		
١٤	٣	شرح قواعد الاملاء	علامات الترقيم	المحاضرة	الاختبارات
١٥	٣	شرح قواعد الاملاء	اللام القمرية والشمسية	المحاضرة	الاختبارات
١٦	٣	تذوق وحفظ نص شعري	قصيدة المتنبي	المحاضرة	الاختبارات
١٧	٣		اختبار تحريري		
١٨	٣	شرح القواعد النحوية	المبتدأ والخبر	المحاضرة	الاختبارات
١٩	٣	شرح القواعد النحوية	انواع الخبر	المحاضرة	الاختبارات
٢٠	٣		اختبار شفهي		
٢١	٣	شرح القواعد النحوية	نواسخ الابتداء	المحاضرة	الاختبارات
٢٢	٣	شرح القواعد النحوية	كان واخواتها	المحاضرة	الاختبارات
٢٣	٣		اختبار شفهي		
٢٤	٣	شرح القواعد النحوية	ان واخواتها	المحاضرة	الاختبارات
٢٥	٣		اختبار شفهي		
٢٦	٣	شرح القواعد النحوية	الفاعل ونائب الفاعل	المحاضرة	الاختبارات
٢٧	٣		اختبار شفهي		
٢٨	٣	تذوق وحفظ نص شعري حديث	قصيدة الجواهري	المحاضرة	الاختبارات

الاختبارات	المحاضرة	العدد	شرح القواعد النحوية	٣	٢٩
		اختبار شفهي		٣	٣٠
الاختبارات	المحاضرة	آيات من سورة الكهف	حفظ النص القرآني وشرحه	٣	٣١
الاختبارات		امتحان شفهي		٣	٣٢

١٢. البنية التحتية

محاضرات من إعداد أستاذ المادة	١- الكتب المقررة المطلوبة
كتب اللغة والادب القديمة والحديثة	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب الخاصة باللغة العربية وآدابها بالمجمل و المجالات العلمية المحكمة	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير)
المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها .	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٢ / ٤ / ٢٠١٨ م

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي / د.بتول عباس نسيم

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
القسم العلمي / المركز	قسم التقنيات الإحيائية / كلية العلوم
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	العربية العامة / المرحلة الأولى
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
النظام الدراسي :	فصلي
سنوي /مقررات /أخرى	نظام إلزامي
برنامج الاعتماد المعتمد	
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٨ / ٤ / ٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- معرفة أساليب اللغة العربية	
٢- ضبط لغة وكتابة	
٣- اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤- معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥- فهم النص القرآني والشعري العربي القديم والحديث	
٦- الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي
- ٢- الإحاطة بقواعد اللغة العربية .
- ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها
- ٤- معرفة أساليب اللغة
- ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة
- ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - معرفة برنامج التراكيب النحوية وتذوق النص القرآني والشعري
- ب ٢ - قراءة أمثلة قديمة وحديثة خاصة بالقرآن والنحو والشعر
- ب ٣ - ذكر آراء قديمة وحديثة تخص لتراكيب القرآن والشعر

طرائق التعليم والتعلم

تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة .

طرائق التقييم

اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة و اجراء اختبارات اسبوعية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة
- ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة
- ج ٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها
- ج ٤- حب المعرفة والافادة من العلم

طرائق التعليم والتعلم

محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي

طرائق التقييم

اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

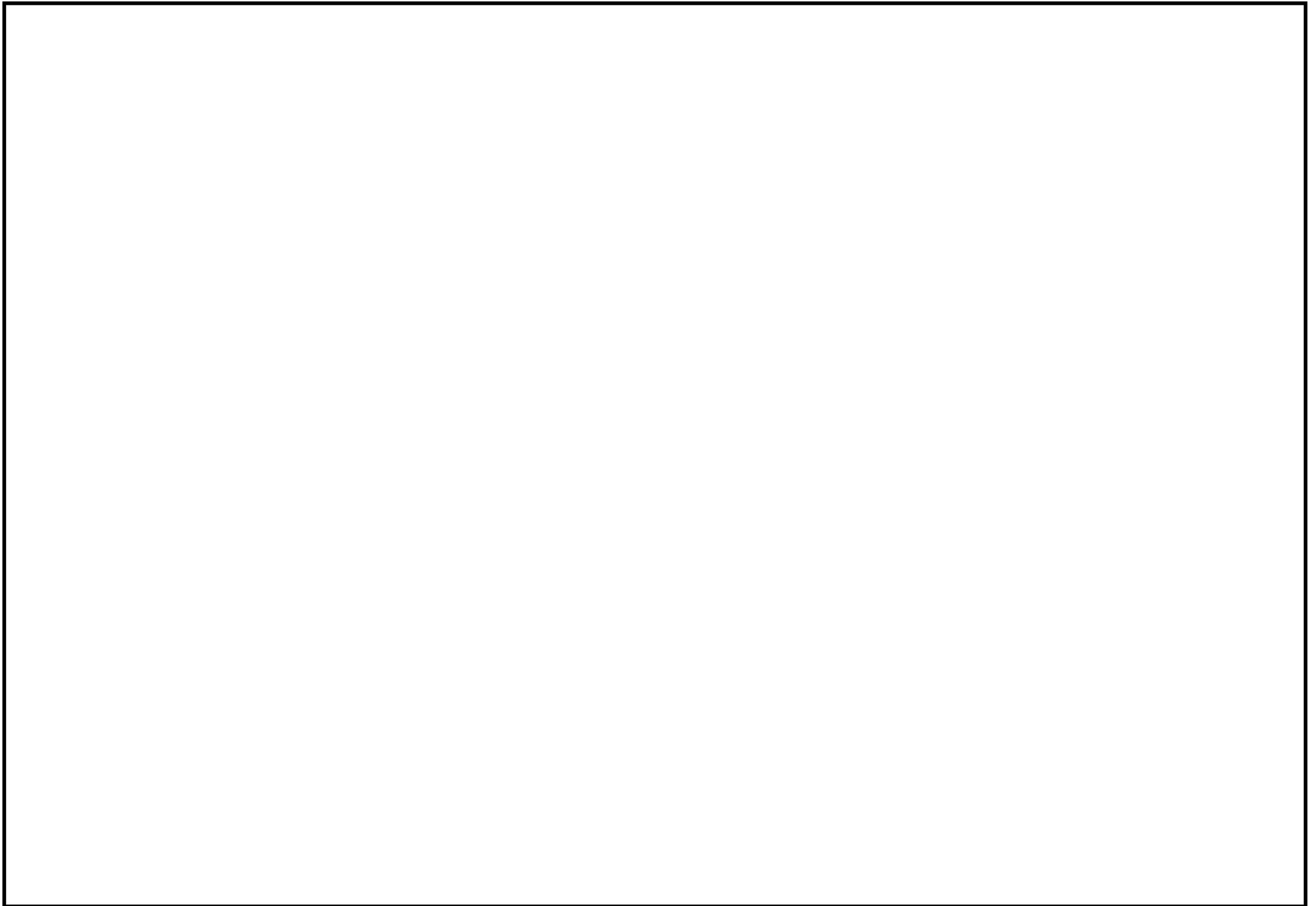
١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة
٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة
٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير
٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة
٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها .
٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية .
٣. الطاقة الاستيعابية للقسم .
٤. إجراء مقابلة مع الطالب .
٥. اختبار المتقدمين .

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة.
٢. الكادر التدريسي .
٣. المقرر الدراسي .
٤. التقريب بين المهارات الأكاديمية والعلمية .



نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم التقنيات الإحيائية / كلية العلوم
٣. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية العامة
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٢ / ٤ / ٢٠١٨
٨. أهداف المقرر	
١- معرفة أساليب اللغة العربية	
٢- ضبط لغة وكتابة	
٣- اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤- معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥- فهم النص القرآني	
٦- الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١أ- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي ٢أ- الاحاطة بقواعد اللغة العربية . ٣أ- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها ٤أ- معرفة أساليب اللغة ٥أ- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة ٦أ- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ --معرفة برنامج التراكيب النحوية وتذوق النص القرآني والشعري ب ٢ - قراءة أمثلة قديمة وحديثة خاصة بالقرآن والنحو والشعر ب ٣ - ذكر آراء قديمة وحديثة تخص لتراكيب والقرآن والشعر
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج ٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج ٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 ١د - التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين
 ٢د - محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز
 ٣د - رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة
 ٤د - متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.١	٢	معرفة الأجناس الأدبية	النثر والشعر	المحاضرة	الاختبارات
.٢	٢	تذوق وحفظ نص شعري	معلقة طرفة بن العبد	المحاضرة	الاختبارات
.٣	٢		اختبار تحريري		
.٤	٢	شرح القواعد النحوية	المبتدأ والخبر	المحاضرة	الاختبارات
.٥	٢	شرح القواعد النحوية	انواع الخبر	المحاضرة	الاختبارات
.٦	٢		اختبار شفهي		
.٧	٢	شرح القواعد النحوية	نواسخ الابتداء	المحاضرة	الاختبارات
.٨	٢	شرح القواعد النحوية	كان واخواتها	المحاضرة	الاختبارات
.٩	٢		اختبار شفهي	المحاضرة	الاختبارات
.١٠	٢	شرح القواعد النحوية	ان واخواتها	المحاضرة	الاختبارات
.١١	٢		اختبار شفهي		
.١٢	٢		اختبار شفهي		
.١٣	٢	حفظ النص القرآني وشرحه	آيات من سورة الانفطار	المحاضرة	الاختبارات
.١٤	٢	قضايا من علوم القرآن	خصائص النصين المكي والمدني	المحاضرة	الاختبارات
.١٥	٢	تذوق وحفظ نص نثري	خطبة للرسول (ص)	المحاضرة	الاختبارات

١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات من إعداد أستاذ المادة
---------------------------	-------------------------------

كتب اللغة والادب القديمة والحديثة	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب الخاصة باللغة العربية وآدابها بالمجمل و المجالات العلمية المحكمة	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير)
المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها .	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٢ / ٤ / ٢٠١٨ م

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم معاوني العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
القسم العلمي / المركز	قسم الفلسفة
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	العربية العامة / المرحلة الأولى
اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب
النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى	سنوي
برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
المؤثرات الخارجية الأخرى	
تاريخ إعداد الوصف	٢٢ / ٤ / ٢٠١٨ م
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- معرفة أساليب اللغة العربية	
٢- ضبط لغة وكتابة	
٣- اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤- معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥- فهم النص القرآني والشعري العربي القديم والحديث	
٦- الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي
- ٢- الإحاطة بقواعد اللغة العربية .
- ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها
- ٤- معرفة أساليب اللغة
- ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة
- ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - معرفة برنامج التراكيب النحوية وتذوق النص القرآني والشعري
- ب ٢ - قراءة أمثلة قديمة وحديثة خاصة بالقرآن والنحو والشعر
- ب ٣ - ذكر آراء قديمة وحديثة تخص لتراكيب القرآن والشعر

طرائق التعليم والتعلم

تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة .

طرائق التقييم

اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة و اجراء اختبارات اسبوعية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة
- ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة
- ج ٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها
- ج ٤- حب المعرفة والافادة من العلم

طرائق التعليم والتعلم

محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي

طرائق التقييم

اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

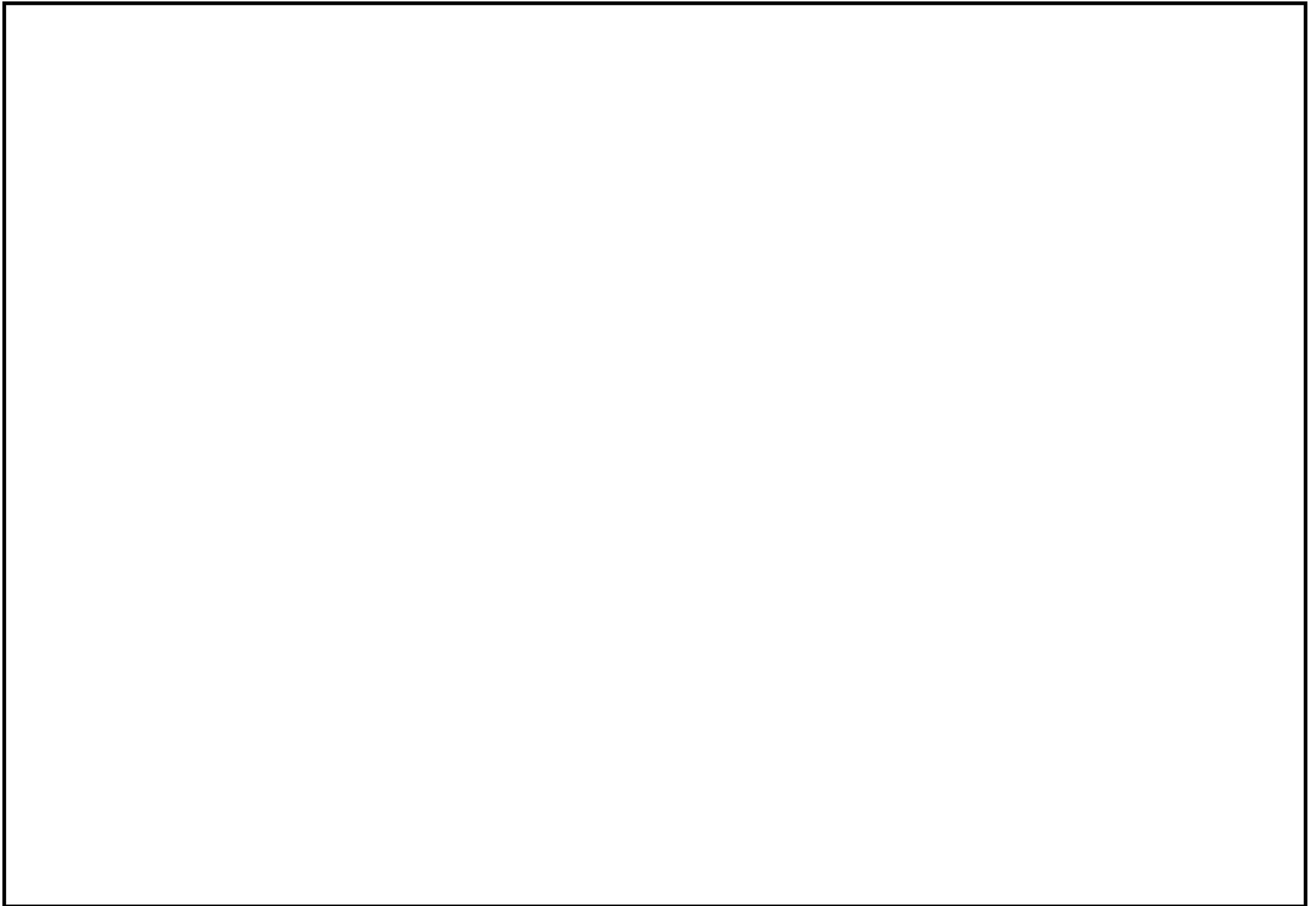
١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة
٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة
٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير
٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة
٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها .
٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية .
٣. الطاقة الاستيعابية للقسم .
٤. إجراء مقابلة مع الطالب .
٥. اختبار المتقدمين .

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة.
٢. الكادر التدريسي .
٣. المقرر الدراسي .
٤. التقريب بين المهارات الأكاديمية والعلمية .



نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الفلسفة
٣. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية العامة
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٢
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢
٨. أهداف المقرر	
١- معرفة أساليب اللغة العربية	
٢- ضبط لغة وكتابة	
٣- اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤- معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥- فهم النص القرآني	
٦- الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١أ- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي ٢أ- الاحاطة بقواعد اللغة العربية . ٣أ- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها ٤أ- معرفة أساليب اللغة ٥أ- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة ٦أ- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ --معرفة برنامج التراكيب النحوية وتذوق النص القرآني والشعري ب ٢ - قراءة أمثلة قديمة وحديثة خاصة بالقرآن والنحو والشعر ب ٣ - ذكر آراء قديمة وحديثة تخص لتراكيب والقرآن والشعر
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج ١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج ٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج ٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج ٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- التركيز على من يتمتع بقبالية ذهنية واستيعابية كبيرتين

د ٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز

د ٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة

د ٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	شرح القواعد النحوية	الكلمة واقسامها	المحاضرة	الاختبارات
٢	٣	شرح القواعد النحوية	المعرب والمبني	المحاضرة	الاختبارات
٣	٣		اختبار شفهي		
٤	٣	شرح القواعد النحوية	علامات الاعراب والبناء	المحاضرة	الاختبارات
٥	٣	شرح القواعد النحوية	المعرب من الاسماء	المحاضرة	الاختبارات
٦	٣	شرح القواعد النحوية	المعرب من الافعال	المحاضرة	الاختبارات
٧	٣		اختبار تحريري		
٨	٣	شرح قواعد الاملاء	كتابة الهمزة	المحاضرة	الاختبارات
٩	٣	شرح قواعد الاملاء	الهمزة الاولية	المحاضرة	الاختبارات
١٠	٣		اختبار شفهي		
١١	٣	شرح قواعد الاملاء	همزتا الوصل والقطع	المحاضرة	الاختبارات
١٢	٣	شرح قواعد الاملاء	الهمزة المتوسطة والمتطرفة	المحاضرة	الاختبارات
١٣	٣		اختبار شفهي		
١٤	٣	شرح قواعد الاملاء	علامات الترقيم	المحاضرة	الاختبارات
١٥	٣	شرح قواعد الاملاء	اللام القمرية والشمسية	المحاضرة	الاختبارات
١٦	٣	تذوق وحفظ نص شعري	قصيدة المتنبي	المحاضرة	الاختبارات
١٧	٣		اختبار تحريري		
١٨	٣	شرح القواعد النحوية	المبتدأ والخبر	المحاضرة	الاختبارات
١٩	٣	شرح القواعد النحوية	انواع الخبر	المحاضرة	الاختبارات
٢٠	٣		اختبار شفهي		
٢١	٣	شرح القواعد النحوية	نواسخ الابتداء	المحاضرة	الاختبارات
٢٢	٣	شرح القواعد النحوية	كان واخواتها	المحاضرة	الاختبارات
٢٣	٣		اختبار شفهي		
٢٤	٣	شرح القواعد النحوية	ان واخواتها	المحاضرة	الاختبارات
٢٥	٣		اختبار شفهي		
٢٦	٣	شرح القواعد النحوية	الفاعل ونائب الفاعل	المحاضرة	الاختبارات
٢٧	٣		اختبار شفهي		
٢٨	٣	تذوق وحفظ نص شعري حديث	قصيدة الجواهري	المحاضرة	الاختبارات

الاختبارات	المحاضرة	العدد	شرح القواعد النحوية	٣	٢٩
		اختبار شفهي		٣	٣٠
الاختبارات	المحاضرة	آيات من سورة الكهف	حفظ النص القرآني وشرحه	٣	٣١
الاختبارات		امتحان شفهي		٣	٣٢

١٢. البنية التحتية

محاضرات من إعداد أستاذ المادة	١- الكتب المقررة المطلوبة
كتب اللغة والادب القديمة والحديثة	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب الخاصة باللغة العربية وآدابها بالمجمل و المجالات العلمية المحكمة	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير)
المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها .	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي