

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : ١٠ \ ١٠ \ ٢٠١٨

التوقيع :

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

|  |                            |
|--|----------------------------|
| المؤسسة التعليمية  | جامعة بغداد                |
| القسم العلمي / المركز  | اللغة الانكليزية           |
| اسم البرنامج الأكاديمي او المهني   | اللغة الاسبانية            |
| اسم الشهادة النهائية   | بكلوريوس اداب لغة انكليزية |
| النظام الدراسي :   | سنوي                       |
| سنوي /مقررات /أخرى   | لا يوجد                    |
| برنامج الاعتماد المعتمد  |                            |
| المؤثرات الخارجية الأخرى   |                            |
| تاريخ إعداد الوصف  | ٢٠١٨/١٠/٤                  |
| أهداف البرنامج الأكاديمي   |                            |
| تعرف الطلبة على اللغة الاسبانية من خلال تعلم حروف اللغة الاسبانية وطريقة تلفظها وذلك من خلال الكلمات والامثلة التي يتدرب الطالب على لفظها وطريقة كتابتها ضمن التمارين والتدريبات اللغوية التي تستخدم في المقرر.<br>جعل الطالب قادر على قراءة وكتابة اللغة الاسبانية<br>جعل الطالب يتعلم الكثير من التراكيب اللغوية والزمنية التي تساعد في المحادثة والكتابة باللغة الاسبانية |                            |
|  |                            |
|  |                            |
|  |                            |
|  |                            |
|  |                            |

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- الاطلاع على التراكيب اللغوية
- ٢- الكشف عن المهارات اللغوية
- ٣- فهم الازمنة والمفردات التي تدخل ضمن الصياغات اللغوية باللغة الاسبانية
- ٤- معرفة الازمنة التي تدخل ضمن الصياغات اللغوية
- ٥-
- ٢أ-
- ٣أ-
- ٤أ-
- ٥أ-
- ٦أ-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ -
- ب ٢ - كتابة الامثلة
- ب ٢ - المحادثات داخل الدرس
- ب ٣ - تشجيع الطلاب على استخدام اللغة
- ب ٤ -
- ب ٣ -

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة والتدريبات اثناء الدرس ، عرض الافلام التعليمية باللغة الاسبانية، استعمال الطرق الحديثة في تدريس اللغة الاجنبية

طرائق التقييم

-الاختبارات التحريرية والشفوية ٢-اعطاء درجات للمشاركة بالتدريبات اليومية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تشجيع روح التواصل بين الطلاب من خلال التدريبات اللغوية
- ج ٢-
- ج ٣-

ج ٤-

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  
د ١-القدرة على التواصل العلمي مع الآخرين  
د ٢-تمكين الطلبة على ممارسة اللغة الاسبانية  
د ٣-  
د ٤-

#### ١١. بنية البرنامج

| المرحلة الدراسية | رمز المقرر أو المساق | اسم المقرر أو المساق | الساعات المعتمدة |      |
|------------------|----------------------|----------------------|------------------|------|
|                  |                      |                      | نظري             | عملي |
| المرحلة الاولى   |                      | اللغة الاسبانية      | ٢ أسبوعيا        |      |
| المرحلة الثانية  |                      | اللغة الاسبانية      | ٢ أسبوعيا        |      |
| المرحلة الثالثة  |                      | اللغة الاسبانية      | ٢ اسبوعيا        |      |
| المرحلة الرابعة  |                      | اللغة الاسبانية      | ٢ اسبوعيا        |      |
|                  |                      |                      |                  |      |
|                  |                      |                      |                  |      |

#### ١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١-توظيف طرق تدريس جديده ملائمة للبيئة التعليمية  
٢-توظيف المادة الدراسية بكل المهارات من اجل استخدام اللغة

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١- القبول المركزي

٢- اجراء مقابلة مع الطلاب

٣- الاختبار للمتقدمين

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١- المقرر الدراسي

٢- مصادر اخرى لها علاقة بالمقرر

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) |   |   |   | الأهداف الوجدانية والقيمية |   |   |   | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج |   |   |   | الأهداف المعرفية |   |   |   | أساسي أم اختياري | اسم المقرر      | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|---|---|---|---|----------------------------|---|---|---|-------------------------------------|---|---|---|------------------|---|---|---|------------------|-----------------|------------|-----------------|
| د   | د | د | د | ج                          | ج | ج | ج | ب                                   | ب | ب | ب | أ                | أ | أ | أ |                  |                 |            |                 |
| *   | * | * | * | *                          | * | * | * | *                                   | * | * | * | *                | * | * | * | اختياري          | اللغة الإسبانية | SI         | ٢٠١٩/٢٠١٨       |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |   |                  |                 |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |   |                  |                 |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |   |                  |                 |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |   |                  |                 |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |   |                  |                 |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |   |                  |                 |            |                 |

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

|                  |   |
|------------------|---|
| الاداب           | ١. المؤسسة التعليمية  |
| اللغة الانكليزية | ٢. القسم العلمي / المركز  |
|                  | ٣. اسم / رمز المقرر   |
|                  | ٤. أشكال الحضور المتاحة   |
|                  | ٥. الفصل / السنة  |
|                  | ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)   |
| ٢٠١٧/١٠/١٠       | ٧. تاريخ إعداد هذا الوصف  |
|                  | ٨. أهداف المقرر   |
|                  | تعلم اللغة الاسبانية كلغة ثانية مع اللغة الانكليزية من خلال الكتاب المقرر وتطويرها من خلال المحاضرات الدراسية التي يتم أخذها من خلال الساعات الدراسية المحددة وتنمية قدرات الطلبة على استيعاب وفهم اللغة الاسبانية ومفرداتها وتعلم لفظها بالشكل الصحيح من خلال التدرج بالمواد التي توجد في المنهج للمرحلة الدراسية التي هم فيها المقررفضلا عن بعض التدريبات التي تتم من خلال عرض الافلام التعليمية باللغة الاسبانية والاستفادة منها . |
|                  |   |
|                  |   |
|                  |   |
|                  |   |
|                  |   |
|                  |   |

|  |
|--|
|  |
|  |

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم  
استعمال الاختبارات التحصيلية لقياس مدى تعلم الطلبة وتطور مستواهم في اللغة الاسبانية يستطيع استاذ المادة  
تحديد مخرجات المادة ومدى تعلمها من لدن الطلبة .

أ- الأهداف المعرفية

- ١أ- تعريف الطلبة باللغة الاسبانية
- ٢أ- تطوير مستوى الطلبة في تعلم لغة اجنبية اخرى الى جانب اللغة الانكليزية
- ٣أ- تطوير استخدام اللغة الاسبانية كاختصاص ثاني
- ٤أ-
- ٥أ-
- ٦أ-

- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
- ١ب - تشجيع الطلبة على تعلم اللغة الاسبانية
  - ٢ب - تحفيز الطلبة على التحدث بالاسبانية
  - ٣ب -
  - ٤ب -

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات، تقديم واختبارات قصيرة  
المحاضرة والتدريبات اثناء الدرس ، عرض الافلام التعليمية باللغة الاسبانية، استعمال الطرق الحديثة في  
تدريس اللغة الاجنبية

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية - الاختبارات الشفوية - اجراء تدريبات صفية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١ج - تشجيع روح التواصل بين الطلاب من خلال التدريبات اللغوية
- ٢ج -
- ٣ج -
- ٤ج -

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات، تقديم واختبارات قصيرة

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية - الاختبارات الشفوية - اجراء تدريبات صفية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

د ١- القدرة على التواصل العلمي مع الاخرين

د ٢- تمكين الطلبة على ممارسة اللغة الاسبانية

د ٣-

د ٢-

د ٣-

د ٤-

١١. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم              | طريقة التقييم                 |
|---------|---------|------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------------------|
|         | ٢       | التحدث بالاسبانية      | الدرس الاول             | المحاضرة والتدريبات الصفية | الاختبارات التحريرية والشفوية |
|         | ٢       | التحدث بالاسبانية      | الدرس الثاني            | المحاضرة والتدريبات الصفية | الاختبارات التحريرية والشفوية |
|         | ٢       | التحدث بالاسبانية      | الدرس الثالث            | المحاضرة والتدريبات الصفية | الاختبارات التحريرية والشفوية |
|         | ٢       | التحدث بالاسبانية      | الدرس الرابع            | المحاضرة والتدريبات الصفية | الاختبارات التحريرية والشفوية |
|         | ٢       | التحدث بالاسبانية      | الدرس الخامس            | المحاضرة والتدريبات الصفية | الاختبارات التحريرية والشفوية |
|         | ٢       | التحدث بالاسبانية      | الدرس السادس            | المحاضرة والتدريبات الصفية | الاختبارات التحريرية والشفوية |
|         | ٢       | التحدث بالاسبانية      | الدرس السابع            | المحاضرة والتدريبات الصفية | الاختبارات التحريرية والشفوية |

١٢. البنية التحتية

|  |                         |
|--|-------------------------|
| ١- الكتب المقررة المطلوبة  | Espanol en directo      |
| ٢- المراجع الرئيسية (المصادر)  | Espanol en directo      |
| ١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، .... ) | -Dos mundas<br>-Que tal |
| ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت<br>....                      |                         |

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

|   |
|---|
| ادخال كل ما هو له علاقة بالمقرر وتعليمه للطلبة من خلال التدريبات الصفية . |
|---|

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : ١٠ \ ١٠ \ ٢٠١٨

التوقيع :

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

|  |                  |
|--|------------------|
| المؤسسة التعليمية  | جامعة بغداد      |
| القسم العلمي / المركز  | اللغة الانكليزية |
| اسم البرنامج الأكاديمي او المهني   | اللغة الاسبانية  |
| اسم الشهادة النهائية   | ماجستير          |
| النظام الدراسي :   | سنوي             |
| سنوي /مقررات /أخرى   | لا يوجد          |
| برنامج الاعتماد المعتمد  |                  |
| المؤثرات الخارجية الأخرى   |                  |
| تاريخ إعداد الوصف  | ٢٠١٨-١٠-٤        |
| أهداف البرنامج الأكاديمي   |                  |
| تعرف الطلبة على اللغة الاسبانية من خلال تعلم حروف اللغة الاسبانية وطريقة تلفظها وذلك من خلال الكلمات والامثلة التي يتدرب الطالب على لفظها وطريقة كتابتها ضمن التمارين والتدريبات اللغوية التي تستخدم في المقرر.<br>جعل الطالب قادر على قراءة وكتابة اللغة الاسبانية<br>جعل الطالب يتعلم الكثير من التراكيب اللغوية والزمنية التي تساعد في المحادثة والكتابة باللغة الاسبانية |                  |
|  |                  |
|  |                  |
|  |                  |
|  |                  |
|  |                  |

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- الاطلاع على التراكيب اللغوية
- ٢- الكشف عن المهارات اللغوية
- ٣- فهم الازمنة والمفردات التي تدخل ضمن الصياغات اللغوية باللغة الاسبانية
- ٤- معرفة الازمنة التي تدخل ضمن الصياغات اللغوية
- ٥-
- ٢أ-
- ٣أ-
- ٤أ-
- ٥أ-
- ٦أ-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ -
- ب ٢ - كتابة الامثلة
- ب ٢ - المحادثات داخل الدرس
- ب ٣ - تشجيع الطلاب على استخدام اللغة الاجنبية
- ب ٤ -
- ب ٣ -

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة والتدريبات اثناء الدرس ، عرض الافلام التعليمية باللغة الاسبانية، استعمال الطرق الحديثة في تدريس اللغة الاجنبية

طرائق التقييم

-الاختبارات التحريرية والشفوية ٢-اعطاء درجات للمشاركة بالتدريبات اليومية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تشجيع روح التواصل بين الطلاب من خلال التدريبات اللغوية
- ج ٢-
- ج ٣-

ج ٤-

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  
د ١-القدرة على التواصل العلمي مع الآخرين  
د ٢-تمكين الطلبة على ممارسة اللغة الاسبانية  
د ٣-  
د ٤-

#### ١١. بنية البرنامج

| المرحلة الدراسية | رمز المقرر أو المساق | اسم المقرر أو المساق | الساعات المعتمدة |      |
|------------------|----------------------|----------------------|------------------|------|
|                  |                      |                      | نظري             | عملي |
| المرحلة الاولى   |                      | اللغة الاسبانية      | ٢ أسبوعيا        |      |
| المرحلة الثانية  |                      | اللغة الاسبانية      | ٢ أسبوعيا        |      |
| المرحلة الثالثة  |                      | اللغة الاسبانية      | ٢ اسبوعيا        |      |
| المرحلة الرابعة  |                      | اللغة الاسبانية      | ٢ اسبوعيا        |      |
|                  |                      |                      |                  |      |
|                  |                      |                      |                  |      |

#### ١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١-توظيف طرق تدريس جديده ملائمة للبيئة التعليمية  
٢-توظيف المادة الدراسية بكل المهارات من اجل استخدام اللغة

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١- القبول المركزي

٢- اجراء مقابلة مع الطلاب

٣- الاختبار للمتقدمين

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١- المقرر الدراسي

٢- مصادر اخرى لها علاقة بالمقرر

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) |   |   |   | الأهداف الوجدانية والقيمية |   |   |   | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج |   |   |   | الأهداف المعرفية |   |   |   | أساسي أم اختياري | اسم المقرر      | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|---|---|---|---|----------------------------|---|---|---|-------------------------------------|---|---|---|------------------|---|---|---|------------------|-----------------|------------|-----------------|
| د   | د | د | د | ج                          | ج | ج | ج | ب                                   | ب | ب | ب | أ                | أ | أ | أ |                  |                 |            |                 |
| *   | * | * | * | *                          | * | * | * | *                                   | * | * | * | *                | * | * | * | اختياري          | اللغة الاسبانية | SI         | ٢٠١٦/٢٠١٥       |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |   |                  |                 |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |   |                  |                 |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |   |                  |                 |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |   |                  |                 |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |   |                  |                 |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |   |                  |                 |            |                 |



١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ١-
- أ٢-
- أ٣-
- أ٤-
- أ٥-
- أ٦-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب١ -
- ب٢ -
- ب٣ -
- ب٤ -

طرائق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة
- ٢- مداخلات مع الطلاب
- ٣- اختبارات انية

طرائق التقييم

- ١- الاختبارات اليومية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١-
- ج٢-
- ج٣-
- ج٤-

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  
 د-١  
 د-٢  
 د-٣  
 د-٤

### ١١. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|---------|------------------------|-------------------------|---------------|---------------|
|         |         |                        |                         |               |               |
|         |         |                        |                         |               |               |
|         |         |                        |                         |               |               |
|         |         |                        |                         |               |               |
|         |         |                        |                         |               |               |
|         |         |                        |                         |               |               |
|         |         |                        |                         |               |               |
|         |         |                        |                         |               |               |

### ١٢. البنية التحتية

|  |  |
|--|--|
|  | ١- الكتب المقررة المطلوبة  |
|  | ٢- المراجع الرئيسية (المصادر)  |
|  | أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجالات العلمية ، التقارير ، .... ) |
|  | ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت<br>.....                       |

### ١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

|  |
|--|
|  |
|--|

Empty rectangular box at the top of the page.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٧/٢٠١٨

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د. سندس محسن علي

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : د. محمود القيسي

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

|   |   |
|---|---|
| المؤسسة التعليمية   | كلية الاداب                                   |
| القسم العلمي / المركز   | اللغة الإنكليزية                              |
| اسم البرنامج الأكاديمي او المهني  | الشعر الانكليزي للقرنين السابع عشر الثامن عشر |
| اسم الشهادة النهائية  | بكالوريوس آداب في اللغة الانكليزية وآدابها    |
| النظام الدراسي :<br>سنوي /مقررات /أخرى  | سنوي  |
| برنامج الاعتماد المعتمد   |   |
| المؤثرات الخارجية الأخرى  |   |
| تاريخ إعداد الوصف   | ٢٠١٨-٢٠١٩                                     |
| ٩. أهداف البرنامج الأكاديمي   |   |
| الهدف الرئيسي هو تطوير مهارة الطلبة على فهم وتحليل فهم الشعر الانكليزي للقرنين السابع والثامن عشر ، وتحفيزهم لإيجاد طرق مختلفة لقراءة الشعر والتعرف على التقنيات الشعرية من خلال قراءة عميقة لقصائد نموذجية لابرز الشعراء في العصور المذكورة. |   |
| يتعلم الطلاب في نهاية الفصل الدراسي معرفة وفهم وتحليل وتفسير القصائد التي تنتمي لكل فترة من الفترتين الذكورتين اعلاه.   |   |
| يتعلم الطالب مهارات نقدية واسلوبية من خلال تدريس النصوص الشعرية وزيادة اطلاعهم على الثقافة الانكليزية من خلال الشعر.  |   |
| ١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم  |   |

|   |
|---|
| <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>أ١- فهم النص الأدبي</p> <p>أ٢- محاولة التعامل مع القصائد كنتاج العصر المكتوب فيه</p> <p>أ٣- ادراك أبعاده اللغوية والاجتماعية للقصائد في العصرين الاوغستي والرومانسي</p> <p>أ٤- تمكين الطالب من تشخيص العناصر والعوامل التي تتشكل منها القصائد التي تنتمي لكل مرحلة من المرحلتين</p> <p>أ٥-</p>  |
| <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب ١ - تحليل القصائد وشرحها</p> <p>ب ٢ - تطبيق النظريات الادبية والنقدية على القصائد</p> <p>ب ٣ - تطوير مهارات الاصغاء، والتحدث، والقراءة والكتابة (المهارات اللغوية الاربعة) فضلا عن تنمية القدرة على التحليل النقدي لدى الطالب.</p>  |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p>  |
| <p>محاضرات، مناقشات، عروض ال(بور بوينت) وافلام الفيديو</p>  |
| <p>طرائق التقييم</p>  |
| <p>- الامتحانات التحريرية (شهرية وقصيرة quiz)</p> <p>- تقويم الطالب من خلال ادائه الصفي ومشاركاته في الفعاليات المختلفة</p> <p>- العمل الجماعي</p>  |
| <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج١- تعزيز قيم الجمال واهمية الفنون والاداب من خلال الشعر لتذوق قيمة الادب في الحياة ومعانيه.</p> <p>ج٢- محاولة ربط الحياة بالادب وربط الادب بالواقع ليعلم الطالب ان تجاربه ليست فريدة وان ما يشعر به قد مر به غيره، وفهم الطبيعة البشرية والتجارب الانسانية.</p> <p>ج٣- يمكن للادب ان يكون عامل للشفاء والافراغ العاطفي</p> <p>ج٤- محاولة فهم الاخر من خلال التعرف على تجاربه</p> |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p>  |
| <p>اسئلة، مناقشات، تقديم محاضرات مصغرة من قبل الطلاب</p>  |
| <p>طرائق التقييم</p>  |

## تقويم الاجابات التحريرية والشفوية

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  
 د١- الاعتماد على القصائد لتطوير مهارات الطالب النقدية واللغوية  
 د٢-مهارات الحوار والاصغاء والقدرة على المناقشة والجدل وتقديم طروحات فكرية مختلفة.  
 د٣- مهارات عقد المقارنات  
 د٤-

### طرائق التعليم والتعلم

محاضرات، مناقشات، عروض ال(بور بوينت) وافلام الفيديو

### طرائق التقييم

- الامتحانات التحريرية
- تقويم الطالب من خلال ادائه الصفي ومشاركاته في الفعاليات المختلفة
- العمل الصفي الجماعي

### ١١. بنية البرنامج

| الساعات المعتمدة |      | اسم المقرر أو المساق                         | رمز المقرر أو المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|------|--|----------------------|------------------|
| نظري             | عملي |  |                      |                  |
|                  | 2    | شعر English<br>Augustan &<br>Romantic Poetry |                      | الثانية          |
|                  |      |  |                      |                  |
|                  |      |  |                      |                  |
|                  |      |  |                      |                  |
|                  |      |  |                      |                  |
|                  |      |  |                      |                  |
|                  |      |  |                      |                  |

## ١٢. التخطيط للتطور الشخصي

التفكير خارج الصندوق والافاضة في تتبع الرموز والصور التي من شأنها ان تشكل الطالب تشكيلا ابداعيا من خلال التركيز على التفاصيل

## ١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجين, وفق نظام القبول المركزي الذي تحدده الوزارة.
- اختبار المتقدمين
- المقابلة للناجحين في الاختبار

## ١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتب المنهجية، والكتب الاخرى المتوفرة في المكتبة والمجلات والمواقع الالكترونية، والافلام الوثائقية القصيرة والمقاطع الصوتية ذات العلاقة بالمادة المدرسة.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) |   |   |  | الأهداف الوجدانية والقيمية |   |   | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج                   |   |   | الأهداف المعرفية |   |   | أساسي أم اختياري        | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |      |
|---|---|---|--|----------------------------|---|---|---|---|---|------------------|---|---|-------------------------|------------|------------|-----------------|------|
| د   | د | د | د  | ج                          | ج | ج | ب   | ب | ب | أ                | أ | أ |                         |            |            |                 |      |
| ٤   | ٣ | ٢ | ١  | ٤                          | ٣ | ٢ | ٤   | ٣ | ٢ | ٤                | ٣ | ٢ |                         |            |            |                 |      |
|   |   |   | ١- الاعتماد على النص لتطوير مهارات الطالب النقدية واللغوية |                            |   |   | ١- محاولة فهم الآخر من خلال تجاربه المنعكسة في القائد |   |   |                  |   |   | ١- فهم القصائد ومعانيها | اساسي      | شعر        |                 | ثاني |



## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

|   |                      |
|---|----------------------|
| المؤسسة التعليمية   | كلية الآداب          |
| القسم العلمي / المركز   | اللغة الانكليزية     |
| اسم / رمز المقرر  | الشعر الانكليزي      |
| أشكال الحضور المتاحة  | الحضور الصفي المنتظم |
| الفصل / السنة   | سنوي                 |
| عدد الساعات الدراسية (الكلي)  | 3                    |
| تاريخ إعداد هذا الوصف   | 2018-2019            |
| أهداف المقرر  |                      |
| تعريف الطالب على العصرين الاوغستي والرومانسي وتأثيرهما على الشعر الانكليزي في هذه الحقبتين                        |                      |
| يتعلم الطلاب في نهاية الفصل الدراسي كيفية فهم وتحليل وتفسير القصائد لكلا الحقبتين الزمنية المذكورة                |                      |
| يتعلم الطالب مهارات نقدية واسلوبية من خلال مناقشة مقاطع شعرية وزيادة اطلاعهم على الثقافة الانكليزية من خلال الشعر |                      |

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

|  |
|--|
| <p>٣- الأهداف المعرفية</p> <p>أ١- فهم النص الادبي</p> <p>أ٢- محاولة التعامل مع القصائد كنتاج العصر المكتوب فيه</p> <p>أ٣- ادراك أبعاده اللغوية والاجتماعية والثقافية للقصائد</p> <p>أ٤- تمكين الطالب من تشخيص العناصر الادبية والشعرية التي تتشكل منها القصائد</p> |
| <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب١- تحليل القصائد وشرحها</p> <p>٢ - تطبيق النظريات الادبية والنقدية على القصائد المختارة</p> <p>٣ - تطوير مهارات الاصغاء والتحدث والتفكير النقدي والقراءة والكتابة</p>  |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p>   |
| <p>محاضرات، مناقشات صفية، عروض ال(بور بوينت) وافلام الفيديو</p>  |
| <p>طرائق التقييم</p>   |
| <p>- الامتحانات التحريرية(الشهرية والقصيرة Quiz)</p> <p>- تقويم الطالب من خلال ادائه الصفي ومشاركاته في الفعاليات المختلفة وطرح الاسئلة</p> <p>- العمل الجماعي</p>   |
| <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج١- محاولة فهم الاخر من خلال التعرف على تجاربه</p> <p>ج٢- تعزيز قيم الجمال والفن وتذوق الادب</p> <p>ج٣- تعزيز حب الطبيعة وفهم الطبيعة الانسانية وتذوق قيم الحياة المختلفة</p> <p>ج٤-</p>                                   |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p>   |
| <p>اسئلة، مناقشات، تقديم محاضرات مصغرة من قبل الطلاب</p>   |
| <p>طرائق التقييم</p>   |
| <p>تقويم الاجابات التحريرية والشفوية</p>   |

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
- د ١- الاعتماد على النص لتطوير مهارات الطالب النقدية واللغوية
- د٢-الإصغاء الى الروايات بنسخها الشفاهية عن طريق الملفات الصوتية
- د٣- مهارات عقد المقارنات
- د٤-

| ١١. بنية المقرر |         |   |  |                     |                       |
|-----------------|---------|---|--|---------------------|-----------------------|
| الأسبوع         | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة  | اسم الوحدة / أو الموضوع  | طريقة التعليم       | طريقة التقييم         |
| ٣-١             | 9       | تعرف الطلبة على خلفية العصر الاوغستي(عصر التنوير) وسماته وابرز احداثه التاريخية، الثقافية، الاجتماعية وسمات الادب انذاك | Introduction to Neoclassical Age   | محاضرة ونقاشات صفية | امتحانات وواجبات صفية |
| ٤-5             | 6       | تقديم خلفية الادب النيوكلاسيكي  | Neoclassical poetry background   | محاضرة ونقاشات صفية | امتحانات وواجبات صفية |
| 6-8             | 9       | تعرف الطالب على شعر جون درايدن وتحليل بعضه  | “John Dryden (introduction, Absalom & Achitophel; (McFlecknoe)   | محاضرة ونقاشات صفية | امتحانات وواجبات صفية |
| 9-11            | 9       | تعريف الطالب على شعر العصر الاوغستي المتأخر   | Alexander Pope Essay on Criticism, The Rape of the Lock  | محاضرة ونقاشات صفية | امتحانات وواجبات صفية |
| 12-15           | 6       | التعرف على شعر الكساندر بوب ومناقشة بعض قصائده  | Jonathan Swift(Fable of Midas),Thomas Gray (Elegy)<br><br>Oliver Goldsmith (The Deserte Village)& Samuel Jonson (London) | محاضرة ونقاشات صفية | امتحانات وواجبات صفية |

عطلة نصف السنة

| مقدمة عن الحقبة الرومانسية<br>Introduction to Romantic Poetry |                           |   | 6 | ١٧-١٦ |
|---|---------------------------|---|---|-------|
| امتحانات<br>وواجبات<br>صفية                                   | محاضرة<br>ونقاشات<br>صفية | William Blake: from<br>Songs of Experience<br>& Innocence | 6 | ١٩-18 |
| امتحانات<br>وواجبات<br>صفية                                   | محاضرة<br>ونقاشات<br>صفية | William Wordsworth  | ٦ | 2٢-٢٠ |
| امتحانات<br>وواجبات<br>صفية                                   | محاضرة<br>ونقاشات<br>صفية | S.T.Coleridge   | 9 | 25-23 |
| امتحانات<br>وواجبات<br>صفية                                   | محاضرة ونقاشات<br>صفية    | John Keats  | 6 | 27-26 |
| امتحانات<br>وواجبات<br>صفية                                   | محاضرة ونقاشات<br>صفية    | Shelley & Lord<br>Byron                                   | ٩ | 30-28 |
| امتحانات<br>وواجبات<br>صفية                                   | محاضرة ونقاشات<br>صفية    | ”The Pulley“  | ٦ | ٢٧-٢٦ |
| امتحانات<br>وواجبات<br>صفية                                   | محاضرة<br>ونقاشات<br>صفية | ”The Retreat“<br>”The Garden“                             | ٦ | ٢٩-٢٨ |
| امتحانات<br>وواجبات<br>صفية                                   | مراجعة                    | مراجعة  | ٦ | ٣٠    |

| ١٢. البنية التحتية  |  |
|---|--|
| Aljubouri, Ala'uddin H., Alwakil, A. H. , Mahir, Khalid, Alkatib, Issam. English Poetry: The Sixteenth Century<br>Alwakil, A.W., Hammoudi, Alkhatib, Isam. English Poetry: The Seventeenth Century. Baghdad: Baghdad University Press, 1984 | ١- الكتب المقررة المطلوبة  |
| -Ian Jack. <i>Augustan Satire</i><br>-J.R. Watson. <i>English Poetry of the Romantic Period.</i>  | ٢- المراجع الرئيسية (المصادر)  |
| <i>Encyclopedia Britannica</i><br><i>Dictionary of Literary Terms</i>   | ١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، .... ) |

Augustan and Romantic Poetry-  
Bacheloranmaster.com  
English Poets of the Eighteenth Century.  
<https://english.columbia.edu>.

ب - المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت  
....

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

-تشجيع الطالب على اختيار قصائد من خارج المقرر الدراسي لغرض مناقشتها  
-السعي لادخال مقالات ودراسات تحليلية حديثة على المقرر

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : 15 - 10 - 2018

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| المؤسسة التعليمية   | كلية الاداب                   |
| القسم العلمي / المركز   | اللغة الإنكليزية              |
| اسم البرنامج الأكاديمي او المهني  | علم اللغة ٣٢١ ELin            |
| اسم الشهادة النهائية  | بكالوريوس في اللغة الانكليزية |
| النظام الدراسي :<br>سنوي /مقررات /أخرى  | النظام السنوي                 |
| برنامج الاعتماد المعتمد   | لاينطبق                       |
| المؤثرات الخارجية الأخرى  | لاينطبق                       |
| تاريخ إعداد الوصف   | 15/10/2018                    |
| أهداف البرنامج الأكاديمي يهدف الى تقديم الطالب لعلم اللغة العام والاضاءه على مواضيع تعلم اللغة واكتسابها والفرق بينهما. | ٩ .                           |
| مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم  | ١٠ .                          |
| أ- الاهداف المعرفية<br>ب- الاستيعاب<br>ت- الربط<br>ث- الاستنتاج<br>ج- الادراك   |                               |
| ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج<br>ب ١ المقارنة<br><br>ب ٢ - البحث<br>ب ٣ - تطوير المهارات الكتابية             |                               |

## طرائق التعليم والتعلم

محاضرات، مناقشات، تطبيقات عملية

## طرائق التقييم

- المشاركة اليومية
- الأمتحانات التحريرية الفصلية
- الامتحانات القصيرة (quiz)

- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .
- ج ١- معرفة اصول عملية اكتساب اللغة
- ج ٢- فهم الاختلافات اللغوية واللهجات
- ج ٣-
- ج ٤-

## طرائق التعليم والتعلم

اسئلة، مناقشات، محاضرات ، عرض شرائح تعليمية

## طرائق التقييم

- المشاركة اليومية
- الأمتحانات التحريرية الفصلية
- الامتحانات القصيرة (quiz)

## تقويم الاجابات التحريرية والشفوية

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- اجراء مقارنات بين اللغة الام واللغة الثانية او اللغات الاخرى.
- د ٢- التعرف على تاريخ اللغة واشكال تطورها
- د ٣-
- د ٤-

## طرائق التعليم والتعلم

محاضرات، مناقشات، تحليل نماذج لغوية

## طرائق التقييم

- المشاركة اليومية
- الأمتحانات التحريرية الفصلية
- الامتحانات القصيرة (quiz)

## ١١. بنية البرنامج

| الساعات المعتمدة |      | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|------|----------------------|----------------------|------------------|
| نظري             | عملي |                      |                      |                  |
| ٢                |      | علم اللغة            | ELin٣٢١              | الرابعة          |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |

## ١٢. التخطيط للتطور الشخصي

السعي الى كتابة بحوث تتعلق بمواضيع ومفردات المادة  
التوسع في المطالعة لايجاد ادلة اخرى لدعم الاراء التي يطرحها الكاتب

## ١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

قبول خريجين، اختبار، مقابلة

## ١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

Yule, G. (2010).The Study of Language. 4<sup>th</sup> edition. Cambridge: CUP.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) | الأهداف الوجدانية والقيمية |    |    |    | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج |    |    |    | الأهداف المعرفية |    |    |    | أساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |         |
|---|----------------------------|----|----|----|-------------------------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|------------------|------------|------------|-----------------|---------|
|   | ١د                         | ٢د | ٣د | ٤د | ١ج                                  | ٢ج | ٣ج | ٤ج | ١أ               | ٢أ | ٣أ | ٤أ |                  |            |            |                 |         |
|   |                            | √  |    |    |                                     | √  |    |    |                  | √  |    |    |                  | اساسي      | علم اللغة  | ELin٣٢١         | الرابعة |
|   |                            |    |    |    |                                     |    |    |    |                  |    |    |    |                  |            |            |                 |         |
|   |                            |    |    |    |                                     |    |    |    |                  |    |    |    |                  |            |            |                 |         |
|   |                            |    |    |    |                                     |    |    |    |                  |    |    |    |                  |            |            |                 |         |
|   |                            |    |    |    |                                     |    |    |    |                  |    |    |    |                  |            |            |                 |         |
|   |                            |    |    |    |                                     |    |    |    |                  |    |    |    |                  |            |            |                 |         |
|   |                            |    |    |    |                                     |    |    |    |                  |    |    |    |                  |            |            |                 |         |

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

|   |                    |
|---|--------------------|
| المؤسسة التعليمية   | كلية الآداب        |
| القسم العلمي / المركز   | اللغة الانكليزية   |
| اسم / رمز المقرر  | علم اللغة ٣٢١ ELin |
| أشكال الحضور المتاحة  | يومي               |
| الفصل / السنة   | السنة              |
| عدد الساعات الدراسية (الكلي)  | ٢                  |
| تاريخ إعداد هذا الوصف   | 15/10/2018         |
| أهداف المقرر  |                    |
| يهدف الى اطلاع المتعلمين على اصول عملية اكتساب وتعلم اللغة والفرق بين هاتين العمليتين |                    |

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

|  |
|--|
| <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>١- الاستيعاب</p> <p>٢- الربط</p> <p>٣- الاستنتاج</p> <p>٤- الإدراك</p>   |
| <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب ١ المقارنة</p> <p>ب ٢ - البحث</p> <p>ب ٣ - تطوير المهارات الكتابية</p> <p>٢ -</p>               |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p>   |
| <p>محاضرات، مناقشات، تحليل نماذج لغوية</p>   |
| <p>طرائق التقييم</p>   |
| <p>- المشاركة اليومية</p> <p>- الأمتحانات التحريرية الفصلية</p> <p>- الامتحانات القصيرة (quiz)</p>   |
| <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج ١- معرفة اصول عملية اكتساب اللغة</p> <p>ج ٢- فهم الاختلافات اللغوية واللهجات</p> <p>ج ٣-</p> <p>ج ٤-</p> |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p>   |
| <p>- المحاضرة</p> <p>- التقنيات الحديثة باستخدام برنامج على السبورة الذكية</p> <p>- الاسئلة والحوار</p> <p>- العمل الجماعي</p>                     |
| <p>طرائق التقييم</p>   |
| <p>- المشاركة اليومية</p> <p>- الأمتحانات التحريرية الفصلية</p>  |

- الامتحانات القصيرة (quiz)

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
- د ١- اجراء مقارنات بين اللغة الام واللغة الثانية او اللغات الاخرى.
- د ٢- التعرف على تاريخ اللغة واشكال تطورها
- د ٣-
- د ٤-

١١. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|---------|------------------------|-------------------------|---------------|---------------|
|         | ٢       |                        | علم اللغة               | المحاضرة      | الامتحانات    |
|         |         |                        |                         |               |               |
|         |         |                        |                         |               |               |
|         |         |                        |                         |               |               |
|         |         |                        |                         |               |               |
|         |         |                        |                         |               |               |
|         |         |                        |                         |               |               |

١٢. البنية التحتية

|  |   |
|--|---|
| ١- الكتب المقررة المطلوبة  | Yule, G. (2010). The Study of Language. 4 <sup>th</sup> edition. Cambridge: CUP.  |
| ٢- المراجع الرئيسية (المصادر)  | The Cambridge Encyclopedia of Language  |
| ١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، .... ) | Crystal, D. (2014). A Dictionary of Linguistics and Phonetics. Cambridge: CUP.  |
| ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت<br>....                      | <a href="http://www.davidcrystal.com/books-and-articles/linguistics">http://www.davidcrystal.com/books-and-articles/linguistics</a> |

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

- العمل على ادراج نصوص لغوية من اجل تحليلها فيما يتعلق بتحليل الخطاب.
- جمع عينات اللهجات محلية مختلفة ومقارنتها مع بعضها البعض.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٩-٢٠١٨

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الاداب

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/١٠/١٠

التوقيع :  
اسم المعاون العلمي :  
التاريخ :

التوقيع :  
اسم رئيس القسم :  
التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد



١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم  
طلبة قادرين على تمييز النص الأدبي المسرحي واستنباط الأفكار الاجتماعية والأخلاقية والدروس والعبر  
الإنسانية من النص المسرحي نقدياً إنسانياً.

أ- الأهداف المعرفية

- ١- تعيين أهداف النص المسرحي
- ٢- ادراك عناصر تميز كل عصر ادبي وفقاً لأفكاره
- ٣- تمييز فكرة بناء النص المسرحي
- ٤- تمييز صفات كل عصر ادبي
- ٥- تمييز أسلوب الكاتب وأفكاره
- ٦- تحدد المتشابه والمختلف مع تباين العصور

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - تحديد الأهداف الاجتماعية المتضمنة في النص الأدبي المسرحي
- ب ٢ - تحديد الدروس والعبر المراد ادراكها
- ب ٣ - تحديد عناصر النص المسرحي وتطورها

طرائق التعليم والتعلم

القراءة بصوت عالي، المحاضرة، المناقشة

طرائق التقييم

الاختبار الشفوي اليومي، الاختبارات التحريرية اليومية والفصلية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- ادراك فكرة تطور المجتمعات عبر العصور الأدبية المسرحية
- ج ٢- تمييز التغيرات الإنسانية والتأثيرات التي تطرأ عليها مع كل عصر
- ج ٣- تمييز المؤثرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي تسهم في تطور الإنسان
- ج ٤- الادراك العملي بان المادة الأدبية ما هي الا انعكاساً لكل المؤثرات المجتمعية.

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة وتشخيص الأدوار المسرحية ، المحاضرة، التشجيع على مشاهدة المادة الفلمية وتوفيرها

طرائق التقييم

الاختبارات الشفوية والتحريرية



١٢. التخطيط للتطور الشخصي  
خلق مواقف إنسانية واقعية ومعالجتها انيا من خلال مناقشة الخيارات الأدبية المتاحة واختبار اصلحها.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

يتم قبول الطلبة وفقا لنظام القبول المركزي بعد اجتيازهم المرحلة الإعدادية بمعدل نجاح محدد مسبقا من قبل الوزارة

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتب المنهجية  
الدراسات النقدية الحديثة  
الأبحاث النقدية والدراسات السابقة  
المادة الفلمية المتوفرة والمتاحة للطلبة

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) |    |    |    | الأهداف الوجدانية والقيمية |    |    | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج |    |    |   | الأهداف المعرفية                              |    |    |  | أساسي أم اختياري                          | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|---|----|----|----|----------------------------|----|----|-------------------------------------|----|----|---|---|----|----|--|---|------------|------------|-----------------|
| ٣د  | ٢د | ١د | ج٤ | ج٣                         | ج٢ | ج١ | ب٤                                  | ب٣ | ب٢ | ب١  | أ٤  | أ٣ | أ٢ | أ١                                     |   |            |            |                 |
| تميز العصور الأدبية وتفعيلها مجتمعياً   |    |    |    |                            |    |    | الادراك والتعبير                    |    |    | تشخيص صيغ التباين الأدبي بين العناصير الأدبية | تشخيص صيغ التباين الأدبي بين العناصير الأدبية |    |    | تفكيك العمل المسرحي إلى عناصره المميزة | تمييز وادراك عناصر العمل المسرحي ومميزاته | اساسي      | المسرح     |                 |





|  |
|--|
|  |
|  |

|  |
|--|
| ١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم  |
| أ- الأهداف المعرفية<br>١أ- تمييز وادراك عناصر المسرح ومميزاته<br>٢أ- تحليل عناصر العمل المسرحي<br>٣أ-<br>٤أ-<br>٥أ-<br>٦أ-                                     |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.<br>ب١ - تشخيص عناصر العمل الادبي المسرحي<br>ب٢ - تشخيص التباين الادبي بين العناصر الأدبية للعمل المسرحي<br>ب٣ -<br>ب٤ - |
| طرائق التعليم والتعلم  |
| المحاضرة والمناقشة والقراءة والتشخيصي الصوتي   |
| طرائق التقييم  |
| الاختبارات الشفوية والتحريرية اليومية والفصلية   |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية<br>ج١- الادراك والتمييز بين الأفعال وردود الأفعال الانسانية وفقا للمواقف المسرحية المقترحة<br>ج٢-<br>ج٣-<br>ج٤-                  |
| طرائق التعليم والتعلم  |
| المشاركة في النقاشات والمواقف والمحاضرة والاختبارات  |

طرائق التقييم

الاختبار الشفوي والتحريري اليومي والفصلي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

د١- تمييز العصور الأدبية وتفعيلها مجتمعيًا

د٢- طرق التعامل الصحية المستقاة من المواقف الانسانية المقترحة في النصوص المسرحية

د٣-

د٤-

| ١١. بنية المقرر                           |                    |   |   |         |         |
|---|--------------------|---|---|---------|---------|
| طريقة التقييم                             | طريقة التعليم      | اسم الوحدة / أو الموضوع                 | مخرجات التعلم المطلوبة  | الساعات | الأسبوع |
| اختبارات شفوية ويومية                     | المحاضرة والمناقشة | هاملت                                   | فهم عناصر النص المسرحي المتكامل   | ١٢      | ٤-١     |
| اختبارات شفوية ويومية واختبار يومي تحريري | المحاضرة والمناقشة | هاملت                                   | اكمال الفصول الثاني لغاية الثالث من نص هاملت  | ١٢      | ٩-٤     |
| اختبارات شفوية ويومية                     | المحاضرة والمناقشة | هاملت                                   | اكمال عناصر الفصل الثالث والرابع من هاملت   | ١٢      | ١٢-٩    |
| اختبارات تحريرية فصلية                    | المحاضرة والمناقشة | هاملت                                   | اختتام نص هاملت   | ١٢      | ١٥-١٢   |
|   |                    |   | عطلة نصف السنة  | -       | ١٧-١٥   |
| اختبارات شفوية ويومية                     | المحاضرة والمناقشة | مسرحية تمسكنت حتى تمكنت لاولفر كولدسميث | مراجعة لنص هاملت وافتتاحية ومقدمة عن مسرحية كولدسميث  | ٩       | ٢١-١٧   |
| اختبارات شفوية ويومية واختبار يومي تحريري | المحاضرة والمناقشة | مسرحية تمسكنت حتى تمكنت لاولفر كولدسميث | الفصول الاول والثاني من مسرحية تمسكنت حتى تمكنت لاولفر كولدسميث                               | ٩       | ٢٣-٢١   |
| اختبارات شفوية ويومية واختبار يومي تحريري | المحاضرة والمناقشة | مسرحية تمسكنت حتى تمكنت لاولفر كولدسميث | الفصول الثالث والرابع من مسرحية تمسكنت حتى تمكنت لاولفر كولدسميث                              | ٦       | ٢٥-٢٣   |
| اختبارات شفوية ويومية واختبار يومي تحريري | المحاضرة والمناقشة | مسرحية تمسكنت حتى تمكنت لاولفر كولدسميث | الفصول الرابع والخامس من مسرحية تمسكنت حتى تمكنت لاولفر كولدسميث                              | ٦       | ٢٦-٢٥   |
| اختبارات تحريرية فصلية                    | المحاضرة والمناقشة | مسرحية تابع الشيطان لبرناردشو           | نبذة بسيطة عن مسرح القرن العشرين والمطالبة والتشجيع لاتمام القراءة المنزلية لنص برناردشو تابع | ٦       | ٢٨-٢٧   |

|  |  |  |         |   |    |
|--|--|--|---------|---|----|
|  |  |  | الشیطان |   |    |
|  |  |  | مراجعة  | ٣ | ٢٩ |

## ١٢. البنية التحتية

|  |  |
|--|--|
| النصوص المسرحية الثلاثة<br>هاملت لشكسبير<br>تمسكنت حتى تمكنت لاولفر كولدسميث<br>تابع الشيطان لبرناردشو | ١- الكتب المقررة المطلوبة  |
| النصوص المسرحية  | ٢- المراجع الرئيسية (المصادر)  |
| الدراسات النقدية والأبحاث الصادرة عن الطلبة الخريجين للسنوات السابقة                                   | ١- الكتب والمراجع التي يوصى بها<br>(المجلات العلمية، التقارير، ....) |
| مقالات الانترنت المحدثه عن النصوص الأدبية المذكورة مثل مقالات Jstore                                   | ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت<br>.....                      |

## ١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

ادخال نصوص مسرحية منوعة ومحدثه لنفس الكتاب او لكتاب اخرين من نفس الحقب الزمنية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الاداب

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : أيلول ٢٠١٨

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| المؤسسة التعليمية  | كلية الآداب/ جامعة بغداد              |
| القسم العلمي / المركز  | قسم اللغة الانكليزية                  |
| اسم البرنامج الأكاديمي او المهني   | النحو التحويلي                        |
| اسم الشهادة النهائية   | بكالوريوس في اللغة الانكليزية وادابها |
| النظام الدراسي :<br>سنوي /مقررات /أخرى   | سنوي                                  |
| برنامج الاعتماد المعتمد  |                                       |
| المؤثرات الخارجية الأخرى   |                                       |
| تاريخ إعداد الوصف  | ٢٠١٨ - ٩ - ٢٠                         |
| ٩. أهداف البرنامج الأكاديمي  |                                       |
| ١. التعرف على النظرية التوليدية في اللغة   |                                       |
| ٢. الإطلاع على الفروق بين هذه النظرية و بين المقاربة التقليدية من جهة و بين المقاربة التركيبية من جهة أخرى |                                       |
| ٣- التعرف على القواعد التوليدية للجمل وانماطها المتعددة  |                                       |
| ٤. التعرف على أنواع التحويل المختلفة كالإستفهام و النفي و البناء للمجهول                                   |                                       |
|  |                                       |
|  |                                       |
|  |                                       |

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

|   |
|---|
| أ- الأهداف المعرفية<br>١- معرفة بناء الجمل وفق القواعد التوليدية في اللغة الإنجليزية<br>٢- معرفة أنواع الإجراءات المتبعة، كالحذف و الإضافة و الإبدال و إعادة الترتيب عند القيام بالتحويلات اللازمة<br>٣- معرفة كيفية تمثيل الجمل وشرحها وفقا للتمثيل الشجري<br>٤- معرفة أنواع تراكيب الجمل و أنماطها<br>٥- معرفة أقسام الكلام و دورها في بناء الجملة وفقا لخصائصها المعجمية |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج<br>ب ١ - - تحليل التراكيب اللغوية<br>ب ٢ - تركيب جمل و قراءتها لمعرفة الأغلاط و معالجتها<br>ب ٣ - حل التمارين ذات العلاقة بكل موضوع   |
| طرائق التعليم والتعلم   |
| الإستعانة باللوحة لشرح الموضوعات للطلبة و إستعمالها في حل التمارين عن كل موضوع  |
| طرائق التقييم   |
| الإمتحانات الفصلية و مشاركة الطلاب في المناقشة عند شرح المواضيع   |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .<br>ج ١- إبداء الأسئلة الشفوية<br>ج ٢- تحليل الظواهر اللغوية التي يرتكبها الطلاب<br>ج ٣- إبداء الأسئلة غير المباشرة للتوصل إلى معرفة مستويات الطلاب  |
| طرائق التعليم والتعلم   |
| أسئلة ومناقشات  |
| طرائق التقييم   |

## الإمتحانات الشفوية و التحريرية

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١ - القدرة على تفسير معاني الجمل التي تختلف في بنيتها و تتماثل في مفرداتها و تمثيلها شجريا، و العكس بالعكس أي تفسير تلك الجمل التي تختلف في مفرداتها و تتماثل في بنيتها
- د ٢- القدرة على التفكير في الخصائص المعجمية للمفردات المستعملة في توليد الجمل ، و القدرة على تمييز المغلوط منها التي لا تتوافق مفرداتها من الناحية المعجمية
- د ٣- القدرة على التواصل بالصورة المرجوة في التعامل مع المواد الأخرى التي يتعلمها بالإعتماد على معرفته في درسه هذا
- د ٤- إنماء روح التباحث و النقاش حول هكذا أمور مع الآخرين من زملائه و أقرانه

### طرائق التعليم والتعلم

//////////

### طرائق التقييم

//////////

### ١١. بنية البرنامج

| الساعات المعتمدة |      | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|------|----------------------|----------------------|------------------|
| نظري             | عملي |                      |                      |                  |
| ٣                |      | النحو التحويلي       |                      | الرابعة          |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

١٢. التخطيط للتطور الشخصي  
الدورات التدريبية و ورش العمل  
التواصل مع أساتذة خارج العراق

////////////////////

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

قبول خريجين ، اختبار ، مقابلة

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتاب المنهجي بالإضافة الى مصادر اخرى مثل الانترنت

## نموذج وصف المقرر

### مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

### مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات<br>المثقولة<br>(المتعلقة<br>والتطو | الأهداف الوجدانية<br>والقيمية |   |   |   |   | الأهداف المهاراتية<br>الخاصة بالبرنامج |   |   |   | الأهداف المعرفية |   |   |   | أساسي<br>أم اختياري | اسم المقرر     | رمز المقرر |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|--|---|---|---|------------------|---|---|---|---------------------|----------------|------------|
|   | د                             | د | ج | ج | ج | ب                                      | ب | ب | ب | أ                | أ | أ | أ |                     |                |            |
|   |                               |   | √ | √ | √ |  | √ | √ | √ | √                | √ | √ | √ | اساسي               | النحو التحويلي |            |
|   |                               |   |   |   |   |  |   |   |   |                  |   |   |   |                     |                |            |
|   |                               |   |   |   |   |  |   |   |   |                  |   |   |   |                     |                |            |
|   |                               |   |   |   |   |  |   |   |   |                  |   |   |   |                     |                |            |
|   |                               |   |   |   |   |  |   |   |   |                  |   |   |   |                     |                |            |
|   |                               |   |   |   |   |  |   |   |   |                  |   |   |   |                     |                |            |
|   |                               |   |   |   |   |  |   |   |   |                  |   |   |   |                     |                |            |

## وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| جامعة بغداد          | ١. المؤسسة التعليمية     |
| قسم اللغة الانجليزية | ٢. القسم العلمي / المركز |
| النحو التحويلي       | ٣. اسم / رمز المقرر      |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| الحضور الفعلي  | ٤. أشكال الحضور المتاحة         |
| ٢٠١٨ - ٢٠١٨  | ٥. الفصل / السنة                |
| ٩٠ ساعة  | ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| ٢٠ أيلول ٢٠١٨  | ٧. تاريخ إعداد هذا الوصف        |
| ٨. أهداف المقرر  |                                 |
| ١. التعرف على النظرية التوليدية في اللغة   |                                 |
| ٢. الإطلاع على الفروق بين هذه النظرية و بين المقاربة التقليدية من جهة و بين المقاربة التركيبية من جهة أخرى |                                 |
| ٣- التعرف على القواعد التوليدية للجمل وانماطها المتعددة  |                                 |
| ٤. التعرف على أنواع التحويل المختلفة كالإستفهام و النفي و البناء للمجهول                                   |                                 |
|  |                                 |
|  |                                 |
|  |                                 |
|  |                                 |
|  |                                 |
|  |                                 |

|  |  |
|--|--|
| ١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم  |  |
| أ- الأهداف المعرفية  |  |
| ١- معرفة بناء الجمل وفق القواعد التوليدية في اللغة الإنجليزية  |  |
| ٢- معرفة أنواع الإجراءات المتبعة، كالحذف و الإضافة و الإبدال و إعادة الترتيب عند القيام بالتحويلات اللازمة |  |
| ٣- معرفة كيفية تمثيل الجمل وشرحها وفقا للتمثيل الشجري  |  |
| ٤- معرفة أنواع تراكيب الجمل و أنماطها  |  |
| ٥- معرفة أقسام الكلام و دورها في بناء الجملة وفقا لخصائصها المعجمية  |  |
| ٦-   |  |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.   |  |
| ١ - تحليل التراكيب اللغوية   |  |
| ٢ - تركيب جمل و قراءتها لمعرفة الأغلط و معالجتها   |  |
| ٣ - حل التمارين ذات العلاقة بكل موضوع  |  |
| ٤-   |  |
| طرائق التعليم والتعلم  |  |
| الإستعانة باللوحة لشرح الموضوعات للطلبة و إستعمالها في حل التمارين عن كل موضوع                             |  |

|   |
|---|
|   |
| طرائق التقييم   |
| الإمتحانات الفصلية و مشاركة الطلاب في المناقشة عند شرح المواضيع   |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية<br>ج ١- إبداء الأسئلة الشفوية<br>ج ٢- تحليل الظواهر اللغوية التي يرتكبها الطلاب<br>ج ٣- إبداء الأسئلة غير المباشرة للتوصل إلى معرفة مستويات الطلاب<br>ج ٤-  |
| طرائق التعليم والتعلم   |
|   |
| طرائق التقييم   |
| الإمتحانات الشفوية و التحريرية  |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).<br>د ١- القدرة على تفسير معاني الجمل التي تختلف في بنيتها و تتماثل في مفرداتها و تمثيلها شجريا، و العكس بالعكس أي تفسير تلك الجمل التي تختلف في مفرداتها و تتماثل في بنيتها<br>د ٢- القدرة على التفكير في الخصائص المعجمية للمفردات المستعملة في توليد الجمل ، و القدرة على تمييز المغلوط منها التي لا تتوافق مفرداتها من الناحية المعجمية<br>د ٣- القدرة على التواصل بالصورة المرجوة في التعامل مع المواد الأخرى التي يتعلمها بالإعتماد على معرفته في درسه هذا<br>د ٤- إنماء روح التباحث و النقاش حول هكذا أمور مع الآخرين من زملائه و أقرانه |

١١. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة   | اسم الوحدة / أو الموضوع   | طريقة التعليم                                     | طريقة التقييم   |
|---------|---------|--|---|---|-----------------|
| ٢-١     | ٦       | معرفة الفروق بين مدارس النحو المختلفة  | مدارس النحو في اللغة الأنجليزية                                 | المحاضرات باستعمال السبورة ووسائل الايضاح المبسطة | الامتحان الفصلي |
| ٥-٣     | ٩       | معرفة القواعد التوليدية في الجملة ووظيفة أفعالها المساعدة وخصائص مفرداتها المعجمية | بناء الجمل و وصف الافعال المساعدة ، و الخصائص المعجمية للمفردات | المحاضرات باستعمال السبورة ووسائل الايضاح المبسطة | الامتحان الفصلي |
| ١٠-٦    | ١٥      | معرفة آليات تحويلات الاستفهام و النفي  | تحويلات الاستفهام و النفي                                       | المحاضرات باستعمال السبورة ووسائل الايضاح المبسطة | الامتحان الفصلي |
| ١٥-١١   | ١٥      | معرفة العمليات التحويلية كالأضافة و الحذف و غيرها                                  | العمليات التحويلية  | المحاضرات باستعمال السبورة ووسائل الايضاح المبسطة | الامتحان الفصلي |
| ٢٠-١٦   | ١٥      | معرفة آليات تحويلات المبني للمجهول   | تحويلات المبني للمجهول  | المحاضرات باستعمال السبورة ووسائل الايضاح المبسطة | الامتحان الفصلي |
| ٢٥-٢١   | 3       | معرفة مبادئ النحو التحويلي   | مبادئ النحو التحويلي  | المحاضرات باستعمال السبورة ووسائل الايضاح المبسطة | الامتحان الفصلي |
| ٣٠-٢٦   |         | معرفة آليات الجمل المركبة و كيفية  | الجمل المركبة و الحذف و الضمائر و                               | المحاضرات باستعمال                                | الامتحان الفصلي |

| السبورة<br>ووسائل<br>الايضاح<br>المبسطة   | التراكيب الموصولة | الحذف فيها الحذف و<br>معاملة الضمائر<br>الضمائر وبنية<br>التراكيب الموصولة |  |  |
|---|-------------------|--|--|--|
| ١٢. البنية التحتية  |                   |  |  |  |
| الكتاب المقرر هو مقدمة في النحو الانكليزي<br>Liles, B. (1971) <i>An Introductory Transformational Grammar</i> . New Jersey: Prentice Hall |                   | ١- الكتب المقررة المطلوبة  |  |  |
| Fowler, R. (1971) <i>An Introduction to Transformational Syntax</i> . London: Routledge.  |                   | ٢- المراجع الرئيسية (المصادر)  |  |  |
| Journal of Syntax and Semantics   |                   | ١- الكتب والمراجع التي يوصى بها<br>( المجلات العلمية ، التقارير ، .... )   |  |  |
| المكتبة الافتراضية العراقية   |                   | ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت<br>.....                            |  |  |

| ١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي   |  |
|--|--|
| <p>١- تشجيع توظيف التقانات الحديثة في تقديم المقرر</p> <p>٢- تشجيع الطلاب على التعلم الذاتي بإعتماد طريقة المناقشة و حل التمارين ضمن فريق</p> <p>٣- تشجيع الطلاب على ممارسة عملية إلقاء المادة العلمية بأنفسهم</p> |  |

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/٩/٤

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د. سندس محسن علي

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : د. محمود القيسي

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| المؤسسة التعليمية   | كلية الاداب                          |
| القسم العلمي / المركز   | اللغة الإنكليزية                     |
| اسم البرنامج الأكاديمي او المهني  | ٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني |
| اسم الشهادة النهائية  | ٤ . اسم الشهادة النهائية             |
| النظام الدراسي :  | سنوي                                 |
| سنوي /مقررات /أخرى  | ٥ . النظام الدراسي :                 |
| برنامج الاعتماد المعتمد   | ٦ . برنامج الاعتماد المعتمد          |
| المؤثرات الخارجية الأخرى  | ٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى         |
| تاريخ إعداد الوصف   | ٨ . تاريخ إعداد الوصف                |
|   | ٢٠١٨-٢٠١٩                            |
| ٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي  |                                      |
| يتعلم الطالب كيفية ان الادب يعكس الطبيعة الانسانية بغض النظر عن الزمان والمكان    |                                      |
| يتعلم الطلاب في نهاية الكورس كيفية تحليل النص الروائي من خلال شخوص واحداث الرواية |                                      |
| يتعلم الطالب مهارات نقدية واسلوبية من خلال مناقشة مقاطع قصيرة من النص             |                                      |
| ١٠ . مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم                     |                                      |
| أ- الاهداف المعرفية   |                                      |
| ١- فهم النص الادبي  |                                      |
| ٢- محاولة التعامل مع النص كنتاج العصر المكتوب فيه                                 |                                      |
| ٣- ادراك أبعاده اللغوية والاجتماعية   |                                      |
| ٤- أ  |                                      |
| ٥- أ  |                                      |
| ٦- أ  |                                      |

|   |
|---|
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج<br>ب ١ - تحليل الروايات<br>ب ٢ - تطبيق النظريات الادبية على النصوص الروائية<br>ب ٣ -  |
| طرائق التعليم والتعلم   |
| محاضرات، مناقشات، عروض ال(بور بوينت) وافلام الفيديو   |
| طرائق التقييم   |
| - الامتحانات التحريرية<br>- تقويم الطالب من خلال ادائه الصفي ومشاركاته في الفعاليات المختلفة<br>- العمل الجماعي   |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .<br>ج ١- محاولة فهم الاخر من خلال التعرف على تجاربه<br>ج ٢- محاولة ربط الحياة بالادب وربط الادب بالواقع ليعلم الطالب ان تجاربه ليست فريدة وان ما يشعر به قد مر به غيره<br>ج ٣- يمكن للادب ان يكون عامل للشفاء والافراغ العاطفي<br>ج ٤- |
| طرائق التعليم والتعلم   |
| اسئلة، مناقشات، تقديم محاضرات مصغرة من قبل الطلاب   |
| طرائق التقييم   |

تقويم الاجابات التحريرية والشفوية

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د١- الاعتماد على النص لتطوير مهارات الطالب النقدية واللغوية
- د٢- الاصغاء الى الروايات بنسخها الشفاهية عن طريق الملفات الصوتية
- د٣-
- د٤-

#### طرائق التعليم والتعلم

محاضرات، مناقشات، عروض ال(بور بوينت) وافلام الفيديو

#### طرائق التقييم

- الامتحانات التحريرية
- تقويم الطالب من خلال ادائه الصفي ومشاركاته في الفعاليات المختلفة
- العمل الجماعي

#### ١١. بنية البرنامج

| الساعات المعتمدة |      | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|------|----------------------|----------------------|------------------|
| نظري             | عملي |                      |                      |                  |
| ٣                |      | رواية                |                      | الرابعة          |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |

#### ١٢. التخطيط للتطور الشخصي

التفكير خارج الصندوق والافاضة في تتبع الرموز والصور التي من شأنها ان تشكل الطالب تشكيلا ابداعيا من خلال التركيز على التفاصيل

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

قبول خريجين، اختبار، مقابلة

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتب والمجلات والمواقع الالكترونية

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) |   |   |   | الأهداف الوجدانية والقيمية |   |   | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج               |   |   | الأهداف المعرفية                    |   |                                    | أساسي أم اختياري                     | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |      |
|---|---|---|---|----------------------------|---|---|---|---|---|-------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------------|------------|------------|-----------------|------|
| د   | د | د | د   | ج                          | ج | ج | ب   | ب | ب | أ                                   | أ | أ                                  |                                      |            |            |                 |      |
| ٤   | ٣ | ٢ | ١   | ٤                          | ٣ | ٢ | ٤   | ٣ | ٢ | ٤                                   | ٣ | ٢                                  |                                      |            |            |                 |      |
|   |   |   | ١-الاعتماد على النص لتطوير مهارات الطالب النقدية واللغوية |                            |   |   | ١-محاولة فهم الآخر من خلال تجاربه                 |   |   | ١-تحليل الروايات                    |   |                                    | ١-فهم النص الأدبي                    | اساسي      | رواية      |                 | رابع |
|   |   |   | ٢-الاصغاء الى الروايات بنسخها الشفاهية عن طريق الملفات    |                            |   |   | ٢-محاولة ربط الادب بالحياة ليعرف الطالب ان تجربته |   |   | ٢-تطبيق النظريات النقدية على النصوص |   | ٣-ادراك ابعاده اللغوية والاجتماعية | ٢-محاولة التعامل مع النص كنتاج العصر |            |            |                 |      |

|  |  |  | الصوتية |  |  | ليست فريدة |  |  | الادبية |  |  | المكتوب<br>فيه |  |  |  |  |
|--|--|--|---------|--|--|------------|--|--|---------|--|--|----------------|--|--|--|--|
|  |  |  |         |  |  |            |  |  |         |  |  |                |  |  |  |  |
|  |  |  |         |  |  |            |  |  |         |  |  |                |  |  |  |  |
|  |  |  |         |  |  |            |  |  |         |  |  |                |  |  |  |  |
|  |  |  |         |  |  |            |  |  |         |  |  |                |  |  |  |  |
|  |  |  |         |  |  |            |  |  |         |  |  |                |  |  |  |  |
|  |  |  |         |  |  |            |  |  |         |  |  |                |  |  |  |  |

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

|   |                  |
|---|------------------|
| المؤسسة التعليمية   | كلية الآداب      |
| القسم العلمي / المركز   | اللغة الانكليزية |
| اسم / رمز المقرر  | الرواية          |
| أشكال الحضور المتاحة  |                  |
| الفصل / السنة   | السنة            |
| عدد الساعات الدراسية (الكلي)  | ٣                |
| تاريخ إعداد هذا الوصف   | ٢٠١٩ / ٢٠١٨      |
| أهداف المقرر  |                  |
| يتعلم الطالب كيفية ان الادب يعكس الطبيعة الانسانية بغض النظر عن الزمان والمكان    |                  |
| يتعلم الطلاب في نهاية الكورس كيفية تحليل النص الروائي من خلال شخوص واحداث الرواية |                  |
| يتعلم الطالب مهارات نقدية واسلوبية من خلال مناقشة مقاطع قصيرة من النص             |                  |
|   |                  |

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

|  |
|--|
| <p>٣- الأهداف المعرفية<br/> أ- ١١- فهم النص الادبي<br/> ٢- محاولة التعامل مع النص كنتاج العصر المكتوب فيه<br/> ٣- ادراك أبعاده اللغوية والاجتماعية</p>   |
| <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.<br/> ب ١ - تحليل الروايات<br/> ٢ - تطبيق النظريات الادبية على النصوص الروائية</p>  |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p>   |
| <p>محاضرات، مناقشات، عروض ال(بور بوينت) وافلام الفيديو</p>   |
| <p>طرائق التقييم</p>   |
| <p>- الامتحانات التحريرية<br/> - تقويم الطالب من خلال ادائه الصفي ومشاركاته في الفعاليات المختلفة<br/> - العمل الجماعي</p>   |
| <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية<br/> ج ١- محاولة فهم الاخر من خلال التعرف على تجاربه<br/> ج ٢- محاولة ربط الحياة بالادب وربط الادب بالواقع ليعلم الطالب ان تجاربه ليست فريدة وان ما يشعر به قد مر به غيره<br/> ج ٣-<br/> ج ٤-</p> |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p>   |
| <p>اسئلة، مناقشات، تقديم محاضرات مصغرة من قبل الطلاب</p>   |
| <p>طرائق التقييم</p>   |
| <p>تقويم الاجابات التحريرية والشفوية</p>   |

د – المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي ).  
 د ١- الاعتماد على النص لتطوير مهارات الطالب النقدية واللغوية  
 د٢- الاضغاء الى الروايات بنسخها الشفاهية عن طريق الملفات الصوتية  
 د٣-  
 د٤-

#### ١١. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|---------|------------------------|-------------------------|---------------|---------------|
|         | ٣       |                        | الرواية                 | المحاضرة      | الامتحانات    |
|         |         |                        |                         |               |               |
|         |         |                        |                         |               |               |
|         |         |                        |                         |               |               |
|         |         |                        |                         |               |               |
|         |         |                        |                         |               |               |
|         |         |                        |                         |               |               |
|         |         |                        |                         |               |               |

#### ١٢. البنية التحتية

|   |  |
|---|--|
| James Joyce, <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> (1916)<br>D.H. Lawrence, <i>Sons and Lovers</i> (1913)<br>F. Scott Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i> (1925)<br>John Steinbeck, <i>Of Mice and Men</i> (1937)  | ١- الكتب المقررة المطلوبة  |
| 1-Allen, Walter. <i>The English Novel</i> .<br>2- Watt, Ian. <i>The Rise of The Novel</i><br>٣- Taylor, Walter. <i>The Story of American Letters</i>  | ٢- المراجع الرئيسية (المصادر)  |
| George Perkins , <i>The American Tradition in Literature</i> .<br><i>Encyclopedia Britannica</i><br><i>Dictionary of Literary Terms</i>   | ١- الكتب والمراجع التي يوصى بها<br>( المجلات العلمية ، التقارير ، .... ) |
| <a href="https://www.bl.uk/works/a-portrait-of-the-artist-as-a-young-man">https://www.bl.uk/works/a-portrait-of-the-artist-as-a-young-man</a><br><a href="http://jamesjoyce.ie/portrait-of-the-artist-as-a-young-man/">http://jamesjoyce.ie/portrait-of-the-artist-as-a-young-man/</a><br><a href="https://www.penguinrandomhouse.com/books/98540/sons-and-lovers-by-d-h-lawrence-with-a-new-">https://www.penguinrandomhouse.com/books/98540/sons-and-lovers-by-d-h-lawrence-with-a-new-</a> | ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت<br>.....                         |

introduction-by-geoff-dyer/9780375753732/

### ١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

يراعى تبديل الروايات التي يدرسها الطلاب بروايات اكثر حداثة حتى تتوسع مداركه ويزداد اطلاعه ولا يعتمد على ملاحظات الاخرين وتحويل طريقة التدريس من عملية يكون الاعتماد الرئيسي فيه على الاستاذ الى الطالب حتى يكون دوره اكثر فاعلية واستفادته اكبر.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : 2018-9-10

التوقيع :  
اسم المعاون العلمي :  
التاريخ :

التوقيع :  
اسم رئيس القسم :  
التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

|  |  |
|--|--|
| المؤسسة التعليمية                      | ١ . كلية الاداب/ جامعة بغداد                   |
| القسم العلمي / المركز                  | ٢ . قسم اللغة الانكليزية                       |
| اسم البرنامج الأكاديمي او المهني       | ٣ . First Year-Literature- Poetry              |
| اسم الشهادة النهائية                   | ٤ . بكالوريوس اداب في اللغة الانكليزية وادابها |
| النظام الدراسي :<br>سنوي /مقررات /أخرى | ٥ . فصلي                                       |
| برنامج الاعتماد المعتمد                | ٦ .  |
| المؤثرات الخارجية الأخرى               | ٧ .  |
| تاريخ إعداد الوصف                      | ٨ . 2018-9-10                                  |
| أهداف البرنامج الأكاديمي               | ٩ .  |
| التعريف بالشعر وأنواعه وخصائصه         |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- فهم النصوص الشعرية
- ٢- الألمان بأنواع الشعر وخصائصه
- ٢أ-
- ٣أ-
- ٤أ-
- ٥أ-
- ٦أ-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - تشجيع وبناء التفكير النقدي و التحليلي للطلبة
- ب ٢ - تنمية الذائقة الشعرية لديهم
- ب ٣ -

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات، تقديم

طرائق التقييم

امتحانات، واجبات صفية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- ادراك الجوانب الأنسانية المؤثرة في النصوص الشعرية من خلال مناقشة العلاقات والمشاعر الانسانية التي تتناولها تلك النصوص
- ج ٢-
- ج ٣-
- ج ٤-

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات، تقديم

طرائق التقييم

امتحانات، واجبات صفية

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  
د ١- مهارات الحوار والأفناع والدفاع عن وجهات النظر  
د ٢- المهارات الكتابية  
د ٢-  
د ٣-  
د ٤-

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات، تقديم

طرائق التقييم

امتحانات، واجبات صفية

١١. بنية البرنامج

| الساعات المعتمدة |      | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|------|----------------------|----------------------|------------------|
| نظري             | عملي |                      |                      |                  |
| ٣                |      |                      |                      | الأولى           |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

كتابة البحوث - الاطلاع على المصادر الحديثه

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

معدل الأعدادية، درجة اللغة الانكليزية، مقابلة

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

Glossary of Literary terms

<https://www.britannica.com>  
[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) |        |                   |   | الأهداف الوجدانية والقيمية |        |        |  | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج |        |  |        | الأهداف المعرفية |        |        |                              | أساسي أم اختياري   | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|---|--------|-------------------|---|----------------------------|--------|--------|--|-------------------------------------|--------|--|--------|------------------|--------|--------|------------------------------|--------------------|------------|------------|-----------------|
| د   | د<br>٣ | د<br>٢            | د<br>١  | ج<br>٤                     | ج<br>٣ | ج<br>٢ | ج<br>١   | ب<br>٤                              | ب<br>٣ | ب<br>٢   | ب<br>١ | أ<br>٤           | أ<br>٣ | أ<br>٢ | أ<br>١                       |                    |            |            |                 |
|   |        | المهارات الكتابية | مهارات الحوار والأقناع والدفاع عن وجهات النظر |                            |        |        | ادراك الجوانب الإنسانية المؤثرة في النصوص الشعرية من خلال مناقشة العلاقات والمشاعر الإنسانية التي تتناولها تلك |                                     |        | تنمية وبناء التفكير النقدي و لديم التحليل للطلبة |        |                  |        |        | الألمام بأنواع الشعر وخصائصه | فهم النصوص الشعرية |            | الاولى     |                 |

|  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | النصوص |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| المؤسسة التعليمية              | ١. جامعة بغداد- كلية الاداب      |
| القسم العلمي / المركز          | ٢. اللغة الانكليزية              |
| اسم / رمز المقرر               | ٣. First Year-Literature- Poetry |
| أشكال الحضور المتاحة           | ٤. صفّي                          |
| الفصل / السنة                  | ٥. فصلي                          |
| عدد الساعات الدراسية (الكلي)   | ٦. ٣ ساعات اسبوعيا               |
| تاريخ إعداد هذا الوصف          | ٧. 2018-9-10                     |
| ٨. أهداف المقرر                |                                  |
| التعريف بالشعر وأنواعه وخصائصة |                                  |
|                                |                                  |
|                                |                                  |
|                                |                                  |
|                                |                                  |
|                                |                                  |
|                                |                                  |
|                                |                                  |
|                                |                                  |
|                                |                                  |
|                                |                                  |
|                                |                                  |

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ١ - فهم النصوص الشعرية
- أ٢ - الألمام بأنواع الشعر وخصائصة
- أ٢ -
- أ٢ -
- أ٢ -
- أ٣ -
- أ٤ -
- أ٥ -
- أ٦ -

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب١ - مهارات الحوار والأقناع والدفاع عن وجهات النظر
- ب٢ - المهارات الكتابية
- ب٣ - تنمية الذائقة الادبية بصورة عامه و الشعرية بصورة خاصة
- ب٤ - تنمية القابلية على التعبير عن الرأي بلغة ادبية رصينة

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات، تقديم

طرائق التقييم

امتحانات يومية و شهرية، واجبات صفية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١ -- ادراك الجوانب الانسانية المؤثرة في النصوص الشعرية من خلال مناقشة العلاقات والمشاعر الانسانية التي تناولها تلك النصوص
- ج٢ -
- ج٣ -
- ج٤ -

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات، تقديم

طرائق التقييم امتحانات، واجبات صفية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

د ١ - مهارات الحوار والأقناع والدفاع عن وجهات النظر

د ٢ - المهارات الكتابية

د ٣ -

د ٤ -

١١. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع  | طريقة التعليم       | طريقة التقييم               |
|---------|---------|------------------------|--|---------------------|-----------------------------|
| 1-2     |         |                        | What is Literature?<br>What is Poetry?<br>The poet<br>Why do we read Poetry?<br>Poetry and Prose<br>Poetry and Verse | محاضرات<br>ونقاش    | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
| 3-4     |         |                        | The Essentials of Poetry<br>Rhythm and Metre<br>(pp.10-18)   | محاضرات<br>ونقاش    | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
| 5-6     |         |                        | Types of Poetry<br><b>Lyric</b><br>Tennyson's "Sweet & Low"<br>Marlowe's "The Passionate Shepherd to His Love"       | محاضرات<br>ونقاش    | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
| 7-8     |         |                        | <b>The Sonnet</b><br>Shakespeare's "Shall I Compare thee"<br>Spenser's "One Day I Wrote Her Name"                    | محاضرات<br>ونقاش    | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
| 9-10    |         |                        | <b>Narrative poetry</b><br>Parts from<br>Sir Patrick Spens   | محاضرات<br>ونقاش    | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
| 11-12   |         |                        | <b>Dramatic poetry,</b><br>blank verse,<br>From the <i>Merchant of Venice</i>  | محاضرات<br>ونقاش    | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
| 13-14   |         |                        |  | محاضرات<br>ونقاش    | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
|         |         |                        |  | امتحان نهاية الكورس |                             |
|         |         |                        |  |                     |                             |
|         |         |                        |  |                     |                             |

١٢. البنية التحتية

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <i>Types of Literature</i> by Sequeria, Ashjian, an Al-Gailant | ١- الكتب المقررة المطلوبة     |
|  | ٢- المراجع الرئيسية (المصادر) |

|  |   |
|--|---|
|  | ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها<br>( المجلات العلمية ، التقارير ، ... ) |
|  | ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت<br>.....                        |

|   |  |
|---|--|
| ١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي  |  |
| تشجيع الطلاب على البحث عن مقالات رصينة تتناول القوائد الشرعية المطلوبة والقيام بمناقشتها صفيا |  |

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الاداب

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : 2017-9-10

التوقيع :  
اسم المعاون العلمي :  
التاريخ :

التوقيع :  
اسم رئيس القسم :  
التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

|   |  |
|---|--|
| المؤسسة التعليمية                           | ١ . كلية الاداب/ جامعة بغداد                   |
| القسم العلمي / المركز                       | ٢ . قسم اللغة الانكليزية                       |
| اسم البرنامج الأكاديمي او المهني            | ٣ . First Year-Literature- Prose and Drama     |
| اسم الشهادة النهائية                        | ٤ . بكالوريوس اداب في اللغة الانكليزية وادابها |
| النظام الدراسي :<br>سنوي /مقررات /أخرى      | ٥ . فصلي                                       |
| برنامج الاعتماد المعتمد                     | ٦ .  |
| المؤثرات الخارجية الأخرى                    | ٧ .  |
| تاريخ إعداد الوصف                           | ٨ . 2018-9-10                                  |
| أهداف البرنامج الأكاديمي                    | ٩ .  |
| التعريف بالنثر والمسرحيات وأنواعها وخصائصها |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

|  |
|--|
| أ- الأهداف المعرفية<br>١- فهم النصوص الأدبية<br>٢- الألمان بأنواعها وخصائصها<br>٢-<br>٣-<br>٤-<br>٥-<br>٦-   |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج<br>ب ١ - تشجيع وبناء التفكير النقدي و التحليلي للطلبة<br>ب ٢ - تنمية الذائقة الأدبية لديهم<br>ب ٣ -  |
| طرائق التعليم والتعلم  |
| نقاشات صفية، مناظرات، تقديم  |
| طرائق التقييم  |
| امتحانات، واجبات صفية  |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية<br>ج ١- ادراك الجوانب الأنسانية المؤثرة في النصوص الأدبية من خلال مناقشة العلاقات والمشاعر<br>الانسانية التي تتناولها تلك النصوص<br>ج ٢-<br>ج ٣-<br>ج ٤- |
| طرائق التعليم والتعلم  |
| نقاشات صفية، مناظرات، تقديم  |
| طرائق التقييم  |
| امتحانات، واجبات صفية  |

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- مهارات الحوار والأفناع والدفاع عن وجهات النظر
- د ٢- المهارات الكتابية
- د ٢-
- د ٣-
- د ٤-

#### طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات، تقديم

#### طرائق التقييم

امتحانات، واجبات صفية

#### ١١. بنية البرنامج

| الساعات المعتمدة |      | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|------|----------------------|----------------------|------------------|
| عملي             | نظري |                      |                      |                  |
|                  | ٣    |                      |                      | الأولى           |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

كتابة البحوث و الاطلاع على المصادر الحديثة

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

معدل الأعدادية، درجة اللغة الانكليزية، مقابلة

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتب ومواقع على شبكة الانترنت

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) |   |                   |   | الأهداف الوجدانية والقيمية |   |   | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج                               |   |   | الأهداف المعرفية            |   |   |   | أساسي أم اختياري         | اسم المقرر         | رمز المقرر | السنة / المستوى                         |  |        |
|---|---|-------------------|---|----------------------------|---|---|---|---|---|-----------------------------|---|---|---|--------------------------|--------------------|------------|---|--|--------|
| د   | د | د                 | د   | ج                          | ج | ج | ب   | ب | ب | أ                           | أ   | أ | أ |                          |                    |            |   |  |        |
|   |   | المهارات المكتسبة | مهارات الحوار والافقنا ع والد قاع عن وجها ت النظر |                            |   |   | ادراك الجوانب الإنسانية المؤثرة في النص وص الأدبية من خلال مناقشة |   |   | تنمية الذائقة الأدبية لديهم | تشجيع وبناء التفكير النقدي والتحليلي للطلبة |   |   | الأملم بأنواعها وخصائصها | فهم النصوص الأدبية | اساسي      | First Year- Literature- Prose and Drama |  | الاولى |

|  |  |  |  |  |  |  |                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | العلا<br>قات<br>والمشا<br>عر |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١أ - فهم النصوص النثرية
- ٢أ - الألمان بأنواع النثر والمسرحيات وخصائصها
- ٢أ -
- ٢أ -
- ٢أ -
- ٣أ -
- ٤أ -
- ٥أ -
- ٦أ -

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١ - مهارات الحوار والأقناع والدفاع عن وجهات النظر
- ب ٢- المهارات الكتابية
- ب ٣ -
- ب ٤-

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات، تقديم

طرائق التقييم

امتحانات، واجبات صفية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١-- ادراك الجوانب الانسانية المؤثرة في النصوص الادبية من خلال مناقشة العلاقات والمشاعر الانسانية التي تناولها تلك النصوص
- ج ٢-
- ج ٣-
- ج ٤-

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات، تقديم

طرائق التقييم امتحانات، واجبات صفية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

د ١ - مهارات الحوار والأقناع والدفاع عن وجهات النظر

د ٢ - المهارات الكتابية

د ٣ -

د ٤ -

١١. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع                    | طريقة التعليم          | طريقة التقييم               |
|---------|---------|------------------------|--|------------------------|-----------------------------|
| 1-2     |         |                        | Introduction to prose                      | محاضرات<br>ونقاش       | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
| 3-4     |         |                        | The Essay, from Emerson's "Friendship"     | محاضرات<br>ونقاش       | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
| 5-7     |         |                        | Introduction to the short story            | محاضرات<br>ونقاش       | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
| 8-9     |         |                        | Saki's "The Open Window"                   | محاضرات<br>ونقاش       | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
| 10-11   |         |                        | Ernest Hemingway's "Old Man at the Bridge" | محاضرات<br>ونقاش       | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
| 12- 13  |         |                        | Introduction to Drama                      | محاضرات<br>ونقاش       | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
| 14      |         |                        | Everyman                                   | محاضرات<br>ونقاش       | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
|         |         |                        |  | امتحان نهاية<br>الكورس |                             |
|         |         |                        |  |                        |                             |
|         |         |                        |  |                        |                             |

١٢. البنية التحتية

|  |   |
|--|---|
| ١- الكتب المقررة المطلوبة  | <i>Types of Literature</i> by Sequeria, Ashjian, and Al-Gailant |
| ٢- المراجع الرئيسية (المصادر)  |   |
| ١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، .... ) |   |

ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

....

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

تشجيع الطلاب على البحث عن مقالات رصينة تتناول النصوص المطلوبة والقيام بمناقشتها صفيا

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الاداب

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨-١٠-٣

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. سندس محسن علي

التاريخ :

التوقيع :

اسم معاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

|  |  |
|--|--|
| المؤسسة التعليمية  | كلية الاداب/ جامعة بغداد                   |
| القسم العلمي / المركز  | قسم اللغة الانكليزية                       |
| اسم البرنامج الأكاديمي او المهني   | النحو للمرحلة الاولى                       |
| اسم الشهادة النهائية   | بكالوريوس اداب في اللغة الانكليزية وادابها |
| النظام الدراسي :<br>سنوي /مقررات /أخرى   | سنوي                                       |
| برنامج الاعتماد المعتمد  |  |
| المؤثرات الخارجية الأخرى   |  |
| تاريخ إعداد الوصف  | ٢٠١٨-٤-٢٦                                  |
| ٩. أهداف البرنامج الأكاديمي  |  |
| يهدف المقرر الى تذكير الطلبة بالمكونات الاساسية للنحو الانكليزي و مجابهة الصعوبات عند التعامل مع الاشكال البنيوية للجمل الانكليزية |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ١- تذكير الطلبة بازمة الفعل الانكليزي

أ٢- الجمل المركبة

أ٣- الاسماء و جمعها و الاعداد

أ٤- تكوين الاسئلة

أ٥-

أ٦-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب ١ - تشجيع وبناء التفكير النقدي و التحليلي لطلبة

ب ٢ -

ب ٣ -

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات، تقديم واختبارات قصيرة

طرائق التقييم

امتحانات، واجبات صفية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج١- تشجيع الطالب على حب قواعد اللغة و اهميتها

ج٢-

ج٣-

ج٤-

طرائق التعليم والتعلم

شرح و مناقشات و واجبات منزلية

طرائق التقييم

اختبارات شهرية و فصلية و نهاية الفصل الدراسي

واجبات منزلية

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- المهارات الشفوية

د ٢- المهارات السمعية

د ٣-

د ٤-

طرائق التعليم والتعلم

شرح و مناقشات و واجبات منزلية

طرائق التقييم

اختبارات شهرية و فصلية و نهاية الفصل الدراسي  
واجبات منزلية

١١. بنية البرنامج

| الساعات المعتمدة |      | اسم المقرر أو المساق                                      | رمز المقرر أو المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|------|---|----------------------|------------------|
| نظري             | عملي |   |                      |                  |
| 3                |      | Rapid Review of English Grammar (1975) by Jean Praninskas |                      | الاولى           |
|                  |      |   |                      |                  |
|                  |      |   |                      |                  |
|                  |      |   |                      |                  |
|                  |      |   |                      |                  |
|                  |      |   |                      |                  |
|                  |      |   |                      |                  |

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) |   |   |   | الأهداف الوجدانية والقيمية |   |   |   | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج |   |   |   | الأهداف المعرفية |   |   |       | أساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|---|---|---|---|----------------------------|---|---|---|-------------------------------------|---|---|---|------------------|---|---|-------|------------------|------------|------------|-----------------|
| د   | د | د | د | ج                          | ج | ج | ج | ب                                   | ب | ب | ب | أ                | أ | أ | أ     |                  |            |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   | اساسي | Grammar          |            | الاولى     |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |       |                  |            |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |       |                  |            |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |       |                  |            |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |       |                  |            |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |       |                  |            |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |       |                  |            |            |                 |

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| ١. المؤسسة التعليمية  | جامعة بغداد- كلية الاداب       |
| ٢. القسم العلمي / المركز  | اللغة الانكليزية               |
| ٣. اسم / رمز المقرر   | النحو الانكليزي للمرحلة الاولى |
| ٤. أشكال الحضور المتاحة   | صفي                            |
| ٥. الفصل / السنة  | سنوي                           |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)   | ٣ ساعات اسبوعيا                |
| ٧. تاريخ إعداد هذا الوصف  | ٢٦-٤-٢٠١٨                      |
| ٨. أهداف المقرر   |                                |
| يهدف المقرر الى تذكير الطلبة بالمكونات الاساسية للنحو الانكليزي و مجابهة الصعوبات عند التعامل مع الاشكال البنوية للجمل الانكليزية |                                |
|   |                                |
|   |                                |
|   |                                |
|   |                                |
|   |                                |
|   |                                |
|   |                                |
|   |                                |
|   |                                |
|   |                                |

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

ب- ١١ الأهداف المعرفية

أ١- تذكير الطلبة بآزمنة الفعل الانكليزي

أ٢- الجمل المركبة

أ٣- الاسماء و جمعها و الاعداد

أ٤- تكوين الاسئلة

أ٥-

أ٦-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب ١ - فهم التراكيب للجمل الانكليزية

ب ٢ -

ب ٣ -

ب ٤ -

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفيه، مناظرات، تقديم ودعم بصري

طرائق التقييم

امتحانات، واجبات صفية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج ١-

ج ٢-

ج ٣-

ج ٤-

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفيه، مناظرات، تقديم

طرائق التقييم

امتحانات، واجبات صفية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  
 د ١-المهارات الكتابية  
 د ٢-المهارات الكلامية  
 د ٣-  
 د ٤-

#### ١١. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع                | طريقة التعليم | طريقة التقييم         |
|---------|---------|------------------------|--|---------------|-----------------------|
| 1       | 2       |                        | Auxiliaries, pronouns verb(be)         | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وشفوية |
| 2-7     | 12      |                        | Simple present tense- phrases          | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وشفوية |
| 8-12    | 15      |                        | Present Continuous tense- clauses      | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وشفوية |
| 13-17   | 15      |                        | Future Time-nouns: singular and plural | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وشفوية |
| 18-22   | 15      |                        | Simple Past                            |               |                       |
| 23-26   | 12      |                        | Continuous Past                        |               |                       |
| 27-30   | 12      |                        | Have to, used to, Wh-questions         |               |                       |

#### ١٢. البنية التحتية

|  |  |
|--|--|
| ١- الكتب المقررة المطلوبة  | • Rapid Review of English Grammar (1975) by Jean Praninkas |
| ٢- المراجع الرئيسية (المصادر)  |  |
| ١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، .... ) | •  |

ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

....

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الاداب

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/١٠/٢

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

|   |  |
|---|--|
| المؤسسة التعليمية   | كلية الاداب/ جامعة بغداد                   |
| القسم العلمي / المركز   | قسم اللغة الانكليزية                       |
| اسم البرنامج الأكاديمي او المهني                                      | Modern Drama/ fourth year                  |
| اسم الشهادة النهائية  | بكالوريوس اداب في اللغة الانكليزية وادابها |
| النظام الدراسي :  | سنوي                                       |
| سنوي /مقررات /أخرى  |  |
| برنامج الاعتماد المعتمد   |  |
| المؤثرات الخارجية الأخرى  |  |
| تاريخ إعداد الوصف   | ٢٠١٧-١٠-٢                                  |
| ٩. أهداف البرنامج الأكاديمي   |  |
| التعريف بالمسرح الحديث من خلال دراسة مسرحيات بريطانية وامريكيه مختلفه |  |
| تطوير اللغة من خلال دراسة النصوص المسرحية                             |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

|  |
|--|
| أ- الأهداف المعرفية<br>أ١- فهم النصوص المسرحية<br>أ٢-دراسة العصر الحديث<br>أ٢-الألمام بالجوانب الثقافية والاجتماعية المؤثرة في النصوص المسرحية<br>أ٣-<br>أ٤-<br>أ٥-<br>أ٦-       |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج<br>ب ١ - تشجيع وبناء التفكير النقدي و التحليلي للطلبة<br>ب ٢ - فهم عناصر المسرحية<br>ب ٣ -   |
| طرائق التعليم والتعلم  |
| نقاشات صفية، مناظرات، تقديم  |
| طرائق التقييم  |
| امتحانات، واجبات صفية  |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية<br>ج١- ادراك الجوانب الانسانية المؤثرة في النصوص المسرحية من خلال مناقشة العلاقات والمشاعر الانسانية التي تتناولها تلك النصوص<br>ج٢-<br>ج٣-<br>ج٤- |
| طرائق التعليم والتعلم  |
| نقاشات صفية، مناظرات، تقديم  |
| طرائق التقييم  |
| امتحانات، واجبات صفية  |

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- مهارات الحوار والأفناع والدفاع عن وجهات النظر
- د ٢- المهارات الكتابية
- د ٢-
- د ٣-
- د ٤-

### طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات، تقديم

### طرائق التقييم

امتحانات، واجبات صفية

### ١١. بنية البرنامج

| الساعات المعتمدة |      | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|------|----------------------|----------------------|------------------|
| عملي             | نظري |                      |                      |                  |
|                  | ٣    | Modern Drama         | 433EDr               | الرابعة          |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تطوير المهارات اللغوية للطلاب

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

معدل الأعدادية، درجة اللغة الانكليزية، مقابلة

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

شبكة المعلومات اضافة الى الكتب المنهجية والاستعانة بما يتوفر من مراجع في مكتبة القسم

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) |   |   |   | الأهداف الوجدانية والقيمية |   |   |   | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج |   |   |   | الأهداف المعرفية |   |   |   | أساسي أم اختياري | اسم المقرر   | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|---|---|---|---|----------------------------|---|---|---|-------------------------------------|---|---|---|------------------|---|---|---|------------------|--------------|------------|-----------------|
| د   | د | د | د | ج                          | ج | ج | ج | ب                                   | ب | ب | ب | أ                | أ | أ | أ |                  |              |            |                 |
|   | * | * | * |                            | * | * | * |                                     | * | * | * |                  | * | * | * | اساسي            | Modern Drama |            | الرابعة         |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |   |                  |              |            |                 |



١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ١- فهم النصوص المسرحية
- أ٢- دراسة العصر الحديث
- أ٢- الأعلام بالجوانب الثقافية والاجتماعية المؤثرة في النصوص المسرحية
- أ٢-
- أ٣-
- أ٤-
- أ٥-
- أ٦-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب١ - مهارات الحوار والأفناع والدفاع عن وجهات النظر
- ب٢- المهارات الكتابية
- ب٣ -
- ب٤-

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات، تقديم

طرائق التقييم

امتحانات، واجبات صفية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١ -- ادراك الجوانب الانسانية المؤثرة في النصوص المسرحية من خلال مناقشة العلاقات والمشاعر الانسانية التي تتناولها تلك النصوص
- ج٢-
- ج٣-
- ج٤-

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات، تقديم

طرائق التقييم امتحانات، واجبات صفية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

د ١- مهارات الحوار والأقناع والدفاع عن وجهات النظر

د ٢- المهارات الكتابية

د ٢-

د ٣-

د ٤-

١١. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع                            | طريقة التعليم    | طريقة التقييم               |
|---------|---------|------------------------|--|------------------|-----------------------------|
| 1       | 3       |                        | An introduction to the Modern Age                  | محاضرات<br>ونقاش | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
| 2-7     | 18      |                        | Beckett's <i>Godot</i>                             | محاضرات<br>ونقاش | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
| 8       | 3       |                        | An introduction to the Movement of Angry Young Men | محاضرات<br>ونقاش | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
| 9-17    | 27      |                        | Osborne's <i>Look Back in Anger</i>                | محاضرات<br>ونقاش | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
| 18      | 3       |                        | An introduction to the American Theater            | محاضرات<br>ونقاش | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
| 19-27   | 27      |                        | Miller's <i>Death of a Salesman</i>                | محاضرات<br>ونقاش | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
| 28-30   | 9       |                        | Tennessee Williams' <i>The Glass Menagerie</i>     | محاضرات<br>ونقاش | امتحانات<br>وواجبات<br>صفية |
|         |         |                        |  |                  |                             |

١٢. البنية التحتية

|  |  |
|--|--|
| Beckett's <i>Waiting for Godot</i><br>Osborne's <i>Look Back in Anger</i> ,<br>Arthur Miller's <i>Death of A Salesman</i><br><i>Tennessee Williams' The Glass Menagerie (home reading)</i>   | ١- الكتب المقررة المطلوبة  |
| Martin Esslin's <u>The Theatre of Absurd</u> , Eugene Web's <u>The plays of Samuel Beckett</u> , David Bolt's Osborne's " <i>Look Back in Anger: Looking Back at Oedipus Rex</i> " _ "An Introduction to <i>Death of a Salesman</i> " by E.R. Wood, and Tennessee Williams's <u>The Glass Menagerie</u> by Harold Bloom. | ٢- المراجع الرئيسية (المصادر)  |
| Martin Esslin's <u>The Theatre of Absurd</u> , Eugene Web's <u>The plays of Samuel Beckett</u> , David Bolt's Osborne's " <i>Look Back in Anger: Looking Back at Oedipus Rex</i> " _ "An Introduction to <i>Death of a Salesman</i> " by E.R. Wood, and Tennessee Williams's <u>The Glass Menagerie</u> by Harold Bloom. | ١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، .... ) |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
| <a href="https://www.litcharts.com/lit/look-back-in-anger/themes">https://www.litcharts.com/lit/look-back-in-anger/themes</a><br><a href="https://www.sparknotes.com/lit/salesman/themes">https://www.sparknotes.com/lit/salesman/themes</a> | ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت<br>..... |

|   |  |
|---|--|
| ١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي  |  |
| تشجيع الطلاب على البحث عن مقالات رصينة تتناول المسرحيات المطلوبة والقيام بمناقشتها صفيا |  |

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الاداب

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨-١٠-٣

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ. د سندس محسن علي

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

|   |  |
|---|--|
| المؤسسة التعليمية   | كلية الاداب/ جامعة بغداد                   |
| القسم العلمي / المركز   | قسم اللغة الانكليزية                       |
| اسم البرنامج الأكاديمي او المهني  | Introduction to Translation                |
| اسم الشهادة النهائية  | بكالوريوس اداب في اللغة الانكليزية وادابها |
| النظام الدراسي :  | سنوي                                       |
| سنوي /مقررات /أخرى  | المنهج المقرر لقسم اللغة الانكليزية        |
| برنامج الاعتماد المعتمد   | نصوص من المواقع الالكترونية                |
| المؤثرات الخارجية الأخرى  | ٢٦-٤-٢٠١٨                                  |
| تاريخ إعداد الوصف   | ٩. أهداف البرنامج الأكاديمي                |
| يهدف المقرر الى تعريف الطلبة بالمبادئ النظرية و العملية لعملية تحويل نص من لغة ما الى نص مكافئ في لغة اخرى. |  |
| و يهدف المقرر الى تدريب اولي لممارسة عملية للترجمة  |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

|  |
|--|
| أ- الاهداف المعرفية<br>١أ - تعريف الطلبة بمبادئ الترجمة، ماهية الترجمة و النص و انواعه و اللغة<br>٢أ - انواع النصوص و الفروقات بينهم فيما يخص عملية الترجمة<br>٣أ - المكافئ في الترجمة<br>٤أ - الترجمة الصحفية<br>٥أ - الترجمة الترجمة العلمية<br>٦أ - ترجمة عملية لانواع مختلفة من النصوص |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج<br>ب ١ - تشجيع وبناء التفكير النقدي و التحليلي لطلبة<br>ب ٢ -<br>ب ٣ -   |
| طرائق التعليم والتعلم  |
| نقاشات صفية، مناظرات، تقديم واختبارات قصيرة  |
| طرائق التقييم  |
| امتحانات، واجبات صفية و لا صفية  |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .<br>ج١- تحفيز الطالب على حب الترجمة كفن<br>ج٢- خلق جو ايجابي للتنافس على تقديم ترجمة النصوص بين الطلبة<br>ج٣-<br>ج٤-  |
| طرائق التعليم والتعلم  |
| شروحات تقديمية و نصوص منهجية و نصوص خارجية   |
| طرائق التقييم  |
| اختبارات فصلية و سنوية و محفزات للمشاركة اليومية   |

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- المهارات الشفوية

د ٢- المهارات السمعية

د ٣-

د ٤-

طرائق التعليم والتعلم

شروحات تقديمية و نصوص منهجية و نصوص خارجية

طرائق التقييم

اختبارات فصلية و سنوية و محفزات للمشاركة اليومية

١١. بنية البرنامج

| الساعات المعتمدة |      | اسم المقرر أو المساق        | رمز المقرر أو المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|------|-----------------------------|----------------------|------------------|
| عملي             | نظري |                             |                      |                  |
|                  | ٢    | Introduction to Translation |                      | الثالثة          |
|                  |      |                             |                      |                  |
|                  |      |                             |                      |                  |
|                  |      |                             |                      |                  |
|                  |      |                             |                      |                  |
|                  |      |                             |                      |                  |
|                  |      |                             |                      |                  |

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تعزير امكانية تطوير المنهاج الدراسية و الاستفادة المستقبلية من توفر مختبرات الترجمة

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول المركزي المقرر من الوزارة و وضع معيار القبول في القسم بالاعتماد على درجة المفاضلة لمادة اللغة الانكليزية او الاختبارات المباشرة التحريرية و الشفوية

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

المنهج المقرر  
كتب غير منهجية  
المواقع الالكترونية  
الصحف الاجنبية

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) |   |   |   | الأهداف الوجدانية والقيمية |   |   |   | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج |   |   |   | الأهداف المعرفية |   |   |       | أساسي أم اختياري            | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|---|---|---|---|----------------------------|---|---|---|-------------------------------------|---|---|---|------------------|---|---|-------|-----------------------------|------------|------------|-----------------|
| د   | د | د | د | ج                          | ج | ج | ج | ب                                   | ب | ب | ب | أ                | أ | أ | أ     |                             |            |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   | اساسي | Introduction to Translation |            | الثالثة    |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |       |                             |            |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |       |                             |            |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |       |                             |            |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |       |                             |            |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |       |                             |            |            |                 |
|   |   |   |   |                            |   |   |   |                                     |   |   |   |                  |   |   |       |                             |            |            |                 |



## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| المؤسسة التعليمية   | ١. جامعة بغداد- كلية الاداب    |
| القسم العلمي / المركز   | ٢. اللغة الانكليزية            |
| اسم / رمز المقرر  | ٣. Introduction to Translation |
| أشكال الحضور المتاحة  | ٤. صفّي                        |
| الفصل / السنة   | ٥. سنوي                        |
| عدد الساعات الدراسية (الكلي)  | ٦. ٢ ساعة اسبوعياً             |
| تاريخ إعداد هذا الوصف   | ٧. ٢٦-٤-٢٠١٨                   |
| أهداف المقرر  | ٨.                             |
| يهدف المقرر الى تعريف الطلبة بالمبادئ النظرية و العملية لتحويل نص من لغة الى نص مكافئ بلغة اخرى |                                |
|   |                                |
|   |                                |
|   |                                |
|   |                                |
|   |                                |

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

|   |
|---|
| <p>ب- الاهداف المعرفية</p> <p>أ١- - تعريف الطلبة بمبادئ الترجمة، ماهية الترجمة و النص و انواعه و اللغة</p> <p>أ٢- انواع النصوص و الفروقات بينهم فيما يخص عملية الترجمة</p> <p>أ٣- المكافئ في الترجمة</p> <p>أ٤- الترجمة الصحفية</p> <p>أ٥- الترجمة الترجمة العلمية</p> <p>أ٦- ترجمة عملية لانواع مختلفة من النصوص</p> |
|---|

|   |
|---|
| <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب ١ - تشجيع وبناء التفكير النقدي و التحليلي لطلبة</p> <p>ب ٢ -</p> <p>ب ٣ -</p> |
|---|

|   |
|---|
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج ١- تحفيز الطالب على حب الترجمة كفن</p> <p>ج ٢- خلق جو ايجابي للتنافس على تقديم ترجمة النصوص بين الطلبة</p> <p>ج ٣-</p> <p>ج ٤-</p> |
|---|

|                              |
|------------------------------|
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> |
|------------------------------|

|   |
|---|
| <p>شروحات تقديمية و نصوص منهجية و نصوص خارجية</p> |
|---|

|  |
|--|
|  |
|--|

|                      |
|----------------------|
| <p>طرائق التقييم</p> |
|----------------------|

|   |
|---|
| <p>اختبارات فصلية و سنوية و محفزات للمشاركة اليومية</p> |
|---|

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  
د ١- المهارات الشفوية  
د ٢- المهارات السمعية

#### ١١. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع   | طريقة التعليم | طريقة التقييم         |
|---------|---------|------------------------|---|---------------|-----------------------|
| 2-1     | 4       |                        | Introduction to Translation, definitions, types and features of texts | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وعملية |
| 5-3     | 6       |                        | Translating simple and negative sentences.                            | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وعملية |
| 9-6     | 8       |                        | Translating interrogative, exclamatory sentences                      | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وعملية |
| 15-10   | 12      |                        | Translating passive and imperative sentences. Translating paragraphs  | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وعملية |
| 16-18   | 6       |                        | Translating a compound sentence; conjunctions                         | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وعملية |
| 22-18   | 10      |                        | Translation aspects of compound sentences                             | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وعملية |
| 26-23   | 8       |                        | Translation Into English  | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وعملية |
| 30-27   | 8       |                        | Translation of Proverbs   | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وعملية |

#### ١٢. البنية التحتية

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| Salman Al-Wasiti, Abdul-Wahab Al-Wakeel, Yowell Aziz, and Karam Habeeb (1979)<br><b>Introduction to Translation</b> | ١- الكتب المقررة المطلوبة     |
| Aziz, Yowell and Mustafa Lataiwish (2000)<br><b>Principles of Translation</b> . Bengazi: Dar Annahdha Alarabiya.    | ٢- المراجع الرئيسية (المصادر) |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Translation Problems and Solutions | ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها<br>( المجلات العلمية ، التقارير ، .... ) |
| BBC News,                          | ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت<br>.....                         |

|  |  |
|--|--|
| ١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي   |  |
| تعزيز امكانية تطوير المنهاج الدراسي و الاستفادة المستقبلية من توفر مختبرات الترجمة |  |

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الاداب

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨-١٢-١٠

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

|  |   |
|--|---|
| المؤسسة التعليمية  | كلية الاداب/ جامعة بغداد                          |
| القسم العلمي / المركز  | قسم اللغة الانكليزية                              |
| اسم البرنامج الأكاديمي او المهني   | مادة الكتابة للمرحلة الاول Writing for first year |
| اسم الشهادة النهائية   | بكالوريوس اداب في اللغة الانكليزية وادابها        |
| النظام الدراسي :<br>سنوي /مقررات /أخرى   | فصلي  |
| برنامج الاعتماد المعتمد  |   |
| المؤثرات الخارجية الأخرى   |   |
| تاريخ إعداد الوصف  | ٢٠١٨-١٢-١٠  |
| ٩. أهداف البرنامج الأكاديمي  |   |
| يهدف المقرر جعل الطلبة يفهمون القطع المكتوبة<br>١٠. وتعليم الطلاب كتابة المقاطع والمقالات الاكاديمية |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الأهداف المعرفية  
أ١- فهم النصوص المكتوبة  
أ٢- تعلم المفردات  
أ٣- تراكييب المقاطع والمقالات  
أ٤-  
أ٥-  
أ٦-

- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج  
ب ١ - تشجيع وبناء التفكير النقدي و التحليلي لطلبة  
ب ٢ -  
ب ٣ -

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات، تقديم واختبارات قصيرة

طرائق التقييم

امتحانات، واجبات صفية

- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  
ج١- تعليم الطلبة كيفية كتابة انشاء مؤثر  
ج٢-  
ج٣-  
ج٤-

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات، تقديم

طرائق التقييم

امتحانات و واجبات صفية

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- المهارات الشفوية

د ٢- المهارات السمعية

د ٣-

د ٤-

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات، تقديم

طرائق التقييم

امتحانات، واجبات صفية

١١. بنية البرنامج

| الساعات المعتمدة |      | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|------|----------------------|----------------------|------------------|
| عملي             | نظري |                      |                      |                  |
|                  | ٣    | Writing              |                      | الاولى           |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |
|                  |      |                      |                      |                  |

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

معدل الأعدادية، درجة اللغة الانكليزية، مقابلة

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتب ومواقع على شبكة الانترنت

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) |   |                  |                  | الأهداف الوجدانية والقيمية |   |   | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج |   |   |   | الأهداف المعرفية                    |   |   |                          | اسم المقرر    | رمز المقرر            | السنة / المستوى |         |  |        |
|---|---|------------------|------------------|----------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------|---|---|--------------------------|---------------|-----------------------|-----------------|---------|--|--------|
| د   | د | د                | د                | ج                          | ج | ج | ب                                   | ب | ب | ب | أ                                   | أ | أ | أ                        |               |                       |                 |         |  |        |
| د   | د | د                | د                | ج                          | ج | ج | ب                                   | ب | ب | ب | أ                                   | أ | أ | أ                        |               |                       |                 |         |  |        |
|   |   | المهارات السمعية | المهارات الشفوية |                            |   |   | تعليم الطلبة كيفية كتابة انشاء مؤثر |   |   |   | تشجيع الفكر النقدي والتحطيلي للطلبة |   |   | تراكيب المقاطع والمقالات | تعلم المفردات | - فهم النصوص المكتوبة | اساسي           | Writing |  | الاولى |
|   |   |                  |                  |                            |   |   |                                     |   |   |   |                                     |   |   |                          |               |                       |                 |         |  |        |
|   |   |                  |                  |                            |   |   |                                     |   |   |   |                                     |   |   |                          |               |                       |                 |         |  |        |
|   |   |                  |                  |                            |   |   |                                     |   |   |   |                                     |   |   |                          |               |                       |                 |         |  |        |
|   |   |                  |                  |                            |   |   |                                     |   |   |   |                                     |   |   |                          |               |                       |                 |         |  |        |





١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ١- فهم النصوص المكتوبة

أ٢- تعلم المفردات

أ٣- تراكيب المقاطع والمفالات

أ٢-

أ٣-

أ٤-

أ٥-

أ٦-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب١ - أستيعاب

ب٢ - الكتابة المنظمة

ب٣ -

ب٤ -

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات وتمارين

طرائق التقييم

امتحانات، واجبات صفية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- تعليم الطلبة كيفية كتابة انشاء مؤثر

ج٢-

ج٣-

ج٤-

طرائق التعليم والتعلم

نقاشات صفية، مناظرات، تقديم

طرائق التقييم

امتحانات، واجبات صفية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

د ١-مهارات التواصل

د ٢-المهارات الكتابية

د ٣-

د ٤-

١١. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع   | طريقة التعليم | طريقة التقييم         |
|---------|---------|------------------------|---|---------------|-----------------------|
| ١       | ٣       |                        | Introduction: Sample paragraph , A recap of what the Students already Know about the nature of writing  | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وشفوية |
| ٢       | ٣       |                        | Unit One: Beginning to work<br>Writing assignment/<br>Class work to ensure that all students adopt the right procedures and to avoid any writer's block for further encouragement | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وشفوية |
| ٣       | ٣       |                        | . Unit Two: Giving and Receiving Presents<br><br>Written assignments editing and revising, students' presentations  | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وشفوية |
| ٤       | ٣       |                        | . Unit Three: A Favorite place<br>Writing assignment/<br>Class work to ensure that all students adopt the right procedures  | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وشفوية |
|         |         |                        |   |               |                       |
| ٥       | ٣       |                        | . Unit Four: An Exceptional person.<br>Writing assignment/<br>Class work to ensure that all students adopt the right procedures   | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وشفوية |
| ٦       | ٣       |                        | . Unit Five : Trends and fashion .<br><br>Writing assignment/<br>Class work to ensure that all students adopt the right procedures  | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وشفوية |
| ٧       | ٣       |                        | Unit Six : White Lies.<br>Writing assignment/<br>Follow up/<br>supplementary material   | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وشفوية |
| ٨       | ٣       |                        | Unit Seven:<br>Explanations and Excuses.<br>Follow up/<br>supplementary material  | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وشفوية |
| ٩       | ٣       |                        | Unit Eight :Problems<br><br>Follow up   | محاضرات ونقاش | امتحانات نظرية وشفوية |
| ١٠      | ٣       |                        | Students' assignments   | محاضرات       | امتحانات              |



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

١٢. البنية التحتية

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Writing in Paragraphs, From Sentence to Paragraph, Dorothy E. Zemach, Carlos Islam (Macmillan, 2011)</i></li> </ul>  | ١- الكتب المقررة المطلوبة  |
| <i>Writing in Paragraphs, From Sentence to Paragraph, Dorothy E. Zemach, Carlos Islam (Macmillan, 2011)</i>  | ٢- المراجع الرئيسية (المصادر)  |
|  | ١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، .... ) |
| <a href="https://awc.ashford.edu/PDFHandouts%5CHow%20to%20Write%20a%20Good%20Paragraph_final.pdf">https://awc.ashford.edu/PDFHandouts%5CHow%20to%20Write%20a%20Good%20Paragraph_final.pdf</a><br><br><a href="https://homepage.usask.ca/~dul381/common/paragraph.html">https://homepage.usask.ca/~dul381/common/paragraph.html</a> | ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت<br>.....                     |

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

تشجيع الطلاب على البحث عن مقالات رصينة من خارج المنهج للاستفادة منها خلال النشاط الصفّي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٩-٢٠١٨

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الاداب

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨/١٠/١٠

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| التوقيع :            | التوقيع :        |
| اسم المعاون العلمي : | اسم رئيس القسم : |
| التاريخ :            | التاريخ :        |

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد



١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم  
طلبة قادرين على تمييز النص الأدبي المسرحي واستنباط الأفكار الاجتماعية والأخلاقية والدروس والعبر  
الإنسانية من النص المسرحي نقدياً إنسانياً.

أ- الأهداف المعرفية

- ١- تعيين أهداف النص المسرحي
- ٢- ادراك عناصر تميز كل عصر ادبي وفقاً لأفكاره
- ٣- تمييز فكرة بناء النص المسرحي
- ٤- تمييز صفات كل عصر ادبي
- ٥- تمييز أسلوب الكاتب وأفكاره
- ٦- تحدد المتشابه والمختلف مع تباين العصور

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - تحديد الأهداف الاجتماعية المتضمنة في النص الأدبي المسرحي
- ب ٢ - تحديد الدروس والعبر المراد ادراكها
- ب ٣ - تحديد عناصر النص المسرحي وتطورها

طرائق التعليم والتعلم

القراءة بصوت عالي، المحاضرة، المناقشة

طرائق التقييم

الاختبار الشفوي اليومي، الاختبارات التحريرية اليومية والفصلية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- ادراك فكرة تطور المجتمعات عبر العصور الأدبية المسرحية
- ج ٢- تمييز التغيرات الإنسانية والتأثيرات التي تطرأ عليها مع كل عصر
- ج ٣- تمييز المؤثرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي تسهم في تطور الإنسان
- ج ٤- الادراك العملي بان المادة الأدبية ما هي الا انعكاساً لكل المؤثرات المجتمعية.

طرائق التعليم والتعلم

المناقشة وتشخيص الأدوار المسرحية ، المحاضرة، التشجيع على مشاهدة المادة الفلمية وتوفيرها

طرائق التقييم

الاختبارات الشفوية والتحريرية



١٢. التخطيط للتطور الشخصي  
خلق مواقف إنسانية واقعية ومعالجتها انيا من خلال مناقشة الخيارات الأدبية المتاحة واختبار اصلحها.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

يتم قبول الطلبة وفقا لنظام القبول المركزي بعد اجتيازهم المرحلة الإعدادية بمعدل نجاح محدد مسبقا من قبل الوزارة

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتب المنهجية  
الدراسات النقدية الحديثة  
الأبحاث النقدية والدراسات السابقة  
المادة الفلمية المتوفرة والمتاحة للطلبة

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج  |    |    |                            |    |    |   |    |    |   |   |    |    | اسم المقرر                         | رمز المقرر | السنة / المستوى |                  |  |
|---|----|----|----------------------------|----|----|---|----|----|---|---|----|----|------------------------------------|------------|-----------------|------------------|--|
| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) |    |    | الأهداف الوجدانية والقيمية |    |    | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج   |    |    |   | الأهداف المعرفية                              |    |    |                                    |            |                 | أساسي أم اختياري |  |
| ٣د  | ٢د | ١د | ج٤                         | ج٣ | ج٢ | ج١  | ب٤ | ب٣ | ب٢  | ب١  | أ٤ | أ٣ | أ٢                                 | أ١         |                 |                  |  |
| تميز العصور الأدبية وتفعيلها مجتمعياً   |    |    |                            |    |    | الادراك والتعبير بين الأفعال وردود الأفعال الانسانية وفقاً للمواقف المسرحية |    |    | تشخيص صيغ التعبير الأدبي بين العناصر الأدبية المسرحية | تشخيص صيغ التعبير الأدبي بين العناصر المسرحية |    |    | تمييز وادراك عناصر المسرح ومميزاته | اساسي      | المسرح          |                  |  |





|  |
|--|
|  |
|  |

|  |
|--|
| ١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم  |
| أ- الأهداف المعرفية<br>١أ- تمييز وادراك عناصر المسرح ومميزاته<br>٢أ- تحليل عناصر العمل المسرحي<br>٣أ-<br>٤أ-<br>٥أ-<br>٦أ-   |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.<br>ب ١ - تشخيص عناصر العمل الادبي المسرحي<br>ب ٢ - تشخيص التباين الادبي بين العناصر الأدبية للعمل المسرحي<br>ب ٣ -<br>ب ٤ - |
| طرائق التعليم والتعلم  |
| المحاضرة والمناقشة والقراءة والتشخيصي الصوتي   |
| طرائق التقييم  |
| الاختبارات الشفوية والتحريرية اليومية والفصلية   |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية<br>ج ١- الادراك والتمييز بين الأفعال وردود الأفعال الانسانية وفقا للمواقف المسرحية المقترحة<br>ج ٢-<br>ج ٣-<br>ج ٤-                  |
| طرائق التعليم والتعلم  |
| المشاركة في النقاشات والمواقف والمحاضرة والاختبارات  |

طرائق التقييم

الاختبار الشفوي والتحريري اليومي والفصلي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

د١- تمييز العصور الأدبية وتفعيلها مجتمعيًا

د٢- طرق التعامل الصحية المستقاة من المواقف الانسانية المقترحة في النصوص المسرحية

د٣-

د٤-

| ١١. بنية المقرر                           |                    |   |   |         |         |
|---|--------------------|---|---|---------|---------|
| طريقة التقييم                             | طريقة التعليم      | اسم الوحدة / أو الموضوع                 | مخرجات التعلم المطلوبة  | الساعات | الأسبوع |
| اختبارات شفوية ويومية                     | المحاضرة والمناقشة | هاملت                                   | فهم عناصر النص المسرحي المتكامل   | ١٢      | ٤-١     |
| اختبارات شفوية ويومية واختبار يومي تحريري | المحاضرة والمناقشة | هاملت                                   | اكمال الفصول الثاني لغاية الثالث من نص هاملت  | ١٢      | ٩-٤     |
| اختبارات شفوية ويومية                     | المحاضرة والمناقشة | هاملت                                   | اكمال عناصر الفصل الثالث والرابع من هاملت   | ١٢      | ١٢-٩    |
| اختبارات تحريرية فصلية                    | المحاضرة والمناقشة | هاملت                                   | اختتام نص هاملت   | ١٢      | ١٥-١٢   |
|   |                    |   | عطلة نصف السنة  | -       | ١٧-١٥   |
| اختبارات شفوية ويومية                     | المحاضرة والمناقشة | مسرحية تمسكنت حتى تمكنت لاو لفر كولدميث | مراجعة لنص هاملت وافتتاحية ومقدمة عن مسرحية كولدميث   | ٩       | ٢١-١٧   |
| اختبارات شفوية ويومية واختبار يومي تحريري | المحاضرة والمناقشة | مسرحية تمسكنت حتى تمكنت لاو لفر كولدميث | الفصول الاول والثاني من مسرحية تمسكنت حتى تمكنت لاو لفر كولدميث                               | ٩       | ٢٣-٢١   |
| اختبارات شفوية ويومية واختبار يومي تحريري | المحاضرة والمناقشة | مسرحية تمسكنت حتى تمكنت لاو لفر كولدميث | الفصول الثالث والرابع من مسرحية تمسكنت حتى تمكنت لاو لفر كولدميث                              | ٦       | ٢٥-٢٣   |
| اختبارات شفوية ويومية واختبار يومي تحريري | المحاضرة والمناقشة | مسرحية تمسكنت حتى تمكنت لاو لفر كولدميث | الفصول الرابع والخامس من مسرحية تمسكنت حتى تمكنت لاو لفر كولدميث                              | ٦       | ٢٦-٢٥   |
| اختبارات تحريرية فصلية                    | المحاضرة والمناقشة | مسرحية تابع الشيطان لبرناردشو           | نبذة بسيطة عن مسرح القرن العشرين والمطالبة والتشجيع لاتمام القراءة المنزلية لنص برناردشو تابع | ٦       | ٢٨-٢٧   |

|  |  |  |         |   |    |
|--|--|--|---------|---|----|
|  |  |  | الشیطان |   |    |
|  |  |  | مراجعة  | ٣ | ٢٩ |

## ١٢. البنية التحتية

|  |  |
|--|--|
| النصوص المسرحية الثلاثة<br>هاملت لشكسبير<br>تمسكنت حتى تمكنت لاو فر كولدسميث<br>تابع الشيطان لبرناردشو | ١- الكتب المقررة المطلوبة  |
| النصوص المسرحية  | ٢- المراجع الرئيسية (المصادر)  |
| الدراسات النقدية والأبحاث الصادرة عن الطلبة الخريجين للسنوات السابقة                                   | ١- الكتب والمراجع التي يوصى بها<br>(المجلات العلمية، التقارير، ....) |
| مقالات الانترنت المحدثه عن النصوص الأدبية المذكورة مثل مقالات Jstore                                   | ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت<br>.....                      |

## ١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

ادخال نصوص مسرحية منوعة ومحدثه لنفس الكتاب او لكتاب اخرين من نفس الحقبة الزمنية