وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـهاز الإشـراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية /المعهد :كلية الآداب

القسم العلمي :اللغة العربية

تاريخ ملء الملف ٢٠٢١/١/٢١

التوقيع :
اسم رئيس القسم :
التاريخ :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ / /
التوقيع
مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب /قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	علم اللهجات
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	مكتبات
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢١/ ١/ ٢٠٢١
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي تمكين الطالب من كتابة أطروحة دكتوراه تنهض بالمستوى الأكاديمي والمعرفي	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية . أ١- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري لعلوم اللغة العربية. أ٢- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الكافية في إعداد بحث علمي. أ٣- إعداد الطلبة للعمل الجامعي. أ٤-تمكين الطلبة من الاطلاع على تراثنا اللهجي وعلاقته بعلوم اللغة.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - إعداد طبقة من الباحثين القادرين على استيعاب علوم اللغة. ب ٢ - تذليل الصعوبات أمام الطلبة المتعلقة ببحثهم العلمي. ب ٣ - اطلاع الطلبة على الموضوعات العلمية المقترحة لكتابة أطاريحهم فيها.
طرائق التعليم والتعلم ١- تحويل النظريات اللهجية الى تطبيق عملي مستمد من الواقع. ٢- تمكين الطلبة من دراسة اللهجات في ضوء المناهج الحديثة لعلوم اللغة.
طرائق التقييم ١ - من خلال تقديم الطالب محاضرة أسبوعية. ٢- تكليف الطالب ببحوث متعلقة بمفردات المنهج. ٣- اجراء امتحانات فصلية.
ج-الأهداف الوجدانية والقيمية : ج١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة. ج٢- مهارات علمية تمكن الطالب من التواصل لحل العقد التي تحول دون فهم المادة. ج٣- محاولة ايجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة لدى الطالب.
طرائق التعليم والتعلم مطالبة الطلبة بإلقاء محاضرات متعلقة بالمادة لزرع الثقة في نفوسهم وتدريبهم على مزاولة التعليم مبكرا

طرائق التقييم إجراء اختبارات يومية وطرح أسئلة ذهنية لاختبار مهارات الطالب والكشف عن فهم المادة وإجراء امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تمكين الطالب من اعداد بحث مصغر عن المفردة المدروسة. د٢- حث الطالب على متابعة البحوث المنشورة عبر شبكة الانترنيت وغيرها.
طرائق التعليم والتعلم حث الطلبة على الحضور في الندوات والمؤتمرات العلمية. مطالبة الطلبة بزيا ة المجامع العلمية والمراكز البحثية المتخصصة.
طرائق التقييم خلق روح التنافس بين الطلبة. تكريم الطلبة المتفوقين علميا.
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
دكتوراه	.	علم اللهجات	نظري	عملي
			نظري	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمجامع العلمية والمراكز البحثية للاطلاع على المصادر والمراجع المتعلقة بالمادة.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
تنافسي.
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١_ محاضرات.
٢_ مكتبات.
٣_مواقع الكترونية.

مخطط مهارات المنهج																									
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																									
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																					
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الاهداف المعرفية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)									
				أ 1	أ 2	أ 3	أ 4	ب 1	ب 2	ب 3	ب 4	ج 1	ج 2	ج 3	ج 4	د 1	د 2	د 3	د4						
دكتوراه الفصل الاول																									
		علم اللهجات	اساسي																						

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي /جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب / قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	علم اللهجات
٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الالزامي
٥. الفصل / السنة	نظام فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/١/٢١
٨. أهداف المقرر تمكين الطلبة من الاطلاع على علم اللهجات وعلاقة هذا العلم بالعلوم الاخرى	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية : أ1- تنمية القابليات الفكرية للطلبة. أ2-تمكين الطلبة من الاطلاع على ما كتب في علم اللهجات والافادة منها.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب1 - اعداد باحثين متخصصين في علوم اللغة. ب2 - تمكين الطلبة من الاطلاع على التراث اللغوي العربي. ب3 - تمكين الطلبة من الاطلاع على المناهج اللغوية الحديثة التي تخص علم اللهجات.
طرائق التعليم والتعلم
١_ تعليم الطلبة الجانب النظري لكتابة أطاريحهم ٢_ تحفيز الطلبة على كتابة بحوث تكون بوابة لكتابة مشاريعهم والحصول على الشهادة العليا. ٣_ تذليل الصعوبات وتطبيق النظريات أما الطلبة.
طرائق التقييم
١_ امتحانات يومية. ٢_ تكليف الطلبة ببحوث صغيرة. ٣_ تشجيع الطلبة من خلال تمكينهم من إلقاء محاضرات أمام زملائهم.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- تعليم الطلبة كيفية التعامل مع المصادر والمراجع اللغوية ج2- زرع الثقة في نفوس الطلبة وحثهم على الأمانة العلمية في كتابة أطاريحهم

طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة د2-محاولة اشراك الطلبة في المؤتمرات والندوات العامة والخاصة

١٠.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	علم اللهجات	تعريف علم اللهجات وكيف تكونت	إلقاء محاضرة	القاء محاض ة من الطلبة
الثاني	٢	علم اللهجات	مناهج دراسة اللهجات	إلقاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
الثالث	٢	علم اللهجات	الاطلس اللغوي	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
الرابع	٢	علم اللهجات	الساميون والالسن السامية	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
الخامس	٢	علم اللهجات	الاكديون ولسانهم	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
السادس	٢	علم اللهجات	الجعزيون ولسانهم	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
السابع	٢	علم اللهجات	العبريون ولسانهم	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة

الثامن	٢	علم اللهجات	السومريون وخصائص اللغة السومرية	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
التاسع	٢	علم اللهجات	مصادر دراسة اللهجات العربية القديمة	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
العاشر	٢	علم اللهجات	سيادة لهجة قريش	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
الحادي عشر	٢	علم اللهجات	خصائص الفصحى ومعايير معرفة الفصيح	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
الثاني عشر	٢	علم اللهجات	صفات اللهجات بين البدو والحضر	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
الثالث عشر	٢	علم اللهجات	مناقشة بحوث الطلبة التي كلفوا بها		
الرابع عشر	٢	علم اللهجات	مناقشة بحوث الطلبة التي كلفوا بها		
الخامس عشر		علم اللهجات	اجراء امتحان للطلبة		

١١.البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	
١) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	
٢) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠٢٠/٢٠٢١

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/١/٢٥

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم: اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي /جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	أدب العصور المتأخرة
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه
٥. النظام الدراسي: سنوي /مقررات /أخرى	فصلي / كورسات
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	فصل (أدب العصور المتأخرة)
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١-الاطلاع على ادب العصور المتأخرة.	
٢- الاطلاع على اهم المصادر العربية القديمة بما يخص أدب العصور المتأخرة.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- التعرف على اهم المصادر المعنية بأدب العصور المتأخرة والتعرف على اهم وأبرز الأغراض التي تناولتها هذه العصور وكيفية ربط ادب العصور المتأخرة بالحياة الواقعية وبالعلوم الأخرى. أ٢- أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة ب ٢ – تحفيز الطالب من خلال عرض الأسئلة وطلب الأمثلة. ب ٣ -
طرائق التعليم والتعلم
١. القاء المحاضرة الكترونياً. ٢. تفعيل السبورة الكترونياً.
طرائق التقييم
١. طرح أسئلة فيما يخص المادة العلمية الكترونياً. ٢. تقييم الطلبة المواظبين على الحضور الكترونياً. ٣. الامتحان الفصلي الكترونياً.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية. ج١- ربط مادة العصور المتأخرة بالواقع. ج٢- تأكيد قيمة أدب العصور المتأخرة بواقع الانسان. ج٣- تزويد الطلبة بالمعارف العلمية. بما يخص مادة (عربية عامة) ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١. القاء المحاضرة الكترونياً. ٢. تفعيل السبورة الكترونياً.
طرائق التقييم
١. طرح أسئلة للمناقشة الكترونياً. ٢. تقييم الطلبة المواظبين على الحضور الكترونياً. ٣. الامتحان الفصلي الكترونياً.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- تخريج باحثين في اللغة العربية وآدابها.
د٢- تخريج مدرسين للغة العربية.
د٣- تخريج مصححين لغويين يمكن ان يوظفوا في جميع دوائر الدولة.
د٤-

طرائق التعليم والتعلم

١. القاء المحاضرة الكترونياً.
٢. تفعيل السبورة الكترونياً.

طرائق التقييم

١. عرض الأسئلة للمناقشة الكترونياً.
٢. تقييم الطلبة المواظبين على الحضور الكترونياً.
٣. الامتحان الفصلي الكترونياً.

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثالثة		أدب العصور المتأخرة +عربية عامة +بحوث التخرج	١٢	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١. متابعة كل ما يصدر عن مادة ادب العصور المتأخرة. ٢. وضع منهج جديد ينسجم مع تطورات هذا العلم. ٣. تنويع المادة العلمية.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١. تحديد الدرجة الخاصة باللغة العربية على ان لا يقل عن الثمانين بالمئة لقبول الطالب بالقسم.
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. الكتب الخاصة بمادة (أدب العصور المتأخرة د. ناظم رشيد.

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
						X				X				X					X

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	
٤. أشكال الحضور المتاحة	
٥. الفصل / السنة	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
تنمية مهارات الطلاب المعرفية والفعلية	
تطوير مهاراتهم وتنويع وسائل معرفتهم بالمادة.	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- التعرف الى اهم المصادر الخاصة بأدب العصور المتأخرة. أ٢- كيفية ربط المادة بالحياة الواقعية وبالعلوم الأخرى. أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ – الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة. ب٢ – تحفيز الطالب من خلال عرض الأسئلة. ب٣ – ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
١. القاء المحاضرة الكترونياً. ٢. تفعيل السبورة الكترونياً.
طرائق التقييم
١. عرض الأسئلة بما يخص المادة العلمية الكترونياً. ٢. تقييم الطلبة المواظبين على الحضور الكترونياً. ٣. الامتحان الفصلي الكترونياً.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- ربط مادة العصور المتأخرة بالواقع. ج٢- تأكيد قيمة أدب العصور المتأخرة بواقع الانسان. ج٣- تزويد الطلبة بالمعارف العلمية. ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١. استعمال اللوحة الكترونياً. ٢. القاء المحاضرة الكترونياً.
طرائق التقييم
١. عرض الأسئلة للمناقشة الكترونياً. ٢. تقييم الطلبة المواظبين على الحضور الكترونياً. ٣. الامتحان الفصلي الكترونياً.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تخريج باحثين في اللغة العربية وآدابها. د٢- تخريج مدرسين للغة العربية. د٣- تخريج مصححين لغويين يمكن ان يوظفوا في جميع دوائر الدولة. د٤-

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
يومان	كل محاضرة ساعتين	معرفة الطالب للمصادر المهمة بالمادة	ادب العصور المتأخرة	الكترونياً على الـ MEET	الكترونياً على الـ CLASS ROOM

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	أدب العصور المتأخرة / د.ناظم رشيد
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	أدب العصور المتأخرة / د.ناظم رشيد
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي

١. قراءة الكتب الخاصة بالمادة ومحاولة تطويرها.
٢. البحث عن المصادر المتعلقة بالمادة وربطها بالواقع الإنساني.
٣. وضع منهج تطويري يلائم عقلية الطالب ومحاولة تنويع الموضوعات وربطها بالجانب الإنساني.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠/١/٢٠٢١

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	دراسات في الادب الحديث
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي (دراسات عليا) الماجستير
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام سنوي
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢١/١/٢٠**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- ظواهر الادب الحديث	
٢- معرفة الحركات الادبية والشعرية الحديثة	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١ التعريف على ابرز من كتب في الادب الحديث.. أ٢-معرفة اهم الظواهر والحركات الادبية. أ٣- معرفة الاجتماعي الأديب الجديدة وتاريخيتها. أ٤- تداخل الاجناس الادبية في الادب الحديث
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١- القاء المحاضرة ب٢ – الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة ب ٣ - تقديم ورقة بحثية خاصة بكل طالب يناقشها مع الاستاذ وزملائه في قاعة الدرس؟
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- السبورة. ٣- الورقة البحثية. ٤- مناقشة الاراء
طرائق التقييم
١- طرح اسئلة للمناقشة. ٢- تقييم الطلبة المواظبين على الحضور ٣- تقديم الورقة البحثية ٤- امتحان السعي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- الاطلاع على اهم الاراء في الادب الحديث ج٢- تاريخ الاجناس الادبية وتطورها ج٣-معرفة افضل طرائق التحليل الشعري والتمدين على تحليله ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- طرح اسئلة للمناقشة. ٢- تقييم الطلبة المواظبين على الحضور ٣- الامتحان الفصلي

طرائق التقييم

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- د١-تخريج اساتذة في اللغة العربية. د٢-تخريج مصححين لغويين يمكن ان يوظفوا في جميع دوائر الدولة د٣-
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
ماجستير/ادب		دراسات في الادب الحديث	٣٢	/

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى ماجستير/ ادب	رمز المقرر	اسم المقرر دراسات في الادب الحديث	أساسي أم اختياري أساسي	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب/ جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	دراسات في الادب الحديث
٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الالزامي
٥. الفصل / السنة	النظام الفصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٢ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢١/١/٢٠**
٨. أهداف المقرر	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- أ٢- أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - ب٢ - ب٣ -
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- ج٢- ج٣-
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- د٢- د٣- د٤-

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢		ظهور الحركة الشعرية الحديثة، والعوامل والاسباب	القاء المحاضرة	المناقشة
٢	٢		مرحلة الريادة الشعرية في العراق والوطن العربي	=	=
٣	٢		حركة الشعراء الستينيين	=	=
٤	٢		بنية القصيدة الحديثة	=	=
٥	٢		اللغة الشعرية الحديثة	=	=
٦	٢		الرمزية في الشعر الحديث	=	=
٧	٢		نشأة المدح العربي وتطروه	=	=
٨	٢		نشأة الرواية والقصة وتطورها	=	=
٩	٢		التجاوز –التداخل الاجناس الادبية	=	=
١٠	٢		قصيدة النثر	=	=
١١	٢		النسوية والنسائية والانثوية بين المصطلح والمفهوم	=	=
١٢	٢		التناص	=	=
١٣	٢		امتحان		
١٤	٢		مناقشة بحوث الطلبة		
١٥	٢		= = = =		
١٦	٢		امتحان السعي		

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	كل ما يخص الادب الحديث
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـهاز الإشـراف والتقـويم العلمـي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٠ ـ ٢٠٢١

الجامعة : بغداد
الكلية / المعهد :الآداب
القسم العلمي : اللغة العربية . النحو العربي . البكلوريوس
تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/١/١٨

التوقيع
اسم رئيس القسم
التاريخ

التوقيع
اسم المعاون العلمي
التاريخ

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازا مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعليم المتوقعة في الطالب تحقيقها مبرهناً عمَّا إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة ، ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢ . القسم العلمي / المركز	كلية الآداب . قسم اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	النحو
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس
٥ . النظام الدراسي : سنوي/مقررات/أخرى	أخرى
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	المكتبات
٨ . تاريخ إعداد الوصف	١٨ / ١ /٢٠٢١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ . معرفة الطالب قواعد اللغة العربية	
٢ . تمكين الطلبة من فهم الموضوعات النحوية المقرر دراستها في المرحلة الرابعة	
٣ . إكساب الطلبة المهارات اللغوية التي تمكنهم من التعامل مع فهم النصوص	
٤ . تمكين الطلبة على القدرة من تطبيق القواعد ومعرفة تأثيرها على معاني الكلام	

١٠ . مخرجات البرامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:

أ . الأهداف المعرفية :

أ١ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري لعلوم اللغة العربية .

أ٢. تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم التي تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها .

أ٣ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في قواعد اللغة العربية للموضوعات محل الدراسة.

أ٤ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنه من فهم العلوم الأخرى .

أ٥ . تمكين الطلبة على معرفة العلاقة بين النحو والعلوم الأخرى

ب . الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

ب١ . تمكين الطلبة من حل وتذليل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم قواعد اللغة .

ب٢ . تمكين الطلبة من تجاوز عقدة الخوف اتجاه فهم قواعد اللغة ولاسيما النحوية منها.

ب٣ . تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم ومعرفة قواعد اللغة.

طرائق التعليم والتعلم

١. تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .

٢ . تطبيق الموضوعات المدروسة نظرياً على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس .

٣ . الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة .

طرائق التقييم

١. امتحانات يومية وشهرية .

٢ . امتحانات فصلية .

٣ . مشاركة لأسئلة المنافسة للموضوعات الدراسية .

٤ . درجات للواجبات المكلف بها الطالب .

ج . الأهداف الوجدانية والقيمية :

ج١. تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .

ج٢. مهارات علمية تمكن الطالب من التواصل لحل العقد التي تحول دون فهم المادة .

ج٣ . محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسياً لديه .

طرائق التعليم والتعلم

١. تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية ، فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية .

٢. مطالبة الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وادامة فهم المعلومات لديهم .

طرائق التقييم

١. امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية .

٢. امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان مدى فهم الطلبة للمادة .

٣ . درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .

٤ . وضع درجات للواجبات البيتية .

د . المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١ . تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة .

٢. تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجه زملائهم عند إلقاء المحاضرة .

٣ . تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات .

٤ . تمكين الطلبة من تطوير ذواتهم لما بعد التخرج .

طرائق التعلم والتعليم

١. محاولة وضع مناهج دراسية مناسبة لإدراك الطلبة من خلال التنسيق مع القسم العلمي ولجنة العمداء.

٢. المناسبة بين المناهج الدراسية وبيئة العمل . أي الكلية والقسم العلمي . الذي قبل غيه الطلبة .

٣ . حث الطلبة على المشاركة بالمحافل العلمية . مؤتمرات وندوات ومحاضرات . .

٤ . دعوة بعض ذوي الخبرة من الأساتذة والمختصين للاطلاع على تجاربهم .

طرائق التقييم

١. امتحانات يومية بأسئلة بيتية حلها ذاتياً .

٢. درجات مشاركة لأسئلة المنافسة التي تتعلق بموضوعات المادة الدراسية .

٣ . تكريم الطلبة المتفوقين وممن لديهم مشاركات في المحافل العلمية .

٤ . درجات محددة للواجبات البيتية .

١١ . بنية البرامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة	-	النحو	نظري	

١٢ . التخطيط للتطور الشخصي

تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف

والمجامع اللغوية ، للاطلاع على المصادر والمراجع من كتب ومجلات فضلاً عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة .
١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
قبول مركزي / حسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. المنهج المقرر للدراسة (شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك) . ٢. المكتبات ، ٣ . الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى (عربية ، عالمية) . ٤ . شبكة المعلومات الأنترنيت .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

السنة	المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
					الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
					أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
الرابعة	الفصل الأول والثاني	ALGr٤٢٨	النحو	أساسي					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازا مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقاً مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة ، لابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب . قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	النحو ALGr٤٢٨
٤ . البرامج التي يدخل فيها	البكلوريوس
٥ . أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
٦ . الفصل / السنة	النظام السنوي
٧ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٨١ ساعة
٨ . تاريخ إعداد هذا الوصف	١٨ /١ /٢٠٢١
٩ . أهداف المقرر	
أ . إطلاع الطلاب على مفردات مادة النحو	
ب . إيجاد حالة ارتباط بين المادة النحوية النظرية والعملية التطبيقية	

١٠ . مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

الأهداف المعرفية :

أ١ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري لعلوم اللغة العربية .

أ٢. تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم التي تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها .

أ٣ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في قواعد اللغة العربية للموضوعات محل الدراسة.

أ٤ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنه من فهم العلوم الأخرى .

أ٥ . تمكين الطلبة على معرفة العلاقة بين النحو والعلوم الأخرى

ب . الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

ب١ . تمكين الطلبة من حل وتذليل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم قواعد اللغة .

ب٢ . تمكين الطلبة من تجاوز عقدة الخوف اتجاه فهم قواعد اللغة ولاسيما النحوية منها.

ب٣ . تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم ومعرفة قواعد اللغة.

طرائق التعليم والتعلم

١. تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .

٢ . تطبيق الموضوعات المدروسة نظرياً على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس .

٣ . الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة .

طرائق التقييم

١. امتحانات يومية وشهرية .

٢ . امتحانات فصلية .

٣ . مشاركة لأسئلة المنافسة للموضوعات الدراسية .

٤ . درجات للواجبات المكلف بها الطالب .

ج . الأهداف الوجدانية والقيمية :

ج١. تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .

ج٢. مهارات علمية تمكن الطالب من التواصل لحل العقد التي تحول دون فهم المادة .

ج٣ . محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسياً لديه .

طرائق التعليم والتعلم

١. تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية ، فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية .

٢. الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وادامة فهم المعلومات لديهم .

طرائق التقييم

١. امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية .

٢. امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان مدى فهم الطلبة للمادة .

٣ . درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .

٤ . وضع درجات للواجبات البيتية .

د . المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١ . تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة .

٢. تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجه زملائهم عند إلقاء المحاضرة .

٣ . تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات .

٤ . تمكين الطلبة من تطوير ذواتهم لما بعد التخرج .

٥ . تخريج باحثين في اللغة العربية .

٦ . تخريج مدرسين للغة العربية .

٧. تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في معظم دوائر الدولة .

١١ . بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	النداء	تعريفه وأدواته	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني	٣	النداء	نداء الاسم المفرد والاسم المركب	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث	٣	النداء	تابع المنادى وأحكامه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع	٣	النداء	المنادى المضاف الى ياء المتكلم	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس	٣	النداء	أسماء لازمت النداء	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس	٣	الاستغاثة	تعريفها وأحكامها	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع	٣	الندبة	تعريفها وأحكامها	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

الثامن	٣	الترخيم	تعريفه وأحكامه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
التاسع	٣	الاختصاص	تعريفه وأحكامه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
العاشر	٣	الاغراء والتحذير	تعريفهما وأحكامهما	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الحادي عشر	٣	أسماء الأفعال والأصوات	تعريفهما وأحكامهما	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني عشر	٣	نعم وبئس	تعريفهما وأحكامهما	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث عشر	٣	الممنوع من الصرف	التعريف به	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع عشر	٣	الممنوع من الصرف	ما يمنع لعلة واحدة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس عشر	٣	الممنوع من الصرف	ما يمنع من الصرف لعلتين / الصفة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس عشر	٣	الممنوع من الصرف	ما يمنع من الصرف لعلتين/ العلم	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع عشر	٣	اعراب الفعل المضارع	مقدمة عن أنواع الأفعال في العربية	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثامن عشر	٣	اعراب الفعل المضارع	رفع الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
التاسع عشر	٣	اعراب الفعل المضارع	نصب الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
العشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	نصب الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الحادي والعشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	نصب الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني والعشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	جزم الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

الثالث والعشرون	٣	اعـــراب الفعـــل المضارع	أدوات الجـزم التـي تجزم فعلاً واحداً	إلقـــاء المحاضـــرة واستعمال السبورة	طـرح الأسـئلة والاختبار
الرابع والعشرون	٣	اعـــراب الفعـــل المضارع	أدوات الجـزم التـي تجزم فعلين	إلقـــاء المحاضـــرة واستعمال السبورة	طـرح الأسـئلة والاختبار
الخامس والعشرون	٣	العدد وكناياته	مقدمـة عـن العـدد وأنواعه	إلقـــاء المحاضـــرة واستعمال السبورة	طـرح الأسـئلة والاختبار
السادس والعشرون	٣	العدد وكناياته	أنواع العدد	إلقـــاء المحاضـــرة واستعمال السبورة	طـرح الأسـئلة والاختبار
السابع والعشرون	٣	العدد وكناياته	كناياته	إلقـــاء المحاضـــرة واستعمال السبورة	طـرح الأسـئلة والاختبار

١٢ . البنية التحتية :	
١. الكتب المقررة المطلوبة	(شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، والنحو الوافي لعباس حسن ، وفي علم النحو لأمين علي السيد، وجامع الدروس العربية لمصطفى الغلاييني)
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	الكتاب لسيبويه ، والمقتضب للمبرد ، والأصول في النحو لابن السراج .
أ . الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير...)	كل ما يتعلق بكتب اللغة والنحو .
ب . المراجع الألكترونية ، ومواقع الأنترنيت	المكتبة

١٣ . خطة تطوير المقرر الدراسي :
تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والمجامع اللغوية ، للاطلاع على المصادر والمراجع من كتب ومجلات فضلاً عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربيّة

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/١/٢٣

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب/جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الفكر النحويّ
٤. اسم الشهادة النهائية	الدكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصليّ
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	الماجستير
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢١/١/٢٣
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
أ. إطلاع الطلاب على مفردات مادّة الفكر النحويّ	
ب. إعداد باحثين نحويّين قادرين على النهوض بمستوى الفكر النحويّ	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- معرفة أهم المناهج النحوية في التأليف. أ٢- معرفة تطوّر الفكر النحويّ من زمن سيبويه إلى زمننا الحاضر.
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب١ – إلقاء المحاضرة. ب٢ – إطلاع الطلاب على أهم كتب مادة الفكر النحويّ.
طرائق التعليم والتعلم
أ. إلقاء المحاضرة. ب. السبورة. ت. المنصَّة الإلكترونيَّة.
طرائق التقييم
أ. طرح أسئلة للمناقشة. ب. منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور. ت. الامتحانات اليومية. ث. الامتحانات النهائيّة.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تنمية الشخصيّة. ج٢- غرس روح الثقة.
طرائق التعليم والتعلم
أ. إلقاء المحاضرة. ب. السبورة. ت. المنصَّة الإلكترونيَّة.

طرائق التقييم
أ. طرح أسئلة للمناقشة. ب. منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور. ت. الامتحانات اليومية. ث. الامتحانات النهائية.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تخريج باحثين في اللغة العربية. د٢- تخريج مفكّرين نحويّين قادرين على النهوض بمستوى الفكر النحويّ.
طرائق التعليم والتعلم
أ. إلقاء المحاضرة. ب. السبورة. ت. المنصَّة الإلكترونيَّة.
طرائق التقييم
أ. طرح أسئلة للمناقشة. ب. منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور. ت. الامتحانات اليومية. ث. الامتحانات النهائية.
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الماجستير	٨١٠ALGt	الفكر النحويّ	٣٢	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
التطلّع إلى إدخال استعمال وسائل الإيضاح الحديثة في تدريس المادّة، كالسبّورة الذكيّة، وتقنيّة البور بوينت، وغيرهما مِن الوسائل المتاحة، وكذلك السعي إلى إيجاد كتابٍ جامع لمفردات المادّة يكونُ عونًا للطلبة على الوصول إلى الخطوط العامّة للموضوع بأيسر طريقةٍ.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
نرى أنّ معايير القبول في الدراسات العليا حاليًّا لا تلبّي الطموح العلميّ، لأنّ معيار التفوّق ليس هو المعيار الحاكم في جميع الأَحيان، بل استُحدِثَت معايير أُخرى تتيح لمن ليسوا أهلًا الالتحاق بالدراسات العليا.
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١- (اللغة العربيّة معناها ومبناها) لتمام حسان. ٢- (مغني اللبيب عن كتب الأعاريب) لابن هشام الأنصاريّ. ٣- (همع الهوامع شرح جمع الجوامع) للسيوطيّ. ٤- (الردّ على النحاة) لابن مضاء القرطبيّ.

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
الماجستير	٨١٠ALGt	الفكر النحويّ	أساسيّ	*	*			*	*			*	*			*	*		

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب/جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	الفكر النحويّ ALGt٨١٠
٤. البرامج التي يدخل فيها	الماجستير
٥. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
٦. الفصل / السنة	النظام الفصليّ
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٢
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/١/٢٣
٩. أهداف المقرر	
ت. إطلاع الطلاب على مفردات مادّة الفكر النحويّ. ث. إعداد باحثين نحويّين قادرين على النهوض بمستوى الفكر النحويّ	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم أ١- معرفة أهم المناهج النحوية في التأليف. أ٢- معرفة تطوّر الفكر النحويّ من زمن سيبويه إلى زمننا الحاضر.
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب١ – إلقاء المحاضرة. ب٢ – إطلاع الطلاب على أهم كتب مادة الفكر النحويّ.
طرائق التعليم والتعلم
ث. إلقاء المحاضرة. ج. السبورة. ح. المنصَّة الإلكترونيَّة.
طرائق التقييم
ج. طرح أسئلة للمناقشة. ح. منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور. خ. الامتحانات اليومية. د. الامتحانات النهائية.
ج- مهارات التفكير ج١- إثارة مشكلة ومناقشتها. ج٢- تكليف بعض الطلاب إلقاء محاضرات مصغرة.
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تخريج باحثين في اللغة العربية. د٢- تخريج مفكّرين نحويّين قادرين على النهوض بمستوى الفكر النحويّ.

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأوّل	٢	**معرفة منهج ابن السرّاج**	**موازنةٌ بين منهجَي ابن السرّاج في (الأصول) والزمخشريّ في (المفصّل).**	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني	٢	**معرفة منهج** الزمخشريّ	**موازنةٌ بين منهجَي ابن السرّاج في (الأصول) والزمخشريّ في (المفصّل).**	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث	٢	**معرفة منهج ابن مالك**	**موازنةٌ بين منهجَي الزمخشريّ في (المفصّل) وابن مالك في الألفيّة.**	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع	٢	**معرفة منهج عبد القاهر الجرجانيّ في كتابيه (العوامل المئة) و(الجُمَل).**	**موازنة بين كتابَي عبد القاهر الجرجانيّ (العوامل المئة) و(الجُمَل) وكتابه (دلائل الإعجاز).**	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس	٢	**معرفة منهج عبد القاهر الجرجانيّ في كتابه (دلائل الإعجاز)**	**موازنة بين كتابَي عبد القاهر الجرجانيّ (العوامل المئة) و(الجُمَل) وكتابه (دلائل الإعجاز).**	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس	٢	نظريّة العوامل النحويّة	نقض العامل عند ابن مضاء القرطبيّ	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع	٢	نظريّة العوامل النحويّة	**نظريّة تضافر القرائن عند تمّام حسّان**	إلقاء المحاضرة واستعمال	طرح الأسئلة والاختبار

				السبورة	
الثامن	٢	**معرفة منهج السيوطيّ في كتابه (همع الهوامع)**	**موازنة بين منهجَي السيوطيّ في (همع الهوامع) والراجحيّ في (التطبيق النحويّ)**	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
التاسع	٢	**معرفة منهج الراجحيّ في كتابه (التطبيق النحويّ)**	**موازنة بين منهجَي السيوطيّ في (همع الهوامع) والراجحيّ في (التطبيق النحويّ)**	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
العاشر	٢	معرفة منهج ابن هشام	منهج ابن هشام في كتابه (الإعراب عن قواعد الإعراب)	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الحادي عشر	٢	معرفة منهج ابن هشام	منهج ابن هشام في كتابه (مغني اللبيب)	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني عشر	٢	معرفة منهج ابن هشام	منهج ابن هشام في كتابه (شرح قطر الندى)	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث عشر	٢	منهج المحدَثينَ في البحث في الجملة	مباحث الجملة عند المحدَثينَ	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع عشر	٢	معرفة نحو النصّ	المعايير النصّيّة في نحو النصّ	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس عشر	٢	معرفة نحو النصّ	دراسة إجرائيّة لسورة الضحى في ضوء نحو النصّ	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس عشر	٦	معرفة منهج سيبويه	منهج سيبويه في عرض المادّة النحويّة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

١٢. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى	١- (اللغة العربيّة معناها ومبناها) لتمام حسان. ٢- (مغني اللبيب عن كتب الأعاريب) لابن هشام الأنصاريّ.
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	مكتبة القسم ومكتبة كليّة الآداب والمكتبة الإلكترونيّة
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	الاستشارات العلميّة، والنشر في المجلاّت العلميّة المحكّمة

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

السعي إلى إيجاد كتابٍ جامعٍ لمفردات المادّة يكونُ عونًا للطلبة على الوصول إلى الخطوط العامّة للموضوع بأيسر طريقةٍ.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربيّة

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/١/٢٣

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب/جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	المدارس النحوية/ ALGs ٤٢٩
٤. اسم الشهادة النهائية	الدكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	البكالوريوس
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢١/١/٢٣
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
أ. إطلاع الطلاب على مفردات مادّة المدارس النحويّة	
ب. إيجاد حالة ارتباط بين المادّة النحويّة العملية ومادّة المدارس النحوية النظريّة	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- معرفة أهم الشخصيات النحوية. أ٢- معرفة أهم المذاهب والمدارس النحوية.
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب١ – إلقاء المحاضرة. ب٢ – إطلاع الطلاب على أهم كتب مادة المدارس النحوية
طرائق التعليم والتعلم
أ. إلقاء المحاضرة. ب. السبورة. ت. المنصّة الإلكترونيَّة
طرائق التقييم
أ. طرح أسئلة للمناقشة. ب. منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور. ت. الامتحانات اليومية. ث. الامتحانات الفصلية.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تنمية الشخصيّة. ج٢- غرس روح الثقة. ج٣- ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
أ. إلقاء المحاضرة. ب. السبورة. ت. المنصَّة الإلكترونيَّة

طرائق التقييم
أ. طرح أسئلة للمناقشة. ب. منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور. ت. الامتحانات اليومية. ث. الامتحانات الفصلية.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تخريج باحثين في اللغة العربية. د٢- تخريج مدرسين للغة العربية. د٣- تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في معظم دوائر الدولة.
طرائق التعليم والتعلم
أ. إلقاء المحاضرة. ب. السبورة. ت. المنصَّة الإلكترونيَّة
طرائق التقييم
أ. طرح أسئلة للمناقشة. ب. منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور. ت. الامتحانات اليومية. ث. الامتحانات الفصلية.
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة	ALGs ٤٢٩	المدارس النحويّة	٩٠	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
التطلّع إلى إدخال استعمال وسائل الإيضاح الحديثة في تدريس المادّة، كالسبّورة الذكيّة، وتقنيّة البور بوينت، وغيرهما مِن الوسائل المتاحة، وكذلك السعي إلى إيجاد كتابٍ جامع لمفردات المادّة يكونُ عونًا للطلبة على الوصول إلى الخطوط العامّة للموضوع بأيسر طريقةٍ.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
نرى أنّ معايير القبول حاليًّا لا تلبّي الطموح العلميّ، لأنّ معيار التفوّق ليس هو المعيار الحاكم، بل أصبح المقبولون في قسم اللغة العربيّة هم الحاصلين على أدنى المعدّلات في المرحلة الإعداديّة، بما لا يُتيح تطوير الدراسة اللغويّة في القسم.
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
(المدارس النحوية) للدكتورة خديجة الحديثي، و(المدارس النحوية) للدكتور شوقي ضيف، وكتاب (مدرسة الكوفة) للدكتور مهدي المخزومي.

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
الرابعة/بكالوريوس	ALGs ٤٢٩	المدارس النحويّة	أساسيّ	*	*			*	*			*	*			*	*	*	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب/جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	المدارس النحوية/ ALGs ٤٢٩
٤. البرامج التي يدخل فيها	البكالوريوس
٥. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
٦. الفصل / السنة	النظام الفصلي
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/١/٢٣
٩. أهداف المقرر	
ت. إطلاع الطلاب على مفردات مادّة المدارس النحويّة ث. إيجاد حالة ارتباط بين المادّة النحويّة العملية ومادّة المدارس النحوية النظريّة	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم أ١- معرفة أهم الشخصيات النحوية. أ٢- معرفة أهم المذاهب والمدارس النحوية.
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب١ – إلقاء المحاضرة. ب٢ – إطلاع الطلاب على أهم كتب مادة المدارس النحوية
طرائق التعليم والتعلم
ث. إلقاء المحاضرة. ج. السبورة. ح. المنصَّة الإلكترونيَّة.
طرائق التقييم
ج. طرح أسئلة للمناقشة. ح. منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور. خ. الامتحانات اليومية. د. الامتحانات الفصلية.
ج- مهارات التفكير ج١- إثارة مشكلة ومناقشتها. ج٢- تكليف بعض الطلاب إلقاء محاضرات مصغرة.
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تخريج باحثين في اللغة العربية. د٢- تخريج مدرسين للغة العربية. د٣- تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في معظم دوائر الدولة.

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٦	**نشأة الدراسات النحويّة في البصرة**	**معنى المدارس النحويَّة، وتمهيد لنشأة النحو العربيّ**	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصَّة الإلكترونيَّة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني	٦	**أصالة النحو العربيّ،** وسيرة أبي الأسود الدؤليّ	**الدعوات المناوئة لأصالة النحو العربيّ،** وإلقاء الضوء على سيرة أبي الأسود الدؤليّ	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصَّة الإلكترونيَّة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث	٦	**سيرتا عبد الله بن أبي إسحاق الحضرميّ وعيسى بن عمر الثقفيّ**	**سيرتا عبد الله بن أبي إسحاق الحضرميّ وعيسى بن عمر الثقفيّ**	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصَّة الإلكترونيَّة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع	٦	**سيرتا أبي عمرو بن العلاء والخليل بن أحمد الفراهيديّ**	**سيرتا أبي عمرو بن العلاء والخليل بن أحمد الفراهيديّ**	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصَّة الإلكترونيَّة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس	٦	**خصائص المذهب البصريّ**	**خصائص المذهب البصريّ**	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصَّة الإلكترونيَّة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس	٦	**سيرة سيبويه ونحوه – الجزء الأوَّل**	**سيرة سيبويه ونحوه – الجزء الأوَّل**	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصَّة الإلكترونيَّة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع	٦	**سيرة سيبويه ونحوه – الجزء الثّاني**	**سيرة سيبويه ونحوه – الجزء الثّاني**	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصَّة الإلكترونيَّة	طرح الأسئلة والاختبار
الثامن	٦	**سيرة المبرّد ونحوه –**	**سيرة المبرّد ونحوه –**	إلقاء	طرح الأسئلة

		الجزء الأوَّل	الجزء الأوَّل	المحاضرة واستعمال المنصَّة الإلكترونيَّة	والاختبار
التاسع	٦	سيرة المبرّد ونحوه – الجزء الثاني	سيرة المبرّد ونحوه – الجزء الثّاني	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصَّة الإلكترونيَّة	طرح الأسئلة والاختبار
العاشر	٦	خصائص المذهب الكوفيّ – الجزء الأوَّل	خصائص المذهب الكوفيّ – الجزء الأوَّل	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصَّة الإلكترونيَّة	طرح الأسئلة والاختبار
الحادي عشر	٦	خصائص المذهب الكوفيّ – الجزء الثّاني	خصائص المذهب الكوفيّ – الجزء الثّاني	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصَّة الإلكترونيَّة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني عشر	٦	سيرة الكسائيّ ونحوه – الجزء الأوَّل	سيرة الكسائيّ ونحوه – الجزء الأوَّل	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصَّة الإلكترونيَّة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث عشر	٦	سيرة الكسائيّ ونحوه – الجزء الثّاني	سيرة الكسائيّ ونحوه – الجزء الثّاني	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصَّة الإلكترونيَّة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع عشر	٦	سيرة الفرّاء ونحوه – الجزء الأوَّل	سيرة الفرّاء ونحوه – الجزء الأوَّل	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصَّة الإلكترونيَّة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس عشر	٦	سيرة الفرّاء ونحوه – الجزء الثّاني	سيرة الفرّاء ونحوه – الجزء الثّاني	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصَّة الإلكترونيَّة	طرح الأسئلة والاختبار

١٢. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى	(المدارس النحوية) للدكتورة خديجة الحديثي، و(المدارس النحوية) للدكتور شوقي ضيف، وكتاب (مدرسة الكوفة) للدكتور مهدي المخزومي.
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	مكتبة القسم ومكتبة كليّة الآداب والمكتبة الإلكترونيّة
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	الاستشارات العلميّة، والنشر في المجلاّت العلميّة المحكّمة

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

السعي إلى إيجاد كتابٍ جامعٍ لمفردات المادّة يكونُ عونًا للطلبة على الوصول إلى الخطوط العامّة للموضوع بأيسر طريقةٍ.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٧/٢٠١٨

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠/١/٢٠٢١

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	علم الدلالة الحديث
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	كورس (فصلي)
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠/١/٢٠
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- التعرف بعلم اللغة الحديث وابرز مصطلحات وتطوراته من خلال تطور الدرس اللساني الحديث والاطلاع على ابرز الكتب في هذا الموضوع عربية وغربية.	
٢- ربط مادة علم اللغة بالحياة الواقعية	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- التعرف على ابرز المصطلحات علم اللغة الحديث. أ٢- التعرف على ابرز نظريات الدلالية. أ٣- كيفية ربط علم الدلالة بالسانيات الحديثة. أ٤- أ٥-
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة. ب ٢ – دراسة اكثر من كتاب ومناقشة أبرز الآراء. ب ٣ -
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- السبورة. ٣- المناقشة
طرائق التقييم
١- طرح أسئلة للمناقشة. ٢- الاطلاع على كتابين او اكثر والوقوف على ابرز الآراء. ٣- تقديم ورقة بحثية.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- ربط علم الدلالة الحدبث بالنظريات. ج٢- تأكيد قيمة اللغة في حيلاة الانسان اللغوية. ج٣- ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- مناقشة رأي في كتاب دلالي. ٢- القاء المحاضرة.

طرائق التقييم
١- طرح أسئلة للمناقشة. ٢- تقديم ورقة بحثية. ٣- الامتحان الفصلي.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- اعداد باحثين واساتذة متخصصين في اللغة العربية ولا سيما تدريس علم الدلالة. د٢- د٣-
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- استعمال اللوحة. ٣- المناقشة.
طرائق التقييم
١- طرح أسئلة للمناقشة. ٢- تقديم ورقة بحثية. ٣- الامتحان الفصلي.
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الدكتوراه		علم اللغة الحديث	٢٤	/

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١- متابعة كل ما يصدر عن مادة (علم الدلالة الحديث). ٢- وضع منهج جديد ينسجم مع تطورات هذا العلم.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
حسب قنوات قبول الدكتوراه.
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١- علم الدلالة د. احمد مختار عمر ٢- علم الالفاظ د. ابراهيم انيس ٣- دور الكلمة في اللغة ستيفن اولمان

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى الدكتوراه	رمز المقرر	اسم المقرر علم الدلالة الحديث	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
			اساسي	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	علم الدلالة الحديث
٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الالزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي (كورس)
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٢٤ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/١/٢٠
٨. أهداف المقرر	
أ- ابرز نظريات علم الدلالة الحديث	
ب- الاطلاع على تطور الدرس اللساني من خلال علم الدلالة الحديث.	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- التعرف على ابرز المصطلحات علم الدلالة الحديث. أ٢- التعرف على ابرز نظريات الدلالية. أ٣- أ٤- أ٥-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ – الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة. ب ٢ – تحفيز الطالب من خلال طرح الاسئلة وطلب الامثلة. ب ٣ – تقديم ورقة بحثية
طرائق التعليم والتعلم
١- استعمال اللوحة. ٢- القاء المحاضرة. ٣- مناقشة الطلبة.
طرائق التقييم
١- طرح اسئلة على الطلبة ومناقشتهم . ٢- تقيم الطلبة المواظبين على الحضور. ٣- الامتحان الفصلي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- ربط مادة علم الدلالة الحديث بعلوم اللغة الاخرى. ج٢-
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- استعمال اللوحة. ٣- تقديم ورقة بحثية.

طرائق التقييم
١- توجيه الاسئلة للمناقشة . ٢- تقيم الطلبة المواظبين على الحضور. ٣- الامتحان الفصلي.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- اعداد اساتذة لتدريس مادة علم الدلالة. د٢- د٣- د٤-

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	مدخل الى علم الدلالة الحديث	علم الدلالة بين القديم والحديث	القاء المحاضرة	المناقشة
٢	٢	المصطلحات الدلالة	الدلالة والمعنى	=	=
٣	٢	المصطلحات الدلالة	= =	=	=
٤	٢	علم الدلالة د. احمد مختار عمر	الوقوف على ابرز الدلالية الحديثة	=	=
٥	٢	= =	= =	=	=
٦	٢	= =	= =	=	=
٧	٢	دور الكلمة في اللغة ستيفن اولم	اراء في المعنى	=	=
٨	٢	= =	= =	=	=
٩	٢	= =	المعنى والغموض	=	=
١٠	٢	= =	= =	=	=
١١	٢	كتاب معنى المعنى ريشارد واوعذن	بعض الفقرات	=	=
١٢	٢	= =	= =	=	=
١٣	٢	امتحان السعي مع تقديم اوراق بحثية			

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	علم االالفاظ د. ابراهيم انيس علم الدلالة د. احمد مختار عمر دور الكلمة في اللغة ستيفن اولمان
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	جميع كتب علم الدلالة الحديث
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	جميع كتب علم الدلالة الحديث
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الخاصة اللغة العربية

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
تطوير المفردات الخاصة بالمادة بحسب تطور الدرس اللساني الحديث

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٧/٢٠١٨

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٦/١٠/٢٠٢٠

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	علم اللغة
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	نظام فصلي (الكورس الثاني)
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠/١٠/٦
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- الاطلاع على ابرز المدارس اللسانية الحديثة.	
٢- التعرف على ابرز الشخصيات اللسانية.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- التعرف على المدارس اللسانية. أ٢- التعرف على ابرز الشخصيات اللسانية.. أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة. ب ٢ – تحفيز الطالب من خلال طرح الاسئلة وطلب الامثلة؟ ب ٣ -
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- السبورة.
طرائق التقييم
١- طرح أسئلة للمناقشة. ٢- تقيم الطلبة المواظبين على الحضور. ٣- الاختبار.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تطوير الفكر الانساني وعلاقته بالدرس اللساني. ج٢- ج٣- ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- استعمال اللوحة. ٢- القاء المحاضرة.

طرائق التقييم
١- طرح أسئلة للمناقشة. ٢- تقيم الطلبة المواظبين على الحضور. ٣- الاختبار.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تخريج باحثين في اللغة العربية وآدابها. د٢- تخريج مدرسين في اللغة العربية د٣- تخريج مصححين لغويين يمكن ان يوظفوا في جميع دوائر الدولة.
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- استعمال اللوحة.
طرائق التقييم
١- طرح أسئلة للمناقشة. ٢- تقيم الطلبة المواظبين على الحضور. ٣- الامتحان الفصلي.
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
ماجستير / اللغة	٣٢٧ AL LI	علم اللغة	٤٢	/

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١- متابعة كل ما يصدر عن مادة (علم اللغة). ٢- وضع منهج جديد ينسجم مع تطورات هذا العلم.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
تحديد الدرجة الخاصة باللغة العربية على ان لا تقل عن السبعين بالمئة لقبول الطالب بالقسم.
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١- المدارس اللسانية المعاصرة / د. نعمام بوقرة ٢- جميع الكتب المتخصصة باللسانيات

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى الثالث / بكلوريوس	رمز المقرر AL LI ٣٢٧	اسم المقرر علم اللغة	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج								الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
			اساسي	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	علم اللغة
٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الالزامي
٥. الفصل / السنة	النظام الفصل / الكورس الثاني
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٢ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/١٠/٦
٨. أهداف المقرر	
أ- الاطلاع على مادة علم اللغة.	
ب- ربط المادة بالمجتمع وكيفية الافادة منه.	
ج- التعريف الى كيفية دراسة اللغة.	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- التعرف على ابرز المصطلحات علم اللغة. أ٢- التعرف على مناهج علم اللغة. أ٣- ربط علم اللغة بالحياة الواقعية وبالعلوم الاخرى. أ٤- أ٥-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ – الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة. ب ٢ – تحفيز الطالب من خلال طرح الاسئلة وطلب الامثلة. ب ٣ -
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- استعمال اللوحة.
طرائق التقييم
١- طرح اسئلة على الطلبة ومناقشتهم . ٢- تقيم الطلبة المواظبين على الحضور. ٣- الامتحان الفصلي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- ربط مادة علم اللغة بالواقع. ج٢- تأكيد قيمة.
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- استعمال اللوحة.
طرائق التقييم
١- طرح اسئلة على الطلبة ومناقشتهم . ٢- تقيم الطلبة المواظبين على الحضور. ٣- الامتحان الفصلي.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- الدراسات العليا والبحوث الاكاديمية. د٢- التدريس في الجامعات والثانويات. د٣- اعداد البرامج وكذلك العمل الاذاعي والتلفازي والاعلام بشكل عام. د٤- التصويب اللغوي للكتب والمجلات والصحف.

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	مدارس اللسانيات وابرز شخصياتها	اللسانيات المقارنة شليغل ، غريم	القاء المحاضرة	المناقشة
٢	٣	= = = =	بوب مولر ، شلايشر	=	=
٣	٣	مدرسة النحاة الجدد	هرمان باول	=	=
٤	٣	مدرسة جنيف	سوسير ، وتلاميذه	=	=
٥	٣	حلقة براغ	سوسير ، كورتيني	=	=
٦	٣	= =	جاكوبسن ، تروبتكوي	=	=
٧	٣	المدرسة التوزيعية	بلومفيلر ، هاريس	=	=
٨	٣	مدرسة كوبنهاكن	هلمسيلف	=	=
٩	٣	مدرسة السبمبابنة	بيرس وموريس	=	=
١٠	٣	المدرسة التوليدية التحويلية	جومسكي	=	=
١١	٣	= = =	=	=	=
١٢	٣	اللسانيات العربية	تاريخها وابرزشخصياتها		
١٣	٣	= =	= = =		
١٤	مراجعة وامتحان				
١٥	امتحان نهاية الكورس الاول				

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	المدارس اللسانية المعاصرة / د. نعمان بوقرة
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	جميع كتب اللسانيات
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	كتب علم اللغة جميعها

ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الخاصة اللغة العربية

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
تطوير المفردات الخاصة بالمادة وتوسيع بعضها

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٧/٢٠١٨

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٦/١٠/٢٠٢٠

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	علم الدلالة القديم
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي (دراسات عليا) الماجستير (الفصل الاول)
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠/١٠/٦
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- الاطلاع على الدرس الدلالي العربي القديم	
٢- الاطلاع على ابرز المصنفات العربية في هذا الشأن	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- التعرف على ابرز من كتب في الدلالة قديماً كالأصوليين والبلاغيين والنحويين أ٢- أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – القاء المحاضرة ب ٢ – الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة ب ٣ - تقديم ورقة بحثية خاصة بكل طالب يناقشها مع الاستاذ وزملائه في قاعة الدرس؟
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- السبورة. ٣- الورقة البحثية. ٤- مناقشة الاراء.
طرائق التقييم
١- طرح أسئلة للمناقشة. ٢- تقديم الورقة البحثية. ٣- امتحان السعي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- الاطلاع على الفكر العربي الدلالي القديم بشكل عام واللغوي بشكل خاص. ج٢- ج٣- ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- طرح اسئلة للمناقشة.

طرائق التقييم
١- تقديم ورقة بحثية. ٢- امتحان السعي. ٣- امتحان اخر الفصل.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تخريج اساتذة في اللغة العربية. د٢- د٣- د٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- استعمال اللوحة. ٣- تقديم ورقة بحثية. ٤- مناقشة الاراء.
طرائق التقييم
١- تقديم ورقة بحثية. ٢- امتحان السعي. ٣- امتحان اخر فصل.
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
ماجستير / اللغة		علم الدلالة القديم	٣٢	/

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
الاطلاع على اكبر قدر من كتب الدلالة والافادة منها في المحاضرات
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١- معدل سنة التخرج. ٢- درجة الامتحان التنافسي.
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
كتب علم الدلالة بشكل عام

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى ماجستير / اللغة	رمز المقرر 802 ALAS	اسم المقرر علم الدلالة القديم	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
			اساسي	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	علم الدلالة القديم
٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الالزامي
٥. الفصل / السنة	النظام الفصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٢ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/١٠/٦
٨. أهداف المقرر	
الاطلاع على الدرس الدلالي القديم من خلال ابرز المصنفات في هذا الشأن.	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- التعرف على ابرز كتب الدرس الدلالي القديم لدى الاصوليين والبلاغيين والمفسرين والنحاة واللغوين. أ٢- أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ – اطلاع الطلبة على مادة الدرس الدلالي والموضوعات الدلالية بشكل عام . ب ٢ – تقديم ورقة بحثية . ب ٣ -
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- استعمال اللوحة. ٣- تقديم الورقة البحثية . ٤- مناقشة اراء.
طرائق التقييم
١- الورقة البحثية . ٢- امتحان السعي. ٣- امتحان اخر الفصل.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- الاطلاع على الفكر الدلالي العربي القديم بشكل خاص واللغوي بشكل عام. ج٢- ج٣- ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- استعمال اللوحة. ٣- تقديم الورقة بحثية . ٤- مناقشة اراء.

طرائق التقييم
١- الورقة بحثية . ٢- امتحان السعي. ٣- امتحان اخر الفصل.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تخريج اساتذة متخصصين للتدريس في اقسام اللغة العربية في الجامعات. د٢- د٣- د٤-

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	التعرف على مفردات المنهج والمصادر الاخرى	توزيع موضوعات الأوراق البحثية	القاء المحاضرة	المناقشة
٢	٢	الدرس الدلالي القديم	عند الهنود واليونان	=	=
٣	٢	= = =	عند العرب	=	=
٤	٢	= = =	الصوتية	=	=
٥	٢	= = =	الصرفية التركيبية	=	=
٦	٢	العلاقات الدلالية	المشترك اللفظي	=	=
٧	٢	= =	المترادف	=	=
٨	٢	= =	التضاد والتقابل	=	=
٩	٢	القرائن الدلالية	السياقية	=	=
١٠	٢	= =	الحالية والفعلية	=	=
١١	٢	سمات التغير الدلالي	التخصص والتعميم	=	=
١٢	٢	= = =	انتقال الدلالة	=	=
١٣	٢	مناقشة كتب دلالي معاصرة			
١٤	٢	= = = =			
١٥	٢	= = = =			
١٦	٢	امتحان السعي			

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي د. هادي نهر
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	علم الدلالة د. احمد مختار عمر علم الدلالة العربي النظرية والتطبيق د. فائز الداية
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	مجلة اللسانيات
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الخاصة باللغة العربية

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
تغيير بعض المفردات والاطلاع على ابرز الكتب التي صدرت في هذا الموضوع.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٧/٢٠١٨

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٦/١٠/٢٠٢٠

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	مفاهيم لسانية
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي (دراسات عليا) الماجستير (الفصل الثاني)
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠/١٠/٦
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- الاطلاع على الدرس الدلالي العربي القديم	
٢- الاطلاع على ابرز القضايا اللسانية الحديثة	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- التعرف على ابرز الكتب والمصطلحات اللسانية الحديثة أ٢- أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – القاء المحاضرة ب ٢ – الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة ب ٣ - تقديم ورقة بحثية خاصة بكل طالب يناقشها مع الاستاذ وزملائه في قاعة الدرس؟
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- السبورة. ٣- الورقة البحثية. ٤- مناقشة الاراء.
طرائق التقييم
١- طرح أسئلة للمناقشة. ٢- تقديم الورقة البحثية. ٣- امتحان السعي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- الاطلاع على الفكر العربي الدلالي القديم بشكل عام واللغوي بشكل خاص. ج٢- ج٣- ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- طرح اسئلة للمناقشة. ٢- اختيار كتاب متخصص وقراءته.

طرائق التقييم
١- تقديم ورقة بحثية لكل طالب. ٢- امتحان السعي. ٣- امتحان اخر الفصل.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تخريج اساتذة في اللغة العربية. د٢- د٣- د٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- استعمال اللوحة. ٣- تقديم ورقة بحثية في موضوع من موضوعات المادة. ٤- مناقشة الاراء.
طرائق التقييم
١- تقديم ورقة بحثية. ٢- امتحان السعي. ٣- امتحان اخر فصل.
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
ماجستير / اللغة		علم مفاهيم لسانية	٣٢	/

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١- الاطلاع على اكبر عدد من الكتب والاصدارات المتخصصة في المادة. ٢- تغيير بعض المفردات بما يتناسب وتطور اللسانيات بشكل عام.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١- معدل سنة التخرج. ٢- درجة الامتحان التنافسي.
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
كتب اللسانيات بشكل عام

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى ماجستير / اللغة	رمز المقرر 808 ALLC	اسم المقرر مفاهيم لسانية	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
			اساسي	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	مفاهيم لسانية
٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الالزامي
٥. الفصل / السنة	النظام الفصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٢ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/١٠/٦
٨. أهداف المقرر	
الاطلاع على اللسانيات بشكل عام ومتابعة ابرز التطورات على صعيد الدراسات العربية والعالمية.	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- التعرف على ابرز المصطلحات والكتب اللسانية. أ٢- أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ – الاطلاع على العلوم اللسانية الحديثة وعلاقتها بالعلوم الاخرى . ب ٢ – ب ٣ -
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- استعمال اللوحة. ٣- تقديم ورقة بحثية . ٤- مناقشة اراء.
طرائق التقييم
١- تقديم ورقة بحثية . ٢- امتحان السعي. ٣- امتحان اخر الفصل.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- الاطلاع على الفكر العربي اللساني عام. ج٢- ج٣- ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- استعمال اللوحة. ٣- تقديم ورقة بحثية . ٤- مناقشة اراء.

طرائق التقييم
١- تقديم ورقة بحثية . ٢- امتحان السعي. ٣- امتحان اخر الفصل.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تخريج اساتذة متخصصين للتعيين في الجامعات / اقسام اللغة العربية . د٢- د٣- د٤-

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	مدخل الى اللسانيات	مفهوم اللسانيات	القاء المحاضرة	المناقشة
٢	٢	= = =	الفرق بين اللسانيات وعلم اللغة	=	=
٣	٢	البنيوية	نظرية سوسير	=	=
٤	٢	= = =	ثنائيات سوسير	=	=
٥	٢	المنهج التحويلي	نظرية يومسكي	=	=
٦	٢	قاموس اللسانيات	مصطلحات لسانية	=	=
٧	٢	= =	= =	=	=
٨	٢	كتاب(في لسانيات الكامة)	المنهج والموضوع	=	=
٩	٢	= =	= =	=	=
١٠	٢	علم النص	معايير النص	=	=
١١	٢	= =	= =	=	=
١٢	٢	مناقشة للأوراق البحثية			
١٣	٢	= = = =			
١٤	٢	= = = =			
١٥	٢	= = = =			
١٦	امتحان السعي				

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	اللسانيات اتجاهاتها وقضاياها الراهنة د. نعمان بوقرة
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	مبادئ اللسانيات د. احمد محمد قدور اللسانيات والدلالة د. منذر عباشي
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	مجلة اللسانيات
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	كل ما يخص اللغة العربية

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
تعديل بعض المفردات المنهج وتغيير الكتاب الذي يدرس في كل سنة.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٧/٢٠١٨

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٦/١٠/٢٠٢٠

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	علم اللغة
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	نظام فصلي (الكورس الاول)
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠/١٠/٦
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- الاطلاع على مصطلحات مادة علم اللغة	
٢- ربط مادة علم اللغة بالحياة الواقعية	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- التعرف على ابرز المصطلحات علم اللغة. أ٢- التعرف على مناهج علم اللغة. أ٣- علاقة علم اللغة بالعلوم الاخرى. أ٤- أ٥- أ٦-
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة. ب ٢ – تحفيز الطالب من خلال طرح الاسئلة وطلب الامثلة؟ ب ٣ -
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- السبورة.
طرائق التقييم
١- طرح أسئلة للمناقشة. ٢- تقيم الطلبة المواظبين على الحضور. ٣- الاختبار.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- ربط مادة علم اللغة بالواقع. ج٢- تأكيد قيمة اللغة في حيلاة الانسان. ج٣- ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- استعمال اللوحة. ٢- القاء المحاضرة.

طرائق التقييم
١- طرح أسئلة للمناقشة. ٢- تقيم الطلبة المواظبين على الحضور. ٣- الاختبار.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تخريج باحثين في اللغة العربية وآدابها. د٢- تخريج مدرسين في اللغة العربية د٣- تخريج مصححين لغويين يمكن ان يوظفوا في جميع دوائر الدولة.
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- استعمال اللوحة.
طرائق التقييم
١- طرح أسئلة للمناقشة. ٢- تقيم الطلبة المواظبين على الحضور. ٣- الامتحان الفصلي.
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
ماجستير / اللغة	ALLI ٣٢٧	علم اللغة	٤٢	/

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١- متابعة كل ما يصدر عن مادة (علم اللغة). ٢- وضع منهج جديد ينسجم مع تطورات هذا العلم.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
تحديد الدرجة الخاصة باللغة العربية على ان لا تقل عن السبعين بالمئة لقبول الطالب بالقسم.
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١- كتاب اسس علم اللغة / ماريوباي ٢- علم اللغة / د. حاتم الضامن ٣- الكتب الخاصة لمادة علم اللغة واللسانيات

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى الثالث / بكلوريوس	رمز المقرر AL LI ٣٢٧	اسم المقرر علم اللغة	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج								الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
			اساسي	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	علم اللغة
٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الالزامي
٥. الفصل / السنة	النظام السنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٢ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/١٠/٦
٨. أهداف المقرر	
أ- الاطلاع على مادة علم اللغة.	
ب- ربط المادة بالمجتمع وكيفية الافادة منه.	
ج- التعريف الى كيفية دراسة اللغة.	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- التعرف على ابرز المصطلحات علم اللغة. أ٢- التعرف على مناهج علم اللغة. أ٣- ربط علم اللغة بالحياة الواقعية وبالعلوم الاخرى. أ٤- أ٥-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ – الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة. ب ٢ – تحفيز الطالب من خلال طرح الاسئلة وطلب الامثلة. ب ٣ -
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- استعمال اللوحة.
طرائق التقييم
١- طرح اسئلة على الطلبة ومناقشتهم . ٢- تقيم الطلبة المواظبين على الحضور. ٣- الامتحان الفصلي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- ربط مادة علم اللغة بالواقع. ج٢- تأكيد قيمة.
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- استعمال اللوحة.
طرائق التقييم
١- طرح اسئلة على الطلبة ومناقشتهم . ٢- تقيم الطلبة المواظبين على الحضور. ٣- الامتحان الفصلي.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- الدراسات العليا والبحوث الاكاديمية.

د٢- التدريس في الجامعات والثانويات.

د٣- اعداد البرامج وكذلك العمل الاذاعي والتلفازي والاعلام بشكل عام.

د٤- التصويب اللغوي للكتب والمجلات والصحف.

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	المصطلحات المجاورة	اللغة ، علم اللغة ، فقه اللغة ، الكلام ، اللسان	القاء المحاضرة	المناقشة
٢	٣	المصطلحات المتعلقة بثنائية اللغة	اللهجة ، اللغة المحلية، اللغة الام ، الاودواج اللغوي	=	=
٣	٣	مناهج علم اللغة	الوصفي ، التاريخي ، المقارن ، الجغرافي	=	=
٤	٣	علم اللغة والعلوم الاخرى	علم اللغة الاجتماعي ، علم اللغة النفسي	=	=
٥	٣	المستوى الصوتي	تعريفه، وظائفه، علم الصوت الاصوات،المخارج والصفات	=	=
٦	٣	= =	المورنيمات ، والفونيمات	=	=
٧	٣	المستوى الصرفي	التأثير المورفولوجي للصنيع	=	=
٨	٣	المستوى التركيبي	انماط الحملة والمكونات المباشرة	=	=
٩	٣	= =	التحويل ، المعنى الوظيفي	=	=
١٠	٣	المستولا الدلالي	المعنى الاعجمي والدلالة	=	=
١١	٣	= =	المعنى المركزي وظلال المعنى	=	=
١٢	٣	= =	ارتباط الكلمات بالدلالة (السياق)		
١٣	٣	= =	السمات والاشكال الدلالية		
١٤	مراجعة وامتحان				
١٥	امتحان الكورس الاول				

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	علم اللغة / ماريوباي
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	علم اللغة د. حاتم ضامن علم الدلالة د. احمد مختار عمر

ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	كتب علم اللغة جميعها
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الخاصة اللغة العربية

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
تطوير المفردات الخاصة بالمادة وتوسيع بعضها

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

الجامعة :

الكلية/ المعهد:

القسم العلمي :

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٠/١٠/٢٢

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد مُحَمَّد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب / اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الأدب الاسلامي والادب الأموي
٤. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	المكتبات ومواقع النت
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١_ تعريف الطالب بمفهومي الأدب الاسلامي والادب الاموي	
٢_ تمكين الطالب من فهم الأدب الاسلامي والادب الاموي ومدلوله ووظيفته	
٣_ التعرف إلى أهم الكتب التي اختصت بالأدبين الاسلامي والاموي	
٤_ تتبع مراحل تطور الأدبين الاسلامي والاموي	
٥_ التعرف وبشكل تطبيقي على تحليل نصوص من الأدب الاسلامي والاموي	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- تمكين الطالب من معرفة الاتجاه المعرفي للأدبين الاسلامي والاموي أ٢- تمكين الطالب من عقد المقارنات بين نتاجات الأدبين أ٣- تمكين الطالب من تتبع أوجه الشبه والاختلاف بين الأدبين أ٤- أ٥- أ٦-
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ - تمكين الطالب من عقد الصلة بين الأدب والحياة الاجتماعية ب ٢ - تمكين الطالب من التعرف إلى نتاجات الشعراء في الأدبين ب ٣ - تمكين الطالب من التميز بين الظواهر المختلفة بين الأدبين
طرائق التعليم والتعلم
١_ تزويد الطلبة بالقواعد النظرية والأساسية لنشوء الأدبين في ضوء مخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات . ٢_ تطبيق الموضوعات النظرية بشكل تمارين داخل الدرس .
طرائق التقييم
١_ امتحانات يومية وشهرية ٢_ مشاركة الأسئلة والإجابات والحوارات للموضوعات الدراسية ٣_ كتابة التقارير والبحوث .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة . ج٢-مهارات علمية تمكن الطالب من التواصل لحل مشكلة العقد التي تواجه . ج٣-محاولة ايجاد علاقة بين الطالب والمادة وتقييم تلك العلاقة من خلال الاختبار ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١_ تزويد الطلبة بالمعلومات والموضوعات الأساسية ٢_ الطب من الطلبة القاء محاضرات تطبيقية للمادة
طرائق التقييم

١_ امتحانات يومية بأسئلة نظرية
٢_ درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات
٣_ وضع درجات للتحضير اليومي

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- تمكين الطلبة من القاء محاضرات تطبيقية
د٢- تمكين الطلبة من بناء الثقة بالنفس وكسر حاجز الخوف والخجل من مواجهة الجمهور
د٣- تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية
د٤- تمكين الطلبة من تطوير ذواتهم بعد التخرج

طرائق التعليم والتعلم

١_ محاولة وضع مناهج مناسبة لأدراك الطلبة .
٢_ حث الطلبة على المشاركة بالمحافل العلمية (مؤتمرات وندوات) .
٣_ دعوة بعض من ذوي الخبرة من الاساتذة للاطلاع على تجاربهم .

طرائق التقييم

١_ امتحانات يومية ومفاجئة.
٢_ درجات مشاركة في المناقشات اليومية بموضوعات المادة .
٣_الاشادة بالطلبة المتفوقين .
٤_درجات محددة لنشاطات الاضافية .

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثانية	٢٠٩	الادب الاسلامي / فصل أول	٣ اسبوعيا	
المرحلة الثانية	٢٢٢	الأدب الاموي / فصل ثاني	٣ اسبوعيا	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
تنمية القدرات لدى الطبة في عقد المقارنات والبحث والتقصي عن الشبه والاختلاف بين الأدبين ، وعوامل التأثير وطرقه ووسائله عن طريق الاطلاع على الكتب والمصادر وزيارة المكتبات والمواقع الالكترونية .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
قبول وزاري بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تعليم موازي بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

د. ابتسام مرهون ، الأدب الإسلامي والتطور والتجديد : د. شوقي ضيف ، تاريخ النقائض : احمد الشايب ، تاريخ الأدب العربي : زيدان ، تطور الغزل ، كتب الأدب العربي القديم ، والأدب الإسلامي ، والأدب الأموي ، فضلا عن كتب التأريخ والطبقات .

كتب المكتبات

الكتب المتوفرة على مواقع الانترنت

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف الوجدانية والقيمية					المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤		ب١	ب٢	ب٣	ب٤		ج١	ج٢	ج٣	ج٤		د١	د٢	د٣	د٤	
الثانية	٢٠٩	الأدب الاسلامي	أساسي	/	/	/			/	/	/			/	/	/			/	/	/	/	
	٢٢٢	الأدب الاموي	أساسي																				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب / قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	الادب الاسلامي ٢٠٩ الادب الاموي ٢٢٢
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	فصلين
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	كل مادة ٣ ساعات اسبوعيا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٨. أهداف المقرر	
١ــ تمكين الطلبة من الاطلاع على مفردات الأدب الالامي والادب الاموي .	
٢ــ تحقيق حالة من الارتباط بين المادة النظرية والمادة العلمية .	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطالب من معرفة الاتجاه المعرفي للأدبين الاسلامي والاموي أ٢- تمكين الطالب من عقد المقارنات بين نتاجات الأدبين أ٣- تمكين الطالب من تتبع أوجه الشبه والاختلاف بين الأدبين أ٤- أ٥- أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ تمكين الطالب من عقد الصلة بين الأدب والحياة الاجتماعية ب ٢ - تمكين الطالب من التعرف إلى نتاجات الشعراء في الأدبين ب ٣ - تمكين الطالب من التميز بين الظواهر المختلفة بين الأدبين ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
١_ تزويد الطلبة بالقواعد النظرية والأساسية لنشوء الأدبين في ضوء مخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات . ٢_ تطبيق الموضوعات النظرية بشكل تمارين داخل الدرس .
طرائق التقييم
١_ امتحانات يومية بأسئلة نظرية ٢_ درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات ٣_ وضع درجات للتحضير اليومي
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة . ج٢-مهارات علمية تمكن الطالب من التواصل لحل مشكلة العقد التي تواجه . ج٣-محاولة ايجاد علاقة بين الطالب والمادة وتقييم تلك العلاقة من خلال الاختبار ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١_ تزويد الطلبة بالمعلومات والموضوعات الأساسية ٢_ الطب من الطلبة القاء محاضرات تطبيقية للمادة

طرائق التقييم
١_ امتحانات يومية وشهرية ونهائية ٢_ المطالبة بكتابة التقارير والبحوث ٣_ وضع درجات للمناقشات والمشاركات اليومية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تمكين الطلبة من القاء محاضرات تطبيقية . د٢- تمين الطلبة من بناء الثقة في نفوسهم وكر حاجز الخوف د٣- تخريج باحثين في الأدب د٤- تخريج مدرسين للغة العربية

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	ظواهرجديدة في الشعر الإسلامي	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢	٣	موقف القرآن الكريم والرسول (ص) من الشعروالشعراء	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٣	٣	موقف الخلفاء الراشدون من الشعر والشعراء	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٤	٣	امتحان	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٥	٣	أغراض جديدة في الشعر الإسلامي	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٦	٣	مميزات القصيدة الإسلامية	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٧	٣	الشعراء المخضرمون	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٨	٣	امتحان	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٩	٣	حسان بن ثابت	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٠	٣	كعب بن زهير	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١١	٣	الحطيئة	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال	طرح الأسئلة والاختبار

				السبورة	
١٢	٣	امتحان	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٣	٣	الخطابة في العصر الإسلامي	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٤	٣	الكتابة في العصر الإسلامي	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٥	٣	امتحان نهاية الفص الأول	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٦	٣	حزب الشيعة وشاعرهم الكميت	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٧	٣	حزب الأمويين وشاعرهم عدي بن الرقاع	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٨	٣	حزب الزبيرين وشاعرهم عبيد الله بن قيس الرقيات	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٩	٣	حزب الخوارج وشاعرهم الطرماح	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٠	٣	امتحان	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢١	٣	النقائض	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٢	٣	جرير	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٣	٣	الفرزدق	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال	طرح الأسئلة والاختبار

				السبورة	
٢٤	٣	امتحان	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٥	٣	الغزل الصريح	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٦	٣	عمر بن أبي ربيعة	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٧	٣	الغزل العذري	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٨	٣	جميل بثينة	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٩	٣	الخطابة في العصر الأموي	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٣٠	٣	الكتابة في العصر الأموي	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٣١	٣	امتحان نهاية الفصل الثاني	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

١٢. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	د. ابتسام مرهون ، الأدب الإسلامي والتطور والتجديد : د. شوقي ضيف ، تاريخ النقائض : احمد الشايب
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الأدب العربي : زيدان ، تطور الغزل ، كتب الأدب العربي القديم ، والأدب الإسلامي ، والأدب الأموي ، فضلا عن كتب التأريخ والطبقات .
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	كل ما يخص المادة ممن يتوفر في المكتبات

ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	**كل ما يخص المادة ممن يتوفر في مواقع الانترنت**

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
اقامة ورش عمل وندوات تفيد الطلبة اقامة مؤتمرات عرية لتنمية المواهب الشعرية لدى الطلبة اقامة مسابقات علمية تعمل تحفيز الطلبة للتفوق والاطلاع على كل ما يخص المادة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

الجامعة :

الكلية/ المعهد:

القسم العلمي :

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٠/١٠/٢٢

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد مُحَمَّد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب / اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الأدب الاسلامي والادب الأموي
٤. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	المكتبات ومواقع النت
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠/١٠/٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١_ تعريف الطالب بمفهومي الأدب الاسلامي والادب الاموي	
٢_ تمكين الطالب من فهم الأدب الاسلامي والادب الاموي ومدلوله ووظيفته	
٣_ التعرف إلى أهم الكتب التي اختصت بالأدبين الاسلامي والاموي	
٤_ تتبع مراحل تطور الأدبين الاسلامي والاموي	
٥_ التعرف وبشكل تطبيقي على تحليل نصوص من الأدب الاسلامي والاموي	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- تمكين الطالب من معرفة الاتجاه المعرفي للأدبين الاسلامي والاموي أ٢- تمكين الطالب من عقد المقارنات بين نتاجات الأدبين أ٣- تمكين الطالب من تتبع أوجه الشبه والاختلاف بين الأدبين أ٤- أ٥- أ٦-
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ - تمكين الطالب من عقد الصلة بين الأدب والحياة الاجتماعية ب ٢ - تمكين الطالب من التعرف إلى نتاجات الشعراء في الأدبين ب ٣ - تمكين الطالب من التميز بين الظواهر المختلفة بين الأدبين
طرائق التعليم والتعلم
١_ تزويد الطلبة بالقواعد النظرية والأساسية لنشوء الأدبين في ضوء مخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات . ٢_ تطبيق الموضوعات النظرية بشكل تمارين داخل الدرس .
طرائق التقييم
١_ امتحانات يومية وشهرية ٢_ مشاركة الأسئلة والإجابات والحوارات للموضوعات الدراسية ٣_ كتابة التقارير والبحوث .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة . ج٢-مهارات علمية تمكن الطالب من التواصل لحل مشكلة العقد التي تواجه . ج٣-محاولة ايجاد علاقة بين الطالب والمادة وتقييم تلك العلاقة من خلال الاختبار ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١_ تزويد الطلبة بالمعلومات والموضوعات الأساسية ٢_ الطب من الطلبة القاء محاضرات تطبيقية للمادة
طرائق التقييم

١_ امتحانات يومية بأسئلة نظرية
٢_ درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات
٣_ وضع درجات للتحضير اليومي

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- تمكين الطلبة من القاء محاضرات تطبيقية
د٢- تمكين الطلبة من بناء الثقة بالنفس وكسر حاجز الخوف والخجل من مواجهة الجمهور
د٣- تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية
د٤- تمكين الطلبة من تطوير ذواتهم بعد التخرج

طرائق التعليم والتعلم

١_ محاولة وضع مناهج مناسبة لأدراك الطلبة .
٢_ حث الطلبة على المشاركة بالمحافل العلمية (مؤتمرات وندوات) .
٣_ دعوة بعض من ذوي الخبرة من الاساتذة للاطلاع على تجاربهم .

طرائق التقييم

١_ امتحانات يومية ومفاجئة.
٢_ درجات مشاركة في المناقشات اليومية بموضوعات المادة .
٣_الاشادة بالطلبة المتفوقين .
٤_درجات محددة لنشاطات الاضافية .

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثانية	٢٠٩	الادب الاسلامي / فصل أول	٣ اسبوعيا	
المرحلة الثانية	٢٢٢	الأدب الاموي / فصل ثاني	٣ اسبوعيا	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
تنمية القدرات لدى الطبة في عقد المقارنات والبحث والتقصي عن الشبه والاختلاف بين الأدبين ، وعوامل التأثير وطرقه ووسائله عن طريق الاطلاع على الكتب والمصادر وزيارة المكتبات والمواقع الالكترونية .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
قبول وزاري بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تعليم موازي بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

د. ابتسام مرهون ، الأدب الإسلامي والتطور والتجديد : د. شوقي ضيف ، تاريخ النقائض : احمد الشايب ، تاريخ الأدب العربي : زيدان ، تطور الغزل ، كتب الأدب العربي القديم ، والأدب الإسلامي ، والأدب الأموي ، فضلا عن كتب التأريخ والطبقات .

كتب المكتبات

الكتب المتوفرة على مواقع الانترنت

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
الثانية	٢٠٩	الأدب الاسلامي	أساسي	/	/	/		/	/	/		/	/	/		/	/	/	/
	٢٢٢	الأدب الاموي	أساسي																

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب / قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	الادب الاسلامي ٢٠٩ الادب الاموي ٢٢٢
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	فصلين
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	كل مادة ٣ ساعات اسبوعيا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/١٠/٢٢
٨. أهداف المقرر	
١ــ تمكين الطلبة من الاطلاع على مفردات الأدب الالامي والادب الاموي .	
٢ــ تحقيق حالة من الارتباط بين المادة النظرية والمادة العلمية .	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطالب من معرفة الاتجاه المعرفي للأدبين الاسلامي والاموي أ٢- تمكين الطالب من عقد المقارنات بين نتاجات الأدبين أ٣- تمكين الطالب من تتبع أوجه الشبه والاختلاف بين الأدبين أ٤- أ٥- أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ تمكين الطالب من عقد الصلة بين الأدب والحياة الاجتماعية ب ٢ - تمكين الطالب من التعرف إلى نتاجات الشعراء في الأدبين ب ٣ - تمكين الطالب من التميز بين الظواهر المختلفة بين الأدبين ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
١_ تزويد الطلبة بالقواعد النظرية والأساسية لنشوء الأدبين في ضوء مخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات . ٢_ تطبيق الموضوعات النظرية بشكل تمارين داخل الدرس .
طرائق التقييم
١_ امتحانات يومية بأسئلة نظرية ٢_ درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات ٣_ وضع درجات للتحضير اليومي
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة . ج٢-مهارات علمية تمكن الطالب من التواصل لحل مشكلة العقد التي تواجه . ج٣-محاولة ايجاد علاقة بين الطالب والمادة وتقييم تلك العلاقة من خلال الاختبار ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١_ تزويد الطلبة بالمعلومات والموضوعات الأساسية ٢_ الطب من الطلبة القاء محاضرات تطبيقية للمادة

طرائق التقييم
١_ امتحانات يومية وشهرية ونهائية ٢_ المطالبة بكتابة التقارير والبحوث ٣_ وضع درجات للمناقشات والمشاركات اليومية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تمكين الطلبة من القاء محاضرات تطبيقية . د٢- تمين الطلبة من بناء الثقة في نفوسهم وكر حاجز الخوف د٣- تخريج باحثين في الأدب د٤- تخريج مدرسين للغة العربية

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	ظواهرجديدة في الشعر الإسلامي	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢	٣	موقف القرآن الكريم والرسول (ص) من الشعروالشعراء	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٣	٣	موقف الخلفاء الراشدون من الشعر والشعراء	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٤	٣	امتحان	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٥	٣	أغراض جديدة في الشعر الإسلامي	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٦	٣	مميزات القصيدة الإسلامية	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٧	٣	الشعراء المخضرمون	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٨	٣	امتحان	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٩	٣	حسان بن ثابت	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٠	٣	كعب بن زهير	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١١	٣	الحطيئة	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال	طرح الأسئلة والاختبار

				السبورة	
١٢	٣	امتحان	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٣	٣	الخطابة في العصر الإسلامي	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٤	٣	الكتابة في العصر الإسلامي	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٥	٣	امتحان نهاية الفص الأول	الأدب الاسلامي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٦	٣	حزب الشيعة وشاعرهم الكميت	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٧	٣	حزب الأمويين وشاعرهم عدي بن الرقاع	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٨	٣	حزب الزبيرين وشاعرهم عبيد الله بن قيس الرقيات	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٩	٣	حزب الخوارج وشاعرهم الطرماح	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٠	٣	امتحان	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢١	٣	النقائض	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٢	٣	جرير	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٣	٣	الفرزدق	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال	طرح الأسئلة والاختبار

				السبورة	
٢٤	٣	امتحان	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٥	٣	الغزل الصريح	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٦	٣	عمر بن أبي ربيعة	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٧	٣	الغزل العذري	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٨	٣	جميل بثينة	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٩	٣	الخطابة في العصر الأموي	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٣٠	٣	الكتابة في العصر الأموي	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٣١	٣	امتحان نهاية الفصل الثاني	الأدب الاموي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

١٢. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	د. ابتسام مرهون ، الأدب الإسلامي والتطور والتجديد : د. شوقي ضيف ، تاريخ النقائض : احمد الشايب
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الأدب العربي : زيدان ، تطور الغزل ، كتب الأدب العربي القديم ، والأدب الإسلامي ، والأدب الأموي ، فضلا عن كتب التأريخ والطبقات .
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	كل ما يخص المادة ممن يتوفر في المكتبات

ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	**كل ما يخص المادة ممن يتوفر في مواقع الانترنت**

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
اقامة ورش عمل وندوات تفيد الطلبة اقامة مؤتمرات عرية لتنمية المواهب الشعرية لدى الطلبة اقامة مسابقات علمية تعمل تحفيز الطلبة للتفوق والاطلاع على كل ما يخص المادة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٠ – ٢٠٢١

الجامعة : بغداد
الكلية /المعهد : الآداب
القسم العلمي : اللغة العربية
تاريخ ملء الملف : ١٨/ ١ / ٢٠٢١

التوقيع :
اسم رئيس القسم :
التاريخ :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ / /
التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الشعر الجاهلي
٤. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	الكورسات
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	مفردات مقرر
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨. تاريخ إعداد الوصف	١٨ / ١ / ٢٠٢١
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
تعريف طلبة المرحلة الأولية تاريخ الأدب الجاهلي ، واسماء الشعراء الفحول والمغمورين ، وشرائح الشعراء الجاهليين الاجتماعية والفنية ومميزات شعرهم ، وتحليل معلقتين أو مطولتين تحليلا نقديا يعرفهم ببنية القصيدة ، ومواطن التميز فيها .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ٢- التمكن من ترجمتها في اداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس أ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالأدب الجاهلي أ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ٥- إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية أ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ - تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات ب ٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة ب ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار ، ومعرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة طريقة **الالقاء** والتلقي
طرائق التقييم
إجراء الامتحانات اليومية والشهرية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- السعي الى حث الطلبة على التمسك بلغتهم ومعرفة قيمتها في حياتهم العلمية والعملية بعامة ، والمادة المقررة بخاصة . ج٢- حث الطلبة على التواصل والتفاعل في المحاضرة، واهتمامهم بواجباتهم وكيفية التحضير ج٣- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٤- حثهم على متابعة الاصدارات الجديدة المتعلقة باختصاصهم وثقافتهم العامة
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة
طرائق التقييم
إجراء الامتحانات اليومية والشهرية

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب ، وجعله قادرا على ترتيب الأفكار وعرضها من جهة، ومحاولة التحليل والاستنباط من جهة أخرى .
د٢- تخريج مدرسين في اللغة العربية قادرين على تعليم الشعر الجاهلي .
د٣- تخريج مدرسين بكفاءة عالية على المستوى التخصصي والمعلومات العامة .
د٤- تزويد الطالب بمعلومات عامة فضلا عن الخاصة لتحصين شخصيته وإنماء ثقافته .

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة

طرائق التقييم

إجراء الامتحانات اليومية والشهرية

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الأولى	ALPI101	الشعر الجاهلي	٢	١

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
٠١ توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة **٠٢ توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات** **٠٣ جعل المنهج مرنا ليتلاءم ومستويات الطلاب كافة** **٠٤ توظيف المهارات اللازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة** **٠٥ أن يكون التدريسي قدوة وأسوة حسنة وصورة مثالية كي يقتدي به طلبته**
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
٠١ القبول المركزي الذي وضعته الوزارة **٠٢ معدل الطالب في المرحلة الاعدادية** **٠٣ الطاقة الاستيعابية للقسم** **٠٤ إجراء مقابلة مع الطالب** **٠٥ اختبار المتقدمين للقبول في القسم المعني**
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
٠١ ثقافة الاستاذ وخزينه المعرفي **٠٢ الكتاب المنهجي**

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف الوجدانية والقيمية					المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)					
المرحلة الأولى / البكالوريوس	ALPI101	الشعر الجاهلي	أساسي	أ١	أ٢	أ٣	أ٤		ب١	ب٢	ب٣	ب٤		ج١	ج٢	ج٣	ج٤		د١	د٢	د٣	د٤	
				*	*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	الشعر الجاهلي / المرحلة الأولى
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٣) أسبوعيا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	١٨ / ١ / ٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
تعريف طلبة المرحلة الأولية تاريخ الأدب الجاهلي ، واسماء الشعراء الفحول والمغمورين ، وشرائح الشعراء الجاهليين الاجتماعية والفنية ومميزات شعرهم ، وتحليل معلقتين أو مطولتين تحليلا نقديا يعرفهم ببنية القصيدة ، ومواطن التميز فيها .	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- الالمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ٢- التمكن من ترجمتها في اداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس أ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالأدب الجاهلي أ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ٥- إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية أ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات ب٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة ب٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار ب٤- معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة
طرائق التقييم
إجراء الامتحانات اليومية والشهرية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- القدرة على وصف المادة المقررة ج٢- القدرة على تعليم المنهج ج٣- الاستنتاج والتحليل والتصنيف العلمي ج٤- الاستنباط والقياس والتفسير
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة
طرائق التقييم إجراء الامتحانات اليومية والشهرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارات إدارة الصف د٢- التخطيط للتدريس والتهيئة د٣- مهارات التقويم والمشاهدة د٤- مهارات التقويم والتميز بين الفئات بحسب القابليات العلمية والمهارات العقلية .

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	نشأة الشعر الجاهلي	الشعر الجاهلي	إلكتروني	الامتحان الشهري
الثاني	٢	رواية الشعر الجاهلي	الشعر الجاهلي	إلكتروني	الامتحان الشهري
الثالث	٢	كتب الاختيارات	الشعر الجاهلي	إلكتروني	الامتحان الشهري
الرابع	٢	بنية القصيدة الجاهلية	الشعر الجاهلي	إلكتروني	الامتحان الشهري
الخامس	٢	شرائح الشعراء الجاهليين	الشعر الجاهلي	إلكتروني	الامتحان الشهري
السادس	٢	نظرية الشك	الشعر الجاهلي	إلكتروني	الامتحان الشهري
السابع	٢	حفظ مطولتين وتحليلهما	تحليل النص الجاهلي	إلكتروني	اختبار شفاهي

١٢.البنية التحتية

١ـ الكتب المقررة المطلوبة	**كتب الأدب الجاهلي والنقد القديم وشرح المطولات ، فضلا عن بعض مؤلفات اساتذة القسم بحسب المنهج المقرر**
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	**كتب الأدب الجاهلي والنقد القديم وشرح المطولات ، لباحثين عراقيين وعرب معروفين في مجال تخصصهم .**
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	**بقدر توافرها وإفادة الطالب منها ، مثل البحوث المنشورة في المجلات العلمية المعتمدة الصادرة عن كليات الجامعات العراقية والعربية .**
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	**مكتبة القسم ومكتبة الكلية والمكتبة الالكترونية**

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي

اقتناء كل ما صدر حديثا من كتب وبحوث محلية وعربية في الأدب الجاهلي ، وضرورة تعريف الطلاب بها واطلاعهم عليها ، فضلا عن توفير وسائل الاتصال الحديثة مثل (السبورات الذكية ، الداتا شو ، مواقع الانترنت .....) وغيرها ممّا يشكّل وسائل جذب وعرض محبب لدى الطلاب .

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	الشعر الجاهلي
٤. أشكال الحضور المتاحة	البكالوريوس
٥. الفصل / السنة	الكورسات
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	مفردات مقرر
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	١٨ / ١ / ٢٠٢١

٨. أهداف المقرر
تعريف طلبة المرحلة الأولية تاريخ الأدب الجاهلي ، واسماء الشعراء الفحول والمغمورين ، وشرائح الشعراء الجاهليين الاجتماعية والفنية ومميزات شعرهم ، وتحليل معلقتين أو مطولتين تحليلا نقديا يعرفهم ببنية القصيدة ، ومواطن التميز فيها .

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية أ١-الالمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ٢- التمكن من ترجمتها في اداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس أ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالأدب الجاهلي أ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ٥- إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية أ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب١ -تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات ب٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة ب٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار ب٤- معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة
طرائق التقييم
إجراء الامتحانات اليومية والشهرية
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج١- السعي الى حث الطلبة على التمسك بلغتهم ومعرفة قيمتها في حياتهم العلمية والعملية بعامة ، والمادة المقررة بخاصة . ج٢- حث الطلبة على التواصل والتفاعل في المحاضرة، واهتمامهم بواجباتهم وكيفية التحضير ج٣- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٤- حثهم على متابعة الاصدارات الجديدة المتعلقة باختصاصهم وثقافتهم العامة
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة
طرائق التقييم
إجراء الامتحانات اليومية والشهرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب ، وجعله قادرا على ترتيب الأفكار وعرضها من جهة، ومحاولة التحليل والاستنباط من جهة أخرى .
د٢- تخريج مدرسين في اللغة العربية قادرين على تعليم الشعر الجاهلي .
د٣- تخريج مدرسين بكفاءة عالية على المستوى التخصصي والمعلومات العامة .
د٤- تزويد الطالب بمعلومات عامة فضلا عن الخاصة لتحصين شخصيته وإنماء ثقافته .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	نشأة الشعر الجاهلي	الشعر الجاهلي	إلكتروني	الامتحان الشهري
الثاني	٢	رواية الشعر الجاهلي	الشعر الجاهلي	إلكتروني	الامتحان الشهري
الثالث	٢	كتب الاختيارات	الشعر الجاهلي	إلكتروني	الامتحان الشهري
الرابع	٢	بنية القصيدة الجاهلية	الشعر الجاهلي	إلكتروني	الامتحان الشهري
الخامس	٢	شرائح الشعراء الجاهليين	الشعر الجاهلي	إلكتروني	الامتحان الشهري
السادس	٢	نظرية الشك	الشعر الجاهلي	إلكتروني	الامتحان الشهري
السابع	٢	حفظ مطولتين وتحليلهما	تحليل النص الجاهلي	إلكتروني	اختبار شفاهي

١١. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	**كتب الأدب الجاهلي والنقد القديم وشرح المطولات ، فضلا عن بعض مؤلفات اساتذة القسم بحسب المنهج المقرر**
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	**كتب الأدب الجاهلي والنقد القديم وشرح المطولات ، لباحثين عراقيين وعرب معروفين في مجال تخصصهم .**
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	**بقدر توافرها وإفادة الطالب منها ، مثل البحوث المنشورة في المجلات العلمية المعتمدة الصادرة عن كليات الجامعات العراقية والعربية .**

ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	**مكتبة القسم ومكتبة الكلية والمكتبة الالكترونية**

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي
التواصل عن طريق السوشيال ميديا ، والاطلاع على المقرر صوتا وصورا ومصادر في مواقع الانترنت

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٠ – ٢٠٢١

الجامعة : بغداد
الكلية /المعهد : الآداب
القسم العلمي : اللغة العربية
تاريخ ملء الملف : ١٨ / ١ / ٢٠٢١

التوقيع :
اسم رئيس القسم :
التاريخ :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ / /
التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	النثر الجاهلي
٤. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	الكورسات
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	مفردات مقرر
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨. تاريخ إعداد الوصف	١٨ / ١ / ٢٠٢١
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
تعريف طلبة المرحلة الأولية بالنثر الجاهلي ، واسماء أهم الخطباء والكُهّان والحكماء الذين نظموا الخطب والسجع والحكم والوصايا والأمثال والقصص الجاهلية ، فضلا عن أهم النصوص النثرية الجاهلية التي وصلت إلينا ، والوقوف على أهم ملامحها ، وخصائصها التي تميزها من غيرها من الفنون النثرية في العصور اللاحقة .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ٢- التمكن من ترجمتها في اداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس أ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالأدب الجاهلي أ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ٥- إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية أ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ - تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات ب ٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة ب ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار ، ومعرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة طريقة **الإلقاء** والتلقي
طرائق التقييم
إجراء الامتحانات اليومية والشهرية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- السعي الى حث الطلبة على التمسك بلغتهم ومعرفة قيمتها في حياتهم العلمية والعملية بعامة ، والمادة المقررة بخاصة . ج٢- حث الطلبة على التواصل والتفاعل في المحاضرة، واهتمامهم بواجباتهم وكيفية التحضير ج٣- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٤- حثهم على متابعة الاصدارات الجديدة المتعلقة باختصاصهم وثقافتهم العامة
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة
طرائق التقييم
إجراء الامتحانات اليومية والشهرية

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب ، وجعله قادرا على ترتيب الأفكار وعرضها من جهة، ومحاولة التحليل والاستنباط من جهة أخرى .
د٢- تخريج مدرسين في اللغة العربية قادرين على تعليم الشعر الجاهلي .
د٣- تخريج مدرسين بكفاءة عالية على المستوى التخصصي والمعلومات العامة .
د٤- تزويد الطالب بمعلومات عامة فضلا عن الخاصة لتحصين شخصيته وإنماء ثقافته .

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة

طرائق التقييم

إجراء الامتحانات اليومية والشهرية

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الأولى	ALPI101	النثر الجاهلي	٢	١

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
٠١ توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة **٠٢ توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات** **٠٣ جعل المنهج مرنا ليتلاءم ومستويات الطلاب كافة** **٠٤ توظيف المهارات اللازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة** **٠٥ أن يكون التدريسي قدوة وأسوة حسنة وصورة مثالية كي يقتدي به طلبته**
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
٠١ القبول المركزي الذي وضعته الوزارة **٠٢ معدل الطالب في المرحلة الاعدادية** **٠٣ الطاقة الاستيعابية للقسم** **٠٤ إجراء مقابلة مع الطالب** **٠٥ اختبار المتقدمين للقبول في القسم المعني**
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
٠١ ثقافة الاستاذ وخزينه المعرفي **٠٢ الكتاب المنهجي**

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
المرحلة الأولى / البكالوريوس	ALPI101	النثر الجاهلي	أساسي	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	النثر الجاهلي / المرحلة الأولى
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٣) أسبوعيا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	١٨ / ١ / ٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
تعريف طلبة المرحلة الأولية بالنثر الجاهلي ، واسماء أهم الخطباء والكُهّان والحكماء الذين نظموا الخطب والسجع والحكم والوصايا والأمثال والقصص الجاهلية ، فضلا عن أهم النصوص النثرية الجاهلية التي وصلت إلينا ، والوقوف على أهم ملامحها ، وخصائصها التي تميزها من غيرها من الفنون النثرية في العصور اللاحقة .	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- الالمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ٢- التمكن من ترجمتها في اداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس أ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالأدب الجاهلي أ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ٥- إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية أ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات ب٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة ب٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار ب٤- معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة
طرائق التقييم
إجراء الامتحانات اليومية والشهرية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- القدرة على وصف المادة المقررة ج٢- القدرة على تعليم المنهج ج٣- الاستنتاج والتحليل والتصنيف العلمي ج٤- الاستنباط والقياس والتفسير
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة
طرائق التقييم إجراء الامتحانات اليومية والشهرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- مهارات إدارة الصف
د٢- التخطيط للتدريس والتهيئة
د٣- مهارات التقويم والمشاهدة
د٤- مهارات التقويم والتميز بين الفئات بحسب القابليات العلمية والمهارات العقلية .

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	مميزات النثر الجاهلي	النثر الجاهلي	محاضرة	الامتحان الشهري
الثاني	٢	مصادر النثر الجاهلي	النثر الجاهلي	محاضرة	الامتحان الشهري
الثالث	٢	الخطب الجاهلية	النثر الجاهلي	محاضرة	الامتحان الشهري
الرابع	٢	الحكم والوصايا الامثال	النثر الجاهلي	محاضرة	الامتحان الشهري
الخامس	٢	سجع الكهّان	النثر الجاهلي	محاضرة	الامتحان الشهري
السادس	٢	القصص الجاهلية	النثر الجاهلي	محاضرة	الامتحان الشهري
السابع	٢	حفظ خطب وأمثال وحكم ووصايا وسجع الكُهّان	تحليل النص الجاهلي	محاضرة	اختبار شفاهي

١٢.البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	**كتب الأدب الجاهلي والنثر العربي والنقد القديم ، فضلا عن بعض مؤلفات اساتذة القسم بحسب المنهج المقرر**
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	**كتب الأدب الجاهلي والنقد القديم وشرح المطولات ، لباحثين عراقيين وعرب معروفين في مجال تخصصهم .**
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	**بقدر توافرها وإفادة الطالب منها ، مثل البحوث المنشورة في المجلات العلمية المعتمدة الصادرة عن كليات الجامعات العراقية والعربية .**
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	**مكتبة القسم ومكتبة الكلية والمكتبة الالكترونية**

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي

اقتناء كل ما صدر حديثا من كتب وبحوث محلية وعربية في الأدب الجاهلي ، وضرورة تعريف الطلاب بها واطلاعهم عليها ، فضلا عن توفير وسائل الاتصال الحديثة مثل (السبورات الذكية ، الداتا شو ، مواقع الانترنت .....) وغيرها ممّا يشكّل وسائل جذب وعرض محبب لدى الطلاب .

١. المؤسسة التعليمية	**كلية الآداب / جامعة بغداد**
٢. القسم العلمي / المركز	**اللغة العربية**
٣. اسم / رمز المقرر	**النثر الجاهلي**
٤. أشكال الحضور المتاحة	**البكالوريوس**
٥. الفصل / السنة	**الكورسات**
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	**مفردات مقرر**
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	١٨ / ١ / ٢٠٢١

٨. أهداف المقرر
تعريف طلبة المرحلة الأولية بالنثر الجاهلي ، واسماء أهم الخطباء والكُهّان والحكماء الذين نظموا الخطب والسجع والحكم والوصايا والأمثال والقصص الجاهلية ، فضلا عن أهم النصوص النثرية الجاهلية التي وصلت إلينا ، والوقوف على أهم ملامحها ، وخصائصها التي تميزها من غيرها من الفنون النثرية في العصور اللاحقة .

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية أ١-الالمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ٢- التمكن من ترجمتها في اداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس أ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالأدب الجاهلي أ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ٥- إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية أ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب١ -تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات ب٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة ب٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار ب٤- معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع
طرائق التعليم والتعلم
طريقة **الإلقاء** والتلقي
طرائق التقييم
إجراء الامتحانات اليومية والشهرية
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج١- السعي الى حث الطلبة على التمسك بلغتهم ومعرفة قيمتها في حياتهم العلمية والعملية بعامة ، والمادة المقررة بخاصة . ج٢- حث الطلبة على التواصل والتفاعل في المحاضرة، واهتمامهم بواجباتهم وكيفية التحضير ج٣- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٤- حثهم على متابعة الاصدارات الجديدة المتعلقة باختصاصهم وثقافتهم العامة
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة
طرائق التقييم
إجراء الامتحانات اليومية والشهرية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارات إدارة الصف د٢- التخطيط للتدريس والتهيئة د٣- مهارات التقويم والمشاهدة د٤- مهارات التقويم والتميز بين الفئات بحسب القابليات العلمية والمهارات العقلية

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	مميزات النثر الجاهلي	النثر الجاهلي	محاضرة	الامتحان الشهري
الثاني	٢	مصادر النثر الجاهلي	النثر الجاهلي	محاضرة	الامتحان الشهري
الثالث	٢	الخطب الجاهلية	النثر الجاهلي	محاضرة	الامتحان الشهري
الرابع	٢	الحكم والوصايا الامثال	النثر الجاهلي	محاضرة	الامتحان الشهري
الخامس	٢	سجع الكهّان	النثر الجاهلي	محاضرة	الامتحان الشهري
السادس	٢	القصص الجاهلية	النثر الجاهلي	محاضرة	الامتحان الشهري
السابع	٢	حفظ خطب وأمثال وحكم ووصايا وسجع الكُهّان	تحليل النص الجاهلي	محاضرة	اختبار شفاهي

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	**كتب الأدب الجاهلي والنثر العربي والنقد القديم ، فضلا عن بعض مؤلفات اساتذة القسم بحسب المنهج المقرر**
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	**كتب الأدب الجاهلي والنقد القديم وشرح المطولات ، لباحثين عراقيين وعرب معروفين في مجال تخصصهم .**
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	**بقدر توافرها وإفادة الطالب منها ، مثل البحوث المنشورة في المجلات العلمية المعتمدة الصادرة عن كليات الجامعات العراقية والعربية .**

ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	**مكتبة القسم ومكتبة الكلية والمكتبة الالكترونية**

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي التواصل عن طريق السوشيال ميديا ، والاطلاع على المقرر صوتا وصورا ومصادر في مواقع الانترنت

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللُّغة العربيَّة

تاريخ ملء الملف : ٢٠/١/٢٠٢١

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. عماد مُحَمَّد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ :

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللُّغة العربيَّة
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	البكالوريوس
٤. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢١/١/٢٠
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
1- تنشئة جيل واعٍ بقدر ما بلغته الأم (اللُّغة العربيَّة)، بهدف الحدّ بقدرٍ أو بآخر من الجانب السلبي للمدّ الثقافي المتنوَّع .	
2- تنمية قدرات الطالب البحثيَّة والتطبيقيَّة ، عن طريق فتح مساحات ذهنية وفكرية أمامه.	
3- النهوض بإمكانات الطالب لفتح آفاق مهنية أمامه قد لا تقف عند حدود التعليم.	
4- وصل المخرجات التأليفية القديمة بالحديثة ، وبيان المدّ الاستعمالي للمنهج الحديث.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

أ- الاهداف المعرفية :
أ١- إفهام الطالب ، وزيادة معرفته التراكميّة.
أ٢- توضيح استراتيجية العمل اليوميّة والسنويَّة.
أ٣- بيان أُسس التقويم المعرفي للطالب .
أ٤- تطبيع الطالب على أسئلة تنهض بمعلوماته ، وتوضيح أهمية الأسئلة الفكريّة.
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
ب ١ – مهارة أدائية / مشاركة الطلبة ، وتنمية ثقتهم العلمية في أنفسهم.
ب ٢ – مهارة تطبيقية / طرح الأمثلة ولاسيما الاستعمالية.
ب ٣ – مهارة حوارية / إبداء الرأي ضمن الإطار العلمي للمحاضرة.
طرائق التعليم والتعلم
1- طريقة الإلقاء للمحاضرة.
2- طريقة المناقشة وتبادل الفائدة العلمية.
3- طريقة العصف الذّهني لإبقاء الحضور الفكري للطالب.
طرائق التقييم
1- طريقة تقييم مدركات الطالب عَبْر هيئته الوجهية.
2- طريقة تتبع إنجازه العلمي .
3- طريقة الاختبار الشفوي اليومي.
4- طريقة الاختبار التحريري الفصلي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .
ج١- التنمية القيمية من خلال الشواهد القرآنية والنصوص الأدبيَّة.
ج٢- التنمية الثقافية من خلال الطرح المعلوماتي.
ج٣- التنمية الفكريَّة من خلال تعليل الظواهر / والوقوف على المستعمل منها.
طرائق التعليم والتعلم
1- طريقة إلقاء المحاضرة.
2- طريقة العصف الذهني.
3- طريقة استعمال المعجم العربي.
4- طريقة الموازنة بين المصادر .

طرائق التقييم
1- الاختبارات الشفوية والتحريرية . 2- الامتحانات التحريرية.

د – المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة تأهيل الطالب علميًّا عَبْرَ مناقشة الأخطاء الامتحانية . د٢- مهارة عامة توجيه الطالب إلى صوابية أخطائه الإملائية. د٣- مهارة تطوير الشخصية العلمية عَبْرَ تعزيز ثقة الطالب بطروحاته ضمن محور المادة نفسها. د٤- مهارة تطوير لغة الطالب الفصيحة عَبْر تصويب أخطائه الاستعمالية نحويًّا ولفظيًّا.
طرائق التعليم والتعلم
1- – طريقة إلقاء المحاضرة. 2- طريقة العصف الذهني. 3- طريقة استعمال المعجم العربي. 4- طريقة الموازنة بين المصادر .
طرائق التقييم
1- التقييم على المادة العلمية في الامتحان التحريري. 2- تكرار التقييمات التحريرية درءًا للإخفاق ، وتركيزًا للمادة في ذهن الطالب.
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الاولى	AL Rh 106	البلاغة	ثلاث ساعات اسبوعيا	

١٢.التخطيط للتطور الشخصي
1- رغبة الطالب في قسم اللغة العربيَّة. 2- ترغيب الطالب بالاختصاص من خلال فتح آفاق علمية ومهنيَّة له، ما يدفعه إلى تحقيق إنجازات

ملحوظة. 3- متابعة الطلبة لتنميتهم علميًّا ومعرفيًّا ، ما يترتب عليها القبول المعتدل لأعداد الطلبة ، والاختيار الأوفق لهم.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
1- معيار القبول المركزي. 2- مراعاة رغبة الطالب. 3- معدله في اللغة العربية الذي يُؤهله دخول التخصص. 4- إجراء اختبار تحريري.
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
الاعتماد الاكاديمي للجامعات / شبكة الانترنت

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف الوجدانية والقيمية					المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				
٢٠١٨/2017	AL Rh 106	البلاغة	أساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد**
٢. القسم العلمي / المركز	**قسم اللُّغة العربيَّة**
٣. اسم / رمز المقرر	**بلاغة اول / AL Rh 106**
٤. أشكال الحضور المتاحة	**دوام يومي**
٥. الفصل / السنة	**فصلي**
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	**تسع ساعات اسبوعيا**
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢١/١/٢٠**
٨. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بفنون البلاغة (علم المعاني) وفهمها مما يساعده على استيعاب تراكيب العربية وتحسس الفروق الدقيقة فيها لكشف مواطن الجمال في القرآن الكريم والنصوص الآدبية	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

١- معرفة المراحل التاريخية للبلاغة والتفريق بينها وبين الفصاحة
٢- فهم الاساليب والتركيب البلاغية والتمييز بينها
٣- استعمال التقنيات الالكترونية لمتابعة المصادر والمراجع

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

١ – إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعرًا أم نثرًا ، لتمكينِ الطلبة من أمرينِ : أحدهما تاثر الفن البلاغي بالسياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التذوق واذكاء احساسه .

٢ - تربية مهارات النقد لديه والقدرة على المفاضلة .

طرائق التعليم والتعلم

- شرح مفردات المادة نظريا وتتبع النماذج موضحة ومدونة على اللوحة
- الدروس التطبيقية التي تضع الطالب على طريق الفهم الصحيح

طرائق التقييم

الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاعِ بعض المعلومات إنْ تطلَّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المُتكرِّر خلال الفصلينِ الدراسيينِ بقصدِ تسهيل فهم الطالب المادة وخزنها فكريًا وعدم اللبس فيها .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

١- التنمية القيمية من خلال الشواهد القرآنية والنصوص الأدبيَّة.
٢- التنمية الثقافية من خلال الطرح المعلوماتي.
٣- التنمية الفكريَّة من خلال تعليل الظواهر / الوقوف على المستعمل منها.
٤ - التفكير بما وراء القاعدة من معانٍ في النصوص وإيحاءات .
٥- منح الطالب فرصة إبداء رأيهِ ، وإنْ لم يكن صائبًا ، بقصد إعمال الذهن وعدم قولبته .

طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاعِ بعض المعلومات إنْ تطلَّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المُتكرِّر خلال الفصلينِ الدراسيينِ بقصدِ تسهيل فهم الطالب المادة وخزنها فكريًا وعدم اللبس فيها .
د – المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). **د١– تنمية شخصيَّة الطالب العلمية من خلالِ تشجيعه على المشاركة العلمية ، واستنهاض الفكر .** **د٢– الثناء على الطرح السليم من الطلبة بقصد بناء الثقة بالنفس وتمتينها .**

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	الفهم والمعرفة	الفصاحة والبلاغة	الشرح واستعمال اللوحة	اجراء مسابقات
الثاني	٣	الفهم والمعرفة	نظرية النظم	نظري	
الثالث	٣	الفهم والمعرفة	الخبر والانشاء	نظري	تكليف الطلاب بشواهد ومناقشتها على اللوحة
الرابع	٣	الفهم والمعرفة والتطبيق	التقديم والتاخير	الشرح واستعمال اللوحة	الاختبارات الشفوية
الخامس	٣	الفهم والمعرفة والتطبيق	الفصل والوصل	الشرح واستعمال اللوحة	الاختبارات التحريرية – اختباران لكل فصل
السادس	٣	الفهم والمعرفة والتطبيق	القصر	الشرح واستعمال اللوحة	
السابع	٣	الفهم والمعرفة والتطبيق	الايجاز والاطناب والمساواة	الشرح واستعمال االلوحة	

٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	البلاغة والتطبيق ، د . أحمد مطلوب و د . حسن البصير ، وجواهر البلاغة ، أحمد الهاشمي ، والإيضاح في علوم البلاغة ، الخطيب القزويني ، وجملة من المصادر والمراجع البلاغية بحسب مفردات المنهج .
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	لا حاجة للمقرّر الدراسي لها
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	تصفّح المواقع الالكترونية لتطوير المقرر السنوي

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي
١- توفير ساعات دراسيَّة تُمكِّن التدريسي من الإحاطة الدقيقة والتعليلية والتطبيقية للمادة.
٢- إقامة المحاضرات لرفع مستوى الطلبة ، والسعي إلى استضافة أساتذة وباحثين في البلاغة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللُّغة العربيَّة

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/١/٢٢

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. عماد مُحَمَّد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ :

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللُّغة العربيَّة
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	البكالوريوس
٤. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢١/١/٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
1- تنشئة جيل واعٍ بقدر ما بلغته الأم (اللُّغة العربيَّة)، بهدف الحدّ بقدرٍ أو بآخر من الجانب السلبي للمدّ الثقافي المتنوَّع .	
2- تنمية قدرات الطالب البحثيَّة والتطبيقيَّة ، عن طريق فتح مساحات ذهنية وفكرية أمامه.	
3- النهوض بإمكانات الطالب لفتح آفاق مهنية أمامه قد لا تقف عند حدود التعليم.	
4- وصل المخرجات التأليفية القديمة بالحديثة ، وبيان المدّ الاستعمالي للمنهج الحديث.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

أ- الاهداف المعرفية :
أ١- إفهام الطالب ، وزيادة معرفته التراكميّة.
أ٢- توضيح استراتيجية العمل اليوميّة والسنويَّة.
أ٣- بيان أُسس التقويم المعرفي للطالب .
أ٤- تطبيع الطالب على أسئلة تنهض بمعلوماته ، وتوضيح أهمية الأسئلة الفكريّة.
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
ب ١ – مهارة أدائية / مشاركة الطلبة ، وتنمية ثقتهم العلمية في أنفسهم.
ب ٢ – مهارة تطبيقية / طرح الأمثلة ولاسيما الاستعمالية.
ب ٣ – مهارة حوارية / إبداء الرأي ضمن الإطار العلمي للمحاضرة.
طرائق التعليم والتعلم
1- طريقة الإلقاء للمحاضرة.
2- طريقة المناقشة وتبادل الفائدة العلمية.
3- طريقة العصف الذّهني لإبقاء الحضور الفكري للطالب.
طرائق التقييم
1- طريقة تقييم مدركات الطالب عَبْر هيئته الوجهية.
2- طريقة تتبع إنجازه العلمي .
3- طريقة الاختبار الشفوي اليومي.
4- طريقة الاختبار التحريري الفصلي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .
ج١- التنمية القيمية من خلال الشواهد القرآنية والنصوص الأدبيَّة.
ج٢- التنمية الثقافية من خلال الطرح المعلوماتي.
ج٣- التنمية الفكريَّة من خلال تعليل الظواهر / والوقوف على المستعمل منها.
طرائق التعليم والتعلم
1- طريقة إلقاء المحاضرة.
2- طريقة العصف الذهني.
3- طريقة استعمال المعجم العربي.
4- طريقة الموازنة بين المصادر .

طرائق التقييم
1- الاختبارات الشفوية والتحريرية . 2- الامتحانات التحريرية.

د – المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة تأهيل الطالب علميًّا عَبْرَ مناقشة الأخطاء الامتحانية . د٢- مهارة عامة توجيه الطالب إلى صوابية أخطائه الإملائية. د٣- مهارة تطوير الشخصية العلمية عَبْرَ تعزيز ثقة الطالب بطروحاته ضمن محور المادة نفسها. د٤- مهارة تطوير لغة الطالب الفصيحة عَبْر تصويب أخطائه الاستعمالية نحويًّا ولفظيًّا.
طرائق التعليم والتعلم
1- – طريقة إلقاء المحاضرة. 2- طريقة العصف الذهني. 3- طريقة استعمال المعجم العربي. 4- طريقة الموازنة بين المصادر .
طرائق التقييم
1- التقييم على المادة العلمية في الامتحان التحريري. 2- تكرار التقييمات التحريرية درءًا للإخفاق ، وتركيزًا للمادة في ذهن الطالب.
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الاولى	AL Rh 106	البلاغة	ثلاث ساعات اسبوعيا	

١٢.التخطيط للتطور الشخصي
1- رغبة الطالب في قسم اللغة العربيَّة. 2- ترغيب الطالب بالاختصاص من خلال فتح آفاق علمية ومهنيَّة له، ما يدفعه إلى تحقيق إنجازات

ملحوظة. 3- متابعة الطلبة لتنميتهم علميًّا ومعرفيًّا ، ما يترتب عليها القبول المعتدل لأعداد الطلبة ، والاختيار الأوفق لهم.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
1- معيار القبول المركزي. 2- مراعاة رغبة الطالب. 3- معدله في اللغة العربية الذي يُؤهله دخول التخصص. 4- إجراء اختبار تحريري.
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
الاعتماد الاكاديمي للجامعات / شبكة الانترنت

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف الوجدانية والقيمية					المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				
٢٠١٨/2017	AL Rh 106	البلاغة	أساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد**
٢. القسم العلمي / المركز	**قسم اللُّغة العربيَّة**
٣. اسم / رمز المقرر	**بلاغة اول / AL Rh 106**
٤. أشكال الحضور المتاحة	**دوام يومي**
٥. الفصل / السنة	**فصلي**
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	**تسع ساعات اسبوعيا**
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢١/١/٢٢**
٨. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بفنون البلاغة (علم المعاني) وفهمها مما يساعده على استيعاب تراكيب العربية وتحسس الفروق الدقيقة فيها لكشف مواطن الجمال في القرآن الكريم والنصوص الآدبية	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

١- معرفة المراحل التاريخية للبلاغة والتفريق بينها وبين الفصاحة
٢- فهم الاساليب والتركيب البلاغية والتمييز بينها
٣- استعمال التقنيات الالكترونية لمتابعة المصادر والمراجع

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

١ – إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعرًا أم نثرًا ، لتمكينِ الطلبة من أمرينِ : أحدهما تاثر الفن البلاغي بالسياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التذوق واذكاء احساسه .

٢ - تربية مهارات النقد لديه والقدرة على المفاضلة .

طرائق التعليم والتعلم

- شرح مفردات المادة نظريا وتتبع النماذج موضحة ومدونة على اللوحة
- الدروس التطبيقية التي تضع الطالب على طريق الفهم الصحيح

طرائق التقييم

الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاعِ بعض المعلومات إنْ تطلَّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المُتكرِّر خلال الفصلينِ الدراسيينِ بقصدِ تسهيل فهم الطالب المادة وخزنها فكريًا وعدم اللبس فيها .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

١- التنمية القيمية من خلال الشواهد القرآنية والنصوص الأدبيَّة.
٢- التنمية الثقافية من خلال الطرح المعلوماتي.
٣- التنمية الفكريَّة من خلال تعليل الظواهر / الوقوف على المستعمل منها.
٤ - التفكير بما وراء القاعدة من معانٍ في النصوص وإيحاءات .
٥- منح الطالب فرصة إبداء رأيهِ ، وإنْ لم يكن صائبًا ، بقصد إعمال الذهن وعدم قولبته .

طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاعِ بعض المعلومات إنْ تطلَّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المُتكرِّر خلال الفصلينِ الدراسيينِ بقصدِ تسهيل فهم الطالب المادة وخزنها فكريًا وعدم اللبس فيها .
د – المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). **د١– تنمية شخصيَّة الطالب العلمية من خلالِ تشجيعه على المشاركة العلمية ، واستنهاض الفكر .** **د٢– الثناء على الطرح السليم من الطلبة بقصد بناء الثقة بالنفس وتمتينها .**

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٣	الفهم والمعرفة	الفصاحة والبلاغة	الشرح واستعمال اللوحة	اجراء مسابقات
الثاني	٣	الفهم والمعرفة	نظرية النظم	نظري	
الثالث	٣	الفهم والمعرفة	الخبر والانشاء	نظري	تكليف الطلاب بشواهد ومناقشتها على اللوحة
الرابع	٣	الفهم والمعرفة والتطبيق	التقديم والتاخير	الشرح واستعمال اللوحة	الاختبارات الشفوية
الخامس	٣	الفهم والمعرفة والتطبيق	الفصل والوصل	الشرح واستعمال اللوحة	الاختبارات التحريرية – اختباران لكل فصل
السادس	٣	الفهم والمعرفة والتطبيق	القصر	الشرح واستعمال اللوحة	
السابع	٣	الفهم والمعرفة والتطبيق	الايجاز والاطناب والمساواة	الشرح واستعمال االلوحة	

٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	البلاغة والتطبيق ، د . أحمد مطلوب و د . حسن البصير ، وجواهر البلاغة ، أحمد الهاشمي ، والإيضاح في علوم البلاغة ، الخطيب القزويني ، وجملة من المصادر والمراجع البلاغية بحسب مفردات المنهج .
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	لا حاجة للمقرّر الدراسي لها
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	تصفّح المواقع الالكترونية لتطوير المقرر السنوي

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي
١- توفير ساعات دراسيَّة تُمكِّن التدريسي من الإحاطة الدقيقة والتعليلية والتطبيقية للمادة.
٢- إقامة المحاضرات لرفع مستوى الطلبة ، والسعي إلى استضافة أساتذة وباحثين في البلاغة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٠/٢٠٢١

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	تراكيب نحوية / دراسات عليا / ماجستير
٤. اسم الشهادة النهائية	ماجستير آداب في اللغة العربية
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢١/٢٠٢٠**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ـ معرفة أساليب اللغة العربية ، ،	
٢ـ ضبط لغة وكتابة	
٣ـ اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤ـ معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥ـ فهم النص القرآني	
٦ـ الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- اطلاع الطلاب على التراكيب النحوية في بناء الجمل العربية أ٢- الاحاطة بما يصح من التراكيب النحوية وما لم يصح . أ٣- الوقوف على آراء النحاة في التراكيب النحوية أ٤- معرفة أساليب اللغة أ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة أ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – معرفة التراكيب النحوية ب ٢ - قراءة كتاب قديم في النحو العربي معني بالتراكيب ب ٣ - ذكر آراء النحويين المتقدمين منهم والمحدثين في التراكيب ومعرفة رفضهم وقبولهم لتلك التراكيب
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال الصفوف الالكترونية (كلاس رووم) ومنصات التواصل الاجتماعي الوتساب والتلكرام واللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة وإجراء اختبارات اسبوعية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري عبر الصفوف الالكترونية للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- تعلم اللغة الفصحى واستعمالها بوصفها لغة العلم
د٢- ا تعلم الطالب ضبط الكتابة واتقانها .
د٣- لارتقاء بالمستوى الفكري للطالب .
د٤- تعليم الطالب طريقة ترتيب الأفكار وعرضها .

طرائق التعليم والتعلم

عرض المادة شفوياً عبر الصفوف الالكترونية (الكلاس رووم) مع توجيه الأسئلة التفاعلية المتمثلة بالموضوع مع ذكر ملخص لما ذُكر .

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية والشفوية

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الماجستير		التراكيب النحوية	٤٢	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة ٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة ٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير ٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة ٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها . ٢. معدل الطالب في مرحلة البكالوريوس ٣. حاجة القسم في تخصص ما . ٤. إجراء مقابلة مع الطالب . ٥. اختبار المتقدمين .
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة. ٢. الكادر التدريسي . ٣. المقرر الدراسي. ٤. التقريب بين المهارات الاكاديمية والعلمية .

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
الماجستير		التراكيب النحوية	اساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	التراكيب النحوية
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٢
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢١/٢٠٢٠**
٨. أهداف المقرر	
١. تعلم الطالب التراكيب النحوية	
٢ـ معرفة أساليب اللغة العربية ، ،	
٣ـ ضبط لغة وكتابة	
٤ـ اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٥ـ معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٦ـ فهم النص القرآني	
٧ـ الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية أ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي أ٢- الاحاطة بقواعد اللغة العربية . أ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها أ٤- معرفة أساليب اللغة أ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة أ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ – معرفة التراكيب النحوية ب ٢ - قراءة كتاب قديم في النحو العربي معني بالتراكيب ب ٣ - ذكر آراء النحويين المتقدمين منهم والمحدثين في التراكيب ومعرفة رفضهم وقبولهم لتلك التراكيب
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال الصفوف الالكترونية ومنصات التواصل الاجتماعي كالواتساب والتلكرام واستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبرالصفوف الالكترونية وشبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للمادة العلمية وفهمها

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين

د٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز

د٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة

د٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	شرح القواعد النحوية	تعريف التركيب	المحاضرة	الاختبارات
٢	٢		اختبار شفهي		
٣	٢	شرح القواعد النحوية	التركيب المرفوض	المحاضرة	الاختبارات
٤	٢	شرح القواعد النحوية	اسباب الرفض	المحاضرة	الاختبارات
٥	٢	شرح القواعد النحوية	التراكيب المرفوضة في الاسماء		الاختبارات
٦	٢	شرح القواعد النحوية	الاطلاع على اوراق بحثية		
٧	٢	شرح القواعد النحوية	اسم (لا) النافية للجنس	المحاضرة	الاختبارات
٨	٢	شرح القواعد النحوية	اختبار شفوي		
٩	٢	شرح القواعد النحوية	خبر (لا) النافية للجنس	المحاضرة	الاختبارات
١٠	٢	شرح القواعد النحوية	الاطلاع على أوراق بحثية		
١١	٢	شرح القواعد النحوية	خبر كاد	المحاضرة	الاختبارات
١٢	٢	شرح القواعد النحوية	التركيب في جملة الاستقرار	المحاضرة	الاختبارات
١٣	٢		اختبار شفوي		
١٤	٢	شرح القواعد النحوية	الجر في (لدن غدوة)	المحاضرة	الاختبارات
١٥	٢	شرح القواعد النحوية	الاطلاع على أوراق بحثية		
١٦	٢	شرح القواعد النحوية	حذف الفعل	المحاضرة	الاختبارات
١٧	٢	شرح القواعد النحوية	الاطلاع على أوراق بحثية		
١٨	٢	شرح القواعد النحوية	الاصول المرفوضة في النداء	المحاضرة	الاختبارات
١٩	٢	شرح القواعد النحوية	إضمار أن بعد حروف النصب	المحاضرة	الاختبارات
٢٠	٢	شرح القواعد النحوية	اختبار شفهي		
٢١	٢	شرح القواعد النحوية	الجر بـ (لعل)	المحاضرة	الاختبارات

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	ليس هناك كتاب مقرر ... محاضرات تلقى على الطالب
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	التراكيب النحوية ، صورها واساليب تطوير تعليمها / رابح ابو معزة ... التراكيب النحوية من الوجه البلاغية عند عبد القاهر الجرجاني / عبد الفتاح لاشين
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	كتاب سيبويه وشروحه ... شروح الالفية على اختلافها . شرح ابن يعيش على مفصل الزمخشري ، المجلات العلمية المحكمة
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها ...

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
السعي الى إشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٤/ ١/ ٢٠٢١

التوقيع :
اسم رئيس القسم :
التاريخ :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ / /
التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد - كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	السرديات
٤. اسم الشهادة النهائية	الدكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	فصليّ
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	المكتبات والإنترنيت
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٤/ ١/ ٢٠٢١**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
التعرف على خصائص المعرفة الأدبية النظرية	
توضيح وتفسير أبرز القضايا المتعلقة بنظرية الأدب	

تعريف الطالب بأهم موضوعات الدرس الأدبيّ وإشكالاته
القدرة على وصف المناهج النقدية والمقارنة بينها

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ-ا الاهداف المعرفية . أ١- الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ٢- التمكن من ترجمتها في أداء عمليّ، بالتعرف وتطبيق الأبعاد الأكاديمية والتربوية في عملية التدريس أ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر الأدبي أ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ٥- إعداد الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية أ٦-استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر
ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - تمكين الطالب ذهنيا بوساطة التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم بالمعارف والخبرات ب ٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف عن تأريخ المادة ومفاهيمها وشخصياتها ب ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار والنقاش
طرائق التعليم والتعلم
المناقشات العلمية والحوار، واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب وأبرزها over head، والشاشات الذكية والاستفادة من مواقع الانترنيت والكتب الإلكترونية والورقية.
طرائق التقييم
الامتحان الشفويّ (الحوار، والنقاش)، الواجب المكلف به الطالب، البحث العلميّ والتقرير
ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج١- تشجيع الطلاب على قراءة الكتب بحسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز على الإمكانات المتاحة ويمكن تعويض ذلك بعرض الأفلام والأشرطة. ج٤- الاستشهاد بالنصوص المقدسة أو التي لها أثر في عقائد الناس من حيث القدسية والتي تعكس حالة الوعي الأخلاقيّ والقيميّ للمجتمع.
طرائق التعليم والتعلم

استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم، واستراتيجيات التفكير عن طريق دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، واستراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتيّ.
طرائق التقييم
طرح أفكار عالية الفهم، تؤدي إلى وجود مجال عميق للتفكير، والتفكير عن طريق نقاط تُطرح، حيث تؤدي إلى مساعدة المتعلم على تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الأفكار، والنقاشات والاختبارات العلمية.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارات إدارة الصف. د٢- التخطيط للتدريس والتهيئة د٣- مهارات التقويم والمشاهدة د٤- مهارات التقويم والتمييز بين الفئات بحسب القابليات العلمية والمهارات العقلية
طرائق التعليم والتعلم
تهيئة جو من الرغبة في التفكير أو تكوين عادات عقلية، خلق بيئة تشجع المتعلم على الرغبة في إثارة التفكير وأنماط السلوك المثيرة للتفكير حتى تصبح عملية التفكير عادة تؤدي إلى فهم أعمق للمواضيع المحيطة. وطرح أفكار كبيرة، وأيضاً يمكن بوساطة نقاط تفكير معينة تؤدي إلى وجود مجال للتفكير العميق والتحقق من الأمور بحيث يصبح المتعلم مفكراً نشطاً ومنظماً بشكل دقيق فيساعده ذلك على البحث والاستقصاء عن موضوعات أعمق وأكبر في مجالاتهم.
طرائق التقييم
امتحانات يومية لتقويم فهم الطلبة باستعمال أسئلة موضوعية، وأسئلة تنمي قدرات الطلبة على تصميم عروض لمهارات التفكير، وتحفز قدرات الطلبة على تحليل المحتوى التعليمي للتعرف على مهارات التفكير ومهارات حلّ المشكلات، عن طريق الأسئلة المطروحة.
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الدكتوراه	السرديات	السرديات	٣٢	---------

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
تهيئة الكوادر العلمية لرفع المستوى العلميّ والمنهجيّ، وتطوير مناهج المادة، وتفعيل الأنشطة العلمية لرفع الكفاءات التدريسية، والالتزام بالوقت المحدد للمحاضرات والامتحانات الفصلية.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
- القبول المركزي
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. نظرية الرواية
٢. شعرية دستويفسكي
٣. نظرية الأدب
٤. علم السرد

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الاهداف المعرفية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
الدكتوراه		السرديات	أساسي	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد - كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	السرديات
٤. أشكال الحضور المتاحة	عن طريق الصف الدراسي
٥. الفصل / السنة	فصلي/
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٢
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٤ - ١- ٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
التعرف على خصائص المعرفة الأدبية النظرية	
توضيح وتفسير أبرز القضايا الأدبية النظرية	
تعريف الطالب بأهم موضوعات الدرس الأدبي الحديث وإشكالاته	
القدرة على وصف المناهج النقدية والمقارنة بينها	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ٢- التمكن من ترجمتها في أداء عمليّ، بالتعرف وتطبيق الأبعاد الأكاديمية والتربوية في عملية التدريس أ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر اللغوي القديم أ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ٥- إعداد الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية أ٦-استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - تمكين الطالب ذهنيا بوساطة التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم بالمعارف والخبرات ب ٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف عن تأريخ المادة ومفاهيمها وشخصياتها ب ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار والنقاش
طرائق التعليم والتعلم
المناقشات العلمية والحوار، واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب وأبرزها over head، والشاشات الذكية والاستفادة من مواقع الانترنيت والكتب الإلكترونية والورقية.
طرائق التقييم
الامتحان الشفويّ (الحوار، والنقاش)، الواجب المكلف به الطالب، البحث العلميّ والتقرير
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج١- تشجيع الطلاب على قراءة الكتب بحسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز عمكانات المتاحة ويمكن تعويض ذلك بعرض الأفلام والأشرطة. ج٤- الاستشهاد بالنصوص المقدسة أو التي لها أثر في عقائد الناس من حيث القدسية والتي تعكس حالة الوعي الأخلاقيّ والقيميّ للمجتمع.
طرائق التعليم والتعلم
استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم، واستراتيجيات التفكير عن طريق دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، واستراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتيّ.
طرائق التقييم
طرح أفكار عالية الفهم، تؤدي إلى وجود مجال عميق للتفكير، والتفكير عن طريق نقاط تُطرح، حيث تؤدي إلى مساعدة المتعلم على تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الأفكار، والنقاشات والاختبارات العلمية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارات إدارة الصف. د٢- التخطيط للتدريس والتهيئة د٣- مهارات التقويم والمشاهدة د٤- مهارات التقويم والتمييز بين الفئات بحسب القابليات العلمية والمهارات العقلية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	السرديات	مصطلح السرديات	المحاضرة	الاختبارات
٢	٢	السرديات	مدارس السرديات	المحاضرة	الاختبارات
٣	٢	السرديات	النقد الجديد	المحاضرة	الاختبارات
٤	٢	السرديات	الشكلانيون الروس	المحاضرة	الاختبارات
٥	٢	السرديات	المدرسة الفرنسية	المحاضرة	الاختبارات
٦	٢	السرديات	السيمياء السردية	المحاضرة	الاختبارات
٧	٢	السرديات	امتحان	المحاضرة	الاختبارات

١١. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	نظرية الرواية
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	علم السرد شعرية دستويفسكي
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	مجلة الكلية، ومجلات اللغة العربية المحكمة
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	مراجع متعددة ومواقع متنوعة في نظرية الأدب والشعريات

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

اشراك الطلبة في المناقشات وكتابة التقارير المتنوعة في أبواب المادة وموضوعاتها، واستضافة باحثين آخرين لإدامة النقاش والنقد والتحليل

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـهازالإشـراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد
الكلية/ المعهد: الآداب
القسم العلمي : اللغة العربية
تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٠/١٠/٢٢

التوقيع :
اسم رئيس القسم : د.عماد محمد محمود
التاريخ :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب /جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الشعر الأندلسي
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	إلزامي
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠/١٠/٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية : أ١- معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص . أ٢-تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها. أ٣- التعريف بشعراء العصر وكتّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة .

أ٤ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى . أ٥ – تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب ١ –امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها . ب ٢ – تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية . ب٣ – تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .
طرائق التعليم والتعلم
١- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات . ٢- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس. ٣- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادروالمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.
طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية . الاختبارات الشفهية انجاز التقارير.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة . ج٢ – مهارات أدبية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على الإلقاء والمحاورة. ج٣ – محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .
طرائق التعليم والتعلم
عرض تاريخ الأدب وتحليل النصوص،وحفظ نماذج من الشعر في هذا العصر.
طرائق التقييم
الأسئلة المباشرة ، اختبار الكتاب المفتوح ، التقارير، تقديم محاضرة مصغرة .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

لا ينطبق

طرائق التعليم والتعلم

١- محاولة وضع مناهج دراسية مناسبة لإدراك الطلبة من خلال التنسيق مع القسم العلمي ولجنة العمداء .
٢- المناسبة بين المناهج الدراسية وبيئة العمل – أي الكلية والقسم العلمي .
٣- حث الكلية على المشاركة بالمحافل العلمية – مؤتمرات ومحاضرات وندوات شعرية أو أدبية .
٤- دعوة بعض ذوي الخبرة من الأساتذة والمختصين للاطلاع على تجاربهم .

طرائق التقييم

١- امتحانات يومية بأسئلة بيتية حلها ذاتيا
٢- درجات مشاركة لأسلة المنافسة التي تتعلق بموضوعات المادة الدراسية .
٣- تكريم الطلبة المتفوقين وممن لديهم مشاركات في المحافل العلمية .
٤- درجات محددة للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثالثة	305ALAn	الشعر الأندلسي	نظري	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والمجاميع اللغوية ؛للاطلاع على المصادروالمراجع من كتب ومجلات فضلا عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
قبول مركزي / بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١ – المنهج المقرر للدراسة ، الكتب الخاصة بتاريخ الأدب الأندلسي . ٢ – المكتبات . ٣ – الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى (عربية ، عالمية) . ٤ – شبكة المعلومات على الانترنيت .

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																				
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
الثالثة	305ALAn	الشعر الأندلسي	أساسي																✓

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب /جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	الشعر الأندلسي / 305ALAn
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣ أسبوعيًّا في ثلاث شعب = ٩
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/١٠/٢٢
٨. أهداف المقرر	
1. التعريف بالأدب الأندلسي وظروفه التاريخية وعلاقته بالأدب. 2. تحديد مدة الأدب الأندلسي . 3. الوقوف على أهم التغيرات الفكرية والثقافية فيها. 4. التعرف على خصوصية اللغة الأدبية لكل أديب، ومحاولة الوقوف على تميزه الفني. 5. تكوين ألفة للنصوص قراءة وفهماً وتذوقاً. 6. تكوين وعي نقدي بلغة الأدب. 7. الإشارة الى رِحلات الأديب وأسفاره وأثرها في أدبه. 8. بيان علاقة الشعراء والكتاب بالبارزين من أعلام السياسة والأدب. 9. تحقيق المتعة الفنية التي يوحي بها جمال الأدب.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية : أ١- معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص . أ٢-تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها. أ٣- التعريف بشعراء العصروكتَّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة . أ٤ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى . أ٥ – تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب ١ –امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها . ب ٢ – تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية . ب٣ – تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .
طرائق التعليم والتعلم
٤- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات . ٥- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس. ٦- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادروالمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.
طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية . الاختبارات الشفهية انجاز التقارير.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة . ج٢ – مهارات أدبية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على الإلقاء والمحاورة. ج٣ – محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .

طرائق التعليم والتعلم
- تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية . - الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وإدامة فهم المعلومات لديهم .
طرائق التقييم
١ – امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية . ٢ – امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة . ٣ – درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية . ٤ – وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة . د٢- تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجهة زملائهم عند إلقاء المحاضرة . د٣- تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات . د٤- تمكين الطلبة من تطوير ذواتهم لما بعد التخرج . د٥ – تخريج باحثين في اللغة العربية . د٦- تخريج مدرسين للغة العربية . د٧- تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في مختلف دوائر الدولة .

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	لمحة عن الأندلس	الأندلس لفظ ومعنى فئات المجتمع الأندلسي	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة الذكية	طرح الأسئلة وتوجيه الطلاب نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية.
٢	٣	العصور التاريخية في الأندلس.	الأندلس منذ الفتح وحتى السقوط	=	=
٣	٣	مصادر دراسة الشعر الأندلسي .	الفرق بين المصدر والمرجع مع دراسة لمصادر الشعر الأندلسي	=	=
٤	٣	مكانة الشعر في الأندلس.	مكانة الشعر في الأندلس وأهميته.	=	=
٥	٣	الشعر الأندلسي موضوعاته وخصائصه	الشعر الأندلسي موضوعاته وخصائصه	=	=
٦	٣	الأدب في عصر الولاة،	طبيعة الأدب في عصر الولاة وأبرز شعرائه ، والتعريف بشاعرين،هما:أبو الأجرب جعونة بن الصمة،وأبو الخطار حسام بن ضرار	=	=
٧	٣	الأدب في عصر الدولة الأموية في الأندلس (الإمارة ، والخلافة ، والحجابة ، والفتنة).	طبيعة الأدب في عصر الدولة الأموية في الأندلس وخصائصه الموضوعية والفنية	=	=
٨	٣	الأدب في عصري الطوائف والمرابطين.	طبيعة الأدب في عصري الطوائف والمرابطين وخصائصه الموضوعية والفنية	=	=
٩	٣	شعراء عصر الطوائف	ابن زيدون حياته وشعره	=	=

١٠	٣	الأدب في عصري الموحدين وبني الأحمر.	طبيعة الأدب في عصري الموحدين وبني الأحمر وخصائصه الموضوعية والفنية.	=	=
١١	٣	من شعراء عصري الموحدين وبني الأحمر	ابن الخطيب وشعره ابن زمرك وشعره	=	=
١٢	٣	الموشحات الأندلسية، نماذج تطبيقية عن الموشحات	تعريف الموشح لغة واصطلاحا وأصله وسبب نشأته	=	=
١٣	٣			=	=
١٤	٣	المعارضات الأدبية في الأندلس.	ابن عبد ربه وأبو تمام مثالا	=	=
١٥	٣	شعر الطبيعة في الأندلس.	ابن خفاجة مثالا	=	=

١٢. البنية التحتية	
١.الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة + الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة (٩٢ – ٨٩٧ هـ) للدكتور منجد مصطفى بهجت .
٢.المراجع الرئيسية (المصادر)	- تاريخ الأدب الأندلسي : د.إحسان عباس - الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة : د.أحمد هيكل . - فصول في الأدب الأندلسي : د.حكمة الأوسي . - وغيرها من المصادر والمراجع .
ا.الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،.....)	إعداد نشاطات بحثية مصغرة تعتمد المصادر القديمة والمراجع الحديثة .
ب.المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	الاطلاع على البحوث والكتب والرسائل الخاصة بالمنهج المقرر عبر النت .

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
١ – الرجوع إلى المكتبات وتعلم كيفية استخراج المصادر في الأدب الأندلسي . ٢ – التواصل مع المراجع الالكترونية ومواقع الانترنيت . ٣ – روح المشاركة الجماعية بين الطلاب من خلال تبادل الأقراص المدمجة التي تتوافر على مادة علمية خاصة بالأدب الأندلسي .

٤ – محاولة التزود بعلوم لها علاقة بمادة تحليل النص الشعري مثل كتب الفلسفة وكتب علم النفس ،أضف إلى ذلك ما يتعلق بمادة تحليل النص النثري .

٥ – الهدف الرئيس من دراسة المقرر هو فهم طبيعة الأدب الأندلسي .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـهازالإشـراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد
الكلية/ المعهد: الآداب
القسم العلمي : اللغة العربية
تاريخ ملء الملف : ٢٢/١٠/٢٠٢٠

التوقيع :
اسم رئيس القسم : د.عماد محمد محمود
التاريخ :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب /جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الشعر العباسي
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	إلزامي
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠/١٠/٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية : أ١- معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص . أ٢-تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها. أ٣- التعريف بشعراء العصروكتَّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة . أ٤ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .

أ٥ – تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب ١ –امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها . ب ٢ – تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية . ب٣ – تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .
طرائق التعليم والتعلم
١- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات . ٢- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس. ٣- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادروالمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.
طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية . الاختبارات الشفهية انجاز التقارير.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة . ج٢ – مهارات أدبية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على الإلقاء والمحاورة. ج٣ – محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .
طرائق التعليم والتعلم
عرض تاريخ الأدب وتحليل النصوص،وحفظ نماذج من الشعر في هذا العصر.
طرائق التقييم
الأسئلة المباشرة ، اختبار الكتاب المفتوح ، التقارير، تقديم محاضرة مصغرة .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

لا ينطبق

طرائق التعليم والتعلم

١- محاولة وضع مناهج دراسية مناسبة لإدراك الطلبة من خلال التنسيق مع القسم العلمي ولجنة العمداء .
٢- المناسبة بين المناهج الدراسية وبيئة العمل – أي الكلية والقسم العلمي .
٣- حث الكلية على المشاركة بالمحافل العلمية – مؤتمرات ومحاضرات وندوات شعرية أو أدبية .
٤- دعوة بعض ذوي الخبرة من الأساتذة والمختصين للاطلاع على تجاربهم .

طرائق التقييم

١- امتحانات يومية بأسئلة بيتية حلها ذاتيا
٢- درجات مشاركة لأسلة المنافسة التي تتعلق بموضوعات المادة الدراسية .
٣- تكريم الطلبة المتفوقين وممن لديهم مشاركات في المحافل العلمية .
٤- درجات محددة للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثالثة	304ALAB	الشعر العباسي	نظري	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والمجاميع اللغوية ؛للاطلاع على المصادروالمراجع من كتب ومجلات فضلا عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
قبول مركزي / بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١ – المنهج المقرر للدراسة ، الكتب الخاصة بتاريخ الأدب الأندلسي . ٢ – المكتبات . ٣ – الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى (عربية ، عالمية) . ٤ – شبكة المعلومات على الانترنيت .

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																				
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف الوجدانية والقيمية					المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤		ب١	ب٢	ب٣	ب٤		ج١	ج٢	ج٣	ج٤		د١	د٢	د٣	د٤	
الثالثة	304ALAB	الشعر العباسي	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓										✓	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب /جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	الشعر العباسي304ALAB
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ثلاث ساعات أسبوعيًّا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/١٠/٢٢
٨. أهداف المقرر	
تعريف طلبة المرحلة الأولية بأهم الظواهر الادبية في الشعر العباسي مع التعريف بأهم كتاب الشعر والموضوعات الجديدة وكذلك الاطلاع على النصوص الشعرية وتقويمها .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية :

أ١- معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب العباسي بشكل خاص .

أ٢-تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها.

أ٣- التعريف بشعراء العصروكتَّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة .

أ٤ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .

أ٥ – تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب ١ –امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها .

ب ٢ – تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية .

ب٣ – تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .

طرائق التعليم والتعلم

٤- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .

٥- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس.

٦- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادروالمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية .

الاختبارات الشفهية

انجاز التقارير.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .

ج٢ – مهارات أدبية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبرتشجيعهم على الإلقاء والمحاورة.

ج٣ – محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .

طرائق التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية .
- الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وإدامة فهم المعلومات لديهم .

طرائق التقييم
١ – امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية . ٢ – امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة . ٣ – درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية . ٤ – وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة . د٢- تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجهة زملائهم عند إلقاء المحاضرة . د٣- تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات . د٤- تمكين الطلبة من تطوير ذواتهم لما بعد التخرج . د٥ – تخريج باحثين في اللغة العربية . د٦- تخريج مدرسين للغة العربية . د٧- تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في مختلف دوائر الدولة .

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	مصادر دراسة النثر العباسي	دراسة لبعض مصادر الشعر العباسي	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة الذكية	طرح الأسئلة وتوجيه الطلاب نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية.
٢	٢	مقدمة في الثورة العباسية والتحول الى الدولة الجديدة .	التطور والتجديد الذي حصل في القصيدة العباسية	=	=
٣	٢	سمات الابداع الجديدة في الأدب العباسي.	أهم المميزات الفنية للقصيدة العباسية	=	=
٤	٢	أغراض الشعر الموروثة (الكلاسيكية) والتغيير الذي طرأ عليها (المديح"مقدمات المديح" ،الفخر، الرثاء، الغزل،الرحلة ، الهجاء، ذكر الشيب،الوصف ،الزهد..).	الوقوف عند أبرز الأغراض التقليدية في الشعر العباسي	=	=
٥	٢	أغراض الشعر المستحدثة .(وصف الاخلاق ، وصف الاخوة والصداقة ، وصف القصور والحدائق والطبيعة والورود ، وصف الأمراض ، وصف العلاقات الاجتماعية	الوقوف عند أبرز الأغراض المستحدثة في الشعر العباسي	=	=
٦	٢	ورثاء الاحبة ، وصف البؤس والفقر،	الوقوف عند أبرز الأغراض المستحدثة في الشعر العباسي	=	=
٧	٢	وصف الصيد ، النوادر	الوقوف عند أبرز	=	=

		والفكاهات ، النظم التعليمي	الأغراض المستحدثة في الشعر العباسي		
٨	٢	تطوّر الموسيقى في الشعر العباسي (البحور والقوافي).	التطور والتجديد في الأوزان والقوافي	=	=
٩	٢	أمراء الشعر في هذا العصر، ومنهم: بشار بن برد	حياته وفنه الشعري مع تحليل نصوص له	=	=
١٠	٢	أبو نؤاس	حياته وفنه الشعري مع تحليل نصوص له	=	=
١١	٢	أبو تمام	حياته وفنه الشعري مع تحليل نصوص له	=	=
١٢	٢	البحتري	حياته وفنه الشعري مع تحليل نصوص له	=	=
١٣	٢	المتنبي	حياته وفنه الشعري مع تحليل نصوص له	=	=
١٤	٢	مراجعة	مراجعة	=	=
١٥	٢	امتحان	امتحان		

١٢. البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	مرجعية الشعر العباسي ، د.عبد الله التطاوي . تاريخ الادب العباسي ، د.شوقي ضيف . تاريخ الادب العربي (العباسي) ، د.طه حسين . من حديث الشعر والنثر د. طه حسين
٢. المراجع الرئيسة (المصادر)	ويمكن الافادة من بعض المصادر المختصرة مثل تاريخ الادب العباسي للدكتور ناظم رشيد على الرغم من بعض المآخذ عليه .
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،.....)	إعداد نشاطات بحثية مصغرة تعتمد المصادر القديمة والمراجع الحديثة .
ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	الاطلاع على البحوث والكتب والرسائل الخاصة بالمنهج المقرر عبر النت .

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

١ – الرجوع إلى المكتبات وتعلم كيفية استخراج المصادر في الأدب العباسي .

٢ – التواصل مع المراجع الالكترونية ومواقع الانترنيت .

٣ – روح المشاركة الجماعية بين الطلاب من خلال تبادل الأقراص المدمجة التي تتوافر على مادة علمية خاصة بالأدب العباسي.

٤ – محاولة التزود بعلوم لها علاقة بمادة تحليل النص الشعري مثل كتب الفلسفة وكتب علم النفس ،أضف إلى ذلك ما يتعلق بمادة تحليل النص النثري .

٥ – الهدف الرئيس من دراسة المقرر هو فهم طبيعة الأدب العباسي .

لتطوير المعلومة والاسلوب لدى الطلاب يفضّل تنويع المصادر والابتعاد عن الاعتماد على كتاب واحد (سميّ منهجيا) في مرحلة سابقة قد يتضمن المعلومة المتغيّرة او الرواية الضعيفة أحيانا .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٤/ ١/ ٢٠٢١

التوقيع :
اسم رئيس القسم :
التاريخ :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ / /
التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد - كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الشعريات
٤. اسم الشهادة النهائية	الدكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	فصليّ
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	المكتبات والإنترنيت
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٤/ ١/ ٢٠٢١**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
التعرف على خصائص المعرفة الأدبية النظرية	
توضيح وتفسير أبرز القضايا المتعلقة بنظرية الأدب	

تعريف الطالب بأهم موضوعات الدرس الأدبيّ وإشكالاته
القدرة على وصف المناهج النقدية والمقارنة بينها

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ-ا الاهداف المعرفية . أ١- الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ٢- التمكن من ترجمتها في أداء عمليّ، بالتعرف وتطبيق الأبعاد الأكاديمية والتربوية في عملية التدريس أ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر الأدبي أ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ٥- إعداد الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية أ٦-استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر
ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - تمكين الطالب ذهنيا بوساطة التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم بالمعارف والخبرات ب ٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف عن تأريخ المادة ومفاهيمها وشخصياتها ب ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار والنقاش
طرائق التعليم والتعلم
المناقشات العلمية والحوار، واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب وأبرزها over head، والشاشات الذكية والاستفادة من مواقع الانترنيت والكتب الإلكترونية والورقية.
طرائق التقييم
الامتحان الشفويّ (الحوار، والنقاش)، الواجب المكلف به الطالب، البحث العلميّ والتقرير
ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج١- تشجيع الطلاب على قراءة الكتب بحسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز على الإمكانات المتاحة ويمكن تعويض ذلك بعرض الأفلام والأشرطة. ج٤- الاستشهاد بالنصوص المقدسة أو التي لها أثر في عقائد الناس من حيث القدسية والتي تعكس حالة الوعي الأخلاقيّ والقيميّ للمجتمع.
طرائق التعليم والتعلم

استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم، واستراتيجيات التفكير عن طريق دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، واستراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتيّ.
طرائق التقييم
طرح أفكار عالية الفهم، تؤدي إلى وجود مجال عميق للتفكير، والتفكير عن طريق نقاط تُطرح، حيث تؤدي إلى مساعدة المتعلم على تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الأفكار، والنقاشات والاختبارات العلمية.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارات إدارة الصف. د٢- التخطيط للتدريس والتهيئة د٣- مهارات التقويم والمشاهدة د٤- مهارات التقويم والتمييز بين الفئات بحسب القابليات العلمية والمهارات العقلية
طرائق التعليم والتعلم
تهيئة جو من الرغبة في التفكير أو تكوين عادات عقلية، خلق بيئة تشجع المتعلم على الرغبة في إثارة التفكير وأنماط السلوك المثيرة للتفكير حتى تصبح عملية التفكير عادة تؤدي إلى فهم أعمق للمواضيع المحيطة. وطرح أفكار كبيرة، وأيضاً يمكن بوساطة نقاط تفكير معينة تؤدي إلى وجود مجال للتفكير العميق والتحقق من الأمور بحيث يصبح المتعلم مفكراً نشطاً ومنظماً بشكل دقيق فيساعده ذلك على البحث والاستقصاء عن موضوعات أعمق وأكبر في مجالاتهم.
طرائق التقييم
امتحانات يومية لتقويم فهم الطلبة باستعمال أسئلة موضوعية، وأسئلة تنمي قدرات الطلبة على تصميم عروض لمهارات التفكير، وتحفز قدرات الطلبة على تحليل المحتوى التعليمي للتعرف على مهارات التفكير ومهارات حلّ المشكلات، عن طريق الأسئلة المطروحة.
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الدكتوراه	الشعريات	الشعريات	32	---------

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
تهيئة الكوادر العلمية لرفع المستوى العلميّ والمنهجيّ، وتطوير مناهج المادة، وتفعيل الأنشطة العلمية لرفع الكفاءات التدريسية، والالتزام بالوقت المحدد للمحاضرات والامتحانات الفصلية.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
- القبول المركزي
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. قضايا الشعرية لرومان ياكوبسن

٢. بنية اللغة الشعرية لجان كوهن

٣. اتجاهات الشعرية الحديثة ليوسف إسكندر

٤. مفاهيم الشعرية لحسن ناظم

مخطط مهارات المنهج																					
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																					
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																		
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الاهداف المعرفية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
الدكتوراه		الشعريات	أساسي	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد - كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	الشعريات
٤. أشكال الحضور المتاحة	عن طريق الصف الدراسي
٥. الفصل / السنة	فصلي/
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٢
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٤ - ١- ٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
التعرف على خصائص المعرفة الأدبية النظرية	
توضيح وتفسير أبرز القضايا الأدبية النظرية	
تعريف الطالب بأهم موضوعات الدرس الأدبي الحديث وإشكالاته	
القدرة على وصف المناهج النقدية والمقارنة بينها	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ٢- التمكن من ترجمتها في أداء عمليّ، بالتعرف وتطبيق الأبعاد الأكاديمية والتربوية في عملية التدريس أ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر اللغوي القديم أ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ٥- إعداد الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية أ٦-استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - تمكين الطالب ذهنيا بوساطة التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم بالمعارف والخبرات ب ٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف عن تأريخ المادة ومفاهيمها وشخصياتها ب ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار والنقاش
طرائق التعليم والتعلم
المناقشات العلمية والحوار، واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب وأبرزها over head، والشاشات الذكية والاستفادة من مواقع الانترنيت والكتب الإلكترونية والورقية.
طرائق التقييم
الامتحان الشفويّ (الحوار، والنقاش)، الواجب المكلف به الطالب، البحث العلميّ والتقرير
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج١- تشجيع الطلاب على قراءة الكتب بحسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز عمكانات المتاحة ويمكن تعويض ذلك بعرض الأفلام والأشرطة. ج٤- الاستشهاد بالنصوص المقدسة أو التي لها أثر في عقائد الناس من حيث القدسية والتي تعكس حالة الوعي الأخلاقيّ والقيميّ للمجتمع.
طرائق التعليم والتعلم
استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم، واستراتيجيات التفكير عن طريق دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، واستراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتيّ.
طرائق التقييم
طرح أفكار عالية الفهم، تؤدي إلى وجود مجال عميق للتفكير، والتفكير عن طريق نقاط تُطرح، حيث تؤدي إلى مساعدة المتعلم على تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الأفكار، والنقاشات والاختبارات العلمية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارات إدارة الصف. د٢- التخطيط للتدريس والتهيئة د٣- مهارات التقويم والمشاهدة د٤- مهارات التقويم والتمييز بين الفئات بحسب القابليات العلمية والمهارات العقلية

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	الشعريات	المصطلح والمفهوم	المحاضرة	الاختبارات
٢	٢	الشعريات	نظرية المحاكاة	المحاضرة	الاختبارات
٣	٢	الشعريات	الشعرية الوظيفية	المحاضرة	الاختبارات
٤	٢	الشعريات	الشعرية الشكلية	المحاضرة	الاختبارات
٥	٢	الشعريات	الشعرية التأويلية	المحاضرة	الاختبارات
٦	٢	الشعريات	مناقشة عامة	المحاضرة	الاختبارات
٧	٢	الشعريات	امتحان	المحاضرة	الاختبارات

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	اتجاهات الشعرية الحديثة
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	بنية اللغة الشعرية هيرمنيوطيقا الشعر العربي قضايا الشعرية
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	مجلة الكلية، ومجلات اللغة العربية المحكمة
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	مراجع متعددة ومواقع متنوعة في نظرية الأدب والشعريات

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي
اشراك الطلبة في المناقشات وكتابة التقارير المتنوعة في أبواب المادة وموضوعاتها، واستضافة باحثين آخرين لإدامة النقاش والنقد والتحليل

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

الجامعة :

الكلية/ المعهد:

القسم العلمي :

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٠/١٠/٢٢

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد مُحَمَّد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد/ كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	مادة علم الصرف
٤. اسم الشهادة النهائية	البكالويوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	نظام فصلي/ الفصل الأوّل
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- تعليمُ الطلبةِ الأوزان الصرفيَّة الاسميَّة ، لكونِ المرحلةِ خاصَّةً بها .	
٢- طرائقُ تثنيةِ الأسماءِ وجمعِها ، وكيفية ورودها في السياقات الأدبيَّة من خلال الأمثلة.	
٣- قواعد الإعلال والإبدال الواردة في الأسماء ، وبيان العلل الصوتية المؤدية لهذهِ القواعد ، والإشارة إلى تسمياتها عند القدماء والمحدثين .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية - المعرفة والفهم أ١- تعليم الطلبة طرائق وزن الأسماء . أ٢- تعليمهم عَبْرَ الوزن الصرفي طريقة النطق الصحيحة للألفاظ ، من خلال الأمثلة المتداولة ، والقياس عليها . أ٣- تعليمهم الخطأ الصرفي وسببه، ومؤثره الدَّلالي . أ٤- تمكينُ الطلبةِ ، من خلال وزنهم الصيغ ، من معرفة جذر الألفاظ والزيادات الحاصلة عليها والأثر المعنوي لها ، فضلاً عن البنيوي . أ٥- تعليمهم أنَّ الصرف مادة علمية تعتمد الدَّقة.
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب١ – إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعرًا أم نثرًا ، لتمكينِ الطلبة من أمرينِ : أحدهما أثراختيار البنية في السياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التمييز بين الأبنية، ولا سيما الواردة ضمن منهجه ، في سياقٍ تتابعي . ب٢ – إيراد أمثلة بحسب مقتضيات ورودها من اللهجة العامية أو الدارجة ، والتي تُعدُّ إنحرافًا صوتيًا صرفيًا للفصيح الموزون .
طرائق التعليم والتعلم
الطريقة الوحيدة المتاحة سابقًا هي اللوحة، أمَّا الآن فطريقة التعليم الألكتروني (google classroom) ، إذ تُرسل المحاضرات بطريقة مفهومة مع الأمثلة ، والإجابة على استفسارات الطلبة، مع ترشيح المصادر المتاحة لقراءتها.
طرائق التقييم
الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار اليومي والشهري والشامل، لترسيخ المادة في أذهانهم وجعلهم متواصلين مع التدريسي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- منح الطالب فرصة التعليل الصرفي للألفاظ . ج٢- منح الطالب فرصة إعطاء الأمثلة ولا سيما المتداولة لديهم . ج٣- منح الطالب فرصة إبداء رأيهِ ، وإنْ لم يكن صائبًا ، بقصد إعمال الذهن وعدم قولبته . ج٤- الأخذ بالملاحظات الجادة سواء في تقسيم المادة أم في مضمونها ، بقصدِ تطوير المادة في لاحق السنوات الدِّراسيَّة .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- تنمية شخصيَّة الطالب العلمية من خلالِ تشجيعه على المشاركة العلمية ، واستنهاض الفكر .
د٢- الثناء على الطرح السليم من الطلبة بقصد بناء الثقة بالنفس وتمتينها .

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثانية		علم الصرف	١٥ لكليهما	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
– الشبكة العنكبوتية .

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
		علم الصرف	أساسي																

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللُّغة العربيَّة
٣. اسم / رمز المقرر	علم الصَّرف / المرحلة الثانيَّة
٤. أشكال الحضور المتاحة	Google classroom
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٥
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٨. أهداف المقرر	
١– تعليمُ الطلبةِ الأوزان الصرفيَّة الاسميَّة ، لكونِ المرحلةِ خاصَّةً بها .	
٢– طرائقُ تثنيةِ الأسماءِ وجمعِها ، وكيفية ورودها في السياقات الأدبيَّة من خلال الأمثلة.	
٣– قواعد الإعلال والإبدال الواردة في الأسماء ، وبيان العلل الصوتية المؤدية لهذهِ القواعد ، والإشارة إلى تسمياتها عند القدماء والمحدثين .	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية - المعرفة والفهم أ١- تعليم الطلبة طرائق وزن الأسماء . أ٢- تعليمهم عَبْرَ الوزن الصرفي طريقة النطق الصحيحة للألفاظ ، من خلال الأمثلة المتداولة ، والقياس عليها . أ٣- تعليمهم الخطأ الصرفي وسببه، ومؤثره الدَّلالي . أ٤- تمكينُ الطلبةِ ، من خلال وزنهم الصيغ ، من معرفة جذر الألفاظ والزيادات الحاصلة عليها والأثر المعنوي لها ، فضلاً عن البنيوي . أ٥- تعليمهم أنَّ الصرف مادة علمية تعتمد الدَّقة.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ – إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعرًا أم نثرًا ، لتمكينِ الطلبة من أمرينِ : أحدهما أثراختيار البنية في السياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التمييز بين الأبنية، ولا سيما الواردة ضمن منهجه ، في سياقٍ تتابعي . ب٢ – إيراد أمثلة بحسب مقتضيات ورودها من اللهجة العامية أو الدارجة ، والتي تُعدُّ إنحرافًا صوتيًا صرفيًا للفصيح الموزون .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- منح الطالب فرصة التعليل الصرفي للألفاظ . ج٢- منح الطالب فرصة إعطاء الأمثلة ولا سيما المتداولة لديهم . ج٣- منح الطالب فرصة إبداء رأيهِ ، وإنْ لم يكن صائبًا ، بقصد إعمال الذهن وعدم قولبته . ج٤- الأخذ بالملاحظات الجادة سواء في تقسيم المادة أم في مضمونها ، بقصدِ تطوير المادة في لاحق السنوات الدِّراسيَّة .
طرائق التعليم والتعلم
الطريقة الوحيدة المتاحة سابقًا هي اللوحة، أمَّا الآن فطريقة التعليم الألكتروني (google classroom) ، إذ تُرسل المحاضرات بطريقة مفهومة مع الأمثلة ، والإجابة على استفسارات الطلبة، مع ترشيح المصادر المتاحة لقراءتها.
طرائق التقييم
الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار اليومي والشهري والشامل، لترسيخ المادة في أذهانهم وجعلهم متواصلين مع التدريسي.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تنمية شخصيَّة الطالب العلمية من خلالِ تشجيعه على المشاركة العلمية ، واستنهاض الفكر . د٢- الثناء على الطرح السليم من الطلبة بقصد بناء الثقة بالنفس وتمتينها .

١١.بنية المقرر/ التعليم الكتروني لعام ٢٠١٩- ٢٠٢٠ م.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول (المدة الزمنية بحسب متطلبات المادة)	٢	المعرفة والفهم	الاسم المقصور والإعلال الوارد فيه	الكتروني	الكتروني
الثاني (المدة الزمنية بحسب متطلبات المادة)	٢	المعرفة والفهم	الاسم المنقوص والإعلال الوارد فيه	الكتروني	الكتروني
الثالث (المدة الزمنية بحسب متطلبات المادة)	٢	المعرفة والفهم	الاسم الممدود والإعلال الوارد فيه	الكتروني	الكتروني

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	**اعتماد المقرَّر الدراسي ، فضلاً عن كتب الصرف الأخرى لكونها تعتمد المعلومة نفسها وإنْ اختلفت طرائق العرض .** **اعتماد القرآن الكريم في إيراد الأمثلة وكتب النثر والشعر القديمة والحديثة وبحسب ما يُلائم المادة المطروحة ، لغرضينِ : أحدهما تمكين الطالب من المادة، وثانيهما منحه ثقافة معرفية**
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	**كتب الصرف مثل شرح الشافية لابن الحاجب، وشرح ابن عقيل وغيرهما.**
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	**جميع الكتب الصرفية ذات الإصدار الحديث.**
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	**تعتمد على دقة المواقع ورغبة الطالب في البحث بها.**

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
تطويره من خلال مزج الدراسات الحديثة والصوتية منها، وطرح الأمثلة الاستعمالية، وتبادل الفِكَر بين الأستاذ والطلبة.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

الجامعة :

الكلية/ المعهد:

القسم العلمي :

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٠/١٠/٢٢

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد مُحَمَّد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد/ كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	مادة علم الصرف
٤. اسم الشهادة النهائية	البكالويوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	نظام فصلي/ الفصل الأوّل
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- تعليمُ الطلبةِ جموع التكسير وكيفية التصغير والنسب، لكونِ المرحلةِ خاصَّةً بها .	
٢- كيفية ورودها في السياقات القرآنية والأدبيَّة من خلال الأمثلة.	
٣- قواعد الإعلال والإبدال الواردة فيها ، وبيان العلل الصوتية المؤدية لهذهِ القواعد ، والإشارة إلى تسمياتها عند القدماء والمحدثين .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية - المعرفة والفهم أ١- تعليم الطلبة طرائق وزن الأسماء . أ٢- تعليمهم عَبْرَ الوزن الصرفي طريقة النطق الصحيحة للألفاظ ، من خلال الأمثلة المتداولة ، والقياس عليها . أ٣- تعليمهم الخطأ الصرفي وسببه، ومؤثره الدَّلالي . أ٤- تمكينُ الطلبةِ ، من خلال وزنهم الصيغ ، من معرفة جذر الألفاظ والزيادات الحاصلة عليها والأثر المعنوي لها ، فضلاً عن البنيوي . أ٥- تعليمهم أنَّ الصرف مادة علمية تعتمد الدَّقة.
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب١ – إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعرًا أم نثرًا ، لتمكينِ الطلبة من أمرينِ : أحدهما أثراختيار البنية في السياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التمييز بين الأبنية، ولا سيما الواردة ضمن منهجه ، في سياقٍ تتابعي . ب٢ – إيراد أمثلة بحسب مقتضيات ورودها من اللهجة العامية أو الدارجة ، والتي تُعدُّ إنحرافًا صوتيًا صرفيًا للفصيح الموزون .
طرائق التعليم والتعلم
الطريقة الوحيدة المتاحة سابقًا هي اللوحة، أمَّا الآن فطريقة التعليم الألكتروني (google classroom) ، إذ تُرسل المحاضرات بطريقة مفهومة مع الأمثلة ، والإجابة على استفسارات الطلبة، مع ترشيح المصادر المتاحة لقراءتها.
طرائق التقييم
الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار اليومي والشهري والشامل، لترسيخ المادة في أذهانهم وجعلهم متواصلين مع التدريسي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- منح الطالب فرصة التعليل الصرفي للألفاظ . ج٢- منح الطالب فرصة إعطاء الأمثلة ولا سيما المتداولة لديهم . ج٣- منح الطالب فرصة إبداء رأيهِ ، وإنْ لم يكن صائبًا ، بقصد إعمال الذهن وعدم قولبته . ج٤- الأخذ بالملاحظات الجادة سواء في تقسيم المادة أم في مضمونها ، بقصدِ تطوير المادة في لاحق السنوات الدِّراسيَّة .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- تنمية شخصيَّة الطالب العلمية من خلالِ تشجيعه على المشاركة العلمية ، واستنهاض الفكر .
د٢- الثناء على الطرح السليم من الطلبة بقصد بناء الثقة بالنفس وتمتينها .

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثانية		علم الصرف	١٥ لكليهما	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
– **الشبكة العنكبوتية .**

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج						الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
		علم الصرف	أساسي																

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللُّغة العربيَّة
٣. اسم / رمز المقرر	علم الصَّرف / المرحلة الثانيَّة
٤. أشكال الحضور المتاحة	Google classroom
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٥
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٨. أهداف المقرر	
١– تعليمُ الطلبةِ جموع التكسير وكيفية التصغير والنسب، لكونِ المرحلةِ خاصَّةً بها .	
٢– كيفية ورودها في السياقات القرآنية والأدبيَّة من خلال الأمثلة.	
٣– قواعد الإعلال والإبدال الواردة في الأسماء ، وبيان العلل الصوتية المؤدية لهذهِ القواعد ، والإشارة إلى تسمياتها عند القدماء والمحدثين .	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية - المعرفة والفهم أ١- تعليم الطلبة طرائق وزن الأسماء . أ٢- تعليمهم عَبْرَ الوزن الصرفي طريقة النطق الصحيحة للألفاظ ، من خلال الأمثلة المتداولة ، والقياس عليها . أ٣- تعليمهم الخطأ الصرفي وسببه، ومؤثره الدَّلالي . أ٤- تمكينُ الطلبةِ ، من خلال وزنهم الصيغ ، من معرفة جذر الألفاظ والزيادات الحاصلة عليها والأثر المعنوي لها ، فضلاً عن البنيوي . أ٥- تعليمهم أنَّ الصرف مادة علمية تعتمد الدَّقة.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ – إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعرًا أم نثرًا ، لتمكينِ الطلبة من أمرينِ : أحدهما أثراختيار البنية في السياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التمييز بين الأبنية، ولا سيما الواردة ضمن منهجه ، في سياقٍ تتابعي . ب٢ – إيراد أمثلة بحسب مقتضيات ورودها من اللهجة العامية أو الدارجة ، والتي تُعدُّ إنحرافًا صوتيًا صرفيًا للفصيح الموزون .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- منح الطالب فرصة التعليل الصرفي للألفاظ . ج٢- منح الطالب فرصة إعطاء الأمثلة ولا سيما المتداولة لديهم . ج٣- منح الطالب فرصة إبداء رأيهِ ، وإنْ لم يكن صائبًا ، بقصد إعمال الذهن وعدم قولبته . ج٤- الأخذ بالملاحظات الجادة سواء في تقسيم المادة أم في مضمونها ، بقصدِ تطوير المادة في لاحق السنوات الدِّراسيَّة .
طرائق التعليم والتعلم
الطريقة الوحيدة المتاحة سابقًا هي اللوحة، أمَّا الآن فطريقة التعليم الألكتروني (google classroom) ، إذ تُرسل المحاضرات بطريقة مفهومة مع الأمثلة ، والإجابة على استفسارات الطلبة، مع ترشيح المصادر المتاحة لقراءتها.
طرائق التقييم
الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار اليومي والشهري والشامل، لترسيخ المادة في أذهانهم وجعلهم متواصلين مع التدريسي.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تنمية شخصيَّة الطالب العلمية من خلالِ تشجيعه على المشاركة العلمية ، واستنهاض الفكر . د٢- الثناء على الطرح السليم من الطلبة بقصد بناء الثقة بالنفس وتمتينها .

١١.بنية المقرر/ التعليم الكتروني لعام ٢٠١٩- ٢٠٢٠ م.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول (المدة الزمنية بحسب متطلبات المادة)	٢	المعرفة والفهم	جمع التكسير والإعلال الوارد فيه	الكتروني	الكتروني
الثاني (المدة الزمنية بحسب متطلبات المادة)	٢	المعرفة والفهم	التصغير والإعلال الوارد فيه	الكتروني	الكتروني
الثالث (المدة الزمنية بحسب متطلبات المادة)	٢	المعرفة والفهم	النسب	الكتروني	الكتروني

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	**اعتماد المقرَّر الدراسي ، فضلاً عن كتب الصرف الأخرى لكونها تعتمد المعلومة نفسها وإنْ اختلفت طرائق العرض .** **اعتماد القرآن الكريم في إيراد الأمثلة وكتب النثر والشعر القديمة والحديثة وبحسب ما يُلائم المادة المطروحة ، لغرضينِ : أحدهما تمكين الطالب من المادة، وثانيهما منحه ثقافة معرفية**
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	**كتب الصرف مثل شرح الشافية لابن الحاجب، وشرح ابن عقيل وغيرهما.**
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	**جميع الكتب الصرفية ذات الإصدار الحديث.**
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	**تعتمد على دقة المواقع ورغبة الطالب في البحث بها.**

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
تطويره من خلال مزج الدراسات الحديثة والصوتية منها، وطرح الأمثلة الاستعمالية، وتبادل الفِكَر بين الأستاذ والطلبة.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٢/١٠/٢٠٢٠

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد مُحَمَّد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي / د.بتول عباس نسيم

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	علم الصرف / المرحلة الأولى
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام إلزامي
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- تعليمُ الطلبةِ الأوزان الصرفيَّة ، قواعد الإعلال والإبدال لأنها الأساس ، ومعرفة كل ما يتعلق بالفعل لكونِ المرحلةِ خاصَّةً بها .	
٢- معرفة أبواب الفعل وكيفية ضبط الأفعال ، وأنواع الفعل من حيث الزيادة والتجرد ، ومن حيث الصحة والإعلال	
٣- معرفة كيفية إسناد الفعل للضمائر ، ومعرفة مصادر الأفعال القياسية منها والسماعية ، كيفية الاشتقاق من تلك الأفعال سائر المشتقات .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية أ١- تعليم الطلبة طرائق وزن الكلمات . أ٢- تعليمهم عَبْرَ الوزن الصرفي طريقة النطق الصحيحة للألفاظ ، من خلال الأمثلة المتداولة ، والقياس عليها . أ٣- تعليمهم الخطأ الصرفي وسببه، ومؤثره الدَّلالي . أ٤- تمكينُ الطلبةِ ، من خلال وزنهم الصيغ ، من معرفة جذر الألفاظ والزيادات الحاصلة عليها والأثر المعنوي لها ، فضلاً عن البنيوي . أ٥- تعليمهم أنَّ الصرف مادة علمية شبيهة بالرياضيات ، أي تغيير حركي فيها يؤدي إلى تغيير البِنية ودلالتها ، فهي تعتمد الدَّقة .
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب١ – إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعرًا أم نثرًا ، لتمكينِ الطلبة من أمرينِ : أحدهما أثر اختيار البنية في السياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التمييز بين الأبنية، ولا سيما الواردة ضمن منهجه ، في سياقٍ تتابعي . ب٢ – إيراد أمثلة بحسب مقتضيات ورودها من اللهجة العامية أو الدارجة ، والتي تُعدُّ إنحرافًا صوتيًا صرفيًا للفصيح الموزون .
طرائق التعليم والتعلم
الطريقة الوحيدة المتاحة هي اللوحة ، إذ تكتب الأمثلة عليها وتستنبط القواعد منها ، ثمَّ تُقرأ على مسامع الطلبة نماذج من آي القرآن الكريم أو النصوص النثرية أو الشعرية ، فضلاً عن اتباع طريقة التعليم الرياضي في بيان القاعدة تسهيلاً لفهم الطالب متغيرات الكلمة والزيادات الحاصلة عليها أو طرائق الإعلال والإبدال فيها .
طرائق التقييم
الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاعِ بعض المعلومات إنْ تطلَّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المُتكرِّر خلال الفصلينِ الدراسيينِ بقصدِ تسهيل فهم الطالب المادة وخزنها فكريًا وعدم اللبس فيها .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- تعلم اللغة الفصحى واستعمالها بوصفها لغة العلم
د٢- تعلم الطالب ضبط الكتابة واتقانها .
د٣-الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب .
د٤- تعليم الطالب طريقة ترتيب الأفكار وعرضها .

طرائق التعليم والتعلم

عرض المادة شفوياً ثم كتابتها على السبورة مع توجيه الأسئلة التفاعلية المتمثلة بالموضوع مع ذكر ملخص لما ذُكر .

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية والشفوية

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الأولى		علم الصرف	٤٥	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة

٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة

٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير ٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة ٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها . ٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية . ٣. الطاقة الاستيعابية للقسم. ٤. إجراء مقابلة مع الطالب . ٥. اختبار المتقدمين .
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة. ٢. الكادر التدريسي . ٣. المقرر الدراسي. ٤. التقريب بين المهارات الاكاديمية والعلمية .

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف الوجدانية والقيمية					المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤		ب١	ب٢	ب٣	ب٤		ج١	ج٢	ج٣	ج٤		د١	د٢	د٣	د٤	
المرحلة الأولى		علم الصرف	اساسي	*	*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	علم الصرف / المرحلة الأولى
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٥
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٨. أهداف المقرر	
١– تعليمُ الطلبةِ الأوزان الصرفيَّة ، قواعد الإعلال والإبدال لأنها الأساس ، ومعرفة كل ما يتعلق بالفعل لكونِ المرحلةِ خاصَّةً بها .	
٢– معرفة أبواب الفعل وكيفية ضبط الأفعال ، وأنواع الفعل من حيث الزيادة والتجرد ، ومن حيث الصحة والإعلال	
٣– معرفة كيفية إسناد الفعل للضمائر ، ومعرفة مصادر الأفعال القياسية منها والسماعية ، كيفية الاشتقاق من تلك الأفعال سائر المشتقات .	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ب- الاهداف المعرفية أ١- تعليم الطلبة طرائق وزن الكلمات . أ٢- تعليمهم عَبْرَ الوزن الصرفي طريقة النطق الصحيحة للألفاظ ، من خلال الأمثلة المتداولة ، والقياس عليها . أ٣- تعليمهم الخطأ الصرفي وسببه، ومؤثره الدَّلالي . أ٤- تمكينُ الطلبةِ ، من خلال وزنهم الصيغ ، من معرفة جذر الألفاظ والزيادات الحاصلة عليها والأثر المعنوي لها ، فضلاً عن البنيوي . أ٥- تعليمهم أنَّ الصرف مادة علمية شبيهة بالرياضيات ، أي تغيير حركي فيها يؤدي إلى تغيير البِنية ودلالتها ، فهي تعتمد الدَّقة .
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب١ – إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعرًا أم نثرًا ، لتمكينِ الطلبة من أمرينِ : أحدهما أثر اختيار البنية في السياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التمييز بين الأبنية، ولا سيما الواردة ضمن منهجه ، في سياقٍ تتابعي . ب٢ – إيراد أمثلة بحسب مقتضيات ورودها من اللهجة العامية أو الدارجة ، والتي تُعدُّ إنحرافًا صوتيًا صرفيًا للفصيح الموزون .
طرائق التعليم والتعلم
الطريقة الوحيدة المتاحة هي اللوحة ، إذ تكتب الأمثلة عليها وتستنبط القواعد منها ، ثمَّ تُقرأ على مسامع الطلبة نماذج من آي القرآن الكريم أو النصوص النثرية أو الشعرية ، فضلاً عن اتباع طريقة التعليم الرياضي في بيان القاعدة تسهيلاً لفهم الطالب متغيرات الكلمة والزيادات الحاصلة عليها أو طرائق الإعلال والإبدال فيها .
طرائق التقييم
الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاعِ بعض المعلومات إنْ تطلَّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المُتكرِّر خلال الفصلينِ الدراسيينِ بقصدِ تسهيل فهم الطالب المادة وخزنها فكريًا وعدم اللبس فيها .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين
د٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز
د٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة
د٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١.	٣	المعرفة والفهم	استذكار ما درسوه في الكورس الأول من مواد صرفية	المحاضرة	الاختبارات
٢.	٣	المعرفة والفهم	المصادر تعريفها ومفهومها والفرق بينها وبين بقية أنواع الكلمة	المحاضرة	الاختبارات
٣.	٣	المعرفة والفهم	المصدر الاعتيادي	المحاضرة	الاختبارات
٤.	٣	المعرفة والفهم	مصادر الفعل الثلاثي	المحاضرة	الاختبارات
٥.	٣	المعرفة والفهم	مصدر الفعل الثلاثي ذو الدلالات المعينة	المحاضرة	الاختبارات
٦.	٣	المعرفة والفهم	مصادر الفعل الثلاثي المزيد	المحاضرة	الاختبارات
٧.	٣	المعرفة والفهم	مصدر المرة ومصدر الهيأة والمصدر الميمي	المحاضرة	الاختبارات
٨.	٣	المعرفة والفهم	الاشتقاق وأنواعه	المحاضرة	الاختبارات
٩.	٣	المعرفة والفهم	تعرف المشتق ، وأصل المشتقات	المحاضرة	الاختبارات
١٠.	٣	المعرفة والفهم	اسم الفاعل	المحاضرة	الاختبارات
١١.	٣	المعرفة والفهم	اسم المفعول	المحاضرة	الاختبارات
١٢.	٣	المعرفة والفهم	الصفة المشبهة	المحاضرة	الاختبارات
١٣.	٣	المعرفة والفهم	صيغة المبالغة	المحاضرة	الاختبارات
١٤.	٣	المعرفة والفهم	اسما الزمان والمكان	المحاضرة	الاختبارات
١٥.	٣	المعرفة والفهم	اسم الآلة	المحاضرة	الاختبارات

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات من إعداد أستاذة المادة
٢ـ المراجع الرئيسة (المصادر)	المهذب في علم التصريف للدكتور هاشم طه شلاش وآخرين
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	الكتب الخاصة بالقواعد الصرفية
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها .

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٠/١٠/٢٢

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم علم النفس وقسم الاجتماع
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	العربية العامة / المرحلة الأولى
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	نظام فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
أ – اتقان قواعد النحو .	
ب – ضبط قواعد الإملاء والكتابة .	
ج _ الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- التعرف على أقسام الكلام والجمل في اللغة العربية . أ٢- امكانية الحد من لحن الكلام والأغلاط اللغوية والنحوية . أ٣- الإحاطة بقواعد اللغة العربية . أ٤- معرفة أساليب اللغة . أ٥- قراءة نصوص من القرآن الكريم أ٦- تذوق النصوص الشعرية وفهمها
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – معرفة برنامج التراكيب النحوية وتذوق النص القرآني والشعري . ب ٢ - تحفيز الطلبة على طرح الأسئلة وطلب الأمثلة . ب ٣ - تعلم مهارات اللغة الأساسية .
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة .
طرائق التقييم
١- طرح الأمثلة الخارجية التي تتطابق مع الموضوع . ٢- من خلال مناقشة الطلبة ومعرفة مدى ادراكهم للمحاضرة . ٣- الاختبار . ٤- تقييم الطلبة المواظبين على الحضور .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها . ج٢- الحفاظ على قواعد الكتابة الصحيحة . ج٣- الابتعاد عن اللحن في النطق والكتابة . ج٤- محاولة اتقان قواعد اللغة العربية .
طرائق التعليم والتعلم
١- استعمال اللوحة في شرح الأمثلة . ٢- القاء المحاضرة .
طرائق التقييم

١- الاختبارات التحريرية والشفوية .
٢- تقيم الطلبة المواظبين على الحضور .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- تخريج باحثين يدركون مهارات اللغة العربية .
د٢- التعرف على فنون اللغة العربية وأقسامها .
د٣- الحد من الأغلاط اللغوية ومعرفة الصواب والخطأ .
د٤- تعليم الطالب طريقة ترتيب الأفكار وعرضها .

طرائق التعليم والتعلم

١- القاء المحاضرة .

طرائق التقييم

١- من خلال طرح الاسئلة وتقيم الطلبة .
٢- الامتحان اليومي والفصلي .

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الأولى / قسم الجغرافية		اللغة العربية العامة	٣٠	لا يوجد

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة **٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة** **٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير** **٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة** **٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .**
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها . **٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية .** **٣. الطاقة الاستيعابية للقسم.** **٤. إجراء مقابلة مع الطالب .** **٥. اختبار المتقدمين .**

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة. **٢. الكادر التدريسي .** **٣. المقرر الدراسي.** **٤. التقريب بين المهارات الاكاديمية والعلمية .**

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
المرحلة الأولى		اللغة العربية	اختياري																

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الجغرافية
٣. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية العامة
٤. أشكال الحضور المتاحة	الالتزام بالحضور وقت المحاضرة .
٥. الفصل / السنة	النظام الفصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٨. أهداف المقرر	
١. معرفة أساليب اللغة العربية .	
٢. ضبط لغة وكتابة .	
٣. اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها .	
٤. معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه .	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي أ٢- الاحاطة بقواعد اللغة العربية . أ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها أ٤- معرفة أساليب اللغة أ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة أ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - معرفة برنامج التراكيب النحوية وتذوق النص القرآني والشعري . ب ٢ - قراءة أمثلة قديمة وحديثة خاصة بالقرآن والنحو والشعر . ب ٣ - ذكر آراء قديمة وحديثة تخص لتراكيب والقرآن والشعر . ب٤ - تعزيز التواصل مع اللغة العربية
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، والاستشهاد بالأقوال والامثلة المناسبة .
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم

اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تعلم اللغة الفصحى واستعمالها بوصفها لغة العلم د٢- تعلم الطالب ضبط الكتابة واتقانها . د٣-الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب . د٤- تعليم الطالب طريقة ترتيب الأفكار وعرضها .

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم (عبر وسائل التواصل الالكتروني _ التليكرام _	طريقة التقييم
١	٢	شرح قواعد الإملاء	تعلم كتابة حرفي الضاد والظاء	المحاضرة	الاختبارات
٢	٢	شرح قواعد الإملاء	علامات الترقيم	المحاضرة	الاختبارات
٣	٢	شرح القواعد النحوية	الكلمة وأقسامها	المحاضرة	الاختبارات
٤	٢	شرح القواعد النحوية	المعرب والمبني	المحاضرة	الاختبارات
٥	٢	شرح القواعد النحوية	علامات الاعراب والبناء	المحاضرة	الاختبارات
٦	٢	تذوق وحفظ نص شعري	قصيدة زهير بن أبي سلمى	المحاضرة	الاختبارات
٧	٢	شرح القواعد النحوية	المفعول فيه	المحاضرة	الاختبارات
٨	٢	شرح القواعد النحوية	المفعول المطلق	المحاضرة	الاختبارات
٩	٢	شرح القواعد النحوية	المثنى وإعرابه	المحاضرة	الاختبارات
١٠	٢	شرح القواعد النحوية	جمع المذكر السالم وإعرابه	المحاضرة	الاختبارات
١١	٢	شرح القواعد النحوية	جمع المؤنث السالم وإعرابه	المحاضرة	الاختبارات
١٢	٢	شرح القواعد النحوية	كان وأخواتها	المحاضرة	الاختبارات
١٣	٢	الامتحان الفصلي			
١٤	٢	شرح القواعد النحوية	إن وأخواتها	المحاضرة	الاختبارات
١٥	٢	شرح القواعد النحوية	المفعول المطلق	المحاضرة	الاختبارات

١٢.البنية التحتية

١ـ الكتب المقررة المطلوبة	كتاب الوجيز في اللغة العربية (لغير المتخصصين بها) ، د . محيي هلال سرحان
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب اللغة والأدب القديمة والحديثة .

ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	الكتب الخاصة باللغة العربية وآدابها بالمجمل و المجلات العلمية المحكمة
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها .

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٠/١٠/٢٢

التوقيع : **التوقيع :**

اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد مُحَمَّد محمود **اسم المعاون العلمي :**

التاريخ : **التاريخ :**

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي **والبحث** العلمي / جامعة بغداد كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	علم العروض / المرحلة الثانية
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في آداب اللغة العربية
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	النظام الفصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات

٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠/١٠/٢٢

٩. أهداف البرنامج الأكاديمي
- تعريف طلبة المرحلة الثانية بمفهوم علم العروض (الأوزان والقوافي) وذلك من خلال التعريف بواضع هذا العلم، والعلماء والنقاد الذين التزموا منهجه او جددوا فيه مثل الاخفش الاوسط، وقطرب والفرّاء وثعلب، وابن عبد ربه الأندلسي، وابن رشيق القيرواني، والمعري، وابو يعلى التنوخي، وغيرهم. اما من المحدثين فمنهم السيد احمد الهاشمي، و د. عبدالله طيب المجذوب، ود.يوسف حسين بكار، ود. صفاء خلوصي، وغيرهم.
- ويهدف المقرر ايضا الى التعريف بالعروض بوصفه علما جديدا لم يألفه الطلبة من قبل، وبيان اهميته في حفظ اللغة والشعر العربي وسلامتهما من خلال قراءة الشعر العربي قراءة صحيحة والتثبت منه كما قالته العرب، ولاسيما في تحقيق النصوص. ولذا فان اهميته تكمن في حفظ الشعر العربي ونقله متواترا خالٍ من الكسر والزلل وبيان اختلافه عن الكلام المنثور. وبذلك يكون الطلبة على دراية تامة بأهمية هذا العلم وانعكاسه على الشعر المعاصر، الذي يجب ان يلتزم اصول هذا العلم وبخلاف ذلك فان اسطورة الشعر العربي التي تمتد جذورها الى عمق العصر الجاهلي يكون قد تم القضاء عليها.
- تنمية القدرات عند الطلبة الذين لديهم موهبة نظم الشعر وذلك على وفق اصول علم العروض التي تعلموها.
- كما تم اضافة فقرة (بحور الشعر الحر- شعر التفعيلة) الى المنهج المقرر لكونها مستنبطة من بحور الخليل، ولذا يجب التعريف بها وبطريقة تقطيع الشعر فيها. وايضا اعطاء فكرة عن ما يسمى ب (قصيدة النثر) وخروجها على المألوف، (والقصيدة الرقمية التفاعلية الحاسوبية) التي من خلالها يمكن تفعيل علم العروض بين الطلبة بشكل جمعي لكون ان القصيدة الرقمية اصبحت تحتل مساحة كبيرة في وسائل التواصل الاجتماعي.

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية أ١- تعريف الطلبة بمخرجات مادة علم العروض التي سيدرسونها خلال السنة الدراسية والإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر. أ٢- شرح الأسس الخاصة بعلم العروض من خلال خمس مقدمات ممهدة تحمل عنوان (مقدمات في علم العروض). أ٣- تهيئة الطلبة للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بعلمي العروض والقافية. أ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة. أ٥- اعداد الطلبة نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية. أ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر.
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ - قراءة الأبيات الشعرية قراءة صحيحة وتدريب الطلبة على قراءتها من خلال المشاركة الجماعية والحوار المتبادل. ب ٢ - فسح المجال للطالب في قيادة المحاضرة، وقيامه بدور الاستاذ ليناقش ويسأل زملاءه في أول عشرة دقائق من كل محاضرة وذلك بحسب ما تتطلبه مادة علم العروض وطبيعتها الخاصة. ب ٣ - وقبل البدء بأية محاضرة، الاجابة عن أي سؤال يتعلق بالمحاضرة السابقة ب ٤ - معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع.
طرائق التعليم والتعلم
متعددة ومنها تعلم أصول علم العروض وتفصيلاته في محاضرات معنونه ومحددة من خلال المصادر المتعلقة بالمادة، وحث الطلبة أيضا على متابعة كل ما هو جديد على الانترنت حول المادة ومناقضة ذلك في المحاضرة.
طرائق التقييم
١- قبل البدء بأية محاضرة، الإجابة عن أي سؤال يتعلق بالمحاضرة السابقة. ٢- طرح الأسئلة خلال شرح المحاضرة لمناقشة أكبر عدد من الطلبة وللوقوف على مستواهم العلمي ومدى استيعابهم. ٣- اختبارات أسبوعيه شفوية، وأخرى تحريرية في آخر عشرة دقائق من كل محاضرة مما يتعلق بالمحاضرة السابقة.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- العمل على تمسك الطلبة بلغتهم وقيمتها في حياتهم العلمية والعملية بشكل عام، والمادة المقررة بشكل خاص. ج٢- حثهم على التواصل والتفاعل اثناء المحاضرة واهتمامهم بواجباتهم وكيفية التحضير.

ج٣- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة، وحثهم على متابعة الاصدارات الجديدة المتعلقة باختصاصهم وثقافتهم العامة.
طرائق التعليم والتعلم
(مكررة) وقد تم تفصيلها
طرائق التقييم
(مكررة) وقد تم تفصيلها

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب وجعله قادرا على ترتيب الأفكار وعرضها من جهة، والتحليل والاستنباط من جهة أخرى. د٢- تخريج مدرسين في اللغة العربية قادرين على تعليم علم العروض لكل من يفتقر لهذا العلم ممن له موهبة نظم الشعر. د٣- تخريج نقاد متمكنين من معرفة بنية الإيقاع الشعري. د٤- تخريج مدرسين بكفاءة عالية على المستوى التخصصي والمعلومات العامة. د٥- معلومات عامة من خلال علاقة المادة المقررة باللغة والأدب معلوم المعرفة الأخرى العلمية والتربوية التي يحتاجها الطالب لغرض تحصين شخصيته وانماء ثقافته الخاصة والعامة.
طرائق التعليم والتعلم
(مكررة) وقد تم تفصيلها
طرائق التقييم

(مكررة) وقد تم تفصيلها

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثانية	Mht 26216 Zchb 22	علم العروض	135 ساعة	العملي ضمني من خلال وسائل الإيضاح المتعددة

١٢.التخطيط للتطور الشخصي

١- توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة.

٢- توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة.

٣- مرونة المنهج لجعله قابلا للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير.

٤- توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الظرورية للحصول على المعلومة اللازمة.

٥- القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١- القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها

٢- معدل الطالب في المرحلة الاعدادية

٣- الطاقة الاستيعابية للقسم

٤- إجراء مقابلة مع الطالب

٥- اختبار المتقدمين

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١- أستاذ المادة

٢- **كتاب منهجي** من تأليف أستاذ المادة يغطي المقرر الدراسي كله، فضلا عن المصادر القديمة والحديثة ذات الصلة

٣- محاولة التقريب بين المهارات الأكاديمية والعلمية المستحدثة

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ج ١	ج ٢	ج ٣	ج ٤	د١	د٢	د٣	د٤
المرحلة الثانية / بكالوريوس	Zchb 22	علم العروض	أساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	مادتان: لكل فصل مادة ١ علم العروض/ المرحلة الثانية ٢ القافية وشعر التفعيلة/ المرحلة الثانية (الفصل الأول)
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٢٧٠ ساعة لكل فصل ١٣٥ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/١٠/٢٢
٨. أهداف المقرر	
(مكررة) وقد تم تفصيلها في صفحة رقم ١	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية (مكررة) وقد تم تفصيلها أ١- أ٢- أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. (مكررة) وقد تم تفصيلها ب١ - ب٢ - ب٣ - ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
(مكررة) وقد تم تفصيلها
طرائق التقييم
(مكررة) وقد تم تفصيلها
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية (مكررة) وقد تم تفصيلها ج١- ج٢- ج٣- ج٤-
طرائق التعليم والتعلم

(مكررة) وقد تم تفصيلها
طرائق التقييم
(مكررة) وقد تم تفصيلها
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). (مكررة) وقد تم تفصيلها د١- د٢- د٣- د٤-

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٩	التعريف بعلم العروض لغة واصطلاحا، والتعريف بواضع هذا العلم، وإعداد ورقة بالمؤلفات القديمة والحديثة للمادة.	علم العروض	إلقاء محاضرة	الاختبارات
٢	٩	أركان علم العروض وأقسام البيت الشعري	علم العروض	=	=
٣	٩	التفعيلات العروضية والمقطع الصوتي	علم العروض (اختبار شفهي)	=	=
٤	٩	الرسم العروضي او ما يعرف بالكتابة العروضية أو التقطيع الشعري، مع التطبيقات المبسطة على بحور التفعيلة الواحدة مثل الكامل والرمل والمتدارك	علم العروض	=	=
٥	٩	مصطلحات عروضية	علم العروض	=	=
٦	٩	الزحافات والعلل التي تلحق التفاعيل العروضية	علم العروض (اختبار شفهي)	=	=
٧	٩	التعريف بأوزان الشعر العربي بحسب الدوائر الخليلية الخمس	علم العروض	=	=

٨	٩	التعريف بالقافية بشكل عام، مع بيان حروفها وحدودها عند الخليل	علم العروض	=	=
٩	٩	البحر الطويل وما يعتري تفاعيله من زحافات وعلل مع تطبيقات من الشعر العربي	علم العروض	=	=
١٠	٩	البحر المديد وما يعتري تفاعيله من زحافات وعلل مع تطبيقات من الشعر العربي	علم العروض	=	=
١١	٩	البحر البسيط وما يعتري تفاعيله من زحافات وعلل مع تطبيقات من الشعر العربي	علم العروض	=	=
١٢	٩	الدارة الأولى (دائرة المختلف) وتضم البحور الثلاثة أعلاه مع رسم الدائرة	علم العروض (اختبار شفهي)	=	=
١٣	٩	البحر الوافر وما يعتري تفاعيله من زحافات وعلل مع تطبيقات من الشعر العربي، مع نماذج من الشعر الحر لكونه يستعمل عند اصحاب شعر التفعيلة	علم العروض	=	=

١٤	٩	بحر الكامل وما يعتري تفاعيله من زحافات وعلل مع تطبيقات من الشعر العربي، مع نماذج من الشعر الحر لكونه يستعمل عند اصحاب شعر التفعيلة	علم العروض	=	=
١٥	٩	الدائرة الثانية (دائرة المؤتلف) وتضم بحري الوافر والكامل، مع رسم الدائرة	علم العروض	=	=
١٦			امتحان الفصل الأول		
١٦	المجموع ١٣٥ ساعة		عطلة نصف السنة		
١	٩	الدائرة الثالثة (دائرة المجتلب) وتضم البحور الهزج والرجز والرمل وما يدخلها من زحافات وعلل، مع رسم الدائرة والتنويه بأن بحورها من بحور شعر التفعيلة أيضا مع اعطاء نماذج شعرية معاصرة	الفصل الثاني القافية وشعر التفعيلة	=	=

٢	٩	مراجعة على ما تقدم من بحور شعر الشطرين وشعر التفعيلة	القافية وشعر التفعيلة	=	=
٣	٩	البحر السريع وما يعتري تفاعيله من زحافات وعلل مع تطبيقات من الشعر العربي، مع نماذج من الشعر الحر	القافية وشعر التفعيلة	=	=
٤	٩	البحر المنسرح وما يعتري تفاعيله من زحافات وعلل مع تطبيقات من الشعر العربي، مع نماذج من الشعر الحر	القافية وشعر التفعيلة	=	=
٥	٩	البحر الخفيف وما يعتري تفاعيله من زحافات وعلل مع تطبيقات من الشعر العربي	القافية وشعر التفعيلة	=	=
٦	٩	البحر المجتث مع فكرة موجزة عن بحري المضارع والمقتضب مع رسم الدائرة الرابعة (دائرة المشتبه) التي تضم البحور الستة (من السريع الى المجتث)	القافية وشعر التفعيلة	=	=
٧	٩	بحري المتقارب والمتدارك وما يعتري تفاعيلهما من زحافات وعلل مع تطبيقات من الشعر العربي،	القافية وشعر التفعيلة	=	=

		ونماذج من الشعر الحر			
٨	٩	رسم الدائرة الخامسة (دائرة المتفق) وتضم بحري المتقارب والمتدارك، والتنويه بأن هذين البحرين من بحور شعر التفعيلة أيضا واعطاء نماذج شعرية معاصرة	القافية وشعر التفعيلة	=	=
٩	٩	استدراك: ويتمثل في وقفة مراجعة مع البحور الشعرية التي تم تناولها، والعمل على ازالة اللبس فيها	القافية وشعر التفعيلة	=	=
١٠	٩	الضرورات الشعرية: ضرورات الزيادة وضرورات النقص وضرورات التغيير	القافية وشعر التفعيلة	=	=
١١	٩	تعريف القافية لغتا واصطلاحا، وبيان حروفها وحدودها عند الخليل والأخفش وقطرب وثعلب وابن عبد ربه الأندلسي	القافية وشعر التفعيلة	=	=

١٢	٩	أنواع القوافي من حيث الاطلاق والتقييد	القافية وشعر التفعيلة (اختبار شفهي)	=	=
١٣	٩	عيوب القافية مثل الإقواء والإيطاء والتضمين والسناد وألقاب القوافي وحدودها	القافية وشعر التفعيلة	=	=
١٤	٩	ألقاب القوافي وحدودها من حيث الحركات والسكنات	القافية وشعر التفعيلة	=	=
١٥	٩		امتحان الفصل الثاني		
١٦	المجموع ١٣٥ ساعة	فكرة عامة عن العروض والقوافي في اللغة العربية وفي غيرها من اللغات كالانجليزية والفرنسية والألمانية والفارسية مع مراجعة عامة من خلال تزويد الطلبة بأسئلة عامة (١٠٠سؤال) لتغطية المادة كلها ويتم ايضاحها وشرحها وكيفية التعامل معها، وهي تنفع وتشجع في أن يقرأ الطالب المادة كلها بشكل منهجي.	القافية وشعر التفعيلة	=	=

		فضلا عن التدريس المسائي الذي هو بواقع ثلاث محاضرات في الاسبوع للمادة نفسها.			

١٢. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	١- كتاب الدرس المنهجي في علمي العروض والقافية، إعداد أستاذ المادة د. أحمد حسن علّول جاسم ٢- كتاب فن التقطيع الشعري والقافية د. صفاء خلوصي ٣- ميزان الذهب في صناعة شعر العرب للسيد أحمد الهاشمي ٤- كتاب المرشد إلى فَهم أشعار العرب وصناعتها، د. عبدالله الطيّب المجذوب.
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	مصادر علم العروض القديمة منها والحديثة
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	١- الدراسات الحديثة على طروحات القدماء في علمي العروض والقافية ٢- المجلات والبحوث التي تعنى بدراسة العروض والايقاع الشعري ٣- الرسائل والأطاريح التي تعنى بدراسة البنية الايقاعية في الشعر العربي قديمه وحديثه
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الالكترونية كالمكتبة الشاملة في اللغة العربية وايقاع الشعر العربي، ومتابعة المحاضرات التي يقدمها بعض الاساتذة على اليوتيوب

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
فضلا عما تقدم يقترح الآتي: ١ـ إدخال الدرس حيّز التطبيق العملي، بمعنى أنْ يؤسس لهذا العلم مختبرا خاصا ومجهزا بمعمل صوتي يسهل على الأستاذ إيصال فكرة التقطيع الشعري صوتيا، والوقوف على حدود المقاطع الصوتية في الأبيات الشعرية أسوة بالنظم اللغوية العالمية التي تهتم بدراسة الصوت وتعد له أحدث المختبرات الصوتية، ولاسيما لغتنا العربية التي تعد من بين أهم اللغات القياسية الرّنانة التي تتحسسها الأذن قبل أي وسيلة أخرى. ٢ـ تناول شعر التفعيلة ضمن الدرس العروضي، وقد تم ذلك فعلا، وذلك لتعرف الطلبة بالأوزان التي تشغلها قصيدة التفعيلة، ولاسيما أنها مستنبطة من بحور الخليل الفراهيدي، وإفهام

الطلبة بالفرق بين البنيتين بنية الشعر العمودي وبنية الشعر الحر.
٣- فسح المجال للطالب في قيادة المحاضرة وقيامه بدور الأستاذ ليناقش ويسأل زملائه في أول عشرة دقائق من كل محاضرة. وقد تم اعتماد هذا الأسلوب على مدى العام الدراسي حتى أصبح كل طالب مرجعا لزملائه في مادة المحاضرة التي كُلّف بها وقدمها.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٧/٢٠١٨

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٧ / ١٠ / ٢٠٢٠

التوقيع :
اسم رئيس القسم :
التاريخ :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الجغرافية .
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	العربية العامة / المرحلة الأولى
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	نظام فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	٧ / ١٠ / ٢٠٢٠
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
أ – اتقان قواعد النحو .	
ب – ضبط قواعد الإملاء والكتابة .	
ج _ الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- التعرف على أقسام الكلام والجمل في اللغة العربية . أ٢- امكانية الحد من لحن الكلام والأغلاط اللغوية والنحوية . أ٣- الإحاطة بقواعد اللغة العربية . أ٤- معرفة أساليب اللغة . أ٥- قراءة نصوص من القرآن الكريم أ٦- تذوق النصوص الشعرية وفهمها
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – معرفة برنامج التراكيب النحوية وتذوق النص القرآني والشعري . ب ٢ - تحفيز الطلبة على طرح الأسئلة وطلب الأمثلة . ب ٣ - تعلم مهارات اللغة الأساسية .
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة .
طرائق التقييم
١- طرح الأمثلة الخارجية التي تتطابق مع الموضوع . ٢- من خلال مناقشة الطلبة ومعرفة مدى ادراكهم للمحاضرة . ٣- الاختبار . ٤- تقييم الطلبة المواظبين على الحضور .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها . ج٢- الحفاظ على قواعد الكتابة الصحيحة . ج٣- الابتعاد عن اللحن في النطق والكتابة . ج٤- محاولة اتقان قواعد اللغة العربية .
طرائق التعليم والتعلم
١- استعمال اللوحة في شرح الأمثلة . ٢- القاء المحاضرة .
طرائق التقييم

١- الاختبارات التحريرية والشفوية .
٢- تقيم الطلبة المواظبين على الحضور .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- تخريج باحثين يدركون مهارات اللغة العربية .
د٢- التعرف على فنون اللغة العربية وأقسامها .
د٣- الحد من الأغلاط اللغوية ومعرفة الصواب والخطأ .
د٤- تعليم الطالب طريقة ترتيب الأفكار وعرضها .

طرائق التعليم والتعلم

١- القاء المحاضرة .

طرائق التقييم

١- من خلال طرح الاسئلة وتقيم الطلبة .
٢- الامتحان اليومي والفصلي .

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الأولى / قسم الجغرافية		اللغة العربية العامة	٣٠	لا يوجد

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة **٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة** **٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير** **٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة** **٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .**
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها . **٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية .** **٣. الطاقة الاستيعابية للقسم.** **٤. إجراء مقابلة مع الطالب .** **٥. اختبار المتقدمين .**

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة. **٢. الكادر التدريسي .** **٣. المقرر الدراسي.** **٤. التقريب بين المهارات الاكاديمية والعلمية .**

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
المرحلة الأولى		اللغة العربية	اختياري																

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الجغرافية
٣. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية العامة
٤. أشكال الحضور المتاحة	الالتزام بالحضور وقت المحاضرة .
٥. الفصل / السنة	النظام الفصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٧ / ١٠ / ٢٠٢٠
٨. أهداف المقرر	
١. معرفة أساليب اللغة العربية .	
٢. ضبط لغة وكتابة .	
٣. اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها .	
٤. معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه .	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي أ٢- الاحاطة بقواعد اللغة العربية . أ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها أ٤- معرفة أساليب اللغة أ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة أ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - معرفة برنامج التراكيب النحوية وتذوق النص القرآني والشعري . ب ٢ - قراءة أمثلة قديمة وحديثة خاصة بالقرآن والنحو والشعر . ب ٣ - ذكر آراء قديمة وحديثة تخص لتراكيب والقرآن والشعر . ب٤ - تعزيز التواصل مع اللغة العربية
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، والاستشهاد بالأقوال والامثلة المناسبة .
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم

اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تعلم اللغة الفصحى واستعمالها بوصفها لغة العلم د٢- تعلم الطالب ضبط الكتابة واتقانها . د٣-الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب . د٤- تعليم الطالب طريقة ترتيب الأفكار وعرضها .

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم (عبر وسائل التواصل الالكتروني _ التليكرام _	طريقة التقييم
١	٢	شرح قواعد الإملاء	تعلم كتابة حرفي الضاد والظاء	المحاضرة	الاختبارات
٢	٢	شرح قواعد الإملاء	علامات الترقيم	المحاضرة	الاختبارات
٣	٢	شرح القواعد النحوية	الكلمة وأقسامها	المحاضرة	الاختبارات
٤	٢	شرح القواعد النحوية	المعرب والمبني	المحاضرة	الاختبارات
٥	٢	شرح القواعد النحوية	علامات الاعراب والبناء	المحاضرة	الاختبارات
٦	٢	تذوق وحفظ نص شعري	قصيدة زهير بن أبي سلمى	المحاضرة	الاختبارات
٧	٢	شرح القواعد النحوية	المفعول فيه	المحاضرة	الاختبارات
٨	٢	شرح القواعد النحوية	المفعول المطلق	المحاضرة	الاختبارات
٩	٢	شرح القواعد النحوية	المثنى وإعرابه	المحاضرة	الاختبارات
١٠	٢	شرح القواعد النحوية	جمع المذكر السالم وإعرابه	المحاضرة	الاختبارات
١١	٢	شرح القواعد النحوية	جمع المؤنث السالم وإعرابه	المحاضرة	الاختبارات
١٢	٢	شرح القواعد النحوية	كان وأخواتها	المحاضرة	الاختبارات
١٣	٢	الامتحان الفصلي			
١٤	٢	شرح القواعد النحوية	إن وأخواتها	المحاضرة	الاختبارات
١٥	٢	شرح القواعد النحوية	المفعول المطلق	المحاضرة	الاختبارات

١٢.البنية التحتية

١ـ الكتب المقررة المطلوبة	كتاب الوجيز في اللغة العربية (لغير المتخصصين بها) ، د . محيي هلال سرحان
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب اللغة والأدب القديمة والحديثة .

ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	الكتب الخاصة باللغة العربية وآدابها بالمجمل و المجلات العلمية المحكمة
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها .

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٨/ ١٠/ ٢٠٢٠م

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الفلسفة
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	العربية العامة / المرحلة الأولى
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	٨/ ١٠/ ٢٠٢٠م
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ـ معرفة أساليب اللغة العربية	
٢ـ ضبط لغة وكتابة	
٣ـ اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤ـ معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥ـ فهم النص القرآني والشعري العربي القديم والحديث	
٦ـ الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي أ٢- الإحاطة بقواعد اللغة العربية . أ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها أ٤- معرفة أساليب اللغة أ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة أ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ –معرفة برنامج التراكيب النحوية وتذوق النص القرآني والشعري ب ٢ - قراءة أمثلة قديمة وحديثة خاصة بالقرآن والنحو والشعر ب ٣ - ذكر آراء قديمة وحديثة تخص لتراكيب والقرآن والشعر
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة .
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- تعلم اللغة الفصحى واستعمالها بوصفها لغة العلم
د٢- تعلم الطالب ضبط الكتابة واتقانها .
د٣-الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب .
د٤- تعليم الطالب طريقة ترتيب الأفكار وعرضها .

طرائق التعليم والتعلم

عرض المادة شفوياً ثم كتابتها على السبورة مع توجيه الأسئلة التفاعلية المتمثلة بالموضوع مع ذكر ملخص لما ذُكر .

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية والشفوية

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الأولى		اللغة العربية العامة	٦٠ ساعة	لا يوجد

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة ٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة ٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير ٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة ٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها . ٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية . ٣. الطاقة الاستيعابية للقسم. ٤. إجراء مقابلة مع الطالب . ٥. اختبار المتقدمين .
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة. ٢. الكادر التدريسي . ٣. المقرر الدراسي. ٤. التقريب بين المهارات الاكاديمية والعلمية .

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
المرحلة الأولى		اللغة العربية العامة والأدب العربي	اختياري	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الفلسفة
٣. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية العامة والأدب
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	مقررات + فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/١٠/٨
٨. أهداف المقرر	
١ـ معرفة أساليب اللغة العربية	
٢ـ ضبط لغة وكتابة	
٣ـ اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤ـ معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥ـ فهم النص القرآني	
٦ـ الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي أ٢- الاحاطة بقواعد اللغة العربية . أ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها أ٤- معرفة أساليب اللغة أ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة أ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ --معرفة برنامج التراكيب النحوية وتذوق النص القرآني والشعري ب ٢ - قراءة أمثلة قديمة وحديثة خاصة بالقرآن والنحو والشعر ب ٣ - ذكر آراء قديمة وحديثة تخص لتراكيب والقرآن والشعر
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين

د٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز

د٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة

د٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	شرح القواعد النحوية	الكلمة واقسامها	المحاضرة	الاختبارات
٢	٢	شرح القواعد النحوية	المعرب والمبني	المحاضرة	الاختبارات
٣	٢		اختبار شفهي		
٤	٢	شرح القواعد النحوية	علامات الاعراب والبناء	المحاضرة	الاختبارات
٥	٢	شرح القواعد النحوية	المفعول المطلق	المحاضرة	الاختبارات
٦	٢	شرح القواعد النحوية	المفعول معه	المحاضرة	الاختبارات
٧	٢		اختبار تحريري		
٨	٢	شرح القواعد النحوية	جمع المذكر السالم	المحاضرة	الاختبارات
٩	٢	شرح القواعد النحوية	المثنى وإعرابه	المحاضرة	الاختبارات
١٠	٢		اختبار شفهي		
١١	٢	شرح قواعد الاملاء	كيفية كتابة حرفي الضاد والظاء	المحاضرة	الاختبارات
١٢	٢	الامتحان الفصلي			
١٣	٢	تذوق وحفظ نص شعري	قصيدة زهير بن أبي سلمى	المحاضرة	الاختبارات
١٤	٢	شرح قواعد الاملاء	علامات الترقيم	المحاضرة	الاختبارات
١٥	٢	حفظ النص القرآني وشرحه	سورة الواقعة	المحاضرة	الاختبارات
		الكورس الثاني	الأدب العربي		
١	٢	تأريخ الأدب العربي	تطوره عبر العصور	المحاضرة	الاختبارات
٢	٢	الأدب العربي	العصر الجاهلي	المحاضرة	الاختبارات
٣	٢	الأدب العربي	العصر الاسلامي	المحاضرة	الاختبارات
٤	٢	الأدب العربي	العصر الأموي		
٥	٢	الأدب العربي	فن النقائض	المحاضرة	الاختبارات
٦	٢	الأدب العربي	العصر العباسي	المحاضرة	الاختبارات
٧	٢	الأدب العربي	العصر الحديث		
٨	٢	تذوق وحفظ نص نثري	خطبة الوداع	المحاضرة	الاختبارات
٩	٢	تذوق وحفظ نص شعري	قصيدة ابي ذؤيب الهمداني	المحاضرة	الاختبارات
١٠	٢	امتحان فصلي		المحاضرة	الاختبارات
١١	٢	الأدب العربي	المعلقات	المحاضرة	الاختبارات

١٢	٢	تذوق وحفظ نص شعري قديم	قصيدة ابن زيدون	المحاضرة	الاختبارات
١٣	٢	الأدب العربي	النقائض في العصر الأموي	المحاضرة	الاختبارات
١٤	٢	الأدب العربي	الحياة الأدبية في عصر الإسلام		
١٥	٢	تذوق النص النثري وحفظه	خطبة حجة الوداع للرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) .	المحاضرة	الاختبارات
٣٢			مراجعات		الاختبارات

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	كتاب الوجيز في اللغة العربية (لغير المتخصصين بها) د . محيي هلال السرحان
٢ـ المراجع الرئيسة (المصادر)	كتب اللغة والادب القديمة والحديثة
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	الكتب الخاصة باللغة العربية وآدابها بالمجمل و المجلات العلمية المحكمة
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها .

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٩/٢٠٢٠

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٦/١٠/٢٠٢٠

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. عماد مُحَمَّد محمود

التاريخ : / / ٢٠٢٠

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ : / / ٢٠٢٠

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية الاداب – قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	المعاجم اللغوية
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	المكتبات
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠/١٠/٦
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١. معرفة الطالب بالمعاجم اللغوية	
٢. تمكين الطلبة من التعرف على اهم المدارس المعجمية	
٣. اطلاع الطلاب على نماذج من المعاجم اللغوية ولمختلف العصور	
٤. مساعدة الطلاب على كيفية استخراج المعاني الدلالية من المعاجم اللغوية	
٥. تمكين الطالب من معرفة عيوب المعجم القديم وكيفية صناعة المعجم الحديث	
٦. معرفة الموضوعات المتعلقة بالمعاجم والتي لها اثر في الحياة الدراسية	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- المعرفة والفهم أ٢- الاحاطة بمصنفات التي اعتنت بالمادة اللغوية أ٣- التعرف على التبويبات المختلفة للمعاجم أ٤-التعرف على سمات المعجم الحديث أ٥- محاولت التوفيق بين مناهج المعجم القديم وسمات المعجم الحديث بما يخدم الدرس اللغوي أ٦- اخذ امثلة من كل معجم من اجل معرفة طريقة في استخراج المادة اللغوية
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – مشاهدت بعض المعاجم ومن ثم قراءة بعض النصوص من كل معجم ب ٢ - شرح وسائل تحديد الدلالة ب ٣ - بيان منهجية كل معجم لغوي
طرائق التعليم والتعلم
١. القاء المحاضرات ٢. عمل مجاميع طلابية تتوزع عليها مفردات المنهج تقوم بالمشاركة في الشرح والبيان ٣. استعمال اللوحة بالشرح ٤. المشاهدة العلنية لكتب المعاجم ٥. عمل مرجعيات اشارية للمواقع الالكترونية التي تهتم بالمعاجم اللغوية
طرائق التقييم
١. اختبارات يومية واخرى اسبوعية ٢. تخصيص درجة للمشاركة اليومية ٣. تخصيص درجة للحضور غير المنقطع ٤. امتحان الالكتروني نهاية كل فصل
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- عرض العنوانات على طريقة السؤال والجواب ج٢- عرض الاراء المختلفة ومساعدت الطالب باختيار انسبها ج٣- تمكين الطالب من القدرة على الاستدلال ج٤- عمل خلاصة للموضوع تسهل على الطالب الحفظ
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- الاهتمام بالطالبة المتميزين
د٢- تنشيط الطلبة ذي المستوى المتوسط
د٣- متابعة الطالب الضعيف ومعرفة اسباب فشله العلمي

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثانية		المعاجم اللغوية	١٠	٥

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١. تنمية قدرات الطلاب في البحث والتقصي والاستدلال من خلال تكليفهم بورقة عمل لكل طالب
٢. ارشادهم للاطلاع على كل المناهج الحديث في المعجم العربي
٣. التعرف على اهم المواقع الالكترونية التي تهتم بالدراسات المعجمية

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول مركزي على وفق تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. المنهج المقرر للدراسة (المعجم العربي) للدكتور إميل بديع يعقوب ٢. المراجع المساعدة ٣. المكتبات المتخصصة بالدراسة المعجمية ٤. شبكة التواصل الاجتماعي

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج								الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	
٢. القسم العلمي / المركز	
٣. اسم / رمز المقرر	
٤. أشكال الحضور المتاحة	
٥. الفصل / السنة	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- المعرفة والفهم أ٢- الاحاطة بمصنفات التي اعتنت بالمادة اللغوية أ٣- التعرف على التبويبات المختلفة للمعاجم أ٤-التعرف على سمات المعجم الحديث أ٥- محاولت التوفيق بين مناهج المعجم القديم وسمات المعجم الحديث بما يخدم الدرس اللغوي أ٦- اخذ امثلة من كل معجم من اجل معرفة طريقة في استخراج المادة اللغوية
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ – مشاهدت بعض المعاجم ومن ثم قراءة بعض النصوص من كل معجم ب ٢ - شرح وسائل تحديد الدلالة ب ٣ - بيان منهجية كل معجم لغوي
طرائق التعليم والتعلم
١. القاء المحاضرات ٢. عمل مجاميع طلابية تتوزع عليها مفردات المنهج تقوم بالمشاركة في الشرح والبيان ٣. استعمال اللوحة بالشرح ٤. المشاهدة العلنية لكتب المعاجم ٥. عمل مرجعيات اشارية للمواقع الالكترونية التي تهتم بالمعاجم اللغوية
طرائق التقييم
١. اختبارات يومية واخرى اسبوعية ٢. تخصيص درجة للمشاركة اليومية ٣. تخصيص درجة للحضور غير المنقطع ٤. امتحان الالكتروني نهاية كل فصل
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- عرض العنوانات على طريقة السؤال والجواب ج٢- عرض الاراء المختلفة ومساعدت الطالب باختيار انسبها ج٣- تمكين الطالب من القدرة على الاستدلال ج٤- عمل خلاصة للموضوع تسهل على الطالب الحفظ
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- الاهتمام بالطالبة المتميزين د٢- تنشيط الطلبة ذي المستوى المتوسط د٣- متابعة الطالب الضعيف ومعرفة اسباب فشله العلمي

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	معاجم اللغوية	تعرف المعجم لغة واصطلاحاً	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثاني	٢	معاجم اللغوية	الفرق بين المعجم والموسوعة	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثالث	٢	معاجم اللغوية	وظيفة المعجم العربي	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الرابع	٢	معاجم اللغوية	مراحل جمع المادة اللغوية	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الخامس	٢	معاجم اللغوية	نشأة المعجم العربي	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
السادس	٢	معاجم اللغوية	وسائل تحديد دلالة المعجم	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
السابع	٢	معاجم اللغوية	انواع المعاجم	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثامن	٢	معاجم اللغوية	المدارس المعجمية	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
التاسع	٢	معاجم اللغوية	مدرسة الصوتية	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
العاشر	٢	معاجم اللغوية	مدرسة الف باء الخاصة	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الحادي عشر	٢	معاجم اللغوية	مدرسة القافية	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثاني عشر	٢	معاجم اللغوية	مدرسة الف بائي العامة	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثالث عشر	٢	معاجم اللغوية	مدرسة الابنية الصرفية	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الرابع عشر	٢	معاجم اللغوية	صناعة معجم الحديث	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي

١٢. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	المعجم اللغوي – اميل بديع يعقوب
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	المعجم اللغوي – حسين نصار المعاجم اللغوية – محمد بيومي
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	١.مجلة المجمع العلمي العراقي ٢. مجلة المجمع العلمي المصري
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	شبكة التواصل الاجتماعي

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
مواكبة المناهج الحديثة ، والاستفادة من اليات التحليل المعجمي ، واضافة موضوعات معجمية ذات سمة استمباطية ، التعرف على مناهج الجامعات العربية .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: آداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٠/١٠/٢٢

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / قسم اللغة العربية
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	مكتبة
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
- اطلاع الطلبة على تاريخ المكتبات العربية	
- تعليم الطالب أنواع المكتبات في العالم	
- تعريف الطالب بأهم أنواع المواد المكتبية التي يمكن الإفادة منها غير الكتب.	
- تدريب الطالب على استعمال أنظمة الفهارس المكتبية المختلفة	
- توسيع معارف الطالب عن أهم المصادر اللغوية	
- توسيع معارف الطالب عن أهم المصادر الأدبية النثرية والشعرية.	
- اطلا الطالب عن أهم المعجمات العربية ومدارسها وطرائق ترتيب المادة فيها	

- الوقوف على أهم الواهر اللغوية التي ألفت فيها كتب مختلفة.

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- معرفة المصطلحات. أ٢- معرفة الموضوعات. أ٣- فهم آراء العلماء وسبب اختلافها. أ٤- فهم كيفية نقد الآراء. أ٥- فهم كيفية تبني أحد الآراء.
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب١ – الوقوف على أهم أنواع المواد المكتبية التي يمكن الإفادة منها ب٢ – تمكين الطالب من استعمال أنظمة الفهارس المكتبية المختلفة.
طرائق التعليم والتعلم
١-إلقاء الأستاذ المحاضرات ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع ٣- زيارة المكتبات في الكلية.
طرائق التقييم
١. امتحانات شهرية ٢. امتحانات مفاجئة (كوز). ٣. كتابة تقرير.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- التحلي بالأمانة العلمية في فهم الآراء ونقلها. ج٢- الاتصاف بالإنصاف العلمي في تقييم الآراء العلمية. ج٣- قبول الآراء المختلفة واحترامها. ج٤- السعي الحثيث إلى نشر المعرفة ونقلها إلى الزملاء وعدم احتكار المعلومة.
طرائق التعليم والتعلم
١-إلقاء الأستاذ المحاضرات ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع

طرائق التقييم
١. امتحانات شهرية ٢. امتحانات مفاجئة (كوز). ٣. كتابة تقرير.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تمكن الطالب من ارتياد المكتبات واستعمال أنظمة فهارسها بيسر وسهولة. د٢- تمكن الطالب من العرض الكتابي الصحيح للمعلومة وكتابة تقارير ومقالات رصينة. د٣- قدرة الطالب على الوصول إلى مصادره البحثية على نحو جيد.
طرائق التعليم والتعلم
١-إلقاء الأستاذ المحاضرات ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع.
طرائق التقييم
١, امتحانات شهرية ٢. امتحانات مفاجئة (كوز). ٣, كتابة تقرير. ٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الأولى	110ALLI	مكتبة	١٦	٨

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
المكتبة لحاتم صالح الضامن. **علم المكتبات الإدارة والتنظيم لعبد الله أنيس.** **فضلا عن البحوث والمجلات والمواقع الإلكترونية.**

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية						الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				
الأولى	110ALLI	المكتبة	اختياري	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

المؤسسة التعليمية	**جامعة بغداد**
القسم الجامعي / المركز	**كلية الآداب / قسم اللغة العربية**
اسم / رمز المقرر	**مكتبة**
البرامج التي يدخل فيها	
أشكال الحضور المتاحة	**مادة دراسية اسبوعية**
الفصل / السنة	**الفصل الأول فقط**
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	**ساعتان في الأسبوع للشعبة الواحدة.**
تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٠/١٠/٢٢	
أهداف المقرر	
تعريف الطلبة بتارخ المكتبات وريادة الحضارة السومرية والحضارة الفرعونية في تأسيس أول المكتبات	
تمكين الطلبة من ريدة المكتبات المناسبة لطبيعة البحث.	
جعل الطلبة قادرين على الوصول الى الكتاب الذي يريدونه في المكتبات بيسر تام مهما كان نظام الفهرسة فيها .	
اطلاع الطلبة على المصادر اللغوية والأدبية والمصادر الأخرى المتصلة بعلم العربية ولا سيما التفاسير.	
إيصال الطالب إلى مرحلة التمكن من استعمال المعجمات اللغوية القديمة ذات المناهج المختلفة في عرض المادة.	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- معرفة تاريخ المكتبات أ٢- معرفة المشترك والأضداد والترادف والمثلث اللغوي. أ٣- الاطلاع على انواع المكتبات.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ – استعارة المصادر المناسبة في عملية البحث واستعمالها. ب٢ – الوصول الى الكتاب المناسب في المكتبات بسهولة بالغة من طريق معرفة النظام الفهرسي. ب٣ – التعامل مع المدارس التأليفية المختلفة في المعجم العربي وتجاوز الصعوبة في الوصول الى الكلمة المبحوث عنها
طرائق التعليم والتعلم
١-إلقاء الأستاذ المحاضرات ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع.
طرائق التقييم
١, امتحانات شهرية ٢, امتحانات مفاجئة (كوز). ٣. كتابة تقرير. ٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- التحلي بالأمانة العلمية في فهم الآراء ونقلها. ج٢- الاتصاف بالإنصاف العلمي في تقييم الآراء العلمية. ج٣- قبول الآراء المختلفة واحترامها. ج٤- السعي الحثيث إلى نشر المعرفة ونقلها إلى الزملاء وعدم احتكار المعلومة.
طرائق التعليم والتعلم
١-إلقاء الأستاذ المحاضرات ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع.
طرائق التقييم
١, امتحانات شهرية ٢, امتحانات مفاجئة (كوز).

٣, كتابة تقرير. ٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تمكن الطالب من ارتياد المكتبات واستعمال أنظمة فهارسها بيسر وسهولة. د٢- تمكن الطالب من العرض الكتابي الصحيح للمعلومة وكتابة تقارير ومقالات رصينة. د٣- قدرة الطالب على الوصول إلى مصادره البحثية على نحو جيد.
١٢-البنية التحتية

١١- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	الاطلاع على تأسيس المكتبات في العراق ومصر.	تاريخ المكتبات القديمة	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
الثاني	٢	معرفة التراث الثر الغني بالمكتبات الكبيرة لدى العرب بعد ظهور الإسلام.	المكتبات بعد ظهور الاسلام	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
الثالث	٢	حفظ القرآن عن التحريف خلافا للكتب السماوية الأخرى	المواد المكتبية	محاضرة في مكتبة القسم لبيان أهم أنواع المواد المكتبية	اختبارات عملية .
الرابع	٢	التمييز بين المكتبات والتركيز على المكتبة الأكاديمية.	أنواع المكتبات	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
الخامس	٢	سهولة الاستعارة والوصل الى المادة المكتبية في المكتبات	نظام الفهرسة المكتبية	كتابة الطلبة تقريرا عن المفردة	قراءة تقارير الطلبة.
السادس	٢	التفريق بين المشترك والتضاد والترادف	ظواهر لغوية	إلقاء محاضرة	امتحان مفاجئ (كوز)
السابع	٢	سهولة استعمال المنهج مهما كان نظام التأليف فيه.	المدارس المعجمية	محاضرة توزع محاورها مسبقا على عدد من الطلبة ثم يلقونها أمام زملائهم.	مناقشات صفية

١ـ الكتب المقررة المطلوبة	كتاب المكتبة لحاتم صالح الضامن.
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	علم المكتبات الإدارة والتنظيم لعبد الله أنيس.
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	**الخدمة المكتبية لحسين عبد الشافي.**
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	موقع دار الكتب والوثائق العراقية وموقع مكتبة الإسكندرية على النت.

١٣ خطة تطوير المقرر الدراسي
١- استحداث مفردات جديدة ٢- حذف مفردات ثانوية ٣- السعي لكتابة كتاب منهجي للمقرر.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـهازالإشـراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد
الكلية/ المعهد: الآداب
القسم العلمي : اللغة العربية
تاريخ ملء الملف : ٢٢/١٠/٢٠٢٠

التوقيع :
اسم رئيس القسم : د.عماد محمد محمود
التاريخ :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب /جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	النثر الأندلسي
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	إلزامي
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠/١٠/٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية : أ١- معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص . أ٢-تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها. أ٣- التعريف بشعراء العصر وكتّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة . أ٤ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .

أ٥ – تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب ١ –امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها . ب ٢ – تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية . ب٣ – تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .
طرائق التعليم والتعلم
١- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات . ٢- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس. ٣- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادروالمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.
طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية . الاختبارات الشفهية انجاز التقارير.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة . ج٢ – مهارات أدبية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على الإلقاء والمحاورة. ج٣ – محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .
طرائق التعليم والتعلم
عرض تاريخ الأدب وتحليل النصوص،وحفظ نماذج من الشعر في هذا العصر.
طرائق التقييم
الأسئلة المباشرة ، اختبار الكتاب المفتوح ، التقارير، تقديم محاضرة مصغرة .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

لا ينطبق

طرائق التعليم والتعلم

١- محاولة وضع مناهج دراسية مناسبة لإدراك الطلبة من خلال التنسيق مع القسم العلمي ولجنة العمداء .
٢- المناسبة بين المناهج الدراسية وبيئة العمل – أي الكلية والقسم العلمي .
٣- حث الكلية على المشاركة بالمحافل العلمية – مؤتمرات ومحاضرات وندوات شعرية أو أدبية .
٤- دعوة بعض ذوي الخبرة من الأساتذة والمختصين للاطلاع على تجاربهم .

طرائق التقييم

١- امتحانات يومية بأسئلة بيتية حلها ذاتيا
٢- درجات مشاركة لأسلة المنافسة التي تتعلق بموضوعات المادة الدراسية .
٣- تكريم الطلبة المتفوقين وممن لديهم مشاركات في المحافل العلمية .
٤- درجات محددة للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثالثة	313ALAn	النثر الأندلسي	نظري	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والمجاميع اللغوية ؛للاطلاع على المصادروالمراجع من كتب ومجلات فضلا عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
قبول مركزي / بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١ – المنهج المقرر للدراسة ، الكتب الخاصة بتاريخ الأدب الأندلسي . **٢ – المكتبات .** **٣ – الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى (عربية ، عالمية) .** **٤ – شبكة المعلومات على الانترنيت .**

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
الثالثة	321ALAn	النثرالأندلسي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								✓

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب /جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	النثر الأندلسي 313ALAN
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان أسبوعيًّا في ثلاث شعب
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/١٠/٢٢
٨. أهداف المقرر	
1. التعريف بالأدب الأندلسي وظروفه التاريخية وعلاقته بالأدب. 2. تحديد مدة الأدب الأندلسي . 3. الوقوف على أهم التغيرات الفكرية والثقافية فيها. 4. التعرف على خصوصية اللغة الأدبية لكل أديب، ومحاولة الوقوف على تميزه الفني. 5. تكوين ألفة للنصوص قراءة وفهماً وتذوقاً. 6. تكوين وعي نقدي بلغة الأدب. 7. الإشارة الى رِحلات الأديب وأسفاره وأثرها في أدبه. 8. بيان علاقة الشعراء والكتاب بالبارزين من أعلام السياسة والأدب. 9. تحقيق المتعة الفنية التي يوحي بها جمال الأدب.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية : أ١- معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص . أ٢-تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها. أ٣- التعريف بشعراء العصروكتَّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة . أ٤ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى . أ٥ – تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب ١ –امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها . ب ٢ – تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية . ب٣ – تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .
طرائق التعليم والتعلم
٤- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات . ٥- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس. ٦- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادروالمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.
طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية . الاختبارات الشفهية انجاز التقارير.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة . ج٢ – مهارات أدبية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبرتشجيعهم على الإلقاء والمحاورة. ج٣ – محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .

طرائق التعليم والتعلم
- تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية . - الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وإدامة فهم المعلومات لديهم .
طرائق التقييم
١ – امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية . ٢ – امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة . ٣ – درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية . ٤ – وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة . د٢- تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجهة زملائهم عند إلقاء المحاضرة . د٣- تمكين الطلبة من اجتيازالاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات . د٤- تمكين الطلبة من تطوير ذواتهم لما بعد التخرج . د٥ – تخريج باحثين في اللغة العربية . د٦- تخريج مدرسين للغة العربية . د٧- تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في مختلف دوائر الدولة .

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	مصادر دراسة النثر الأندلسي .	دراسة لبعض مصادر النثر الأندلسي	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة الذكية	طرح الأسئلة وتوجيه الطلاب نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية.
٢	٢	النثر الفني في الأندلس.	بداية النثر في الأندلس وأول نص نثري	=	=
٣	٢	خطبة طارق بن زياد	تحليل الخطبة من الناحية الموضوعية والفنية	=	=
٤	٢	من الفنون النثرية	توقيعات الكتَّاب	=	=
٥	٢	من الفنون النثرية	تعريف الرسائل الديوانية وتطورها	=	=
٦	٢	من الفنون النثرية	الرسائل الاخوانية وتطورها	=	=
٧	٢	من الفنون النثرية	الرسائل الأدبية وتطورها	=	=
٨	٢	من الفنون النثرية	أدب الرحلات وتطورها وشهرتها	=	=
٩	٢	نماذج من رسائل الكتَّاب	نماذج من رسائل الكتَّاب	=	=
١٠	٢	كتاب العقد الفريد	التعريف بالكتاب وسبب تأليفه، ومنهجه وأهميته	=	=
١١	٢	رسالة فضائل أهل الأندلس لابن حزم الأندلسي	التعريف بالرسالة وسبب تأليفها، ومنهجها وأهميتها.	=	=
١٢	٢	التأثر والتأثير في الأدب الأندلسي	التأثر والتأثير في الأدب الأندلسي	=	=
١٣	٢	قصة حي بن يقظان لابن الطفيل	التعريف بابن الطفيل وعرض القصة وتحليلها	=	=
١٤	٢	مراجعة	مراجعة	=	=

١٥	٢	امتحان	امتحان		

١٢. البنية التحتية	
١.الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة + الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة (٩٢ – ٨٩٧ هـ) للدكتور منجد مصطفى بهجت .
٢.المراجع الرئيسية (المصادر)	- تاريخ الأدب الأندلسي : د.إحسان عباس - الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة : د.أحمد هيكل . - فصول في الأدب الأندلسي : د.حكمة الأوسي . - وغيرها من المصادر والمراجع .
ا.الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،.....)	إعداد نشاطات بحثية مصغرة تعتمد المصادر القديمة والمراجع الحديثة .
ب.المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	الاطلاع على البحوث والكتب والرسائل الخاصة بالمنهج المقرر عبر النت .

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
١ – الرجوع إلى المكتبات وتعلم كيفية استخراج المصادر في الأدب الأندلسي . ٢ – التواصل مع المراجع الالكترونية ومواقع الانترنيت . ٣ – روح المشاركة الجماعية بين الطلاب من خلال تبادل الأقراص المدمجة التي تتوافر على مادة علمية خاصة بالأدب الأندلسي . ٤ – محاولة التزود بعلوم لها علاقة بمادة تحليل النص الشعري مثل كتب الفلسفة وكتب علم النفس ،أضف إلى ذلك ما يتعلق بمادة تحليل النص النثري . ٥ – الهدف الرئيس من دراسة المقرر هو فهم طبيعة الأدب الأندلسي .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٠/١٠/٢٢

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : د.عماد محمد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	**كلية الآداب /جامعة بغداد**
٢. القسم العلمي / المركز	**اللغة العربية**
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	**النثرالعباسي**
٤. اسم الشهادة النهائية	**بكالوريوس**
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	**فصلي**
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	**إلزامي**
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية : **أ١- معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب الأندلسي بشكل خاص .** **أ٢-تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها.** **أ٣- التعريف بشعراء العصروكتَّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات**

مجال الدراسة . أ٤ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى . أ٥ – تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب ١ –امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها . ب ٢ – تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية . ب٣ – تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .
طرائق التعليم والتعلم
١- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات . ٢- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس. ٣- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادروالمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.
طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية . الاختبارات الشفهية انجاز التقارير.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة . ج٢ – مهارات أدبية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبر تشجيعهم على الإلقاء والمحاورة. ج٣ – محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .
طرائق التعليم والتعلم
عرض تاريخ الأدب وتحليل النصوص،وحفظ نماذج من الشعر في هذا العصر.

طرائق التقييم
الأسئلة المباشرة ، اختبارالكتاب المفتوح ، التقارير، تقديم محاضرة مصغرة .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

لا ينطبق

طرائق التعليم والتعلم

١- محاولة وضع مناهج دراسية مناسبة لإدراك الطلبة من خلال التنسيق مع القسم العلمي ولجنة العمداء .
٢- المناسبة بين المناهج الدراسية وبيئة العمل – أي الكلية والقسم العلمي .
٣- حث الكلية على المشاركة بالمحافل العلمية – مؤتمرات ومحاضرات وندوات شعرية أو أدبية .
٤- دعوة بعض ذوي الخبرة من الأساتذة والمختصين للاطلاع على تجاربهم .

طرائق التقييم

١- امتحانات يومية بأسئلة بيتية حلها ذاتيا
٢- درجات مشاركة لأسلة المنافسة التي تتعلق بموضوعات المادة الدراسية .
٣- تكريم الطلبة المتفوقين وممن لديهم مشاركات في المحافل العلمية .
٤- درجات محددة للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثالثة	**312ALAB**	النثر العباسي	نظري	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والمجاميع اللغوية ؛للاطلاع على المصادر والمراجع من كتب ومجلات فضلا عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
قبول مركزي / بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
١٤.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١ – المنهج المقرر للدراسة ، الكتب الخاصة بتاريخ الأدب الأندلسي . **٢ – المكتبات .** **٣ – الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى (عربية ، عالمية) .** **٤ – شبكة المعلومات على الانترنيت .**

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية								الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				
الثالثة	312ALAB	النثر العباسي	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								✓				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	**كلية الآداب /جامعة بغداد**
٢. القسم العلمي / المركز	**اللغة العربية**
٣. اسم / رمز المقرر	**النثرالعباسي312ALAB**
٤. أشكال الحضور المتاحة	**إلزامي**
٥. الفصل / السنة	**فصلي**
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	**ساعتان أسبوعيًّا**
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٨. أهداف المقرر	
تعريف طلبة المرحلة الأولية بأهم الظواهر الادبية في النثر العباسي مع التعريف بأهم كتاب النثر والموضوعات الجديدة وكذلك الاطلاع على النصوص النثرية وتقويمها .	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية :

أ١- معرفة تاريخ الأدب شعره ونثره وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري للأدب العربي بشكل عام والأدب العباسي بشكل خاص .

أ٢-تذوق النصوص الأدبية وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم اللتين تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها.

أ٣- التعريف بشعراء العصروكتَّابهم وتمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الأدبية للموضوعات مجال الدراسة .

أ٤ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنهم من فهم العلوم الأخرى .

أ٥ – تمكين الطلبة من معرفة العلاقة بين موضوعات الأدب والعلوم الأخرى.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب ١ –امتلاك المقدرة الأدبية على تحليل النصوص وتمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم المعنى الحقيقي للنصوص الشعرية والنثرية وتذليلها .

ب ٢ – تربية ملكة تذوق النصوص الأدبية .

ب٣ – تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم بعض النصوص الشعرية أو النثرية ومعرفتها والتي تتضمن رموزا ومرجعيات فلسفية أو بعض التجليات النفسية .

طرائق التعليم والتعلم

٤- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .

٥- تطبيق الموضوعات المدروسة نظريا على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس.

٦- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادروالمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة.

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية والفصلية .

الاختبارات الشفهية

انجاز التقارير.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمراربينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .

ج٢ – مهارات أدبية تمكن الطالب من التواصل مع المادة المدروسة عبرتشجيعهم على الإلقاء والمحاورة.

ج٣ – محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .
طرائق التعليم والتعلم
- **تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية .** - **الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وإدامة فهم المعلومات لديهم .**
طرائق التقييم
١ – امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية . ٢ – امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة . ٣ – درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية . ٤ – وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة . د٢- تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجهة زملائهم عند إلقاء المحاضرة . د٣- تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات . د٤- تمكين الطلبة من تطوير ذواتهم لما بعد التخرج . د٥ – تخريج باحثين في اللغة العربية . د٦- تخريج مدرسين للغة العربية . د٧- تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في مختلف دوائر الدولة .

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	**مصادر دراسة النثر العباسي**	**دراسة لبعض مصادر النثرالعباسي**	إلقاء المحاضرة **والمناقشة واستعمال السبورة الذكية**	طرح الأسئلة وتوجيه الطلاب نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية.
٢	٢	**مقدمة في تطور النثر العباسي .**	**تطور تاريخي للنثر العباسي**	=	=
٣	٢	**الخطابة والوعظ والقصص .**	**الوقوف على تعريف الخطابة وأهم قصص الوعظ**	=	=
٤	٢	**المناظرات .**	**تعريف المناظرة لغة واصطلاحا ونشأتها وأسبابها**	=	=
٥	٢	**الرسائل الديوانية والعهود والوصايا والتوقيعات .**	**تعريف الرسائل الديوانية وتطورها**	=	=
٦	٢	**الرسائل الأخوانية**	**الرسائل الاخوانية وتطورها**	=	=
٧	٢	**الرسائل الأدبية**	**الرسائل الأدبية وتطورها**	=	=
٨	٢	**من كتّاب العصر : الجاحظ .**	**حياته وأدبه وأبرز مؤلفاته**	=	=
٩	٢	**المقامات : تعريف المقامة ، نشأتها**	**التعريف بالمقامة لغة واصطلاحا ونشأتها**	=	=
١٠	٢	**اشهر كتابها ، سماتها .**	**التعريف بأهم كتّاب المقامات**	=	=
١١	٢	**من كتّاب المقامات : بديع الزمان الهمداني (حياته وفنّه الأدبي)**	**حياته وعصره وفنه الأدبي**	=	=
١٢	٢	**سمات أدب بديع الزمان الهمداني**	**أهم خصائص أدبه**	=	=
١٣	٢	**مقامات بديع الزمان**	**تحليل المقامة والوقوف**	=	=

		وسماتها	على مميزاتها.		
١٤	٢	مراجعة	مراجعة	=	=
١٥	٢	امتحان	امتحان		

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	• العصر العباسي الاول (تاريخ الادب العربي) للدكتور شوقي ضيف . • النثر الفني للدكتور زكي مبارك
٢ـ المراجع الرئيسة (المصادر)	• المقامة للدكتور شوقي ضيف . • الادب العربي في العصر العباسي للدكتور ناظم رشيد
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	**إعداد نشاطات بحثية مصغرة تعتمد المصادر القديمة والمراجع الحديثة .**
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	**الاطلاع على البحوث والكتب والرسائل الخاصة بالمنهج المقرر عبر النت .**

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
١ – الرجوع إلى المكتبات وتعلم كيفية استخراج المصادر في الأدب العباسي . ٢ – التواصل مع المراجع الالكترونية ومواقع الانترنيت . ٣ – روح المشاركة الجماعية بين الطلاب من خلال تبادل الأقراص المدمجة التي تتوافر على مادة علمية خاصة بالأدب العباسي. ٤ – محاولة التزود بعلوم لها علاقة بمادة تحليل النص الشعري مثل كتب الفلسفة وكتب علم النفس ،أضف إلى ذلك ما يتعلق بمادة تحليل النص النثري . ٥ – الهدف الرئيس من دراسة المقرر هو فهم طبيعة الأدب العباسي .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة: بغداد

الكلية: الآداب

القسم العلمي: اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠/١/٢٠٢١

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	النثر العربي الحديث
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	المكتبات، والمواقع، والمصادر الالكترونية
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢١/١/٢٠**
أهداف البرنامج الأكاديمي ١- التعرف على عوامل النهضة وأهم الحركات والاتجاهات التي ظهرت في الوطن العربي منذ بداية العصر الحديث، وأسباب نشأتها، وتطورها، مثل: الطباعة، والصحافة، والترجمة،...الخ.	
٢- التعرف على أهم الأدباء والكتاب الذين ظهروا في هذه المرحلة.	
٣- دراسة فنون النثر العربي الحديث:(المقالة-القصة-المسرحية-السيرة) وأعلامها، دراسة تاريخية، وفنية.	

٩. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- دراسة نشأة النثر العربي الحديث، وتطوره، ومعرفة أثره في حياة الفرد، والمجتمع، فضلا عن دوره في تنمية الحياة الثقافية والسياسية. أ٢- تمكين الطلبة من معرفة أهم الفنون النثرية التي ظهرت في القرنين التاسع عشر، والعشرين. أ٣- الوقوف على عوامل النهضة: الصحافة، والترجمة، والمدارس، والبعثات، والطباعة؛ ودورها التاريخي. أ٤- دراسة وفهم فن المقالة: تعريفها، نشأتها، خصائصها، أعلامها (محمد عبده، الرافعي، المنفلوطي، أحمد أمين، فهمي المدرس). أ٥- دراسة وفهم فن القصة: النشأة، التطور، خصائصها الفنية، أعلامها وأبرز نتاجهم (المويلحي، محمد حسين هيكل، محمود أحمد السيد، نجيب محفوظ) . أ٦- دراسة وفهم فن المسرحية: النشأة، التطور، خصائصها الفنية، أعلامها وأبرز نتاجهم (مارون النقاش، أحمد شوقي، توفيق الحكيم).
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – تمكين الطلبة عبر إلقاء المحاضرة والمناقشة من فهم ومعرفة النثر العربي الحديث بكل فنونه، وحل وتذليل المشاكل والصعوبات التي تقف عائقا أمام إتقانهم تاريخ الأدب العربي الحديث (موضوعات، وأعلام، وبنية فنية). ب ٢ – تمكين الطلبة من تجاوز عقدة الخوف قي مواجهة النصوص، والأعلام؛ ودراستهم دراسة علمية، توثيقية، وفنية، تتوافق مع مستوى إدراكهم، ونموهم المعرفي. ب ٣ – تمكين الطلبة من تحليل النصوص الإبداعية وفقاً لأحد المذاهب الأدبية أو المناهج النقدية. ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- إلقاء المحاضرة. ٢- الأسئلة والأجوبة ٣- المناقشة. ٤- كتابة بحوث؛ للإطلاع على مصادر متنوعة تتعلق بالمادة. ٥- التعليم وفق المنهجين التاريخي، والفني.
طرائق التقييم
١- طرح أسئلة للحوار والمناقشة؛ لمراقبة وتأشير مدى تفاعل الطالب مع المادة، ومدى اهتمامه وعنايته بدرسه، وحرصه على التحصيل، وتنمية معرفته بتخصصه. ٢- تقييم الطلبة المواظبين على الحضور، والمشاركين بفاعلية، والحرص على تشجيعهم المادي(وضع درجة)، والمعنوي. ٣- الامتحان اليومي، والشهري، والفصلي. ٤- عمل تقرير، أو بحث مصغر عن كل موضوع، لمن أراد إتقان عمله. ٥- اختبار إمكانية ربط الطالب المواضيع المدروسة بمواضيع سابقة، وبالواقع الاجتماعي، والثقافي.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج١- التأكيد على أن الأدب قيمة عليا، تبني الفرد والمجتمع، وترتفع بهم إلى المثل السامية للعيش في واقع يعمه السلام والطمأنينة، والتمكن من فهم ما حولنا عبر الاطلاع على تجارب غيرنا (قراءة الأدب)، لفض إشكاليات الواقع بكل تنوعاتها.

ج٢- تخريج عارفين بالأدب العربي الحديث.

ج٣- تطوير مهارات القراءة والتحليل.

ج٤- تنمية الذائقة الأدبية لدى متلقي فنون النثر العربي الحديث.

ج٥- التأكيد على أن اللغة والأدب؛ يمثلان بنية رئيسة في شخصية الإنسان، مهما كانت وظيفته، أو عمله.

ج٦- التذكير بأن جميع الأمم تولي لغتها، وأدبها، وثقافتها عناية بالغة، واهتماما كبيرا؛ ففيهما تاريخها، وطرق عيشها، وأسلوب تفكيرها.

طرائق التعليم والتعلم

ربط المادة المدروسة بالوقائع التاريخية، والاجتماعية، والسياسة، والفنية؛ عبر عقد جلسات حوارية لقراءة ، وتحليل النصوص الإبداعية، بإتباع استراتيجيات التعلم؛ كإستراتيجية تنشيط الذاكرة، والمعالجة المعرفية، وزيادة السرعة في الفهم، والدقة في تناول الموضوعات، وتعلم استراتيجيات التفكير من خلال الاستقراء، والتحليل، والمقارنة، والاستنتاج، والعمل وفق استراتيجيات التخطيط، والتنظيم، والتعلم الذاتي.

طرائق التقييم

اختبارات فهم الموضوع؛ عبر أسئلة متعددة الخيارات، ومنها الصحيح والخطأ، وتصحيح الخطأ إن وجد، والدفاع عن قضية إشكالية بموضوع ما؛ وذلك أثناء، وبعد انتهاء المحاضرة، وملاحظة حرص الطالب على المشاركة، أو قيامه بالتحضير، وأداء الواجب البيتي.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- مهارة إدارة الصف؛ عبر التطبيق على مادة دراسية.

د٢- جعل الطالب يتجاوز حاجز الخوف والخجل؛ بدء من إعداد المادة، وخطة درسها، وتدريسها؛ حتى الوقوف بثبات، ويقين، وثقة أمام زملاءه؛ ليلقي عليهم درسا تطبيقيا في المادة.

د٣- تمكين الطلبة من معرفة أساليب التثقيف الذاتي؛ ليتمكنوا من تطوير أنفسهم بعد التخرج.

د٤-

طرائق التعليم والتعلم
١- وضع مفردات تغطي مرحلة الدراسة، تناسب إدراك الطلبة؛ وتتوافق مع الخطط العلمية للقسم والأقسام المناظرة، وبمشورة اللجنة العلمية المتخصصة. ٢- التوسع بالمصادر الورقية، والالكترونية، والاسترشاد بالمصادر الحية (الأساتذة المتخصصون). ٣- تشجيع الطلبة، وتعميق الثقة بأنفسهم للمشاركة بالمحافل العلمية (مؤتمرات، وندوات، وجلسات ...).
طرائق التقييم
١- اختبار يومي بأسئلة إثرائية تبنى على المقارنة، والتحليل، والاستنباط، والاستنتاج؛ دفعا للنقل الحرفي، أو الاستعانة بالآخر، سواء أكان واجبا بيتيا أم صفيا. ٢- ملاحظة حرص الطالب على المشاركة الجادة، والمداخلات الإثرائية أثناء المحاضرات، فضلا عن البحوث العلمية، والتقارير اليومية التي يوظف فيها كل أدوات المعرفة؛ بغية انجاز عمله على أفضل وجه ممكن.

١٠. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة	AL MP ٤٣٠	النثر الأدبي العربي الحديث	٧٤	

١١. التخطيط للتطور الشخصي
١- تنمية التفكير الناقد عند الطلبة، وحثهم على إقران الجانب النظري بالتطبيقي، فضلا على وضع مخطط يحقق الأهداف العلمية في استيعاب المادة استيعابا جيدا، ومثمرا؛ عبر معرفة: كيفية القراءة الناقدة للأدب. ٢- الحث على إدمان القراءة المتخصصة، وزيارة المواقع الالكترونية الثقافية، والأدبية؛ والمشاركة بالمنتديات والنشاطات الفنية والأدبية، وحث الزملاء للمشاركة والاطلاع عليها، لتقويمها وتقييمها.
١٢. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١- القبول المركزي/ وفق متطلبات خطة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. ٢- يجب أن تكون هناك مقابلة للطلبة المقبولين في الكلية، يتبيّن من خلالها مستوى ثقافتهم العامة، وقدراتهم، وميولهم؛ ليتسنى لإدارة الكلية توجيههم، وتوزيعهم بما يتناسب وقابليتهم، ومعدلاتهم، فضلا على أن لا تكون درجة المادة التي يريد التخصص بها تقل عن 70%.
١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
• الأدب العربي الحديث، دراسة في شعره ونثره، د.سالم الحمداني، ود.فائق مصطفى أحمد. • تاريخ كيمبردج للأدب العربي الحديث، تحرير: عبدالعزيز السبيّل، أبو بكر باقادر، محمد الشوكاني. • نشأة النثر العربي الحديث، عمر الدسوقي. • الأدب العربي الحديث، محمد صالح الشنطي. • الفنون الأدبية وأعلامها، أنيس المقدسي. • مواقع الانترنت المتخصصة. • الاطلاع على محاضرات، ومصادر تدريس المادة في الجامعات الأخرى.

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
٢٠١٥-٢٠١٦/ الدراسات الأولية		النثر	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد- كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	AL MP ٤٣٠
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٧٢
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/١/٢٠
٨. أهداف المقرر	
١- التعرف على أهم الحركات والاتجاهات التي ظهرت في الوطن العربي منذ بداية عصر النهضة.	
٢- التعرف على أهم الكتاب والأدباء الذين ظهروا في هذه المرحلة، ودراسة نتاجهم.	
٣- دراسة فنون النثر العربي الحديث:(المقالة-القصة-المسرحية-السيرة) دراسة تاريخية، وفنية.	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطلبة من فهم، ومعرفة، ودراسة نشأة النثر العربي الحديث، وتطوره، ومعرفة أثره في حياة الفرد، والمجتمع، فضلا عن دوره في تنمية الحياة الثقافية والسياسية. أ٢- تمكين الطلبة من معرفة أهم الفنون النثرية التي ظهرت في القرنين التاسع عشر، والعشرين. أ٣- الوقوف على عوامل النهضة: الصحافة، والترجمة، والمدارس، والبعثات، والطباعة؛ ودورها التاريخي. أ٤- دراسة وفهم فن المقالة: تعريفها، نشأتها، خصائصها، أعلامها (محمد عبده، الرافعي، المنفلوطي، أحمد أمين، فهمي المدرس). أ٥- دراسة وفهم فن القصة والرواية: النشأة، التطور، خصائصها الفنية، أعلامها وأبرز نتاجهم (المويلحي، محمد حسين هيكل، محمود أحمد السيد، نجيب محفوظ) . أ٦- دراسة وفهم فن المسرحية: النشأة، التطور، خصائصها الفنية، أعلامها وأبرز نتاجهم (مارون النقاش، أحمد شوقي، توفيق الحكيم).
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ – إعداد الطالب لمهارة فن التعلم، وممارسة اكتساب المعرفة، وتحصيل الخبرات العلمية. ب٢ – تمكين الطلبة من حل وتذليل المشاكل والصعوبات التي تقف دون فهم وإتقان هذا العلم. ب٣ – تنمية مهارة الملاحظة، والاستقراء، والاستنتاج. ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- إلقاء المحاضرة. ٢- إجراء مناقشة علمية، وحوارات تعمق المعرفة بالمكونات الأدبية التي تحيل عليها الثقافات المتعاقبة؛ ليكون الطالب ملما بالجنس الأدبي، وتفرعاته، ومصادر دراسته. ٣- القيام بتحليل النصوص الإبداعية وفق أحد المناهج النقدية، أو الأدبية، وملاحظة إجراءاتها.
طرائق التقييم
١- ملاحظة حرص الطالب على قراءة مادة الدرس قبل الحضور إلى المحاضرة، ويتضح ذلك من خلال المشاركة، والتفاعل مع الموضوع. ٢- الاختبار اليومي، والشهري، والفصلي. ٣- التشجيع على المشاركة والتفاعل؛ بالتقدير المعنوي، والمادي/الدرجة، ومراقبة مدى استجابة الطالب، واهتمامه بذلك.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- تخريج عارفين بالأدب العربي الحديث، فنونا، وأعلاما، وخصائص.

ج٢- تطوير مهارة القراءة، والتحليل، والحفظ والاستذكار، والاسترجاع.

ج٣- تنمية الذائقة الأدبية لدى متلقي فنون النثر العربي الحديث.

ج٤-

طرائق التعليم والتعلم

١- المحاضرة بالخطاب المباشر.

٢- استخدام السبورة لإيضاح بعض النقاط الرئيسة في الموضوع.

٣- المناقشات العلمية، الجادة، والهادفة.

٤- استعمال التقنيات الحديثة للتعلم مثل الحاسب والـ(Data show) ، فضلا على المواقع الالكترونية

٥- تشجيع روح التعاون، والتعلم الجماعي.

طرائق التقييم

١- الاستجابة لأداء الواجبات البيتية بحلها، فضلا عن تحضير موضوع الدرس جيدا.

٢- المشاركة الفاعلة بالنقاش، والحرص على المداخلة، وإبداء الملاحظة العلمية.

٣- الامتحانات الشفوية، والتحريرية.

٤- المشاركة بكتابة التقارير، والبحوث.

٥- استخدام الطرق العلمية، والمنهجية في البحث.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- إعداد تخطيط منهجي لدراسة المادة.

د٢- التعرف على طرائق التدريس الحديثة، ومناهج قراءة النصوص، وتحليلها.

د٣- إتقان مهارات التقويم، والتقييم، بتبني منهجية التفكير الناقد.

د٤- الحرص على التفكير أثناء القراءة، وهضم ما يقرأه الطالب، هما اللذان يجعلان الكتب والمعرفة نافعتين؛ إذ يمنحان الذهن الصحة والحيوية؛ وبذلك نعد عارفين ومتخصصين في النثر العربي الحديث أعلاما، ونتاجا، وقضايا فكرية وأدبية، تشغل أذهان الباحثين.

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	النهضة وعواملها	بيان العوامل ونتائجها	إلقاء محاضرة واستعمال السبورة	طرح أسئلة واختبار يومي
االثاني	٢	الصحافة	أعلامها وأثرهم	//	//
الثالث	٢	الترجمة	أهميتها، أعلامها، نتائجها	//	//
الرابع	٢	المدارس	النشأة والتطور	//	//
الخامس	٢	البعثات	بداياتها وأثرها في التطور والتقدم العلمي	//	//
السادس	٢	الطباعة	نشأتها وأهميتها	//	//
السابع	٢	مظاهر تطور النثر العربي الحديث	الفنون الحديثة، تطور لغة الكتابة، وأثرها.	//	//

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	الأدب العربي الحديث، دراسة في شعره ونثره، د.سالم الحمداني، ود.فائق مصطفى أحمد.
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	• تاريخ كيمبردج للأدب العربي الحديث، تحرير: عبدالعزيز السبيّل، أبو بكر باقادر، محمد الشوكاني. • نشأة النثر العربي الحديث، عمر الدسوقي. • الأدب العربي الحديث، محمد صالح الشنطي. • الفنون الأدبية وأعلامها، أنيس المقدسي. • الأدب العربي الحديث, دوافعه، آفاقه،دعلي شلق. • نهضة العراق الأدبية في القرن التاسع عشر، محمد مهدي البصير. • الجامع في تاريخ الأدب العربي، حنا الفاخوري.
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	الأقلام، الثقافة الأجنبية، آفاق أدبية، الأديب المعاصر/العراق فصول/مصر، الآداب/لبنان، نزوى/عمان، الثقافة/الإمارات، عالم الفكر/الكويت. سلسلة إصدارات دار الشؤون الثقافية.
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	www.al-mostafa.com www.waqfeya.com www.trytop.com www.ofouq.com

www.pdfshere.com majles.alukah.net http://saaid.net/book/index.php www.4shared.com www.alrowaee.com www.ta5atub.com www.books4all.net www.amazon.com http://huna-maktbty.blogspot.com	

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
١- المقارنة مع المنهاج العالمية في دراسة، وتدريس الأدب. ٢- إثراء مفردات المنهج من حيث التفاصيل الدقيقة؛ وذلك يتطلب السعة بالزمن؛ لاحتواء المادة. ٣- استخدام وسائل وتقنيات التكنولوجي ا الحديثة، كالحاسوب، والـ(Data show)، فضلا عن المواقع الالكترونية. ٤- الحرص على مواكبة مستجدات المكتبات بزياراتها بصورة مستمرة، فضلا على المقرات الثقافية، كاتحاد الأدباء، والمجمع العلمي العراقي، وارتياد السينما والمسرح، وغيرها ممن يهتم وينشغل بالنصوص الإبداعية، والتفاعل مع نشاطاتها، ومكتباتها، ومواقعها الالكترونية، والتواصل مع كل المصادر التي تعنى بدراسة ونشر إبداعات النثر العربي الحديث، سواء أدوات إنتاج أم متخصصون.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـهاز الإشـراف والتقـويم العلمـي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٠ ـ ٢٠٢١

الجامعة : بغداد
الكلية / المعهد :الآداب
القسم العلمي : اللغة العربية . النحو العربي . البكلوريوس
تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/١/١٨

التوقيع
اسم رئيس القسم
التاريخ

التوقيع
اسم المعاون العلمي
التاريخ

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازا مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعليم المتوقعة في الطالب تحقيقها مبرهناً عمَّا إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة ، ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢ . القسم العلمي / المركز	كلية الآداب . قسم اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	النحو
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس
٥ . النظام الدراسي : سنوي/مقررات/أخرى	أخرى
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	المكتبات
٨ . تاريخ إعداد الوصف	١٨ / ١ /٢٠٢١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ . معرفة الطالب قواعد اللغة العربية	
٢ . تمكين الطلبة من فهم الموضوعات النحوية المقرر دراستها في المرحلة الرابعة	
٣ . إكساب الطلبة المهارات اللغوية التي تمكنهم من التعامل مع فهم النصوص	
٤ . تمكين الطلبة على القدرة من تطبيق القواعد ومعرفة تأثيرها على معاني الكلام	

١٠ . مخرجات البرامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:

أ . الأهداف المعرفية :

أ١ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري لعلوم اللغة العربية .

أ٢. تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم التي تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها .

أ٣ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في قواعد اللغة العربية للموضوعات محل الدراسة.

أ٤ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنه من فهم العلوم الأخرى .

أ٥ . تمكين الطلبة على معرفة العلاقة بين النحو والعلوم الأخرى

ب . الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

ب١ . تمكين الطلبة من حل وتذليل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم قواعد اللغة .

ب٢ . تمكين الطلبة من تجاوز عقدة الخوف اتجاه فهم قواعد اللغة ولاسيما النحوية منها.

ب٣ . تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم ومعرفة قواعد اللغة.

طرائق التعليم والتعلم

١. تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .

٢ . تطبيق الموضوعات المدروسة نظرياً على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس .

٣ . الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة .

طرائق التقييم

١. امتحانات يومية وشهرية .

٢ . امتحانات فصلية .

٣ . مشاركة لأسئلة المنافسة للموضوعات الدراسية .

٤ . درجات للواجبات المكلف بها الطالب .

ج . الأهداف الوجدانية والقيمية :

ج١. تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .

ج٢. مهارات علمية تمكن الطالب من التواصل لحل العقد التي تحول دون فهم المادة .

ج٣ . محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسياً لديه .

طرائق التعليم والتعلم

١. تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية ، فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية .

٢. مطالبة الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وادامة فهم المعلومات لديهم .

طرائق التقييم

١. امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية .

٢. امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان مدى فهم الطلبة للمادة .

٣ . درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .

٤ . وضع درجات للواجبات البيتية .

د . المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١ . تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة .

٢. تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجه زملائهم عند إلقاء المحاضرة .

٣ . تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات .

٤ . تمكين الطلبة من تطوير ذواتهم لما بعد التخرج .

طرائق التعلم والتعليم

١. محاولة وضع مناهج دراسية مناسبة لإدراك الطلبة من خلال التنسيق مع القسم العلمي ولجنة العمداء.

٢. المناسبة بين المناهج الدراسية وبيئة العمل . أي الكلية والقسم العلمي . الذي قبل غيه الطلبة .

٣ . حث الطلبة على المشاركة بالمحافل العلمية . مؤتمرات وندوات ومحاضرات . .

٤ . دعوة بعض ذوي الخبرة من الأساتذة والمختصين للاطلاع على تجاربهم .

طرائق التقييم

١. امتحانات يومية بأسئلة بيتية حلها ذاتياً .

٢. درجات مشاركة لأسئلة المنافسة التي تتعلق بموضوعات المادة الدراسية .

٣ . تكريم الطلبة المتفوقين وممن لديهم مشاركات في المحافل العلمية .

٤ . درجات محددة للواجبات البيتية .

١١ . بنية البرامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة	-	النحو	نظري	

١٢ . التخطيط للتطور الشخصي

تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف

والمجامع اللغوية ، للاطلاع على المصادر والمراجع من كتب ومجلات فضلاً عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة .
١٣ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
قبول مركزي / حسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
١٤ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. المنهج المقرر للدراسة (شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك) . ٢. المكتبات ، ٣ . الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى (عربية ، عالمية) . ٤ . شبكة المعلومات الأنترنيت .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

السنة	المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
					الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
					أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
الرابعة	الفصل الأول والثاني	ALGr٤٢٨	النحو	أساسي					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازا مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقاً مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة ، لابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب . قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	النحو ALGr٤٢٨
٤ . البرامج التي يدخل فيها	البكلوريوس
٥ . أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
٦ . الفصل / السنة	النظام السنوي
٧ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٨١ ساعة
٨ . تاريخ إعداد هذا الوصف	١٨ /١ /٢٠٢١
٩ . أهداف المقرر	
أ . إطلاع الطلاب على مفردات مادة النحو	
ب . إيجاد حالة ارتباط بين المادة النحوية النظرية والعملية التطبيقية	

١٠ . مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

الأهداف المعرفية :

أ١ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري لعلوم اللغة العربية .

أ٢. تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم التي تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها .

أ٣ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في قواعد اللغة العربية للموضوعات محل الدراسة.

أ٤ . تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنه من فهم العلوم الأخرى .

أ٥ . تمكين الطلبة على معرفة العلاقة بين النحو والعلوم الأخرى

ب . الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

ب١ . تمكين الطلبة من حل وتذليل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من فهم قواعد اللغة .

ب٢ . تمكين الطلبة من تجاوز عقدة الخوف اتجاه فهم قواعد اللغة ولاسيما النحوية منها.

ب٣ . تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم ومعرفة قواعد اللغة.

طرائق التعليم والتعلم

١. تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات .

٢ . تطبيق الموضوعات المدروسة نظرياً على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس .

٣ . الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة .

طرائق التقييم

١. امتحانات يومية وشهرية .

٢ . امتحانات فصلية .

٣ . مشاركة لأسئلة المنافسة للموضوعات الدراسية .

٤ . درجات للواجبات المكلف بها الطالب .

ج . الأهداف الوجدانية والقيمية :

ج١. تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة .

ج٢. مهارات علمية تمكن الطالب من التواصل لحل العقد التي تحول دون فهم المادة .

ج٣ . محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسياً لديه .

طرائق التعليم والتعلم

١. تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية ، فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية .

٢. الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وادامة فهم المعلومات لديهم .

طرائق التقييم

١. امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية .

٢. امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان مدى فهم الطلبة للمادة .

٣ . درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .

٤ . وضع درجات للواجبات البيتية .

د . المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١ . تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة .

٢. تمكين الطلبة من كسر حاجز الخوف والخجل عند مواجه زملائهم عند إلقاء المحاضرة .

٣ . تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات .

٤ . تمكين الطلبة من تطوير ذواتهم لما بعد التخرج .

٥ . تخريج باحثين في اللغة العربية .

٦ . تخريج مدرسين للغة العربية .

٧. تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في معظم دوائر الدولة .

١١ . بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	النداء	تعريفه وأدواته	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني	٣	النداء	نداء الاسم المفرد والاسم المركب	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث	٣	النداء	تابع المنادى وأحكامه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع	٣	النداء	المنادى المضاف الى ياء المتكلم	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس	٣	النداء	أسماء لازمت النداء	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس	٣	الاستغاثة	تعريفها وأحكامها	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع	٣	الندبة	تعريفها وأحكامها	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

الثامن	٣	الترخيم	تعريفه وأحكامه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
التاسع	٣	الاختصاص	تعريفه وأحكامه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
العاشر	٣	الاغراء والتحذير	تعريفهما وأحكامهما	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الحادي عشر	٣	أسماء الأفعال والأصوات	تعريفهما وأحكامهما	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني عشر	٣	نعم وبئس	تعريفهما وأحكامهما	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث عشر	٣	الممنوع من الصرف	التعريف به	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع عشر	٣	الممنوع من الصرف	ما يمنع لعلة واحدة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس عشر	٣	الممنوع من الصرف	ما يمنع من الصرف لعلتين / الصفة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس عشر	٣	الممنوع من الصرف	ما يمنع من الصرف لعلتين/ العلم	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع عشر	٣	اعراب الفعل المضارع	مقدمة عن أنواع الأفعال في العربية	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثامن عشر	٣	اعراب الفعل المضارع	رفع الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
التاسع عشر	٣	اعراب الفعل المضارع	نصب الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
العشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	نصب الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الحادي والعشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	نصب الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني والعشرون	٣	اعراب الفعل المضارع	جزم الفعل المضارع	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

الثالث والعشرون	٣	اعـــراب الفعـــل المضارع	أدوات الجـزم التـي تجزم فعلاً واحداً	إلقـــاء المحاضـــرة واستعمال السبورة	طـرح الأسـئلة والاختبار
الرابع والعشرون	٣	اعـــراب الفعـــل المضارع	أدوات الجـزم التـي تجزم فعلين	إلقـــاء المحاضـــرة واستعمال السبورة	طـرح الأسـئلة والاختبار
الخامس والعشرون	٣	العدد وكناياته	مقدمـة عـن العـدد وأنواعه	إلقـــاء المحاضـــرة واستعمال السبورة	طـرح الأسـئلة والاختبار
السادس والعشرون	٣	العدد وكناياته	أنواع العدد	إلقـــاء المحاضـــرة واستعمال السبورة	طـرح الأسـئلة والاختبار
السابع والعشرون	٣	العدد وكناياته	كناياته	إلقـــاء المحاضـــرة واستعمال السبورة	طـرح الأسـئلة والاختبار

١٢ . البنية التحتية :	
١. الكتب المقررة المطلوبة	(شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، والنحو الوافي لعباس حسن ، وفي علم النحو لأمين علي السيد، وجامع الدروس العربية لمصطفى الغلاييني)
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	الكتاب لسيبويه ، والمقتضب للمبرد ، والأصول في النحو لابن السراج .
أ . الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير...)	كل ما يتعلق بكتب اللغة والنحو .
ب . المراجع الألكترونية ، ومواقع الأنترنيت	المكتبة

١٣ . خطة تطوير المقرر الدراسي :
تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والمجامع اللغوية ، للاطلاع على المصادر والمراجع من كتب ومجلات فضلاً عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة :جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي :قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٠/١٠/٢٢

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد مُحَمَّد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	النحو اللغة العربية / المرحلة الاولى
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب في اللغة العربية
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ـ معرفة أساليب اللغة العربية	
٢ـ ضبط لغة وكتابة	
٣ـ اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤ـ معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥ـ فهم النص القرآني	
٦ـ الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

٩. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي أ٢- الإحاطة بقواعد اللغة العربية . أ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها أ٤-معرفة أساليب اللغة أ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة أ٦-استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – قراءة أبيات الفية ابن مالك في النحو العربي ب ٢ - شرح ابيات الفية ابن مالك ب ٣ - ذكر أراء النحويين التي وردت في شرحهم على الالفية
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- تعلم اللغة الفصحى واستعمالها بوصفها لغة العلم
د٢- تعلم الطالب ضبط الكتابة واتقانها .
د٣-الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب .
د٤-تعليم الطالب طريقة ترتيب الأفكار وعرضها .

طرائق التعليم والتعلم

١. امتحانات يومية بأسئلة بيتية حلها ذاتيا.
٢. درجات مشاركة لأسئلة المنافسة التي تتعلق بموضوعات المادة الدراسية.
٣. تكريم الطلبة المتفوقين ومن لديهم مشاركات في المحافل العلمية.
٤. درجات محددة الواجبات البيتية..

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية والشفوية

٥. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الاولى		النحو	٩٢	

٦. التخطيط للتطور الشخصي
١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة ٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة ٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير ٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة ٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .
٧. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها . ٢. معدل الطالب في المرحلة الإعدادية . ٣. الطاقة الاستيعابية للقسم. ٤. إجراء مقابلة مع الطالب . ٥. اختبار المتقدمين .
٨. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة. ٢. الكادر التدريسي . ٣. المقرر الدراسي. ٤. التقريب بين المهارات الاكاديمية والعلمية .

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
								مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
المرحلة الاولى		النحو	اساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	نحو اللغة العربية
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٢
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
أهداف المقرر	
١ـ معرفة أساليب اللغة العربية ، ،	
٢ـ ضبط لغة وكتابة	
٣ـ اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤ـ معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥ـ فهم النص القرآني	
٦ـ الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي أ٢- الاحاطة بقواعد اللغة العربية . أ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها أ٤- معرفة أساليب اللغة أ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة أ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ -– قراءة أبيات الفية ابن مالك في النحو العربي ب ٢ - شرح ابيات الفية ابن مالك ب ٣ - ذكر أراء النحويين التي وردت في شرحهم على الالفية
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين د٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز د٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة د٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	شرح قواعد النحو	الكلام وما يتألف منه	المحاضرة	الاختبارات
٢	٢	شرح قواعد النحو	علامات الاسم	المحاضرة	الاختبارات
٣	٢	شرح قواعد النحو	علامات الفعل والحرف	المحاضرة	الاختبارات
٤	٢	شرح قواعد النحو	المعرب والمبني	المحاضرة	الاختبارات
٥	٢	شرح قواعد النحو	الفعل الماضي	المحاضرة	الاختبارات
٦	٢		اختبار تحريري		
٧	٢	شرح قواعد النحو	الفعل المضارع	المحاضرة	الاختبارات
٨	٢	شرح قواعد النحو	فعل الأمر	المحاضرة	الاختبارات
٩	٢	شرح قواعد النحو	الأسماء المعربة والمبنية	المحاضرة	الاختبارات
١٠	٢	شرح قواعد النحو	المقصور والممدود	المحاضرة	الاختبارات
١١	٢		اختبار شفهي		
١٢	٢	شرح قواعد النحو	الأفعال الخمسة	المحاضرة	الاختبارات
١٣	٢	شرح قواعد النحو	العلامات الإعرابية	المحاضرة	الاختبارات
١٤	٢	شرح قواعد النحو	الأسماء الستة	المحاضرة	الاختبارات
١٥	٢		اختبار تحريري		
١٦	٢	شرح قواعد النحو	المستثنى	المحاضرة	الاختبارات
١٧	٢	شرح قواعد النحو	جمع المذكر السالم	المحاضرة	الاختبارات
١٨	٢		اختبار شفهي		
١٩	٢	شرح قواعد النحو	جمع المؤنث السالم	المحاضرة	الاختبارات
٢٠	٢	شرح قواعد النحو	الممنوع من الصرف	المحاضرة	الاختبارات
٢١	٢		اختبار شفهي		
٢٢	٢	شرح قواعد النحو	النكرة والمعرفة	المحاضرة	الاختبارات
٢٣	٢	شرح قواعد النحو		المحاضرة	الاختبارات
٢٤	٢	شرح قواعد النحو	المبتدأ والخبر	المحاضرة	الاختبارات
٢٥	٢	شرح قواعد النحو	اختبار شفهي		
٢٦	٢	شرح قواعد النحو	كان وأخواتها	المحاضرة	الاختبارات
٢٧	٢	شرح قواعد النحو	كان وأخواتها	المحاضرة	الاختبارات
٢٨	٢	شرح قواعد النحو	اختبار شفهي		
٢٩	٢	شرح قواعد النحو	المشبهات بليس	المحاضرة	الاختبارات
٣٠	٢	شرح قواعد النحو	المشبهات بليس	المحاضرة	الاختبارات

٣١	٢	شرح قواعد النحو	أفعال المقاربة	المحاضرة	الاختبارات
٣٢	٢	شرح قواعد النحو	اختبار تحريري		

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ، جامع الدروس العربية ، النحو الوافي
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	شروح الالفية الاخرى. وشرح ابن يعيش على مفصل الزمخشري ، والبحوث العلمية
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها ...

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة :جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي :قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٠/١٠/٢٢

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد مُحَمَّد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	النحو اللغة العربية / المرحلة الاولى
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب في اللغة العربية
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ـ معرفة أساليب اللغة العربية	
٢ـ ضبط لغة وكتابة	
٣ـ اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤ـ معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥ـ فهم النص القرآني	
٦ـ الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

٩. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي أ٢- الإحاطة بقواعد اللغة العربية . أ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها أ٤-معرفة أساليب اللغة أ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة أ٦-استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – قراءة أبيات الفية ابن مالك في النحو العربي ب ٢ - شرح ابيات الفية ابن مالك ب ٣ - ذكر أراء النحويين التي وردت في شرحهم على الالفية
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- تعلم اللغة الفصحى واستعمالها بوصفها لغة العلم
د٢- تعلم الطالب ضبط الكتابة واتقانها .
د٣-الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب .
د٤-تعليم الطالب طريقة ترتيب الأفكار وعرضها .

طرائق التعليم والتعلم

١. امتحانات يومية بأسئلة بيتية حلها ذاتيا.
٢. درجات مشاركة لأسئلة المنافسة التي تتعلق بموضوعات المادة الدراسية.
٣. تكريم الطلبة المتفوقين ومن لديهم مشاركات في المحافل العلمية.
٤. درجات محددة الواجبات البيتية..

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية والشفوية

٥. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الاولى		النحو	٩٢	

٦. التخطيط للتطور الشخصي
١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة ٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة ٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير ٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة ٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .
٧. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها . ٢. معدل الطالب في المرحلة الإعدادية . ٣. الطاقة الاستيعابية للقسم. ٤. إجراء مقابلة مع الطالب . ٥. اختبار المتقدمين .
٨. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة. ٢. الكادر التدريسي . ٣. المقرر الدراسي. ٤. التقريب بين المهارات الاكاديمية والعلمية .

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
								مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
المرحلة الاولى		النحو	اساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	نحو اللغة العربية
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٢
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
أهداف المقرر	
١ـ معرفة أساليب اللغة العربية ، ،	
٢ـ ضبط لغة وكتابة	
٣ـ اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤ـ معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥ـ فهم النص القرآني	
٦ـ الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي أ٢- الاحاطة بقواعد اللغة العربية . أ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها أ٤- معرفة أساليب اللغة أ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة أ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ -– قراءة أبيات الفية ابن مالك في النحو العربي ب ٢ - شرح ابيات الفية ابن مالك ب ٣ - ذكر أراء النحويين التي وردت في شرحهم على الالفية
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين د٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز د٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة د٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	شرح قواعد النحو	الكلام وما يتألف منه	المحاضرة	الاختبارات
٢	٢	شرح قواعد النحو	علامات الاسم	المحاضرة	الاختبارات
٣	٢	شرح قواعد النحو	علامات الفعل والحرف	المحاضرة	الاختبارات
٤	٢	شرح قواعد النحو	المعرب والمبني	المحاضرة	الاختبارات
٥	٢	شرح قواعد النحو	الفعل الماضي	المحاضرة	الاختبارات
٦	٢		اختبار تحريري		
٧	٢	شرح قواعد النحو	الفعل المضارع	المحاضرة	الاختبارات
٨	٢	شرح قواعد النحو	فعل الأمر	المحاضرة	الاختبارات
٩	٢	شرح قواعد النحو	الأسماء المعربة والمبنية	المحاضرة	الاختبارات
١٠	٢	شرح قواعد النحو	المقصور والممدود	المحاضرة	الاختبارات
١١	٢		اختبار شفهي		
١٢	٢	شرح قواعد النحو	الأفعال الخمسة	المحاضرة	الاختبارات
١٣	٢	شرح قواعد النحو	العلامات الإعرابية	المحاضرة	الاختبارات
١٤	٢	شرح قواعد النحو	الأسماء الستة	المحاضرة	الاختبارات
١٥	٢		اختبار تحريري		
١٦	٢	شرح قواعد النحو	المستثنى	المحاضرة	الاختبارات
١٧	٢	شرح قواعد النحو	جمع المذكر السالم	المحاضرة	الاختبارات
١٨	٢		اختبار شفهي		
١٩	٢	شرح قواعد النحو	جمع المؤنث السالم	المحاضرة	الاختبارات
٢٠	٢	شرح قواعد النحو	الممنوع من الصرف	المحاضرة	الاختبارات
٢١	٢		اختبار شفهي		
٢٢	٢	شرح قواعد النحو	النكرة والمعرفة	المحاضرة	الاختبارات
٢٣	٢	شرح قواعد النحو		المحاضرة	الاختبارات
٢٤	٢	شرح قواعد النحو	المبتدأ والخبر	المحاضرة	الاختبارات
٢٥	٢	شرح قواعد النحو	اختبار شفهي		
٢٦	٢	شرح قواعد النحو	كان وأخواتها	المحاضرة	الاختبارات
٢٧	٢	شرح قواعد النحو	كان وأخواتها	المحاضرة	الاختبارات
٢٨	٢	شرح قواعد النحو	اختبار شفهي		
٢٩	٢	شرح قواعد النحو	المشبهات بليس	المحاضرة	الاختبارات
٣٠	٢	شرح قواعد النحو	المشبهات بليس	المحاضرة	الاختبارات

٣١	٢	شرح قواعد النحو	أفعال المقاربة	المحاضرة	الاختبارات
٣٢	٢	شرح قواعد النحو	اختبار تحريري		

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ، جامع الدروس العربية ، النحو الوافي
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	شروح الالفية الاخرى. وشرح ابن يعيش على مفصل الزمخشري ، والبحوث العلمية
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها ...

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

الجامعة :

الكلية/ المعهد:

القسم العلمي :

تاريخ ملء الملف : ٢٠/١١/٢٠١٢

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد مُحَمَّد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد**
٢. القسم العلمي / المركز	**قسم اللغة العربية**
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	النقد الادبي القديم
٤. اسم الشهادة النهائية	
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلان دراسيان للعام الدراسي٢٠٢٠. ٢٠١٩
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	الزامي
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٩/١٠/٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١. تعريف الطلبة بماهية النقد الادبي وانواعه	
٢. تعريف الطلبة بتاريخ نشأة النقد الادبي	
٣. تعريف الطلبة باهم الكتب النقدية القديمة ومؤلفيها	
٤. تعريف الطلبة بسمات الناقد العلمية والادبية	
٥. الاستعانة بالشواهد النقدية والادبية لترسيخ القضية النقدية في اذهان المتعلمين	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- معرفة ماهية النقد الادبي أ٢- استنباط ابرز السمات النقدية المحددة لكل عصر أ٣- اختبار تفاعل الطلبة مع لغة النقد ، وجماليات النص الشعري التقليدي أ٤- محاولة إيجاد طرائق توصيل حديثة أ٥- استعمال التقانات الالكترونية المعاصرة لمتابعة المصادر والمراجع أ٦- التمهيد لدخول عصور النقد الادبي ضمن التسلسل التآريخي
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ - حفظ النصوص وتحليلها ونقدها ب ٢ - شرح المفردات المبهمة ب ٣ - التعرف على السياقات الثقافية
طرائق التعليم والتعلم
تعليم الطلبة ماهية النقد الادبي وتآريخه عن طريق إلقاء المحاضرات النظرية ومحاولة إتباع الطرق الحديثة كالتقانات الالكترونية وشاشات العرض الكبرى والاقراص المدمجة
طرائق التقييم
إختبار تفاعل الطلبة مع المحاضرة ولغة النقاقد الادبية ، وأداء الإمتحانات الأسبوعية كتابة وشفاها فضلا عن وضع الاسئلة الانية التي تصب في اطار وحدة الدرس ووضع الحلول النموذجية لتلك الاسئلة
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- محاولة التركيز على استثمار بعض الطاقات المتميزة ج٢- محاولة تطوير بعض الطاقات القابلة للتميز ج٣- السعي الى رفع مستوى الامكانات المتوسطة ج٤- متابعة تطور شخصيات الطلبة علميا في أثناء السنة الدراسية
طرائق التعليم والتعلم
إلقاء محاضرات نظرية ، وأخرى عملية والاستماع الى القصائد بلغة فصيحة سليمة عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم إختبار الطلبة بشكل دوري شفاها لمعرفة شخصياتهم العلمية ، وطرق إلقائهم ، وكيفية نطقهم ، وآليات تعاملهم مع المادة فضلا عن اجراء الاختبارات المتنوعة.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١-تعلم التحليل النقدي السليم المستند الى الحقائق والبراهين
د٢-تعلم الطالب ضبط الكتابة النقدية واتقانها
د٣-الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب
د٤-تعليم الطالب طريقة ترتيب الافكار وعرضها

طرائق التعليم والتعلم

١- الامتحانات اليومية
٢- درجات مشاركة لاسئلة المنافسة التي تتعلق بموضوعات المادة الدراسية
٣- تكريم الطلبة المتفوقين ومن لديهم مشاركات في المحافل العلمية
٤- درجات مخصصة للواجبات البيتية

طرائق التقييم

اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقضايا النقدية واستيعابها

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثالثة		النقد الادبي القديم	٦٠	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة ٢ت توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات ٣. مرونة المنهج لجعله قابلا للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير ٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة الملائمة ٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها ٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية ٣. الطاقة الاستيعابية للقسم ٤. اجراء مقابلة مع الطالب ٥. اختبار المتقدمين
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج المصادر النقدية والادبية القديمة منها والحديثة والكادر التدريسي والمقرر الدراسي والتقريب بين المهارات الاكاديمية والعلمية

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
		النقد الادبي القديم	اساسي																

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد**
٢. القسم العلمي / المركز	**قسم اللغة العربية**
٣. اسم / رمز المقرر	النقد الادبي العربي القديم
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	٢٠١٩. ٢٠٢٠
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠١٢/١١/٢٠**
٨. أهداف المقرر	
١. الوقوف على ماهية النقد الادبي	
٢. التعرف على المراحل المتسلسلة لنشأة النقد الادبي وتطوره	
٣. الاطلاع على ابرز الجهود النقدية للغويين والرواة العرب	
٤. معرفة ابرز الكتب النقدية التي اسهمت في تطور مسيرة النقد الادبي	
٥. الوقوف على ابرز القضايا النقدية التي اختصت بها عصور النقد عبر مراحله المختلفة	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- المعرفة والفهم أ٢-- استنباط ابرز السمات النقدية المحددة لكل عصر أ٣- اختبار تفاعل الطلبة مع لغة النقد ، وجماليات النص الشعري التقليدي أ٤- محاولة إيجاد طرائق توصيل حديثة أ٥- استعمال التقانات الالكترونية المعاصرة لمتابعة المصادر والمراجع أ٦- التمهيد لدخول عصور النقد الادبي ضمن التسلسل التآريخي
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - حفظ النصوص النقدية وتحليلها ب٢ - شرح المفردات المبهمة ب٣ -التعرف على السياقات الثقافية ب٤- تحليل النص ونقده
طرائق التعليم والتعلم
تعليم الطلبة ماهية اللغة العربية وتآريخها عن طريق إلقاء المحاضرات النظرية ومحاولة إتباع الطرق الحديثة كالتقانات الالكترونية وشاشات العرض الكبرى والاقراص المدمجة
طرائق التقييم
إختبار تفاعل الطلبة مع المحاضرة ولغة الناقد الادبية ، وأداء الإمتحانات الأسبوعية كتابة وشفاها0
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- محاولة التركيز على استثمار بعض الطاقات المتميزة0 ج٢- محاولة تطوير بعض الطاقات القابلة للتميز 0 ج٣- السعي الى رفع مستوى الامكانات المتوسطة0 ج٤- متابعة تطور شخصيات الطلبة علميا في أثناء السنة الدراسية

طرائق التعليم والتعلم
اجراء اسئلة تنافسية ضمن موضوع الوحدة التعليمية المقررة واعطاء الواجبات البيتية لغرض الوصول الى اكبر قدر من المعرفة والفهم.
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية والتحريرية
د – المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١– التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين د٢– محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز د٣– رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة د٤– متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ونعرفة سبب ضعفهم

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	المعرفة الفهم	التعريف بماهية النقد ونشأته التاريخية	نظري	اختبار تحريري
الثاني	٢	المعرفة والفهم	تتبع مراحل نشأة النقد منذ العصر الجاهلي وحتى اواخر العصر العباسي	نظري	اختبار تحريري
الثالث	٢	المعرفة والفهم	الاطلاع على ابرز الجهود النقدية للغويين والرواة العرب	نظري	اختبار تحريري
الرابع	٢	المعرفة والفهم	كتاب ابن سلام الجمحي طبقات فحول الشعراء	نظري	اختبار تحريري
الخامس	٢	المعرفة والفهم	كتاب البيان والتبيين للجاحظ	نظري	اختبار تحريري
السادس	٢	المعرفة والفهم	كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة	نظري	اختبار تحريري
السابع	٢	المعرفة والفهم	كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز	نظري	اختبار شفوي
الثامن	٢	المعرفة والفهم	كتاب عيار الشعر لابن طباطبا	نظري	اختبار تحريري
التاسع	٢	المعرفة والفهم	كتاب نقد الشعر لقدامة بن جعفر	نظري	اختبار تحريري
العاشر	٢	المعرفة والفهم	كتاب الموازنة للامدي	نظري	اختبار شفوي
الحادي عشر	٢	المعرفة والفهم	كتاب الوساطة للقاضي الجرجاني	نظري	اختبار تحريري
الثاني عشر	٢	المعرفة والفهم	المرزوقي وعمود الشعر	نظري	اختبار تحريري

الثالث عشر	٢	المعرفة والفهم	العمدة لابن رشيق	نظري	اختبار تحريري
الرابع عشر	٢	المعرفة والفهم	منهاج البلغاء للقرطاجني	نظري	اختبار تحريري
الخامس عشر	٢	المعرفة والفهم	دلائل الاعجاز لعبد القاهر الجرجاني	نظري	اختبار تحريري
				نظري	اختبار تحريري

١٢. البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	كتاب محاضرات في تاريخ النقد الادبي للدكتورة ابتسام الصفار
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب النقد الادبي القديم
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	تاريخ اداب اللغة العربية، المعاجم اللغوية مثل لسان العرب، كتب تاريخ الادب وتاريخ النقد الادبي
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الالكترونية للمكتبات مثل المكتبة الشاملة والوقفية ومكتبة لسان العرب وغيرها

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل اوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في اللغة العربية والقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

الجامعة :

الكلية/ المعهد:

القسم العلمي :

تاريخ ملء الملف : ٢٠/١١/٢٠١٢

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد مُحَمَّد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد**
٢. القسم العلمي / المركز	**قسم اللغة العربية**
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	النقد الادبي القديم
٤. اسم الشهادة النهائية	
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلان دراسيان للعام الدراسي٢٠٢٠. ٢٠١٩
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	الزامي
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٩/١٠/٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١. تعريف الطلبة بماهية النقد الادبي وانواعه	
٢. تعريف الطلبة بتاريخ نشأة النقد الادبي	
٣. تعريف الطلبة باهم الكتب النقدية القديمة ومؤلفيها	
٤. تعريف الطلبة بسمات الناقد العلمية والادبية	
٥. الاستعانة بالشواهد النقدية والادبية لترسيخ القضية النقدية في اذهان المتعلمين	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- معرفة ماهية النقد الادبي أ٢- استنباط ابرز السمات النقدية المحددة لكل عصر أ٣- اختبار تفاعل الطلبة مع لغة النقد ، وجماليات النص الشعري التقليدي أ٤- محاولة إيجاد طرائق توصيل حديثة أ٥- استعمال التقانات الالكترونية المعاصرة لمتابعة المصادر والمراجع أ٦- التمهيد لدخول عصور النقد الادبي ضمن التسلسل التآريخي
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ - حفظ النصوص وتحليلها ونقدها ب ٢ - شرح المفردات المبهمة ب ٣ - التعرف على السياقات الثقافية
طرائق التعليم والتعلم
تعليم الطلبة ماهية النقد الادبي وتآريخه عن طريق إلقاء المحاضرات النظرية ومحاولة إتباع الطرق الحديثة كالتقانات الالكترونية وشاشات العرض الكبرى والاقراص المدمجة
طرائق التقييم
إختبار تفاعل الطلبة مع المحاضرة ولغة النقاقد الادبية ، وأداء الإمتحانات الأسبوعية كتابة وشفاها فضلا عن وضع الاسئلة الانية التي تصب في اطار وحدة الدرس ووضع الحلول النموذجية لتلك الاسئلة
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- محاولة التركيز على استثمار بعض الطاقات المتميزة ج٢- محاولة تطوير بعض الطاقات القابلة للتميز ج٣- السعي الى رفع مستوى الامكانات المتوسطة ج٤- متابعة تطور شخصيات الطلبة علميا في أثناء السنة الدراسية
طرائق التعليم والتعلم
إلقاء محاضرات نظرية ، وأخرى عملية والاستماع الى القصائد بلغة فصيحة سليمة عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم إختبار الطلبة بشكل دوري شفاها لمعرفة شخصياتهم العلمية ، وطرق إلقائهم ، وكيفية نطقهم ، وآليات تعاملهم مع المادة فضلا عن اجراء الاختبارات المتنوعة.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١-تعلم التحليل النقدي السليم المستند الى الحقائق والبراهين
د٢-تعلم الطالب ضبط الكتابة النقدية واتقانها
د٣-الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب
د٤-تعليم الطالب طريقة ترتيب الافكار وعرضها

طرائق التعليم والتعلم

١- الامتحانات اليومية
٢- درجات مشاركة لاسئلة المنافسة التي تتعلق بموضوعات المادة الدراسية
٣- تكريم الطلبة المتفوقين ومن لديهم مشاركات في المحافل العلمية
٤- درجات مخصصة للواجبات البيتية

طرائق التقييم

اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقضايا النقدية واستيعابها

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثالثة		النقد الادبي القديم	٦٠	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة ٢ت توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات ٣. مرونة المنهج لجعله قابلا للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير ٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة الملائمة ٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها ٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية ٣. الطاقة الاستيعابية للقسم ٤. اجراء مقابلة مع الطالب ٥. اختبار المتقدمين
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج المصادر النقدية والادبية القديمة منها والحديثة والكادر التدريسي والمقرر الدراسي والتقريب بين المهارات الاكاديمية والعلمية

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
		النقد الادبي القديم	اساسي																

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد**
٢. القسم العلمي / المركز	**قسم اللغة العربية**
٣. اسم / رمز المقرر	النقد الادبي العربي القديم
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	٢٠١٩. ٢٠٢٠
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠١٢/١١/٢٠**
٨. أهداف المقرر	
١. الوقوف على ماهية النقد الادبي	
٢. التعرف على المراحل المتسلسلة لنشأة النقد الادبي وتطوره	
٣. الاطلاع على ابرز الجهود النقدية للغويين والرواة العرب	
٤. معرفة ابرز الكتب النقدية التي اسهمت في تطور مسيرة النقد الادبي	
٥. الوقوف على ابرز القضايا النقدية التي اختصت بها عصور النقد عبر مراحله المختلفة	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- المعرفة والفهم أ٢-- استنباط ابرز السمات النقدية المحددة لكل عصر أ٣- اختبار تفاعل الطلبة مع لغة النقد ، وجماليات النص الشعري التقليدي أ٤- محاولة إيجاد طرائق توصيل حديثة أ٥- استعمال التقانات الالكترونية المعاصرة لمتابعة المصادر والمراجع أ٦- التمهيد لدخول عصور النقد الادبي ضمن التسلسل التآريخي
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - حفظ النصوص النقدية وتحليلها ب٢ - شرح المفردات المبهمة ب٣ -التعرف على السياقات الثقافية ب٤- تحليل النص ونقده
طرائق التعليم والتعلم
تعليم الطلبة ماهية اللغة العربية وتآريخها عن طريق إلقاء المحاضرات النظرية ومحاولة إتباع الطرق الحديثة كالتقانات الالكترونية وشاشات العرض الكبرى والاقراص المدمجة
طرائق التقييم
إختبار تفاعل الطلبة مع المحاضرة ولغة الناقد الادبية ، وأداء الإمتحانات الأسبوعية كتابة وشفاها0
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- محاولة التركيز على استثمار بعض الطاقات المتميزة0 ج٢- محاولة تطوير بعض الطاقات القابلة للتميز 0 ج٣- السعي الى رفع مستوى الامكانات المتوسطة0 ج٤- متابعة تطور شخصيات الطلبة علميا في أثناء السنة الدراسية

طرائق التعليم والتعلم
اجراء اسئلة تنافسية ضمن موضوع الوحدة التعليمية المقررة واعطاء الواجبات البيتية لغرض الوصول الى اكبر قدر من المعرفة والفهم.
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية والتحريرية
د – المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١– التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين د٢– محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز د٣– رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة د٤– متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ونعرفة سبب ضعفهم

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	المعرفة الفهم	التعريف بماهية النقد ونشأته التاريخية	نظري	اختبار تحريري
الثاني	٢	المعرفة والفهم	تتبع مراحل نشأة النقد منذ العصر الجاهلي وحتى اواخر العصر العباسي	نظري	اختبار تحريري
الثالث	٢	المعرفة والفهم	الاطلاع على ابرز الجهود النقدية للغويين والرواة العرب	نظري	اختبار تحريري
الرابع	٢	المعرفة والفهم	كتاب ابن سلام الجمحي طبقات فحول الشعراء	نظري	اختبار تحريري
الخامس	٢	المعرفة والفهم	كتاب البيان والتبيين للجاحظ	نظري	اختبار تحريري
السادس	٢	المعرفة والفهم	كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة	نظري	اختبار تحريري
السابع	٢	المعرفة والفهم	كتاب طبقات الشعراء لابن المعتز	نظري	اختبار شفوي
الثامن	٢	المعرفة والفهم	كتاب عيار الشعر لابن طباطبا	نظري	اختبار تحريري
التاسع	٢	المعرفة والفهم	كتاب نقد الشعر لقدامة بن جعفر	نظري	اختبار تحريري
العاشر	٢	المعرفة والفهم	كتاب الموازنة للامدي	نظري	اختبار شفوي
الحادي عشر	٢	المعرفة والفهم	كتاب الوساطة للقاضي الجرجاني	نظري	اختبار تحريري
الثاني عشر	٢	المعرفة والفهم	المرزوقي وعمود الشعر	نظري	اختبار تحريري

الثالث عشر	٢	المعرفة والفهم	العمدة لابن رشيق	نظري	اختبار تحريري
الرابع عشر	٢	المعرفة والفهم	منهاج البلغاء للقرطاجني	نظري	اختبار تحريري
الخامس عشر	٢	المعرفة والفهم	دلائل الاعجاز لعبد القاهر الجرجاني	نظري	اختبار تحريري
				نظري	اختبار تحريري

١٢. البنية التحتية	
١. الكتب المقررة المطلوبة	كتاب محاضرات في تاريخ النقد الادبي للدكتورة ابتسام الصفار
٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب النقد الادبي القديم
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	تاريخ اداب اللغة العربية، المعاجم اللغوية مثل لسان العرب، كتب تاريخ الادب وتاريخ النقد الادبي
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الالكترونية للمكتبات مثل المكتبة الشاملة والوقفية ومكتبة لسان العرب وغيرها

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل اوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في اللغة العربية والقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الاداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠/١/٢٠٢١

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	البلاغة
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	نظام فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢١/١/٢٠**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- تعلم أساليب علمي البيان والبديع.	
٢- تدريب الطلبة على تحليل النصوص العربية البليغة.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١-التعرف على فنون علمي البيان والبديع . أ٢-التدريب على تحليل النصوص البليغة. أ٣- تعلم ربط التغيير بالحاجات الاجتماعية. أ٤- أ٥-
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب١ الاطلاع على علم البلاغة. ب٢ – إتقان تحليل النصوص. ب٣ –
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- السبورة
طرائق التقييم
١- طرح اسئلة للمناقشة. ٢- تحليل النصوص البليغة على السبورة. ٣- الامتحان الفصلي. ٤-
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١-ربط البلاغة بعلم الجمال. ج٢- بيان علاقة البلاغة بالقرآن الكريم والشعر العربي. ج٣- ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- ٢-
طرائق التقييم

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١-تخريج باحثين في اللغة العربية وادبها.
د٢-تخريج مدرسين للغة العربية
د٣-تخريج مصححين لغويين.

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

أ- القاء المحاضرة
ب- السبورة

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثانية	ARAB ٣٤٣	البلاغة العربية	٩٦	/

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
																				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج			
السنة / المستوى الثانية/ بكالوريوس	رمز المقرر ARAB ٣٤٣	اسم المقرر البلاغة العربية	أساسي أم اختياري أساسي	الأهداف المعرفية						الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	البلاغة العربية
٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الالزامي
٥. الفصل / السنة	نظام فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٦ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢١/١/٢٠**
٨. أهداف المقرر	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- أ٢- أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - ب٢ - ب٣ -
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- ج٢- ج٣-
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- د٢- د٣- د٤-

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	مقدمة عن نشأة علم البيان	مصطلحات في البلاغة والبيان	القاء المحاضرة	الاختبارات
٢	٣	التشبيه	التعريف والتطور	=	=
٣	٣	انواع التشبيه	المفصل والمجمل	=	=
٤	٣	= =	مؤكد مرسل	=	=
٥	٣	= =	التمثيلي	=	=
٦	٣	= =	الضمني	=	=
٧	٣	= =	البليغ	=	=
٨	٣	= =	تدريبات على التشبيه	=	=
٩	٣	المجاز	نشأته وتعريفه	=	=
١٠	٣	انواع المجاز	العقلي والمرسل	=	=
١١			امتحان الفصل الاول		
١٢	٣	انواع المجاز	العلاقة بين المجازين	=	=
١٣	٣	= =	تدريبات على المجاز	=	=
١٤	٣	الاستعارة	نشأتها وتعريفها	=	=
١٥	٣	انواع الاستعارة	تصريحية- مكتسبة	=	=
١٦			عطلة نصف السنة		
١٧	٣	انواع الاستعارة	مرشحة ومرصنة ومطلقة	=	=
١٨	٣	= =	أصلية- تبعية	=	=
١٩	٣	= =	بلاغة الاستعارة	=	=
٢٠	٣	الكناية	نشأتها وتعريفها	=	=
٢١	٣	انواع الكناية	كناية عن صفة	=	=
٢٢	٣	= =	كناية عن موصوف وكناية عن نسبة	=	=
٢٣	٣	= =	الرمز- التلويح	=	=
٢٤	٣	= =	الإيماء- التعريض	=	=
٢٥			امتحان الفصل الثاني		
٢٦	٣	علم البديع	النشأة والتطور	=	=
٢٧	٣	المحسنات المعنوية	الطباق والمقابلة	=	=
٢٨	٣	= =	التورية، حسن التعليل	=	=
٢٩	٣	الملحقات اللفظية	الجناس والتضمين	=	=
٣٠	٣	= =	السجع وحسن التلخيص	=	=
٣١	٣	= =	= = =	=	=
٣٢	٣	المراجعة		=	=

١٢.البنية التحتية

١ـ الكتب المقررة المطلوبة	البلاغة والتطبيق د. احمد مطلوب

٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	– جوهر البلاغة احمد الهاشمي – البلاغة الواضحة علي الجارم
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	– دلائل الاعجاز عبد القاهر الجرجاني – مفتاح العلوم السكاكي
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	مواقع البلاغة العربية

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
البحث المتواصل عن رؤية جديدة لتقييم الموضوعات وتقديم الامثلة المعاصرةز

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـهاز الإشـراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

الجامعة :
الكلية/ المعهد:
القسم العلمي :
تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٠/١٠/٢٢

التوقيع :
اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد محمد محمود
التاريخ :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	بيئات شعريّة / دكتوراه أدب
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	إلزامي
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠/١٠/٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
الاطلاع على أهم القضايا التي تخص الأدبين الإسلامي والأموي والتعرف على أهم شعرائه	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة في مفهوم الأدبين الإسلامي والأموي وبيئاتهما. أ٢- تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة بأهم قضايا الأدبين الإسلامي والأموي. أ٣- تمكين الطلبة من الحصول على الفهم في أهم شعرائه. أ٤- أ٥- أ٦-
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ - يكتب ورقة بحثية في مادة الأدبين الإسلامي والأموي. ب ٢ - تعلم الطرائق المناسبة لتدريس هذه المادة. ب ٣ -
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة ٢- السبورة
طرائق التقييم
١- اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة اسبوعياً. ٢- منح درجات تحفيزية للطلبة. ٣- الامتحانات النهائية.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة. ج٢- تعلم التواصل والتفاعل أثناء المحاضرة. ج٣- حب المعرفة والافادة من العلم. ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- الالقاء. ٢- الاستجواب. ٣- كتابة ورقات بحثية. ٤- اعطاء واجبات منزلية.

طرائق التقييم
١- الاختبارات اليومية. ٢- تقديم الأوراق البحثية. ٣- الاختبار التحريري.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- توظيف المراجع والمصادر الخاصة بالمادة. د٢- دراسة الظواهر الخاصة الأدبين الإسلامي والأموي. د٣- الإفادة من مراكز الوثائق والمكتبات التي تحتوي على المخطوطات والوثائق الخاصة الأدبين الإسلامي والأموي. د٤-
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الدكتوراه		بيئات شعريّة	√	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف الوجدانية والقيمية					المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				
الدكتوراه		بيئات شعريّة	أساسي																✓				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	بيئات شعريّة / دكتوراه أدب
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/١٠/٢٢
٨. أهداف المقرر	
الاطلاع على أهم قضايا الأدب الاسلامي والتعرف على أهم شعرائه	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة في مفهوم الأدبين الإسلامي والأموي وبيئاتهما. أ٢- تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة بأهم الأدبين الإسلامي والأموي . أ٣- تمكين الطلبة من الحصول على الفهم في أهم شعرائه. أ٤- أ٥- أ٦-
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب ١ - يكتب ورقة بحثية في مادة الأدبين الإسلامي والأموي . ب ٢ - تعلم الطرائق المناسبة لتدريس هذه المادة. ب ٣ -
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة ٢- السبورة
طرائق التقييم
١- اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة اسبوعياً. ٢- منح درجات تحفيزية للطلبة. ٣- الامتحانات النهائية.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة. ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة. ج٣- حب المعرفة والافادة من العلم. ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- الالقاء. ٢- الاستجواب. ٣- كتابة ورقات بحثية. ٤- اعطاء واجبات منزلية.

طرائق التقييم
١- الاختبارات اليومية. ٢- تقديم الأوراق البحثية. ٣- الاختبار التحريري.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- توظيف المراجع والمصادر الخاصة بالمادة. د٢- دراسة الظواهر الخاصة بالأدب الاسلامي. د٣- الإفادة من مراكز الوثائق والمكتبات التي تحتوي على المخطوطات والوثائق الخاصة بالأدب الاسلامي. د٤-

١١- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢		مفهوم مصطلح البيئات	القاء المحاضرة	المناقشة
٢	٢		أهم بيئات الشعر	القاء المحاضرة	المناقشة
٣	٢		الحياة السياسية في البيئات الشعرية وأثرها في الشعر	القاء المحاضرة	المناقشة
٤	٢		شعر النقائض ، القصيدة المدحية ، الشعر السياسي	القاء المحاضرة	المناقشة
٥	٢		الحياة الاقتصادية في البيئات الشعرية وأثرها في الشعر	القاء المحاضرة	المناقشة
٦	٢		تيار التمرد المتمثل بشعر الصعاليك عبيد الله بن الحر الجعفي.	القاء المحاضرة	المناقشة
٧	٢		تيار الاستجداء المتمثل بالحكم بن عبدل.	القاء المحاضرة	المناقشة
٨	٢		الحياة الاجتماعية في البيئات الشعرية وأثرها في الشعر (تيار المجون المتمثل بالشاعر الأقيشر الأسدي.	القاء المحاضرة	المناقشة
٩	٢		تيار الغزل : ١ - الغزل العذري	القاء المحاضرة	المناقشة
١٠	٢		الغزل الصريح.	القاء المحاضرة	المناقشة
١١	٢		أهم شعراء الغزل	القاء المحاضرة	المناقشة
١٢	٢		الحياة العقلية والدينية في البيئات الشعرية وأثرها في الشعر.	القاء المحاضرة	المناقشة
١٣	٢		تيار الزهد ، وتيار الاحتجاج ، والفقهاء.	القاء المحاضرة	المناقشة
١٤	٢		مناقشة	القاء المحاضرة	المناقشة
١٥	٢		امتحان	القاء المحاضرة	المناقشة

١٢- البنية التحتية

١.الكتب المقررة المطلوبة	حياة الشعر في الكوفة د.يوسف خليف الحياة الأدبية في البصرة إلى نهاية القرن الثاني الهجري د.احمد كمال زكي شعر البصرة في العصر الأموي دراسة في السياسة والاجتماع د.عون الشريف الشعر بخرسان في العصر الأموي د.حسين عطوان الشعر والغناء في المدينة ومكة لعصر بني أمية

	التطور والتجديد في الشعر الاموي
٢.المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الادب العربي د.شوقي ضيف تاريخ النقائص أحمد الشايب نقائض جرير والفرزدق دراسة أدبية تاريخية د .محمود غناوي بيئات الغزل في العصر الأموي . رسالة ماجستير من النت فضلا عن كتب الغزل وتطوره عبر العصور الأدبية ودواوين الشعراء
ا.الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية ، التقارير،.....)	جميع المجلات العلمية المحكمة
ب .المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	موقع الألوكة ، موقع مكتبتنا العربية

١٣- خطة تطوير المقرر الدراسي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/١/٢٢

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب/ قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	تاريخ اللغات السامية
٤. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا توجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢١/١/٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ـ الاطلاع على تاريخ الحضارات القديمة	
٢ـ معرفة الشعوب التي كانت تقطن في الجزيرة العربية قبل الإسلام	
٣ـ معرفة هجرات شعوب الجزيرة العربية لان حركة الشعوب هي حركة لغوية في الوقت نفسه	
٤ـ معرفة الصراع بين الشعوب السامية مع غيرها لأن محصله معرفة الصراع اللغوي في المناطق المتصارع عليها	
٥ـ التعريف باللغات السامية واللغة الأم التي تشعبت منها هذه اللغة	
٦ـ الاطلاع على تاريخ عربيتنا الباقية وما الصلة بينها وبين العربية البائدة	
٧ـ بيان اصل الأبجدية العربية وتاريخها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- بناء الطالب معرفيا بالثقافة التاريخية للإفادة من تجارب الماضي أ٢- اطلاع الطالب على آراء المؤرخين والمستشرقين والمصادر والمراجع والأبحاث التاريخية أ٣- الالمام بجغرافية الشعوب السامية ومعرفة المناطق التي ينحدر عنها كل من ينتمي لهذه السلالات أ٤- معرفة ثقافات الشعوب القديمة ومدوناتها ونقوشها وأحوالها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والدينية أ٥- معرفة أصل اللغة الأم أو أصل اللغة المحكية لكل ناطق بلغة تنحدر من أرومة اللغات السامية
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – معرفة المصطلحات والمفاهيم المتعلقة بتاريخ الشعوب السامية ولغاتها ب ٢ – تثقيف الطالب بمناهج البحث العلمي كالمنهج التاريخي والمنهج المقارن اللذين لا يمكن أن تنفك عنهما اللغة العربية في علومها لكي يدرك الطالب الثقافات الأخرى الداعمة للاختصاص . ب ٣_ تمكين الطالب من التعامل مع المصادر والمراجع لاتقان ملكته البحثية ب ٤_غرس روح المواطنة والاحترام لثقافات الشعوب الأخرى
طرائق التقييم
الأسئلة الشفوية والامتحانات التحريرية
التقارير العلمية والبحوث
طرائق التعليم والتعلم
استعمال برنامجي meeting وclassroom في عرض المحاضرات مع الخرائط ،ومهارات الرسم ، والخط، وتفعيل ثقافة الحوار والواجبات اليومية ، وتشجيع روح المنافسة العلمية
طرائق التقييم

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- مهارات طرائق التدريس كإدارة الصف
د٢- مهارات ايصال المقرر بطريقة ميسرة وواضحة خالية من الغموض
د٣- الاهتمام بالفروق الفردية بين الطلبة
د٤- الإفادة من جعل المقرر حلقة وصل بين الطالب ومحيطه الخارجي

طرائق التقييم

الأسئلة الشفوية والامتحانات التحريرية

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الأولى	108 al ho	تاريخ اللغات السامية	(٢) في الأسبوع/ (٣) شعب	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
تأليف كتاب منهجي و بحوث ذات صلة مباشرة بالمقرر الدراسي، ومحاولة الاطلاع على المصادر المعنية و الالمام بكل ما له تعلق به
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة والذي يعتمد على معدل الطالب في المرحلة الإعدادية ، ومراعاة الطاقة الاستيعابية للقسم وغيرها
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
تاريخ اللغات السامية لإسرائيل ولفنسون اللغة الأكدية د. عامر سليمان ملحمة كلكامش د.طه باقر مساهمة العرب في دراسة اللغات السامية د. هاشم الطعان المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام د. جواد علي الموجز في تاريخ اللغات السامية د. مهدي الشمري

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
٢٠٢٠-٢٠٢١ المرحلة الأولى	108 AL HO	تاريخ اللغات السامية	أساسي	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	108 AL HO
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	الفصل الثاني/٢٠٢٠-٢٠٢١
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٢
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/١/٢٢
٨. أهداف المقرر	
١. الاطلاع على تاريخ الحضارات القديمة ٢. معرفة الشعوب التي كانت تقطن في الجزيرة العربية قبل الإسلام ٣. معرفة هجرات شعوب الجزيرة العربية لان حركة الشعوب هي حركة لغوية في الوقت نفسه ٤. معرفة الصراع بين الشعوب السامية وغيرهم لان محصله معرفة الصراع اللغوي في المناطق المتصارع عليها ٥. التعريف باللغات السامية واللغة الأم التي تشعبت منها هذه اللغة ٦. الاطلاع على تاريخ عربيتنا الباقية وما الصلة بينها وبين العربية البائدة	

٧. بيان اصل الأبجدية العربية وتاريخها

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- بناء الطالب معرفيا بالثقافة التاريخية للإفادة من تجارب الماضي أ٢- اطلاع الطالب على آراء المؤرخين والمستشرقين والمصادر والمراجع والأبحاث التاريخة أ٣- الالمام بجغرافية الشعوب السامية ومعرفة المناطق التي ينحدر عنها كل من ينتمي لهذه السلالات أ٤- معرفة ثقافات الشعوب القديمة ومدوناتها ونقوشها وأحوالها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والدينية أ٥- معرفة أصل اللغة الأم أو أصل اللغة المحكية لكل ناطق بلغة تنحدر من أرومة اللغات السامية
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ – معرفة المصطلحات والمفاهيم المتعلقة بتاريخ الشعوب السامية ولغاتها ب ٢ – تثقيف الطالب بمناهج البحث العلمي كالمنهج التاريخي والمنهج المقارن اللذين لا يمكن أن تنفك عنهما اللغة العربية في علومها لكي يدرك الطالب الثقافات الأخرى الداعمة للاختصاص . ب٣ - تمكين الطالب من التعامل مع المصادر والمراجع لغير الاختصاص لإتقان ملكته البحثية ب ٤_غرس روح المواطنة والاحترام لثقافات الشعوب الأخرى
طرائق التعليم والتعلم
استعمال برنامجي meeting وclassroom واستعمال الخرائط ،ومهارات الرسم ، والخط، وتفعيل ثقافة الحوار والواجبات اليومية ، وتشجيع روح المنافسة العلمية
طرائق التقييم
الأسئلة الشفوية والامتحانات التحريرية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- إشاعة روح المحبة للشعوب الأخرى واحترامها ج٢- تعزيز روح الانتماء التاريخي و الجغرافي ج٣-الإفادة من تجارب الماضي للحاضر ج٤- بث ثقافة الاعتزاز بالقيم والتقاليد والأعراف
طرائق التعليم والتعلم
استعمال الخرائط ،ومهارات الرسم ، والخط، وتفعيل ثقافة الحوار والواجبات اليومية ، وتشجيع روح المنافسة العلمية
طرائق التقييم
الأسئلة الشفوية والامتحانات التحريرية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارات طرائق التدريس كإدارة الصف د٢- مهارات ايصال المقرر بطريقة ميسرة وواضحة خالية من الغموض د٣- الاهتمام بالفروق الفردية بين الطلبة د٤- الإفادة من جعل المقرر حلقة وصل بين الطالب ومحيطه الخارجي

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاسبوع ١	٢	خريجو لغة عربية	مصطلح الساميات	استعمال برنامجي meeting و classroom استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية
الاسبوع٢	٢	خريجو لغة عربية	تصنيف اللغات السامية	استعمال برنامجي meeting و classroom استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية
الاسبوع٤	٢	خريجو لغة عربية	اللغة البابلية	استعمال برنامجي meeting و classroom استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية
الاسبوع٥	٢	خريجو لغة عربية	اللغة الاشورية	استعمال برنامجي meeting و classroom استعمال خريطة المدن المدروسة مع	الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية

				الشرح والتفصيل	
الاسبوع٦	٢	خريجو لغة عربية	اللغة الكنعانية	استعمال برنامجي meeting و classroom استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية
الاسبوع٧	٢	خريجو لغة عربية	اللغة الارامية	استعمال برنامجي meeting و classroom استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية
الاسبوع٨	٢	خريجو لغة عربية	اللغة العبرية	استعمال برنامجي meeting و classroom استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية
الاسبوع٩	٢	خريجو لغة عربية	العربية البائدة	استعمال برنامجي meeting و classroom استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية
الاسبوع١٠	٢	خريجو لغة عربية	العربية الباقية	استعمال	الأسئلة

				برنامجي meeting و classroom استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية
الاسبوع١١	٢	خريجو لغة عربية	الكتابة العربية	استعمال برنامجي meeting و classroom استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية
الاسبوع١٢	٢	خريجو لغة عربية	لغات جنوب اليمن	استعمال برنامجي meeting و classroom استعمال خريطة المدن المدروسة مع الشرح والتفصيل	الأسئلة الشفوية والتحريرية والواجبات اليومية

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	تاريخ اللغات السامية
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام، ملحمة كلكامش
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	_____
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	_____

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
تأليف كتاب و بحوث ذات صلة مباشرة بالمقرر الدراسي، ومحاولة الاطلاع على المصادر المعنية و الامام بكل ما له تعلق به

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

الجامعة :

الكلية/ المعهد:

القسم العلمي :

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٠/١٠/٢٢

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد مُحَمَّد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	تحليل النص القرآني / المرحلة الثالثة
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	إلزامي
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا توجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠/١٠/٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- دراسة القرآن الكريم دراسة لغوية دلالية . ٢- بيان ما في هذا السحر من ألطاف ربانية وجمال بياني مع معرفة أسباب نزول الآيات الكريمة ،وبيان ما نزل لسبب خاص معين ،كأن يكون في حدث محدد،أو في فرد أو جماعة . ٣- الاطلاع على الآيات القرآنية والإفادة منها في توجيه معنى النصوص الكريمة والأخذ بما يوافق الرواية الصحيحة للآي الكريم ومعناهما . ٤- التعريف بالمحكم والمتشابه وأسباب الأخذ بهذا التقسيم ، والعلم بالناسخ والمنسوخ وتحديد المكي والمدني ،والإحاطة بما ألّفه العلماء في هذا الميدان .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ -المعرفة والفهم أ—1 الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ-2 التمكن من ترجمتها في أداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الأبعاد الأكاديمية والتربوية في عملية التدريس أ -3 تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بتحليل النص القرآني أ-4 التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ-5 إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية أ6 استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب- 1 تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات ب - 2 تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة ب - 3 القدرة على المشاركة الجماعية والحوار ب -4 معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع
طرائق التعليم والتعلم
المناقشات العلمية والحوار ، واستعمال التقانات الحديثة للاستيعاب أبرزها over head ، والشاشات الذكية ، والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .
طرائق التقييم
الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش) ، الامتحان التحريري ، الواجب المكلف به الطالب ، البحث العلمي والتقرير .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج-1 القدرة على وصف المادة المقررة . ج-2 القدرة على تعليم المنهج . ج-3 الاستنتاج والتحليل والتصنيف العلمي . ج -4 الاستنباط والقياس والتفسير .
طرائق التعليم والتعلم
استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم ، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج ، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي .
طرائق التقييم
تقديم أفكار عالية الفهم تؤدي إلى وجود مجال عميق للتفكير ، عن طريق نقاط تُقدم ، إذ تؤدي إلى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الأفكار ، والنقاشات والاختبارات العلمية .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د-1 مهارات إدارة الصف

د-2 التخطيط للتدريس والتهيئة

د-3 مهارات التقويم والمشاهدة

د-4 مهارات التقويم والتميز بين الفئات بحسب القابليات العلمية والمهارات العقلية .

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثالثة	ALQT٣٢٦	تخليل النص القرآني	نظري	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

تأليف كتب و بحوث ذات صلة مباشرة بالمقرر الدراسي، ومحاولة الاطلاع على المصادر المعنية و الامام بكل ما له تعلق به
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
القبول المركزي
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
الكتاب المقرر ، والكتب المساعدة ، والبحوث المنشورة في المجلات العلمية المحكمة ، والاطلاع على ما يفيد الطالب من مواقع النت .

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية						الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				
الثالثة	ALQT٣٢٦	تحليل النص القرآني	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	ALQT٣٢٦ تحليل النص القرآني / المرحلة الثالثة
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/١٠/٢٢
٨. أهداف المقرر	
١- دراسة القرآن الكريم دراسة لغوية دلالية . ٢- بيان ما في هذا السحر من ألطاف ربانية وجمال بياني مع معرفة أسباب نزول الآيات الكريمة ،وبيان ما نزل لسبب خاص معين ،كأن يكون في حدث محدد،أو في فرد أو جماعة . ٣- الاطلاع على الآيات القرآنية والإفادة منها في توجيه معنى النصوص الكريمة والأخذ بما يوافق الرواية الصحيحة للآي الكريم ومعناهما . التعريف بالمحكم والمتشابه وأسباب الأخذ بهذا التقسيم ، والعلم بالناسخ والمنسوخ وتحديد المكي والمدني ،والإحاطة بما ألّفه العلماء في هذا الميدان .	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية أ—1 الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ-2 التمكن من ترجمتها في أداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الأبعاد الأكاديمية والتربوية في عملية التدريس أ -3 تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بتحليل النص القرآني أ-4 التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ-5 إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية أ6 استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب- 1 تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات ب - 2 تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة ب - 3 القدرة على المشاركة الجماعية والحوار ب -4 معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع
طرائق التعليم والتعلم
المناقشات العلمية والحوار ، واستعمال التقانات الحديثة للاستيعاب أبرزها over head ، والشاشات الذكية ، والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .
طرائق التقييم
الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش) ، الامتحان التحريري ، الواجب المكلف به الطالب ، البحث العلمي والتقرير .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج-1 القدرة على وصف المادة المقررة . ج-2 القدرة على تعليم المنهج. ج-3 الاستنتاج والتحليل والتصنيف العلمي . ج -4 الاستنباط والقياس والتفسير .
طرائق التعليم والتعلم
استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم ، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج ، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي .
طرائق التقييم
تقديم أفكار عالية الفهم تؤدي إلى وجود مجال عميق للتفكير ، عن طريق نقاط تُقدم ، إذ تؤدي إلى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الأفكار ، والنقاشات والاختبارات العلمية .
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د-1 مهارات إدارة الصف د-2 التخطيط للتدريس والتهيئة د-3 مهارات التقويم والمشاهدة د-4 مهارات التقويم والتميز بين الفئات بحسب القابليات العلمية والمهارات العقلية .

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١.	٢	مدخل إلى تحليل النص	دراسة الأصول العامة لتحليل النص القرآني	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٢.	٢	كيف تحلل نصًا قرآنيًا ؟	كيفية تحليل النص القرآني	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٣.	٢	سورة النساء أنموذجا	سبب تسمية سورة النساء	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٤.	٢	سورة النساء أنموذجا	فضل سورة النساء	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٥.	٢	سورة النساء أنموذجا	مبحث في الاستعاذة	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٦.	٢	سورة النساء أنموذجا	مبحث في البسملة	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٧.	٢	سورة النساء أنموذجا	الاستماع إلى الطلبة وحفظهم للسورة	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٨.	٢	المستوى التركيبي	الجملة، والسياق	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٩.	٢	المستوى النحوي	الأساليب الطلبية: الأمر والنهي، والتقديم والتأخير، والنداء	إلقاء المحاضرة	المناقشة
١٠.	٢	المستوى الدلالي	مفهوم الدلالة والمعنى	إلقاء المحاضرة	المناقشة
١١.	٢	المستوى التصويري	تعريف الصورة لغة واصطلاحًا	إلقاء المحاضرة	المناقشة
١٢.	٢	المستوى التصويري	وسائل تشكيل الصورة:التشبيه، والاستعارة، والكناية	إلقاء المحاضرة	المناقشة
١٣.	٢	المستوى الصوتي	الإيقاع الداخلي للنص القرآني: التكرار، والتوازي، والتوازن والازدواج، والجناس والطباق	إلقاء المحاضرة	المناقشة
١٤.	٢	امتحان شفهي	امتحان شفهي		
١٥.	٢	امتحان تحريري	امتحان تحريري		

١٢.البنية التحتية

١ـ الكتب المقررة المطلوبة	كتاب : تحليل النص القرآني للدكتور كاصد الزيدي . فضلا عن بعض المؤلفات بحسب المنهج المقرر
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب ورسائل وأطاريح في تحليل النص القرآني .

ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	**البحوث المنشورة في المجلات العلمية المحكمة المتعلقة بالمادة .**
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	**موقع مكتبتنا العربية ، وموقع المكتبة الوقفية ، وموقع الألوكة ، وموقع الدكتور محمد سعيد الغامدي ، وغيرها .**

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
السعي إلى إشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر إعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي إلى استضافة الأساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٢/ ١٠/ ٢٠٢٠م

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	النحو اللغة العربية / المرحلة الثالثة
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب في اللغة العربية
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ـ معرفة أساليب اللغة العربية ، ،	
٢ـ ضبط لغة وكتابة	
٣ـ اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤ـ معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥ـ فهم النص القرآني	
٦ـ الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي أ٢- الإحاطة بقواعد اللغة العربية . أ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها أ٤- معرفة أساليب اللغة أ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة أ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – قراءة أبيات الفية ابن مالك في النحو العربي ب ٢ - شرح ابيات الفية ابن مالك ب ٣ - ذكر أراء النحويين التي وردت في شرحهم على الالفية
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- تعلم اللغة الفصحى واستعمالها بوصفها لغة العلم
د٢- تعلم الطالب ضبط الكتابة واتقانها .
د٣- الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب .
د٤- تعليم الطالب طريقة ترتيب الأفكار وعرضها .

طرائق التعليم والتعلم

عرض المادة شفوياً ثم كتابتها على السبورة مع توجيه الأسئلة التفاعلية المتمثلة بالموضوع مع ذكر ملخص لما ذُكر .

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية والشفوية

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثالثة		النحو اللغة العربية	٩٢	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة ٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة ٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير ٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة ٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها . ٢. معدل الطالب في المرحلة الإعدادية . ٣. الطاقة الاستيعابية للقسم. ٤. إجراء مقابلة مع الطالب . ٥. اختبار المتقدمين .
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة. ٢. الكادر التدريسي . ٣. المقرر الدراسي. ٤. التقريب بين المهارات الاكاديمية والعلمية .

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
المرحلة الثالثة		نحو اللغة العربية	اساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	نحو اللغة العربية
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٢
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٨. أهداف المقرر	
١ـ معرفة أساليب اللغة العربية ، ،	
٢ـ ضبط لغة وكتابة	
٣ـ اطلاع الطلاب على قواعد اللغة العربية والاحاطة بها	
٤ـ معرفة الوجوه المحتملة للنطق العربي الفصيح، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥ـ فهم النص القرآني	
٦ـ الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة حيثياتها	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي أ٢- الاحاطة بقواعد اللغة العربية . أ٣- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها أ٤- معرفة أساليب اللغة أ٥- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة أ٦- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ -– قراءة أبيات الفية ابن مالك في النحو العربي ب ٢ - شرح ابيات الفية ابن مالك ب ٣ - ذكر أراء النحويين التي وردت في شرحهم على الالفية
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين د٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز د٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة د٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	شرح القواعد النحوية	حروف الجر	المحاضرة	الاختبارات
٢	٣	شرح القواعد النحوية	حروف الجر	المحاضرة	الاختبارات
٣	٣		اختبار شفهي		
٤	٣	شرح القواعد النحوية	الاضافة	المحاضرة	الاختبارات
٥	٣	شرح القواعد النحوية	الاضافة	المحاضرة	الاختبارات
٦	٣	شرح القواعد النحوية	الاضافة	المحاضرة	الاختبارات
٧	٣		اختبار تحريري		
٨	٣	شرح القواعد النحوية	اعمال المصدر	المحاضرة	الاختبارات
٩	٣	شرح القواعد النحوية	اعمال المصدر	المحاضرة	الاختبارات
١٠	٣		اختبار شفهي		
١١	٣	شرح القواعد النحوية	اعمال اسم الفاعل	المحاضرة	الاختبارات
١٢	٣	شرح القواعد النحوية	اعمال اسم الفاعل	المحاضرة	الاختبارات
١٣	٣		اختبار شفهي		
١٤	٣	شرح القواعد النحوية	اعمال اسم المفعول	المحاضرة	الاختبارات
١٥	٣	شرح القواعد النحوية	التعجب	المحاضرة	الاختبارات
١٦	٣	شرح القواعد النحوية	التعجب	المحاضرة	الاختبارات
١٧	٣		اختبار تحريري		
١٨	٣	شرح القواعد النحوية	افعل التفضيل	المحاضرة	الاختبارات
١٩	٣	شرح القواعد النحوية	افعل التفضيل	المحاضرة	الاختبارات
٢٠	٣		اختبار شفهي		
٢١	٣	شرح القواعد النحوية	النعت	المحاضرة	الاختبارات
٢٢	٣	شرح القواعد النحوية	النعت	المحاضرة	الاختبارات
٢٣	٣		اختبار شفهي		
٢٤	٣	شرح القواعد النحوية	التوكيد	المحاضرة	الاختبارات
٢٥	٣		اختبار شفهي		
٢٦	٣	شرح القواعد النحوية	العطف	المحاضرة	الاختبارات
٢٧	٣		اختبار شفهي		
٢٨	٣	شرح القواعد النحوية	عطف النسق	المحاضرة	الاختبارات
٢٩	٣	شرح القواعد النحوية	عطف النسق	المحاضرة	الاختبارات
٣٠	٣		اختبار شفهي		
٣١	٣	شرح القواعد النحوية	البدل	المحاضرة	الاختبارات

٣٢	٣		امتحان شفهي		الاختبارات

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ، جامع الدروس العربية ، النحو الوافي
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	شروح الالفية على اختلافها . شرح ابن يعيش على مفصل الزمخشري ، المجلات العلمية المحكمة
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها ...

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٨/ ١٠/ ٢٠٢٠م

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	أصول النحو
٤. اسم الشهادة النهائية	ماجستير
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	١٧/ ١/ ٢٠٢١م
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١-إحاطة الطالب بأهم أصول النحو	
٢- كيفية توظيف هذه الأصول في البحث والتحليل والمناقشة .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية - اطلاع الطالب على الأصول التي اعتمد عليها النحاة في وضع القواعد النحوية ودراسة النحو .
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج -كيفية توظيف الطالب أصول النحو وأدلته في كتابة البحث والاعتماد عليها في المناقشة والتحليل وترجيح الآراء النحوية .
طرائق التعليم والتعلم
تعلم مادة أصول النحو على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة د٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة د٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها د٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم

عرض المادة شفوياً ثم كتابتها على السبورة مع توجيه الأسئلة التفاعلية المتمثلة بالموضوع مع ذكر ملخص لما ذُكر .
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للمادة وفهمها
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
مرحلة الماجستير		أصول النحو	٣٠ ساعة	لا يوجد

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١. توظيف طرائق بحث جديدة ملائمة ٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة ٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير ٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة ٥. تقديم انموذج مناسب من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها . ٢. معدل الطالب في البكلوريوس . ٣. الطاقة الاستيعابية للقسم. ٤. إجراء مقابلة مع الطالب . ٥. اختبار المتقدمين .
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة. ٢. الكادر التدريسي . ٣. المقرر الدراسي. ٤. التقريب بين المهارات الاكاديمية والعلمية .

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
الماجستير لغة		أصول النحو	أساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة بغداد /كلية الآداب
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	أصول النحو
٤. البرامج التي يدخل فيها	
٥. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٦. الفصل / السنة	فصلي
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٠ ساعة
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/١/١٧م
٩. أهداف المقرر	
إحاطة الطالب بأهم أصول النحو التي استند إليها النحويون في وضع الأحكام النحوية .	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- المعرفة والفهم اطلاع الطالب على الأصول التي اعتمد عليها النحاة في وضع القواعد النحوية ودراسة النحو .
ب - المهارات الخاصة بالموضوع كيفية توظيف الطالب أصول النحو وأدلته في كتابة البحث والاعتماد عليها في المناقشة والتحليل وترجيح الآراء النحوية .
طرائق التعليم والتعلم
تعلم مادة أصول النحو على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية
ج- مهارات التفكير ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم

طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا وتحريرياً بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين د٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز د٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة د٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تعليم أصول النحو	تعريف أصول البحث وأهم المصادر	المحاضرة	الاختبارات
٢	٢	تعليم أصول النحو	الحكم النحوي وأسامه	المحاضرة	لاختبارات
٣	٢	تعليم أصول النحو	السماع /١-القران الكريم	المحاضرة	لاختبارات
٤	٢	تعليم أصول النحو	السماع /٢الحديث النبوي الشريف	المحاضرة	لاختبارات
٥	٢	تعليم أصول النحو	السماع/٣-كلام العرب	المحاضرة	لاختبارات
٦	٢	تعليم أصول النحو	السماع/٣-كلام العرب	المحاضرة	لاختبارات
٧	٢	تعليم أصول النحو	الإجماع	المحاضرة	لاختبارات
٨	٢	تعليم أصول النحو	القياس/أركان القياس	المحاضرة	لاختبارات
٩	٢	تعليم أصول النحو	القياس /العلة النحوية	المحاضرة	لاختبارات
١٠	٢	تعليم أصول النحو	القياس /العلة النحوية	المحاضرة	لاختبارات
١١	٢	تعليم أصول النحو	القياس /العلة النحوية	المحاضرة	لاختبارات
١٢	٢	تعليم أصول النحو	اسصحاب الحال	المحاضرة	لاختبارات
١٣	٢	تعليم أصول النحو	أدلة شتى	المحاضرة	لاختبارات
١٤	٢	تعليم أصول النحو	التعارض والترجيح	المحاضرة	لاختبارات
١٥	٢	تعليم أصول النحو	الاختبار في المادة	المحاضرة	لاختبارات

١٢. البنية التحتية	
القراءات المطلوبة : ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى	١-لمع الأدلة في أصول النحو لابن الأنباري . ٢-الاقتراح في علم أصول النحو للسيوطي ٣-في أصول النحو العربي / مُحَمَّد محمود نحلة .
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	-مواقع الكترونية على النت فيها كتب في أصول النحو بصيغة بي دي أف يمكن الإفادة منها في هذه المادة .
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	-زيارات ميدانية الى المكتبات في الكلية وخارجها لاطلاع الطلاب على المصادر المتعلقة بالمادة
١٣. القبول	
المتطلبات السابقة	؟

أقل عدد من الطلبة	؟
أكبر عدد من الطلبة	؟

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

الجامعة :

الكلية/ المعهد:

القسم العلمي :

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٠/١٠/٢٢

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد مُحَمَّد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	دراسات في الأدب الاسلامي
٤. اسم الشهادة النهائية	ماجستير
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	إلزامي
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
الاطلاع على أهم القضايا التي تخص الأدب الاسلامي والتعرف على أهم شعرائه	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة في مفهوم الأدب الاسلامي. أ٢- تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة بأهم قضايا الأدب الاسلامي. أ٣- تمكين الطلبة من الحصول على الفهم في أهم شعرائه. أ٤- أ٥- أ٦-
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ - يكتب ورقة بحثية في مادة الأدب الاسلامي. ب ٢ - تعلم الطرائق المناسبة لتدريس هذه المادة. ب ٣ -
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة ٢- السبورة
طرائق التقييم
١- اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة اسبوعياً. ٢- منح درجات تحفيزية للطلبة. ٣- الامتحانات النهائية.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة. ج٢- تعلم التواصل والتفاعل أثناء المحاضرة. ج٣- حب المعرفة والافادة من العلم. ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- الالقاء. ٢- الاستجواب. ٣- كتابة ورقات بحثية. ٤- اعطاء واجبات منزلية.
طرائق التقييم
١- الاختبارات اليومية. ٢- تقديم الأوراق البحثية. ٣- الاختبار التحريري.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- توظيف المراجع والمصادر الخاصة بالمادة.
د٢- دراسة الظواهر الخاصة بالأدب الاسلامي.
د٣- الإفادة من مراكز الوثائق والمكتبات التي تحتوي على المخطوطات والوثائق الخاصة بالأدب الاسلامي.
د٤-

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الماجستير		دراسات في الأدب الاسلامي	√	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف الوجدانية والقيمية					المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				
الماجستير		دراسات في الأدب الاسلامي	أساسي																				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	دراسات في الأدب الاسلامي
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٨. أهداف المقرر	
الاطلاع على أهم قضايا الأدب الاسلامي والتعرف على أهم شعرائه	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة في مفهوم الأدب الاسلامي. أ٢- تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة بأهم قضايا الأدب الاسلامي. أ٣- تمكين الطلبة من الحصول على الفهم في أهم شعرائه. أ٤- أ٥- أ٦-
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب ١ - يكتب ورقة بحثية في مادة الأدب الاسلامي. ب ٢ - تعلم الطرائق المناسبة لتدريس هذه المادة. ب ٣ -
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة ٢- السبورة
طرائق التقييم
١- اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة اسبوعياً. ٢- منح درجات تحفيزية للطلبة. ٣- الامتحانات النهائية.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة. ج٢- تعلم التواصل والتفاعل أثناء المحاضرة. ج٣- حب المعرفة والافادة من العلم. ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- الالقاء. ٢- الاستجواب. ٣- كتابة ورقات بحثية. ٤- اعطاء واجبات منزلية.
طرائق التقييم
١- الاختبارات اليومية. ٢- تقديم الأوراق البحثية. ٣- الاختبار التحريري.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- توظيف المراجع والمصادر الخاصة بالمادة. د٢- دراسة الظواهر الخاصة بالأدب الاسلامي. د٣- الإفادة من مراكز الوثائق والمكتبات التي تحتوي على المخطوطات والوثائق الخاصة بالأدب الاسلامي. د٤-

١١- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢		**تحديد مصطلح الأدب الاسلامي**	**القاء المحاضرة**	المناقشة
٢	٢		**مقدمة في الأدب الاسلامي**	**القاء المحاضرة**	المناقشة
٣	٢		**أهم قضايا العصر**	**القاء المحاضرة**	المناقشة
٤	٢		**مسألة ضعف الشعر**	**القاء المحاضرة**	المناقشة
٥	٢		**موقف الاسلام من الشعر**	**القاء المحاضرة**	المناقشة
٦	٢		**دراسات حديثة في الأدب الاسلامي**	**القاء المحاضرة**	المناقشة
٧	٢		**أهم موضوعات الشعر الاسلامي**	**القاء المحاضرة**	المناقشة
٨	٢		**شعر العقيدة**	**القاء المحاضرة**	المناقشة
٩	٢		**التنازع العاطفي بين الزوجين**	**القاء المحاضرة**	المناقشة
١٠	٢		**التنازع العاطفي مع النفس**	**القاء المحاضرة**	المناقشة
١١	٢		**دراسة طائفة من شعراء العصر**	**القاء المحاضرة**	المناقشة
١٢	٢		**دراسة طائفة من شعراء العصر**	**القاء المحاضرة**	المناقشة
١٣	٢		**تحليل قصائد كاملة**	**القاء المحاضرة**	المناقشة
١٤	٢		**تحليل قصائد كاملة**	**القاء المحاضرة**	المناقشة
١٥	٢		**تحليل بعض النماذج الشعرية**	**القاء المحاضرة**	المناقشة

١٢- البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	**١- الغوص في جوف النص بين خيال الشاعر وخيال الناقد /علي ضيدان** **٢- قضايا في الأدب الاسلامي / وليد ابراهيم**
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	**١- الكامل في اللغة والأدب للمبرد** **٢- تاريخ الأدب الاسلامي / بروكلمان**
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	**جميع المجلات العلمية المحكمة**
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	موقع الألوكة ، موقع مكتبتنا العربية

١٣- خطة تطوير المقرر الدراسي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد
الكلية/ المعهد: الآداب
القسم العلمي : اللُّغة العربيَّة
تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/١/٢٢

التوقيع :
اسم رئيس القسم : أ.م. د. عماد مُحَمَّد البخيتاوي
التاريخ :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي : أ.د.محمود عبدالواحد محمود
التاريخ :

دقق الملف من قبل :
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ :
التوقيع :

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الافادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللُّغة العربيَّة
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	دراسات في النظم /الدكتوراه
٤. اسم الشهادة النهائية	الدكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي(كورس)
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢١/١/٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
١- تنمية قدرات الطالب البحثيَّة والتطبيقيَّة ، عن طريق فتح مساحات ذهنية وفكرية أمامه.	
2- النهوض بإمكانات الطالب لفتح آفاق مهنية أمامه قد لا تقف عند حدود التعليم.	
3- وصل المخرجات التأليفية القديمة بالحديثة ، وبيان المدّ الاستعمالي للمنهج الحديث	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

أ- الاهداف المعرفية : أ١- زيادة معرفة الطالب التراكمية . أ٢- توضيح استراتيجية العمل اليوميّة والسنويَّة. أ٣- بيان أُسس التقويم المعرفي للطالب . أ٤- تطبيع الطالب على أسئلة تنهض بمعلوماته ، وتوضيح أهمية الأسئلة الفكريّة.
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – مهارة أدائية / مشاركة الطلبة ، وتنمية ثقتهم العلمية في أنفسهم. ب ٢ – مهارة تطبيقية / طرح الأمثلة ولاسيما الاستعمالية. ب ٣ - مهارة حوارية / إبداء الرأي ضمن الإطار العلمي للمحاضرة.
طرائق التعليم والتعلم
1- طريقة الإلقاء للمحاضرة. 2- طريقة المناقشة وتبادل الفائدة العلمية. 3- طريقة العصف الذّهني لإبقاء الحضور الفكري للطالب.
طرائق التقييم
1- طريقة تقييم مدركات الطالب عَبْر هيئته الوجهية. 2- طريقة تتبع إنجازه العلمي . 3- تكليف الطالب ببحوث ومناقشتها بشكل علني . 4- طريقة الاختبار التحريري الفصلي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- التنمية القيمية من خلال الشواهد القرآنية والنصوص الأدبيَّة. ج٢- التنمية الثقافية من خلال الطرح المعلوماتي. ج٣- التنمية الفكريَّة من خلال تعليل الظواهر / والوقوف على المستعمل منها.
طرائق التعليم والتعلم
1- طريقة إلقاء المحاضرة. 2- طريقة العصف الذهني. 3- طريقة استعمال المعجم العربي. 4- طريقة الموازنة بين المصادر .

طرائق التقييم
1- مناقشة البحوث المكلف بها الطالب . 2- الامتحانات التحريرية.

د – المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- مهارة تطوير الشخصية العلمية عَبْرَ تعزيز ثقة الطالب بطروحاته ضمن محور المادة نفسها.

د٢- مهارة تطوير لغة الطالب الفصيحة عَبْر تصويب أخطائه الاستعمالية نحويًّا ولفظيًّا.

طرائق التعليم والتعلم
1- – طريقة إلقاء المحاضرة. 2- طريقة العصف الذهني. 3- طريقة استعمال المعجم العربي. 4- طريقة الموازنة بين المصادر .
طرائق التقييم
1- التقييم على المادة العلمية في الامتحان التحريري.

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الدكتوراه الفصل الاول	AL Rh 106	دراسات في النظم	ساعتان اسبوعيا	

١٢.التخطيط للتطور الشخصي
١- فتح آفاق علمية ومهنيَّة للطالب ، ما يدفعه إلى تحقيق إنجازات ملحوظة.

3- متابعة الطلبة لتنميتهم علميًّا ومعرفيًّا .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١- إجراء اختبار تحريري. ٢- اجراء مقابلة علمية . ٣- المعدل .
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
الاعتماد الاكاديمي للجامعات / شبكة الانترنت

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف الوجدانية والقيمية					المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				
٢٠١٨/2017	AL Rh 106	دراسات في النظم	أساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد**
٢. القسم العلمي / المركز	**قسم اللُّغة العربيَّة**
٣. اسم / رمز المقرر	**دراسات في النظم / AL Rh 106**
٤. أشكال الحضور المتاحة	**اسبوعي**
٥. الفصل / السنة	**فصلي**
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	**ساعتان**
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢١/١/٢٢**
٨. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالنظم واساليبه وفهمها مما يساعده على استيعاب تراكيب العربية وتحسس الفروق الدقيقة فيها لكشف مواطن الجمال في القرآن الكريم والنصوص الأدبية	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة مراحل النظم واستقرار المصطلح ٢- فهم الاساليب والتركيب البلاغية والتمييز بينها ٣- استعمال التقنيات الالكترونية لمتابعة المصادر والمراجع
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١ – إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعرًا أم نثرًا ، لتمكينِ الطلبة من أمرينِ : أحدهما تاثر الفن البلاغي بالسياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التذوق واذكاء احساسه . ٢ - تربية مهارات النقد لديه والقدرة على المفاضلة .
طرائق التعليم والتعلم
- القاء المحاضرة . - الدروس التطبيقية التي تضع الطالب على طريق الفهم الصحيح
طرائق التقييم
استرجاع بعض المعلومات إنْ تطلَّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، ومناقشة الافكار المطروحة لعدم اللبس فيها .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ١- التنمية القيمية من خلال الشواهد القرآنية والنصوص الأدبيَّة. ٢- التنمية الثقافية من خلال الطرح المعلوماتي. ٣- التنمية الفكريَّة من خلال تعليل الظواهر / الوقوف على المستعمل منها. ٤ - التفكير بما وراء القاعدة من معانٍ في النصوص وإيحاءات .
طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم
استرجاع بعض المعلومات إنْ تطلَّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، ومناقشة الافكار المطروحة لعدم اللبس فيها .
د – المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). **د١– استنهاض فكر الطالب وتنمية مهارته .**

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	الفهم والمعرفة	معنى النظم وجذوره	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني	٢	الفهم والمعرفة	مفهوم النظم عند عبد القاهر الجرجاني وموضوعاته في(دلائل الاعجاز)	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث	٢	الفهم والمعرفة	التقديم والتأخير في (دلائل الاعجاز)	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	التقديم والتأخير في (دلائل الاعجاز)	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	الفصل والوصل في (دلالات التراكيب)	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	الفصل والوصل في (دلالات التراكيب)	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	واو الثمانية مفهومها ومواضعها في القرآن الكريم	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثامن	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	الذكر والحذف في (التعبير القرآني)	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
التاسع	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	الذكر والحذف في (التعبير القرآني)	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
العاشر	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	الذكر والحذف في (التعبير القرآني)	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الحادي عشر	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	النظم في سورة الضحى في(التفسير البياني)	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني عشر	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	النظم في سورة الضحى في(التفسير البياني)	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث عشر	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	مناقشة البحوث	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع عشر	٢	الفهم والمعرفة	مناقشة البحوث	إلقاء المحاضرة واستعمال	طرح الأسئلة والاختبار

		والتطبيق		السبورة	

٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	دلائل الاعجاز ، عبد القاهر الجرجاني دلالات التراكيب ، دكتور محمد ابو موسى التعبير القرآني، د. فاضل السامرائي التفسير البياني ، د. عائشة بت الشاطئ ، وجملة من المصادر والمراجع البلاغية بحسب المفردات .
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	كل ما موجود على النت ويخص المفردات المطروحة .
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	تصفّح المواقع الالكترونية

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي
١- توفير ساعات دراسيَّة تُمكِّن التدريسي من الإحاطة الدقيقة والتعليلية والتطبيقية للمادة. ٢- إقامة المحاضرات لرفع مستوى الطلبة ، والسعي إلى استضافة أساتذة وباحثين .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية /المعهد : كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف :٢٠/١/ ٢٠٢١

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	ظواهر فنية في الرواية العربية
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	فصلي (دراسات عليا / الدكتوراه (الفصل الأول)
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لايوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢١ /١/٢٠
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
التعرف الى ظواهر عديدة أكتنفت الرواية عالميا وعربيا وعراقيا ومراحل نشوء هذه الظواهر وأشكالها وتأثيراتها.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ-ا الاهداف المعرفية . أ١- التعرف الى أهم التأثيرات التي تنتج أشكالاً أدبية روائية جديدة. أ٢- التعرف الى مظاهر التجريب في شكل الرواية الحديث. أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ – تمكين الطلبة من عقد الصلة بين المؤثرات والنتائج . ب ٢ – التمكن من تحليل الخطاب الروائي ومعرفة الأشكال البنائية التي تكون العالم الروائي. ب ٣ - معرفة الأسباب التي تدفع الروائي الى الالتجاء الى هذه الظواهر الفنية.
طرائق التعليم والتعلم
١- تزويد الطلبة بالمعلومات والموضوعات الأساسية عبر القاء المحاضرات. ٢- توزيع أوراق العمل على الطلبة حسب موضوع المحاضرة ، وكتابة الأبحاث التي تغطي الموضوعات
طرائق التقييم
١- تقديم أوراق عمل وامتحانات يومية. ٢- طرح الأسئلة اليومية للأجابة عنها ومناقشة الموضوعات بشكل مشترك.
ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج١- تمكين الطالب من الكشف وتحليل الظواهر الموجودة في الخطاب الروائي. ج٢-مهارات تطبيقية تقوم على التحليل وربط الأسباب بالنتائج. ج٣- إنشاء علاقة بين الأشكال الأدبية الرواية خصوصا وبين المؤثرات المجتمعية. ج٤-
طرائق التعليم والتعلم

١- تزويد الطلبة بالمعلومات والموضوعات الأساسية. ٢- الطلب من الطلبة تقديم أوراق عمل مع الأبحاث المختصة بالموضوعات.
طرائق التقييم
١- أختبارات يومية بأسئلة نظرية. ٢- درجات لأوراق العمل المكلفين بها . ٣- وضع درجات للمناقشات وطريقة عرض المعلومات .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تمكين الطلبة من تحليل النص الروائي. د٢- تمكين الطلبة من أعداد مواد تتعلق بالتغييرات التي تطرأ على الأدب. د٣- تمكين الطلبة من أدارة النقاشات وتكوين أنطباعات حقيقية عن الظواهر. د٤- تمكين الطلبة من تهيئة أطاريحهم بحسب الأختصاص.
طرائق التعليم والتعلم
١- محاولة تقديم مادة مناسبة مع توجهات الطلبة . ٢- المناسبة بين المواد المقدمة وبيئة وطابع العمل الخاص بطلبة الدكتوراه. ٣- حثّ الطلبة على المشاركة بالمحافل العلمية (المؤتمرات والندوات). ٤- دعوة عدد من الأكاديميين من ذوي الخبرة والروائيين والنقاد للأطلاع على تجاربهم.
طرائق التقييم
١- طرح أسئلة للأجابة عنها يوميا، ومناقشات مشتركة. ٢- درجات مشاركة للأسئلة التي تتعلق بموضوعات المادة. ٣- الأشادة بالمشاركات المتميزة.

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
دكتوراه / أدب		ظواهر فنية في الرواية العربية	نظري	عملي

			١٦

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
تنمية القدرات لدى الطلبة للكشف عن المتغييرات التي تطرأ على الشكل الروائي ، وعقد العلاقات بين المؤثرات والنتائج ، وتتبع مراحل النشوء لمعظم الظواهر.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
قبول مركزي/ حسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مصادر متنوعة تختص بالدراسات التي تتناول نشوء الظواهر التي تجتاح الخطاب الروائي ، فضلا عن المصادر التي تختص بالدراسات السردية بشكل عام ، منها الواقعية السحرية في الرواية ، السلطة في الرواية العراقية، السلطة البطرياركية في الرواية العراقية، الرواية العربية ثوابت ومتغيرات .

المكتبات.

مواقع الأنترنت.

مخطط مهارات المنهج																					
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																					
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																		
السنة / المستوى دكتوراه /أدب	رمز المقرر	اسم المقرر ظواهر فنية في الرواية العربية	أساسي أم اختياري	الاهداف المعرفية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
			أساسي																✓

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الأداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	ظواهر فنية في الرواية العربية
٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الألزامي
٥. الفصل / السنة	نظام فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٢ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠/ ١/ ٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
التعرف الى الظواهر الموجودة في الخطاب الروائي والأطلاع على مراحل تطورها وأشكالها وموضوعاتها.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- ب- الاهداف المعرفية أ١- التعرف الى أبرز الظواهر الفنية الموجودة في الرواية العربية أ٢- أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب١ – تمكين الطلبة من فهم الظواهر والانشاءات التي يعتمدها الروائي في تكوين موضوعه ب٢ – تمكين الطالب من تهيئة مادة تختص بالظواهر وأسبابها ونتائجها. ب٣ - ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- تزويد الطلبة بالمصادر الاساسية عن الموضوع ٢- الطلب من الطلبة تقديم أوراق عمل وأبحاث تختص بالموضوع.
طرائق التقييم
١- توجيه أسئلة للأجابة عنها بشكل يومي. ٢- أمتحانات يومية مع تطبيق القاء المحاضرات
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج١- تمكين الكالب من التواصل مع الظواهر ج٢-محاولة إيجاد علاقة بين أسباب الظواهر ونشأتها وشكلها داخل الخطاب الروائي. ج٣- مهارات علمية تمكن الطالب من معرفة الظواهر وتمييزها في البناء الروائي. ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- تزويد الطلبة بالمصادر الأساسية عن الموضوع. ٢- الطلب من الطلبة تقديم أوراق عمل وأبحاث تخص الموضوع.
طرائق التقييم
١- توجيه أسئلة يومية على شكل أمتحان. ٢- إجراء المناقشات المكثفة. مع وضع الدرجات عليها.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١-تمكين الطلبة من كتابة الأبحاث بشأن الموضوع. د٢- تمكين الطلبة من الدخول في مرحلة التخصص. د٣- تمكين الطالب من تطوير كشوفاته بشأن الموضوع. د٤- تمكين الطالب من التحليل الظواهر.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	التعرف الى مفردات المنهج	توزيع موضوعات الأوراق البحثية	القاء محاضرة	المناقشة
٢	٢	تطور شكل الرواية	في العالم	=	=
٣	٢	العنف في الرواية	أنواعه وأشكاله	=	=
٤	٢	السلطات في الرواية	أنواعها	=	=
٥	٢	السلطة البطرياركية	تأثيراتها ومفهومها	=	=
٦	٢	الأرهاب في الرواية	أشكاله وتأثيراته	=	=
٧	٢	الأخر في الرواية	مفهومه وعلاقاته	=	=
٨	٢	الدين والهوية والمنفى	المفهوم والتوظيف	=	=
٩	٢	مرجعية التخييل	توظيفها	=	=
١٠	٢	التخييل التأريخي	كيفية الأستدعاء التأريخي	=	=
١١	٢	خرق التابوهات	الجنس والدين والسياسة	=	=
١٢	٢	العجائبية والغرائبية والفنطاسيا	توظيفها ودورها	=	=
١٣	٢	مناقشات الأوراق البحثية والابحاث الاول والثاني والثالث	مناقشات مشتركة	=	=
١٤	٢	مناقشة الأبحاث الرابع والخامس والسادس	مناقشات مشتركة	=	=
١٥	٢	مناقشة الأبحاث السابع والثامن والتاسع	مناقشات مشتركة	=	=
١٦	٢	مناقشة الابحاث العاشر والحادي عشر والثاني عشر	مناقشات مشتركة	=	=

١١. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	كل الكتب المتخصصة بالنقد الروائي والسرد
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	كل ما يخص الظواهر الموجودة في البناء الروائي
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	المراجع الحديثة
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	الكتب الالكترونية

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي
تمنية القدرات النقدية والامكانيات التي تتعلق بفرز الظواهر والكشف عنها وأدراكها ومعرفة مفاهيمها وأسبابها ونتائجها من خلال تكثيق القراءات النقدية وزيارة معارض الكتاب بشكل دائم فضلا عن تكثيف الجانب التطبيقي الخاص بالتحليل والاستنباط.وإقامة الندوات والمؤتمرات ذات العلاقة بالمادة.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: آداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٢/١٠/٢٠٢٠

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / قسم اللغة العربية
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	علوم القرآن والحديث
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي(كورسات)
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
- زيادة وعي الطلبة في معرفة آليات فهم النص القرآني ومهارات تفسيره .	
- تحصين الطالب اتجاه الشبهات المثارة حول تحريف القرآن وحجِّيَّته .	
- فهم طبيعة العلوم المتصلة بالقرآن الكريم وطبيعة ذلك الاتصال.	
- تعرف الطالب على العلوم والمباحث المتَّصلة بعلم الحديث الشريف .	
- معرفة مستويات الحديث الشريف من حيث القوة والضعف، وتقسيماته الأخرى.	
- عدم التسليم لكل ما نُسِب إلى السنة الشريفة .	
- فهم آليات الوضع وأسبابه ودوافعه.	

- الوقوف على إعجاز القرآن الكريم وأهمية اللغة العربية في الكشف عن ذلك.

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- معرفة المصطلحات. أ٢- معرفة الموضوعات. أ٣- فهم آراء العلماء وسبب اختلافها. أ٤- فهم كيفية نقد الآراء. أ٥- فهم كيفية تبني أحد الآراء.
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب١ – الإفادة من النصوص القرآنية في توجيه الآراء المطروحة. ب٢ – معرفة الرد على الشبهات والطعون بالقرآن المتصلة بقضيا المتشابه والمنسوخ من الآيات. ب٣ – معرفة الحديث الصحيح من الضعيف في الحديث النبوي الشريف.
طرائق التعليم والتعلم
١-إلقاء الأستاذ المحاضرات ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع
طرائق التقييم
١. امتحانات شهرية ٢. امتحانات مفاجئة (كوز). ٣. كتابة تقرير. ٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- التحلي بالأمانة العلمية في فهم الآراء ونقلها. ج٢- الاتصاف بالإنصاف العلمي في تقييم الآراء العلمية. ج٣- قبول الآراء المختلفة واحترامها. ج٤- السعي الحثيث إلى نشر المعرفة ونقلها إلى الزملاء وعدم احتكار المعلومة.
طرائق التعليم والتعلم
١-إلقاء الأستاذ المحاضرات

٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع
طرائق التقييم
١. امتحانات شهرية ٢. امتحانات مفاجئة (كوز). ٣. كتابة تقرير. ٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تمكن الطالب من العرض الشفوي للمادة من دون تلكؤ. د٢- تمكن الطالب من العرض الكتابي الصحيح للمعلومة وكتابة تقارير ومقالات رصينة. د٣- قدرة الطالب على مناقشة ونقد الآراء الضعيفة. د٤- قدرة الطالب على رد الشبهات ومواجهة المشكلات المتصلة بحياكة الأفكار الهادمة حول القرآن والحديث النبوي.
طرائق التعليم والتعلم
١-إلقاء الأستاذ المحاضرات ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع.
طرائق التقييم
١, امتحانات شهرية ٢. امتحانات مفاجئة (كوز). ٣, كتابة تقرير. ٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الأولى	١٠٥ AL QS	علوم القرآن والحديث	نظري	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
اختصار علوم الحديث، لابن كثير (ت٧٧٤هـ). **الاتقان في علوم القرآن ، لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ).** **فضلا عن البحوث والمجلات والمواقع الإلكترونية.**

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية						الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				
الأولى	111ALQU	علوم القرآن	اختياري	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

المؤسسة التعليمية	**جامعة بغداد**
القسم الجامعي / المركز	**كلية الآداب / قسم اللغة العربية**
اسم / رمز المقرر	**111ALQU**
البرامج التي يدخل فيها	**بكلوريوس**
أشكال الحضور المتاحة	**مادة دراسية اسبوعية**
الفصل / السنة	**فصلي**
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	**ساعتان في الأسبوع للشعبة الواحدة.**
تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
أهداف المقرر	
تعريف الطلبة أسماء القرآن الكريم وصفاته وكيفية نزوله وجمعه وتدوينه ونفي شبهة تحريفه وبيان أحرفه السبعة.	
وبيان محكمه ومتشابهة والوقوف على ما ارتبط بسبب نزول خاص من آياته ورأي العلماء فيما ذكر له أكثر من وجه للنزول.	
وفهم الناسخ والمنسوخ من الآيات وحكمها عند الفقهاء ودرء الشبهات فيما يتصل بذلك فضلا عن معرفة المكي والمدني.	
تعريف الطلبة على حديث النبي الأكرم والمصطلحات المرادفة له وأسباب تأخر المسلمين في جمعه وكتابته .	
وشروط الراوي وطرق تحمل الحديث ونقله في سلسلة الرواة وأقسام الحديث الصحيح و الحسن والضعيف.	
وتعامل الفقهاء ورواة الحديث مع أقسامه المختلفة و كتب الحديث المختلفة.	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- معرفة المصطلحات. أ٢- معرفة الموضوعات. أ٣- فهم آراء العلماء وسبب اختلافها. أ٤- فهم كيفية نقد الآراء. أ٥- فهم كيفية تبني أحد الآراء.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ – الإفادة من النصوص القرآنية في توجيه الآراء المطروحة. ب٢ – معرفة الرد على الشبهات والطعون بالقرآن المتصلة بقضايا المتشابه والمنسوخ من الآيات. ب٣ – معرفة الحديث الصحيح من الضعيف في الحديث النبوي الشريف. ب٤- معرفة المحكم والمتشابه من غيرهما.
طرائق التعليم والتعلم
١-إلقاء الأستاذ المحاضرات ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع.
طرائق التقييم
,١ امتحانات شهرية ,٢ امتحانات مفاجئة (كوز). ,٣ كتابة تقرير. ٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- التحلي بالأمانة العلمية في فهم الآراء ونقلها. ج٢- الاتصاف بالإنصاف العلمي في تقييم الآراء العلمية. ج٣- قبول الآراء المختلفة واحترامها. ج٤- السعي الحثيث إلى نشر المعرفة ونقلها إلى الزملاء وعدم احتكار المعلومة.
طرائق التعليم والتعلم
١-إلقاء الأستاذ المحاضرات ٢- اطلاع الطلبة على الكتب المتصلة بالموضوع.
طرائق التقييم
,١ امتحانات شهرية ,٢ امتحانات مفاجئة (كوز). ,٣ كتابة تقرير.

٤. إلقاء الطالب محاضرة في إحدى مفردات المقرر.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تمكن الطالب من العرض الشفوي للمادة من دون تلكؤ. د٢- تمكن الطالب من العرض الكتابي الصحيح للمعلومة وكتابة تقارير ومقالات رصينة. د٣- قدرة الطالب على مناقشة ونقد الآراء الضعيفة. د٤- قدرة الطالب على رد الشبهات ومواجهة المشكلات المتصلة بحياكة الأفكار الهادمة حول القرآن والحديث النبوي.

١١- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	التمييز بين أسماء القرآن وصفاته	القرآن وصفاته	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
الثاني	٢	الوقوف على أدلة أن القرآن كتاب سماوي	حجية القرآن	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
الثالث	٢	حفظ القرآن عن التحريف خلافا للكتب السماوية الأخرى	تحريف القرآن	محاضرة توزع محاورها مسبقا على عدد من الطلبة ثم يلقونها أمام زملائهم.	مناقشات صفية .
الرابع	٢	الحكمة من نزول القرآن مفرقا	نزول القرآن	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
الخامس	٢	الوقوف على مصطلح علوم القرآن وفائدته	علوم القرآن	كتابة الطلبة تقريرا عن المفردة	قراءة تقارير الطلبة.
السادس	٢	معرفة أنواع أسباب النزول وتعامل الفقهاء مع تعدد الأسباب للآية الواحدة	علم أسباب النزول	إلقاء محاضرة	امتحان مفاجئ (كوز)
السابع	٢	فهم تفسيرات المتشابه وتفسير وجوده في القرآن ودرء الشبهات المذكورة عنه	علم المحكم والمتشابه	محاضرة توزع محاورها مسبقا على عدد من الطلبة ثم يلقونها أمام زملائهم.	مناقشات صفية

١٢-البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	علوم القرآن والتفسير، لابتهال كاصد الزيدي وكاصد الزيدي، ط١، بغداد، ٢٠١٠م.
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	اختصار علوم الحديث، لابن كثير (ت٧٧٤هـ)، تحقيق : ماهر ياسين، ط١ ، الرياض، ٢٠١٣م.
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	**الاتقان في علوم القرآن ، لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ).**
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	موقع مقالات إسلام ويب موقع ملتقى أهل التفسير

١٣ خطة تطوير المقرر الدراسي
١- استحداث مفردات جديدة ٢- حذف مفردات ثانوية ٣- السعي لكتابة كتاب منهجي للمقرر.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

الجامعة :

الكلية/ المعهد:

القسم العلمي :

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٠/١٠/٢٢

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد مُحَمَّد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	فقه اللغة / المرحلة الرابعة
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	إلزامي
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ - تعلم مفهوم فقه اللغة وعلم اللغة . ٢ – تعلم الظواهر اللغوية التي يختص بها فقه اللغة . ٣ – تعلم خصائص فقه اللغة وعلم اللغة . ٤ – تعلم مقدمات عن فقه اللغة وعلم اللغة .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١ – تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة في فقه اللغة . أ٢- تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة لأهم قضايا فقه اللغة . أ٣- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في موضوعات فقه اللغة والتأليف في هذه المادة . أ٤-تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لموضوعات فقه اللغة وما يتعلق بها .

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – يوظف ما تعلم من مادة فقه اللغة في مخاطباته وكتاباته باللغة العربية الفصحى . ب ٢ – يكتب ورقة بحثية أو بحوث متخصصة في موضوعات فقه اللغة العربية المختلفة . ب ٣ – تعلم الطرائق المناسبة لتدريس مادة فقه اللغة .
طرائق التعليم والتعلم
١ – الإلقاء (المحاضرة) . ٢ – الاستجواب . ٣ – مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة والاطلاع على أهم المصادر التي كتبت في مادة فقه اللغة . ٣ – كتابة ورقات بحثية أو تقارير . ٤ – إعطاء واجبات منزلية .
طرائق التقييم
١ – الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة تخص المادة . **٢ – تقديم أوراق بحثية .** ٣ – الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على استيعاب المادة وفهمها .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تحليل عدد من مناهج البحث اللغوي في مادة فقه اللغة للتوصل إلى مدى تحقيقها . ج٢- التوازن بين مناهج البحث اللغوي في مجال فقه اللغة من حيث الموضوعات . ج٣-تقييم جهود عدد من الشخصيات اللغوية القديمة والحديثة .
طرائق التعليم والتعلم
١ – تمكين الطلبة من كتابة ورقة بحثية عن إحدى الظواهر اللغوية المتعلقة بفقه اللغة . ٢ – تمكين الطلبة من تطوير قدراتهم على تحليل المعلومات وتفسير القضايا اللغوية المتعلقة بفقه اللغة .
طرائق التقييم
١ - الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة تخص المادة . **٢ – تقديم أوراق بحثية .** ٣ – الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على استيعاب المادة وفهمها .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- توظيف المصادر والمراجع الخاصة بالمادة .
د٢- دراسة الظواهر اللغوية بين القدماء والمحدثين .
د٣- الإفادة من مؤسسات الدولة ذات العلاقة باللغة العربية لزيادة معارف الطلبة .
د٤- الإفادة من مراكز الوثائق والمكتبات التي تحتوي على المخطوطات والوثائق اللغوية الخاصة بمادة فقه اللغة .

طرائق التعليم والتعلم

١ – تمكين الطلبة من كتابة ورقة بحثية عن إحدى الظواهر اللغوية المتعلقة بفقه اللغة .
٢ – تمكين الطلبة من تطوير قدراتهم على تحليل المعلومات وتفسير القضايا اللغوية المتعلقة بفقه اللغة .

طرائق التقييم

١ - **الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة تخص المادة .**
٢ – تقديم أوراق بحثية .
٣ – الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على استيعاب المادة وفهمها .

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة	406ALPH	فقه اللغة	نظري	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

/

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
قبول مركزي / بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
١٤.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١ – المنهج المقرر للدراسة ، الكتب الخاصة بفقه اللغة . **٢ – المكتبات .** **٣ – الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى (عربية ، عالمية) .** **٤ – شبكة المعلومات على الانترنيت .**

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية						الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				
المرحلة الرابعة	406ALPH			✓															✓				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	فقه اللغة / المرحلة الرابعة 406ALPH
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/١٠/٢٢
٨. أهداف المقرر	
١ - تعلم مفهوم فقه اللغة وعلم اللغة . ٢ – تعلم الظواهر اللغوية التي يختص بها فقه اللغة . ٣ – تعلم خصائص فقه اللغة وعلم اللغة . ٤ – تعلم مقدمات عن فقه اللغة وعلم اللغة .	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ب- أ١ – تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة في فقه اللغة . أ٢- تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة لأهم قضايا فقه اللغة . أ٣- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في موضوعات فقه اللغة والتأليف في هذه المادة . أ٤-تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم لموضوعات فقه اللغة وما يتعلق بها .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - إثارة مشكلة ومناقشتها. ب٢- تكليف بعض الطلاب إلقاء محاضرات مصغرة.
طرائق التعليم والتعلم
أ. إلقاء المحاضرة. ب. السبورة.
طرائق التقييم
أ. طرح أسئلة للمناقشة. ب. منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور. ج. الامتحانات اليومية. د. الامتحانات النهائيّة.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تحليل عدد من مناهج البحث اللغوي في مادة فقه اللغة للتوصل إلى مدى تحقيقها . ج٢- التوازن بين مناهج البحث اللغوي في مجال فقه اللغة من حيث الموضوعات . ج٣-تقييم جهود عدد من الشخصيات اللغوية القديمة والحديثة .
طرائق التعليم والتعلم
أ. إلقاء المحاضرة. ب. السبورة
طرائق التقييم
أ. طرح أسئلة للمناقشة. ب. منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور. ج. الامتحانات اليومية. د. الامتحانات النهائيّة.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تخريج باحثين في اللغة العربية . د٢- تخريج مفكّرين نحويّين ولغويين قادرين على النهوض بمستوى الفكر اللغويّ .

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١.	٢	تحديد مصطلح فقه اللغة	التعريف بمصطلح فقه اللغة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢.	٢	جذور المصطلح	تأريخ ظهوره ، تطوره ،	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٣.	٢	الفرق بين مصطلحي علم اللغة وفقه اللغة	حقوله وعلاقته بمصطلح علم اللغة ومقابلته للمصطلحين الأجنبيين (فيلولوجي) و(لينكوستك)	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٤.	٢	نظريات نشأة اللغة عند العرب	نظريات نشأة اللغة عند العرب	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٥.	٢	نظريات نشأة اللغة عند العرب	مع الإشارة إلى دراسة هذه النظريات عند الأجانب في مادة علم اللغة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٦.	٢	اللغات القديمة	اللغات الجزرية الشمالية والجنوبية	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٧.	٢	اللغات القديمة	العربية البائدة ، اليمنية والشمالية	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٨.	٢	اللغات القديمة	العربية في صورتيها (الفصحى واللهجات) الفرق بين الصورتين	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٩.	٢	اللغة العربية	تشكل الفصحى	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٠.	٢	اللهجات	تفاوت اللهجات في الفصاحة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١١.	٢	اللهجات	ألقاب اللهجات	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٢.	٢	الخلاف اللهجي	أمثلة من الخلاف اللهجي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٣.	٢	مراجعة	مراجعة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٤.	٢	مراجعة	مراجعة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٥.	٢	امتحان تحريري	امتحان تحريري	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٦.	٢	أصوات العربية :	الجهر والهمس	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٧.	٢	أصوات العربية :	المخارج ، الشدة والرخاوة والتوسط	إلقاء المحاضرة	طرح الأسئلة

				واستعمال السبورة	والاختبار
١٨.	٢	أصوات العربية :	الحركات والصوامت .	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
١٩.	٢	الدلالة :	تطورها في الصوت والمفردة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٠.	٢	الدلالة :	تطورها في التركيب والأسلوب	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢١.	٢	الدلالة :	خصائص التطور وأمثلته	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٢.	٢	المعجم العربي	تأريخه ومناهجه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٣.	٢	المعجم العربي	تطوره وأنواعه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٤.	٢	ظواهر العربية :	القلب والإبدال	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٥.	٢	ظواهر العربية :	الاشتقاق والنحت	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٦.	٢	ظواهر العربية :	التعريب والإعراب	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٧.	٢	ظواهر العربية :	الإتباع والترادف	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٨.	٢	ظواهر العربية :	الاشتراك والتضاد .	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٢٩.	٢	مراجعة	مراجعة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
٣٠.	٢	امتحان تحريري	امتحان تحريري	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

١٢. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	**فقه اللغة للدكتور حاتم الضامن .**
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	**فقه اللغة للدكتور رشيد عبد الرحمن العبيدي .** **فصول في فقه اللغة للدكتور رمضان عبد التواب .** **فقه اللغة للدكتور علي عبد الواحد وافي .**
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	**المصادر التي تتعلق بالمادة .**

ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	موقع الآلوكة ن موقع المكتبة الوقفية ، موقع الدكتور مُحَمَّد سعيد الغامدي ، موقع مكتبتنا العربية ...

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
يوجد خلط بين علم الأصوات وعلم اللغة وفقه اللغة ، لذا على الطالب الفصل بين هذه المفردات .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـهاز الإشـراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية /المعهد :كلية الآداب

القسم العلمي :اللغة العربية

تاريخ ملء الملف ٢٠٢١/١/٢١

التوقيع :
اسم رئيس القسم :
التاريخ :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ / /
التوقيع
مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب /قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قضايا نحوية
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	مكتبات
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢١/ ١/ ٢٠٢١
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي تمكين الطالب من كتابة أطروحة دكتوراه تنهض بالمستوى الأكاديمي والمعرفي	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية . أ١- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري لعلوم اللغة العربية. أ٢- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة الكافية في إعداد بحث علمي. أ٣- إعداد الطلبة للعمل الجامعي. أ٤-تمكين الطلبة من الاطلاع على تراثنا اللهجي وعلاقته بعلوم اللغة.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - إعداد طبقة من الباحثين القادرين على استيعاب علوم اللغة. ب ٢ - تذليل الصعوبات أمام الطلبة المتعلقة ببحثهم العلمي. ب ٣ - اطلاع الطلبة على الموضوعات العلمية المقترحة لكتابة أطاريحهم فيها.
طرائق التعليم والتعلم ١- تحويل القضايا النّحوية الى تطبيق عملي مستمد من الواقع. ٢- تمكين الطلبة من دراسة القضايا النّحوية في ضوء المناهج الحديثة لعلوم اللغة.
طرائق التقييم ١ - من خلال تقديم الطالب محاضرة أسبوعية. ٢- تكليف الطالب ببحوث متعلقة بمفردات المنهج. ٣- اجراء امتحانات فصلية.
ج-الأهداف الوجدانية والقيمية : ج١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة. ج٢- مهارات علمية تمكن الطالب من التواصل لحل العقد التي تحول دون فهم المادة. ج٣- محاولة ايجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة لدى الطالب.
طرائق التعليم والتعلم مطالبة الطلبة بإلقاء محاضرات متعلقة بالمادة لزرع الثقة في نفوسهم وتدريبهم على مزاولة التعليم مبكرا

طرائق التقييم إجراء اختبارات يومية وطرح أسئلة ذهنية لاختبار مهارات الطالب والكشف عن فهم المادة وإجراء امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تمكين الطالب من اعداد بحث مصغر عن المفردة المدروسة. د٢- حث الطالب على متابعة البحوث المنشورة عبر شبكة الانترنيت وغيرها.
طرائق التعليم والتعلم حث الطلبة على الحضور في الندوات والمؤتمرات العلمية. مطالبة الطلبة بزيا ة المجامع العلمية والمراكز البحثية المتخصصة.
طرائق التقييم خلق روح التنافس بين الطلبة. تكريم الطلبة المتفوقين علميا.
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
دكتوراه	.	القضايا النّحوية	نظري	عملي
			نظري	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمجامع العلمية والمراكز البحثية للاطلاع على المصادر والمراجع المتعلقة بالمادة.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
تنافسي.
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١_ محاضرات.
٢_ مكتبات.
٣_مواقع الكترونية.

مخطط مهارات المنهج																									
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																									
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																					
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الاهداف المعرفية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)									
				أ 1	أ 2	أ 3	أ 4	ب 1	ب 2	ب 3	ب 4	ج 1	ج 2	ج 3	ج 4	د 1	د 2	د 3	د4						
دكتوراه																									
الفصل الثّاني		القضايا النّحوية	اساسي																						

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي /جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب / قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	القضايا النّحوية
٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الالزامي
٥. الفصل / السنة	نظام فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/١/٢١
٨. أهداف المقرر تمكين الطلبة من الاطلاع على القضايا النّحوية	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية : أ1- تنمية القابليات الفكرية للطلبة. أ2-تمكين الطلبة من الاطلاع على ما كتب في القضايا النّحوية والافادة منها.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب1 - اعداد باحثين متخصصين في علوم اللغة. ب2 - تمكين الطلبة من الاطلاع على التراث اللغوي العربي. ب3 - تمكين الطلبة من الاطلاع على المناهج اللغوية الحديثة التي تخص القضايا النّحوية.
طرائق التعليم والتعلم
١_ تعليم الطلبة الجانب النظري لكتابة أطاريحهم ٢_ تحفيز الطلبة على كتابة بحوث تكون بوابة لكتابة مشاريعهم والحصول على الشهادة العليا. ٣_ تذليل الصعوبات وتطبيق النظريات أما الطلبة.
طرائق التقييم
١_ امتحانات يومية. ٢_ تكليف الطلبة ببحوث صغيرة. ٣_ تشجيع الطلبة من خلال تمكينهم من إلقاء محاضرات أمام زملائهم.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- تعليم الطلبة كيفية التعامل مع المصادر والمراجع اللغوية ج2- زرع الثقة في نفوس الطلبة وحثهم على الأمانة العلمية في كتابة أطاريحهم

طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة د2-محاولة اشراك الطلبة في المؤتمرات والندوات العامة والخاصة

١٠.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	القضايا النّحوية	الجملة بين القدماء والمحدثين	إلقاء محاضرة	القاء محاض ة من الطلبة
الثاني	٢	القضايا النّحوية	العطف على التّوهّم	إلقاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
الثالث	٢	القضايا النّحوية	التّقريب	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
الرابع	٢	القضايا النّحوية	النّصب على الخلاف	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
الخامس	٢	القضايا النّحوية	تقديم الفاعل على الفعل	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
السادس	٢	القضايا النّحوية	التّعارض والتّرجيح	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
السابع	٢	القضايا النّحوية	الفعل دلالاته وزمانه	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة

الثامن	٢	القضايا النّحوية	الرّابط	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
التاسع	٢	القضايا النّحوية	الاتّساع	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
العاشر	٢	القضايا النّحوية	التّعويض	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
الحادي عشر	٢	القضايا النّحوية	التّعليل، مسالك العلّة وقوادحها	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
الثاني عشر	٢	القضايا النّحوية	الاسم المقصور أمعرب هو أم مبني	القاء محاضرة	القاء محاضرة من الطلبة
الثالث عشر	٢	القضايا النّحوية	النّحو الوظيفي		
الرابع عشر	٢	القضايا النّحوية	مناقشة بحوث الطلبة التي كلفوا بها		
الخامس عشر		القضايا النّحوية	مناقشة بحوث الطلبة التي كلفوا بها		

١١.البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	
١) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	
٢) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠١٧/٢٠١٨

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٨.٤.٢٥

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة

السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد**
٢. القسم العلمي / المركز	**قسم اللغة العربية**
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قضايا نقدية قديمة
٤. اسم الشهادة النهائية	
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصل دراسي للعام الدراسي٢٠٢٠. ٢٠١٩
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	الزامي
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠/ ٢٠١٩
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١. تعريف الطلبة بماهية النقد الادبي وانواعه	
٢. تعريف الطلبة بتاريخ نشأة النقد الادبي	
٣. تعريف الطلبة باهم الكتب النقدية القديمة ومؤلفيها	

٤. تعريف الطلبة بسمات الناقد العلمية والادبية
٥. الاستعانة بالشواهد النقدية والادبية لترسيخ القضية النقدية في اذهان المتعلمين

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- معرفة ماهية النقد الادبي أ٢- استنباط ابرز السمات النقدية المحددة لكل عصر أ٣- اختبار تفاعل الطلبة مع لغة النقد ، وجماليات النص الشعري التقليدي أ٤- محاولة إيجاد طرائق توصيل حديثة أ٥- استعمال التقانات الالكترونية المعاصرة لمتابعة المصادر والمراجع أ٦- التمهيد لدخول عصور النقد الادبي ضمن التسلسل التآريخي وقضاياه
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – معرفة ابرز القضايا النقدية ب ٢ - شرح المفردات المبهمة ب ٣ - التعرف على السياقات الثقافية
طرائق التعليم والتعلم
تعليم الطلبة ماهية النقد الادبي وتآريخه عن طريق إلقاء المحاضرات النظرية ومحاولة إتباع الطرق الحديثة كالتقانات الالكترونية وشاشات العرض الكبرى والاقراص المدمجة
طرائق التقييم
إختبار تفاعل الطلبة مع المحاضرة ولغة النقاقد الادبية ، وأداء الإمتحانات الأسبوعية كتابة وشفاها فضلا عن وضع الاسئلة الانية التي تصب في اطار وحدة الدرس ووضع الحلول النموذجية لتلك الاسئلة
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- محاولة التركيز على استثمار بعض الطاقات المتميزة ج٢- محاولة تطوير بعض الطاقات القابلة للتميز ج٣- السعي الى رفع مستوى الامكانات المتوسطة

ج٤- متابعة تطور شخصيات الطلبة علميا في أثناء السنة الدراسية
طرائق التعليم والتعلم
إلقاء محاضرات نظرية ، وأخرى عملية والاستماع الى القصائد بلغة فصيحة سليمة عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم إختبار الطلبة بشكل دوري شفاها لمعرفة شخصياتهم العلمية ، وطرق إلقائهم ، وكيفية نطقهم ، وآليات تعاملهم مع المادة فضلا عن اجراء الاختبارات المتنوعة.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١-تعلم التحليل النقدي السليم المستند الى الحقائق والبراهين د٢-تعلم الطالب ضبط الكتابة النقدية واتقانها د٣-الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب د٤-تعليم الطالب طريقة ترتيب الافكار وعرضها
طرائق التعليم والتعلم
١- الامتحانات اليومية ٢- درجات مشاركة لاسئلة المنافسة التي تتعلق بموضوعات المادة الدراسية ٣- تكريم الطلبة المتفوقين ومن لديهم مشاركات في المحافل العلمية ٤- درجات مخصصة للواجبات البيتية
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقضايا النقدية واستيعابها
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الماجستير		قضايا نقدية قديمة	٣٠	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة ٢ت توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات ٣. مرونة المنهج لجعله قابلا للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير ٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة الملائمة ٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها ٢. معدل الطالب في البكلوريوس ٣. الطاقة الاستيعابية للقسم ٤. اجراء مقابلة مع الطالب ٥ـ اختبار المتقدمين

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج المصادر النقدية والادبية القديمة منها والحديثة والكادر التدريسي والمقرر الدراسي والتقريب بين المهارات الاكاديمية والعلمية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة :جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي :قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف :١/٧/٢٠٢٠

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قواعد الكتابة
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب في اللغة العربية
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا توجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢٠**
أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ـ معرفة قواعد الكتابة الإملائيةفي اللغة العربية	
٢ـ ضبط المفردة العربية لغة وكتابة	
٣ـ اطلاع الطلاب على قواعد كتابة الحرف العربي والإحاطة بها	
٤ـ معرفة الوجوه المحتملة لقواعد الكتابة الإملائية، ورد ما يخالف الوجوه	
٥ـ الاطلاع على رسم المصحف القرآني	
٦ـ الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم قواعد الكتابة ومعرفة حيثياتها	

٩. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ-الاهداف المعرفية أ١- اطلاع الطلاب على ما ألف في قاعد الكتابة أ٢- معرفة المهارات الإملائية . أ٣- الوقوف على آراء العلماء في قواعد كتابة اللغة العربية أ٤- معرفة الوجوه الإملائية مع بيان الشائع منها أ٥- ربط قواعد الكتابة بالنحو العربي والصرف وعلم الصوت أ٦-استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر وبيان صوابها وخطئها
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – معرفة مهارات الخط العربي وأثره في الخطأ الكتابي ب ٢ - تفكيك الكلمة و تركيبها لمعرفة نظامها الداخلي والتحولات في بنيتها ب ٣ - تعليم تشكيل الحرف العربي بالحركات القصيرة والسكون وعلاقة رسم الهمزة بذلك
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد كتابة اللغة العربية ببرنامجي meetingو classroom، ومع بيان كل قاعدة بالتفصيل والاستعانة بالمخططات والرسوم .
طرائق التقييم
الأسئلة الشفوية والامتحانات والواجبات التي يكلفون بها سواء أ كانت تقارير أم بحوث
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
بالبرامج الإلكترونية والمحاضرات العلمية والأخذ بآراء العلماء في قواعد الكتابة
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا وكتابيا بشكل دوري للوقوف على استيعابهم للقواعد وفهمها

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- تعلم كتابة اللغة العربية واستعمالها بوصفها لغة العلم
د٢- تعلم الطالب ضبط المفردة واتقانها .
د٣-الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب .
د٤-تعليم الطالب طريقة ترتيب الأفكار وعرضها مرقمة بعلامات الترقيم.

طرائق التعليم والتعلم

تعلم قواعد كتابة اللغة العربية ببرنامجclassroom، ومع بيان كل قاعدة بالتفصيل والاستعانة بالمخططات والرسوم .

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية والشفوية والواجبات اليومية والفصلية

١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الاولى		قواعد الكتابة	(٢) في الأسبوع/ (٣) شعب	

٢. التخطيط للتطور الشخصي
ـ تطوير المقرر الدراسي و تيسيره ليكون قريب المأخذ وواضحا وخاليا من التعقيد ـ مواكبة حركة التأليف التي تتعلق بالمقرر الدراسي لإضافة ما استجد فيه
٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة والذي يعتمد على معدل الطالب في المرحلة الإعدادية ، ومراعاة الطاقة الاستيعابية للقسم وغيرها
٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
قواعد الإملاء وعلامات الترقيم قواعد الكتابة والإملاء الإملاء الفريد الإملاء الواضح معجم الإملاء

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
																				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
المرحلة الاولى ٢٠١٩ ـ٢٠٢٠		قواعد الكتابة	اساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	قواعد الكتابة
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	الفصل الأول/٢٠١٩ ـ٢٠٢٠
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٢
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٠/٧/١**
أهداف المقرر	
١ـ معرفة قواعد الكتابة الإملائية في اللغة العربية	
٢ـ ضبط المفردة العربية لغة وكتابة	
٣ـ اطلاع الطلاب على قواعد كتابة الحرف العربي والاحاطة بها	
٤ـ معرفة الوجوه المحتملة لقواعد الكتابة الإملائية، ورد ما يخالف هذه الوجوه	
٥ـ الاطلاع على رسم المصحف القرآني	
٦ـ الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم قواعد الكتابة ومعرفة حيثياتها	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ-الاهداف المعرفية أ١- اطلاع الطلاب على ما ألف في قاعد الكتابة أ٢- معرفة المهارات الإملائية . أ٣- الوقوف على آراء العلماء في قواعد كتابة اللغة العربية أ٤- معرفة الوجوه الإملائية مع بيان الشائع منها أ٥- ربط قواعد الكتابة بالنحو العربي والصرف وعلم الصوت أ٦-استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر وبيان صوابها وخطئها
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب ١ – معرفة مهارات الخط العربي وأثره في الخطأ الكتابي ب ٢ - تفكيك الكلمة و تركيبها لمعرفة نظامها الداخلي والتحولات في بنيتها ب ٣ - تعليم تشكيل الحرف العربي بالحركات القصيرة والسكون وعلاقة رسم الهمزة بذلك
طرائق التعليم والتعلم
تعلم قواعد كتابة اللغة العربية ببرنامجي meeting و classroom، ومع بيان كل قاعدة بالتفصيل والاستعانة بالمخططات والرسوم .
طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية والشفوية والواجبات اليومية والفصلية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية د١- تعلم كتابة اللغة العربية واستعمالها بوصفها لغة العلم د٢- تعلم الطالب ضبط المفردة واتقانها . د٣-الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب . د٤-تعليم الطالب طريقة ترتيب الأفكار وعرضها مرقمة بعلامات الترقيم.
طرائق التعليم والتعلم
بالبرامج الإلكترونية والمحاضرات العلمية والأخذ بآراء العلماء في قواعد الكتابة
طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية والشفوية والواجبات اليومية والفصلية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
مهارات اللغة والحاسوب والتخطيط والأمثلة التوضيحية مع رفع قدرة الطالب الاستيعابية وبناؤه بناء معرفيا يتوافق مع متطلبات سوق العمل سواء أكان في القطاع الخاص أم العام

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	خريجو لغة عربية	أنظمة الحروف	المحاضرة	الاختبارات
٢	٢	-------	علامات الضبط	المحاضرة	الاختبارات
٣	٢	-------	الحركات	المحاضرة	الاختبارات
٤	٢	-------	السكون	المحاضرة	الاختبارات
٥	٢	-------	التنوين	المحاضرة	الاختبارات
٦	٢	------	الشدة والمدة	المحاضرة	الاختبارات
٧	٢	------	علامات الترقيم	المحاضرة	الاختبارات
٨	٢	------	الحروف الشمسية والقمرية	المحاضرة	الاختبارات
٩	٢	------	الحروف القمرية	المحاضرة	الاختبارات
١٠	٢	------	الحروف الشمسية	المحاضرة	الاختبارات
١١	٢	-------	قاعدة همزتي الوصل والقطع	المحاضرة	الاختبارات
١٢	٢	-------	قاعدة كتابة همزة الوصل	المحاضرة	الاختبارات
١٣	٢	-------	قاعدة كتابة همزة القطع	المحاضرة	الاختبارات
١٤	٢	-------	قاعدة مواضع حذف همزة الوصل	المحاضرة	الاختبارات
١٥	٢	-------	قاعدة كتابة الهمزة	المحاضرة	الاختبارات
١٦	٢	-------	قاعدة كتابة الهمزة الأولية	المحاضرة	الاختبارات
١٧	٢	------	قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة	المحاضرة	الاختبارات
١٨	٢	-------	قاعدة همزة المتطرفة	المحاضرة	الاختبارات
١٩	٢	-------	قاعدة كتابة التاء	المحاضرة	الاختبارات
٢٠	٢	-------	قاعدة كتابة التاء المربوطة	المحاضرة	الاختبارات
٢١	٢	-------	قاعدة كتابة التاء المفتوحة	المحاضرة	الاختبارات
٢٢	٢	-------	قاعدة كتابة الألف اللينة	المحاضرة	الاختبارات
٢٣	٢	--------	قاعدة الفصل والوصل في أحرف الكلمة	المحاضرة	الاختبارات

٢٤	٢	--------	قاعدة الفصل	المحاضرة	الاختبارات
٢٥	٢	--------	قاعدة الوصل	المحاضرة	الاختبارات
٢٦	٢	-------	قاعدة المحذوف والمزيد من الأحرف	المحاضرة	الاختبارات
٢٧	٢	-------	قاعدة المزيد	المحاضرة	الاختبارات
٢٨	٢	--------	قاعدة الألف الفارقة	المحاضرة	الاختبارات
٢٩	٢	--------	قاعدة المحذوف	المحاضرة	الاختبارات
٣٠	٢	--------	قاعدة كتابة الضاد والظاء	المحاضرة	الاختبارات
٣١	٢	--------	قاعدة الضاد	المحاضرة	الاختبارات
٣٢	٢	--------	قاعدة الظاء	المحاضرة	الاختبارات

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	الإملاء الفريد
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	الإملاء الفريد
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	معجم الإملاء
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	جميع مكتبات الانترنيت التي لها صلة بالمقرر

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
تأليف كتاب منهجي يستوعب كل ما استجد من مادة المقرر

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٤/ ١/ ٢٠٢١

التوقيع :
اسم رئيس القسم :
التاريخ :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ / /
التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد - كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الكتاب القديم
٤. اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	فصليّ
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	المكتبات والإنترنيت
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٤/ ١/ ٢٠٢١**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
التعرف على خصائص المعرفة اللغوية القديمة	
توضيح وتفسير أبرز القضايا اللغوية القديمة	

تعريف الطالب بأهم موضوعات الدرس اللغويّ القديم وإشكالاته
القدرة على وصف المناهج اللغوية والمقارنة بينها

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ-ا الاهداف المعرفية . أ١- الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ٢- التمكن من ترجمتها في أداء عمليّ، بالتعرف وتطبيق الأبعاد الأكاديمية والتربوية في عملية التدريس أ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر اللغوي القديم أ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ٥- إعداد الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية أ٦-استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر
ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - تمكين الطالب ذهنيا بوساطة التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم بالمعارف والخبرات ب ٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف عن تأريخ المادة ومفاهيمها وشخصياتها ب ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار والنقاش
طرائق التعليم والتعلم
المناقشات العلمية والحوار، واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب وأبرزها over head، والشاشات الذكية والاستفادة من مواقع الانترنيت والكتب الإلكترونية والورقية.
طرائق التقييم
الامتحان الشفويّ (الحوار، والنقاش)، الواجب المكلف به الطالب، البحث العلميّ والتقرير
ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج١- تشجيع الطلاب على قراءة الكتب بحسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز عمكانات المتاحة ويمكن تعويض ذلك بعرض الأفلام والأشرطة. ج٤- الاستشهاد بالنصوص المقدسة أو التي لها أثر في عقائد الناس من حيث القدسية والتي تعكس حالة الوعي الأخلاقيّ والقيميّ للمجتمع.
طرائق التعليم والتعلم

استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم، واستراتيجيات التفكير عن طريق دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، واستراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتيّ.
طرائق التقييم
طرح أفكار عالية الفهم، تؤدي إلى وجود مجال عميق للتفكير، والتفكير عن طريق نقاط تُطرح، حيث تؤدي إلى مساعدة المتعلم على تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الأفكار، والنقاشات والاختبارات العلمية.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارات إدارة الصف. د٢- التخطيط للتدريس والتهيئة د٣- مهارات التقويم والمشاهدة د٤- مهارات التقويم والتمييز بين الفئات بحسب القابليات العلمية والمهارات العقلية
طرائق التعليم والتعلم
تهيئة جو من الرغبة في التفكير أو تكوين عادات عقلية، خلق بيئة تشجع المتعلم على الرغبة في إثارة التفكير وأنماط السلوك المثيرة للتفكير حتى تصبح عملية التفكير عادة تؤدي إلى فهم أعمق للمواضيع المحيطة. وطرح أفكار كبيرة، وأيضاً يمكن بوساطة نقاط تفكير معينة تؤدي إلى وجود مجال للتفكير العميق والتحقق من الأمور بحيث يصبح المتعلم مفكراً نشطاً ومنظماً بشكل دقيق فيساعده ذلك على البحث والاستقصاء عن موضوعات أعمق وأكبر في مجالاتهم.
طرائق التقييم
امتحانات يومية لتقويم فهم الطلبة باستعمال أسئلة موضوعية، وأسئلة تنمي قدرات الطلبة على تصميم عروض لمهارات التفكير، وتحفز قدرات الطلبة على تحليل المحتوى التعليمي للتعرف على مهارات التفكير ومهارات حلّ المشكلات، عن طريق الأسئلة المطروحة.
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثالثة	310ALOL	الكتاب القديم	٦٠	---------

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
تهيئة الكوادر العلمية لرفع المستوى العلميّ والمنهجيّ، وتطوير مناهج المادة، وتفعيل الأنشطة العلمية لرفع الكفاءات التدريسية، والالتزام بالوقت المحدد للمحاضرات والامتحانات الفصلية.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
- القبول المركزي
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. الكامل في اللغة والأدب لأبي العباس المبرد
٢. مجلة الكلية، ومجلات اللغة العربية المحكمة
٣. معاجم اللغة.
٤. كتب الأمالي التراثية

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الاهداف المعرفية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
الثالثة	310ALOL	الكتاب القديم	أساسي	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد - كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	الكتاب القديم / 310ALOL
٤. أشكال الحضور المتاحة	عن طريق الصف الدراسي
٥. الفصل / السنة	فصلي/ فصلين في العام الدراسي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٤ - ١- ٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
التعرف على خصائص المعرفة اللغوية القديمة	
توضيح وتفسير أبرز القضايا اللغوية القديمة	
تعريف الطالب بأهم موضوعات الدرس اللغويّ القديم وإشكالاته	
القدرة على وصف المناهج اللغوية والمقارنة بينها	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ٢- التمكن من ترجمتها في أداء عمليّ، بالتعرف وتطبيق الأبعاد الأكاديمية والتربوية في عملية التدريس أ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر اللغوي القديم أ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ٥- إعداد الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية أ٦-استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - تمكين الطالب ذهنيا بوساطة التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم بالمعارف والخبرات ب ٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف عن تأريخ المادة ومفاهيمها وشخصياتها ب ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار والنقاش
طرائق التعليم والتعلم
المناقشات العلمية والحوار، واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب وأبرزها over head، والشاشات الذكية والاستفادة من مواقع الانترنيت والكتب الإلكترونية والورقية.
طرائق التقييم
الامتحان الشفويّ (الحوار، والنقاش)، الواجب المكلف به الطالب، البحث العلميّ والتقرير
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج١- تشجيع الطلاب على قراءة الكتب بحسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز عمكانات المتاحة ويمكن تعويض ذلك بعرض الأفلام والأشرطة. ج٤- الاستشهاد بالنصوص المقدسة أو التي لها أثر في عقائد الناس من حيث القدسية والتي تعكس حالة الوعي الأخلاقيّ والقيميّ للمجتمع.
طرائق التعليم والتعلم
استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم، واستراتيجيات التفكير عن طريق دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، واستراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتيّ.
طرائق التقييم
طرح أفكار عالية الفهم، تؤدي إلى وجود مجال عميق للتفكير، والتفكير عن طريق نقاط تُطرح، حيث تؤدي إلى مساعدة المتعلم على تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الأفكار، والنقاشات والاختبارات العلمية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارات إدارة الصف. د٢- التخطيط للتدريس والتهيئة د٣- مهارات التقويم والمشاهدة د٤- مهارات التقويم والتمييز بين الفئات بحسب القابليات العلمية والمهارات العقلية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	الكتاب القديم	وصف كتاب المبرد	المحاضرة	الاختبارات
٢	٢	الكتاب القديم	عصر المؤلف وثقافته	المحاضرة	الاختبارات
٣	٢	الكتاب القديم	خطبة الرسول	المحاضرة	الاختبارات
٤	٢	الكتاب القديم	خطبة أبي بكر	المحاضرة	الاختبارات
٥	٢	الكتاب القديم	عتاب عثمان	المحاضرة	الاختبارات
٦	٢	الكتاب القديم	خطبة عمر	المحاضرة	الاختبارات
٧	٢	الكتاب القديم	خطبة الإمام علي	المحاضرة	الاختبارات

١١. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	الكامل في اللغة والأدب لأبي العباس المبرد
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	معاجم اللغة كتب الأمالي التراثية
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	مجلة الكلية، ومجلات اللغة العربية المحكمة
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	مراجع متعددة ومواقع متنوعة في اللغة والبلاغة والنحو

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي

اشراك الطلبة في المناقشات وكتابة التقارير المتنوعة في أبواب المادة وموضوعاتها، واستضافة باحثين آخرين لإدامة النقاش والنقد والتحليل

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

الجامعة :

الكلية/ المعهد:

القسم العلمي :

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٠/١٠/٢٢

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد مُحَمَّد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد/ كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	لسانيات صوتية / دكتوراه
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	إلزامي
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
الاطلاع على أهم القضايا اللسانية الحديثة ولا سيما اللسانيات الصوتية .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١ – تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة في مفهوم اللسانيات . أ٢- تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة لأهم قضايا اللسانيات الصوتية . أ٣- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في موضوعات اللسانيات الصوتية والتأليف في هذه المادة .
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – يوظف ما تعلم من مادة اللسانيات في مخاطباته وكتاباته باللغة العربية الفصحى . ب ٢ – يكتب ورقة بحثية أو بحوث متخصصة في موضوعات اللسانيات الصوتية العربية المختلفة . ب ٣ – تعلم الطرائق المناسبة لتدريس هذه المادة .
طرائق التعليم والتعلم
١ - إلقاء المحاضرة . ٢ - السبورة.
طرائق التقييم
١ - اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة وإجراء اختبارات أسبوعية . ٢ - منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور. ٣ - الامتحانات النهائيّة.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والإفادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
١ – الإلقاء (المحاضرة) . ٢ – الاستجواب . ٣ – مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة والاطلاع على أهم المصادر التي كتبت في مادة اللسانيات . ٣ – كتابة ورقات بحثية أو تقارير . ٤ – إعطاء واجبات منزلية .

طرائق التقييم
١ – الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة تخص المادة . **٢ – تقديم أوراق بحثية .** ٣ – الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على استيعاب المادة وفهمها .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- توظيف المصادر والمراجع الخاصة بالمادة . د٢- دراسة الظواهر اللسانية والصوتية بين القدماء والمحدثين . د٣- الإفادة من مؤسسات الدولة ذات العلاقة باللغة العربية لزيادة معارف الطلبة . د٤- الإفادة من مراكز الوثائق والمكتبات التي تحتوي على المخطوطات والوثائق اللغوية الخاصة بالمادة المدروسة .
طرائق التعليم والتعلم
/
طرائق التقييم
/

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الدكتوراه		اللسانيات الصوتية	نظري	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية						الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				
الدكتوراه		اللسانيات الصوتية	اختياري	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	اللسانيات الصوتية / الدكتوراه
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٨. أهداف المقرر	
الاطلاع على أهم القضايا اللسانية الحديثة ولا سيما اللسانيات الصوتية .	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ١ – تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة في مفهوم اللسانيات .

أ٢- تمكين الطلبة من الحصول على الفهم والمعرفة لأهم قضايا اللسانيات الصوتية .

أ٣- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في موضوعات اللسانيات الصوتية والتأليف في هذه المادة .

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب ١ – يوظف ما تعلم من مادة اللسانيات في مخاطباته وكتاباته باللغة العربية الفصحى .

ب ٢ – يكتب ورقة بحثية أو بحوث متخصصة في موضوعات اللسانيات الصوتية العربية المختلفة .

ب ٣ – تعلم الطرائق المناسبة لتدريس هذه المادة .

طرائق التعليم والتعلم

١ - إلقاء المحاضرة .

٢ - السبورة.

طرائق التقييم

١ - اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة وإجراء اختبارات أسبوعية .

٢ - منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور.

٣ - الامتحانات النهائيّة.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة

ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة

ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها

ج٤- حب المعرفة والإفادة من العلم

طرائق التعليم والتعلم

١ – الإلقاء (المحاضرة) .

٢ – الاستجواب .

٣ – مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة والاطلاع على أهم المصادر التي كتبت في مادة اللسانيات .

٣ – كتابة ورقات بحثية أو تقارير .

٤ – إعطاء واجبات منزلية .

طرائق التقييم

١ – الاختبارات اليومية بأسئلة متعددة ومتنوعة تخص المادة .

٢ – تقديم أوراق بحثية .

٣ – الاختبار التحريري لقياس قدرة الطلبة على استيعاب المادة وفهمها .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- توظيف المصادر والمراجع الخاصة بالمادة .

د٢- دراسة الظواهر اللسانية والصوتية بين القدماء والمحدثين .

د٣- الإفادة من مؤسسات الدولة ذات العلاقة باللغة العربية لزيادة معارف الطلبة .

د٤- الإفادة من مراكز الوثائق والمكتبات التي تحتوي على المخطوطات والوثائق اللغوية الخاصة بالمادة المدروسة .

ب- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١.	٢	نشأة الدراسات اللسانية	علم اللسانيات ، ونشأة الدراسات اللغوية وتطورها	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٢.	٢	نشأة الدراسات الصوتية	البحث اللغوي في الدراسات الصوتية	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٣.	٢	تعريف علم الأسلوب الصوتي	علم الأسلوب الصوتي	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٤.	٢	مفاهيم اللسانيات الصوتية	مفهوم الفونيم أو الصوتيم ووظائفه ، البدائل الصوتية (الألفون)	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٥.	٢	التحليل الصوتي	الصوتيات النطقية (النظام الصوتي للغة العربية)	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٦.	٢	معايير الوصف الصوتي	المخرج ، الصفات ، درجات الانفتاح	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٧.	٢	التحليل الصوتي	التحليل الصوتي فوق التقطيعي والملامح التطريزية .	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٨.	٢	المقطع	مفهوم المقطع وأنواعه	إلقاء المحاضرة	المناقشة
٩.	٢	النبر	مفهوم النبر وقواعده في العربية	إلقاء المحاضرة	المناقشة
١٠.	٢	التنغيم	مفهوم التنغيم وقواعده في العربية	إلقاء المحاضرة	المناقشة
١١.	٢	المماثلة والمخالفة	المماثلة والمخالفة	إلقاء المحاضرة	المناقشة
١٢.	٢	مناقشة الأوراق البحثية			
١٣.	٢	مناقشة الأوراق البحثية			
١٤.	٢	مناقشة الأوراق البحثية			
١٥.	٢	مناقشة الأوراق البحثية			

ت- البنية التحتية

١. الكتب المقررة المطلوبة	**مدخل إلى اللسانيات : محمد محمد يونس علي ، ميشال زكريا** **الألسنية : فرديناند دي سوسير .**
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	**محاضرات في اللسانيات العامة : محمود السعران .** **أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة .**
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	**البحوث المنشورة في المجلات العلمية المحكَّمة التي تخص المادة .**
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	**موقع الآلوكة ، موقع مكتبتنا العربية ، موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي ، وغيرها .**

ث- خطة تطوير المقرر الدراسي

http://coart.uobaghdad.edu.iq/wp-content/uploads/sites/11/2021/11/وصف-البرنامج-الاكاديمي-لقسم-اللغة-الانكليزية_compressed.pdf

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـهاز الإشـراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : جامعة بغداد .

الكلية /المعهد : الاداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : **12/11/2020**

التوقيع :	التوقيع :
اسم رئيس القسم : ا. م. د عماد مُحَمَّد محمود	اسم المعاون العلمي :
التاريخ :	التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: د. مُحَمَّد غازي صبار

التاريخ /

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديم

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد. كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي	دراسات بلاغية
٤. اسم الشهادة النهائية	الماجستير
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	فصلي(كورس)
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	12/11/2018
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١-تنمية قدرات الطالب البحثية والتطبيقية	
٢- النهوض بامكانات الطالب لفتح أفاق مهنية أمامه قد لا تقف عند حدود التعليم	

٣- ربط المؤلفات القديمة بالحديثة بخاصية التطبيق او الاستعمال الواقعي

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ-ا الاهداف المعرفية . أ١- زيادة معرفة الطالب التراكمية أ٢-توضيح استراتيجيةالعمل اليومية والسنوية أ٣- بيان ااسس التقويم المعرفي للطالب أ٤- تطبيع الطالب على اسئلة تنهض بمعلوماته، وتوضي أهمية الأسئلة الفكرية. أ٥- أ٦-
ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - مهارة أدائية / مشاركة الطلبة، وتنميةثقتهم العلمية في انفسهم. ب ٢ - مهارة تطبيقية / طرح الأمثلة ولاسيما الأستعمالية ب ٣ - مهارة حوارية / ابدا ء الرأي ضمن الاطار العلمي للمحاضرة.
طرائق التعليم والتعلم
١- طريقة الالقاء للمحاضرة. ٢- طريقة المناقشة وتبادل الفائدة العلمية. ٣- طريقة العصف الذهني / لابقاء الحضور الفكري للطالب.
طرائق التقييم
١- طريقة تقييم مدركات الطالبعبر هيذته الوجهية. ٢- طريقة تتبع انجازه العلمي. ٣-تكليف الطالب ببحوث ومناقشتها حضوريا. ٤-طريقة الأختبار التحريري الفصلي.
ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج١- التنمية القيمية من خلال الشواهد القرأانية والنصوص الادبية . ج٢-التنمية الثقافية من خلال الطرح المعلوماتي . ج٣- التنمية الفكرية من خلال تعليل الظواهر - والوقوف على المستعمل منها. ج٤-

طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارة تطوير الشخصية العلمية د٢- مهارة تفكيك النص بلاغيا د٣- مهارة تحليل النص البلاغي ومناهجه د٤- مهارة تطوير لغة الطالب الفصيحة وفنون البلاغة.
طرائق التعليم والتعلم
١- طريقة الالقاء ٢- طريقة العصف الذهني. ٣- طريقة تحليل النص او الشاهد ٤- طريقة الموازنة بين المصادر..
طرائق التقييم
١- الامتحانات الشفوية ٢- الامتحانات التحريرية ٣- كتابة البحوث ومناقشتها
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
الماجستير الفصل الاول		دراسات بلاغية	نظري	عملي

			ساعتان اسبوعيا

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١- فتح افاق علمية ومهنية للطالب واجتماعية لاسيما في استعمال فن القول واستعمال فنون البلاغة للوصول الى مستويات اقناع عالية
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١- اجراء امتحان تحريري تنافسي ٢- اجراد مقابلة علمية ٣- المعدل
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١- الاعتماد الاكاديمي للجامعات ٢- المكتبات شبكة الانترنيت

مخطط مهارات المنهج																
وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
أساسي م اختياري	الاهداف المعرفية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
	أ1	أ2	أ3	أ4	ب1	ب2	ب3	ب4	ج1	ج2	ج3	ج4	د1	د2	د3	د4
ي	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي. جامعة بغداد. كلية الاداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	دراسات بلاغية -
٤. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	12/11/2020
٨. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالبلاغة والفصاحة رعلوم البلاغة المعاني والبيان والبديع واساليبها وفنونها وفهمها وتحليلها والوقوف على الفروق بينها وكشف مواطن الجمال فيها ولاسيما في القرآن والادب العربي شعرا ونثرا.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ1-معرفة اساليب البلاغة وعلومها في المعاني والبيان والبديع وماهية المصطلحات . أ2- فهم الانواع البلاغية وشواهدهاوالتميز بينها. أ3- اجراء تطبيقات عامة وخاصة وكشف جماليات كل نوع بلاغي . أ4- استعمال التقنيات الالكترونية لمتابعة المصادر والمراجع . أ5- أ6-
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب1 - أيراد النصوص القرآنية والأدبية شعرا ونثرا. لتمكين الطلبة معرفة كل نوع بلاغي وعلاقته بالتركيب وفنية الأداء. ب2 - تربية التحليل وتفكيك النصوص لدي الطلبة . ب3 - الوصول بالطلبة لاكتساب مهارات التذوق والموازنة بين الانواع البلاغية . ب4-
طرائق التعليم والتعلم
1- القاد المحاضرات. 2- الدروس التطبيقية. 3- اقامة حوارات معمقة
طرائق التقييم
1- الوقوف علي ماهيات وشواهد كل نوع بلاغي وحدود تشكله في التراث البلاغي والنقدي. 2- محاولة الوقوف على موازنات بين كل مصطلح بلاغي قديما وجديدا عربيا وغربيا.
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج1- تنمية الذائقة البلاغية والادبية لدي الطلبة. ج2- تحسس جماليات كل نوع ادبي والوقوف علي تقنياته البلاغية . ج3- التنمية الفكرية من خلال تعليل الظواهر للانواع البلاغية واكتشاف جمالياتها . ج4- التنمية الثقافية من خلال الطرح المعلوماتي والتفكير بما وراد القواعد البنائية للبلاغة
طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- د2- د3- د4-

١٠.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	ساعتان	الفهم والمعرفة	معنى البلاغة	القاء المحاضرة	الحوار وطرح الاسئلة
الثاني	ساعتان	الفهم والمعرفة	معنى الفصاحة	الالقاء والسبورة	طرح الاسئلة والاختبار
الثالث	ساعتان	الفهم والتطبيق	فنون البيان	الالقاء والتطبيق	طرح الاسئلة والاختبار
الرابع	=	=	اساليب المعاني	=	=
الخامس	=	=	فنون البديع	=	=
السادس	=	=	مصادر البلاغة	=	=
السابع	=	=	مجاز القرآن	=	=

الثامن

١١.البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	البيان العربي دراسة في تطور الفكرة البلاغية د. بدوي طبانه. - البلاغة قراءة جديدة. د. محمد عبد المطلب. - فنون بلاغية د. احمد مطلوب
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	مجاز القران. ابو عبيدة - البيان والتبيين. الجاحظ.- نقد الشعر. قدامة _ الموازنة. الامدي - دلاذل الاعجاز. عبد القاهر الجرجاني - بديع القرآن. ابن ابيالاصبع المصري

١) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	كل المراجع او ماموجود في المكتبات وفي الانترنيت ويخص المفردات المطلوبة في المنهج الدراسي
٢) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	تصفح المواقع الالكترونية

١٢.خطة تطوير المقرر الدراسي
توفير ساعات دراسيةتمكن التدريسي من الاحاطة العلمية الشاملة والدقيقةوالتطبيقية للمادة. اقامة حوارات واستضافة خبراء اختصاصيين وندوات علمية ومؤتمرات دورية.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام ٢٠٢٠/٢٠٢١

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية في قسم التأريخ (عربية عامة).

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/١/٢٥

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم: اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي /جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية في قسم التأريخ (عربية عامة)
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	عربية عامة
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه
٥. النظام الدراسي: سنوي /مقررات /أخرى	فصلي / كورسات
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	فصل (عربية عامة).
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١-الاطلاع على العربية العامة (اللغة العربية) .	
٢- الاطلاع على اهم المصادر العربية العامة.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- التعرف على اهم المصادر المعنية بكتب العربية العامة والتعرف على اهم وأبرز الأغراض التي تناولتها هذه المصادر وكيفية ربط اللغة العربية بالحياة الواقعية وبالعلوم الأخرى. أ٢- أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة ب ٢ – تحفيز الطالب من خلال عرض الأسئلة وطلب الأمثلة. ب ٣ -
طرائق التعليم والتعلم
١. القاء المحاضرة الكترونياً. ٢. تفعيل السبورة الكترونياً.
طرائق التقييم
١. طرح أسئلة فيما يخص المادة العلمية الكترونياً. ٢. تقييم الطلبة المواظبين على الحضور الكترونياً. ٣. الامتحان الفصلي الكترونياً.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية. ج١- ربط مادة العربية العامة بالواقع. ج٢- تأكيد قيمة العربية العامة بواقع الانسان. ج٣- تزويد الطلبة بالمعارف العلمية.
طرائق التعليم والتعلم
١. القاء المحاضرة الكترونياً. ٢. تفعيل السبورة الكترونياً
طرائق التقييم
١. طرح أسئلة للمناقشة الكترونياً. ٢. تقييم الطلبة المواظبين على الحضور الكترونياً. ٣. الامتحان الفصلي الكترونياً.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- تخريج باحثين في اللغة العربية وآدابها.
د٢- تخريج مدرسين للغة العربية.
د٣-

طرائق التعليم والتعلم

١. القاء المحاضرة الكترونياً.
٢. تفعيل السبورة الكترونياً.

طرائق التقييم

١. عرض الأسئلة للمناقشة الكترونياً.
٢. تقييم الطلبة المواظبين على الحضور الكترونياً.
٣. الامتحان الفصلي الكترونياً.

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الاولى		عربية عامة	٦	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١. متابعة كل ما يصدر عن مادة عربية عامة. ٢. وضع منهج جديد ينسجم مع تطورات هذا العلم. ٣. تنويع المادة العلمية.
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١. تحديد الدرجة الخاصة باللغة العربية على ان لا يقل عن الثمانين بالمئة لقبول الطالب بالقسم.
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. الكتب الخاصة بمادة (عربية عامة) النحو الواضح د. علي الجارم. ٢.

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
				X				X				X							X

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية / في قسم التأريخ عربية عامة
٣. اسم / رمز المقرر	
٤. أشكال الحضور المتاحة	
٥. الفصل / السنة	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٨. أهداف المقرر	
تنمية مهارات الطلاب المعرفية والفعلية	
تطوير مهاراتهم وتنويع وسائل معرفتهم بالمادة.	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- التعرف الى اهم المصادر الخاصة بمادة (عربية عامة). أ٢- كيفية ربط المادة بالحياة الواقعية وبالعلوم الأخرى. أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ – الاطلاع على الكتب الخاصة بالمادة. ب٢ – تحفيز الطالب من خلال عرض الأسئلة. ب٣ – ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
١. القاء المحاضرة الكترونياً. ٢. تفعيل السبورة الكترونياً.
طرائق التقييم
١. عرض الأسئلة بما يخص المادة العلمية. ٢. تقييم الطلبة المواظبين على الحضور الكترونياً. ٣. الامتحان الفصلي الكترونياً.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- ربط مادة عربية عامة بالواقع. ج٢- تأكيد قيمة أدب عربية عامة بواقع الانسان. ج٣- تزويد الطلبة بالمعارف العلمية. ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١. استعمال اللوحة الكترونياً. ٢. القاء المحاضرة الكترونياً.
طرائق التقييم
١. عرض الأسئلة للمناقشة الكترونياً. ٢. تقييم الطلبة المواظبين على الحضور الكترونياً. ٣. الامتحان الفصلي الكترونياً.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تخريج باحثين في اللغة العربية وآدابها. د٢- تخ د٣- د٤-

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
ثلاثة أيام	كل محاضرة ساعتين	معرفة الطالب للمصادر المهمة بالمادة	عربية عامة	الكترونياً على meet	الكترونيا على كلاس روم

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	أدب عربية عامة / د. علي الجارم
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	أدب عربية عامة (النحو الواضح) د .علي الجارم.
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي

١. قراءة الكتب الخاصة بالمادة ومحاولة تطويرها.
٢. البحث عن المصادر المتعلقة بالمادة وربطها بالواقع الإنساني.
٣. وضع منهج تطويري يلائم عقلية الطالب ومحاولة تنويع الموضوعات وربطها بالجانب الإنساني.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية. الكتاب القديم. البكلوريوس

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٠/١٠/١٠

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد محمد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	كتاب قديم
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب لغة عربية
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النّظرية والتّطبيقيَّة
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	المكتبات
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٠/١٠/١٠
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
التعرف على خصائص المعرفة اللغوية القديمة	
توضيح وتفسير ابرز القضايا اللغوية القديمة	
تعريف الطالب بأهم موضوعات الدرس اللغوي القديم وإشكالياته	
القدرة على وصف المناهج اللغوية والمقارنة بينها	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١-الالمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ٢- التمكن من ترجمتها في أداء عملي، من خلال التعرف وتطبيق الأبعاد الأكاديمية والتربوية في عملية التدريس . أ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر اللغوي القديم. أ٤-التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ٥- إعداد الطالب نفسيًا وفكريًا لتقبل المادة الدراسية . أ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر .
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب١ - تمكين الطالب ذهنيًا من خلال التدريب والممارسة والتعليم والتي تنظم من خلال المعارف والخبرات . ب٢ – تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة و مفاهيمها وشخصياتها ب٣ – القدرة على المشاركة الجماعية والحوار والنقاش .
طرائق التعليم والتعلم
المناقشات العلمية والحوار ، واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب ابرزها over head ، والشاشات الذكية والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .
طرائق التقويم
الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش)، الواجب المكلف به الطالب، البحث العلمي والتقرير
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تشجيع الطلاب على قراءة الكتب حسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز على الجوانب الوجدانية فيها ج٢- عرض الدروس ، بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة او الشعر او الرواية او الاحداث التي تجلب انتباه الطالب . ج٣- الزيارات الميدانية لبعض المعالم والآثار والأماكن او الشخصيات الفكرية ، حسب الإمكانات المتاحة ويمكن تعويض ذلك بعرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) . ج٤- الاستشهاد بالنصوص المقدسة او التي لها اثر في عقائد الناس من حيث القدسية والتي تعكس حالة الوعي الاخلاقي والقيمي للمجتمع .

طرائق التعليم والتعلم
استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي.
طرائق التقويم
طرح أفكار عالية الفهم ، تؤدي إلى وجود مجال عميق للتفكير ، والتفكير من خلال نقاط تُطرح، حيث تؤدي الى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الأفكار، والنقاشات والاختبارات العلمية.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). **د١- مهارات ادارة الصف** **د٢- التخطيط للتدريس والتهيئة** **د٣- مهارات التقويم والمشاهدة** **د٤- مهارات التقويم والتمييز بين الفئات حسب القابليات العلمية والمهارات العقلية**
طرائق التعليم والتعلم
تهيئة جو من الرغبة في التفكير أو تكوين عادات عقلية، خلق بيئة تشجع المتعلم على الرغبة في إثارة التفكير وأنماط السلوك المثيرة للتفكير حتى تصبح عملية التفكير عادة تؤدي إلى فهم أعمق للمواضيع المحيطة. طرح أفكار كبيرة، أيضًا يمكن من خلال نقاط تفكير معينة تؤدي إلى وجود مجال للتفكير العميق والتحقق من الأمور بحيث يصبح المتعلم مفكر نشيط ومنظم بشكل دقيق يساعده ذلك على البحث والاستقصاء عن موضوعات أعمق وأكبر في مجالاتهم.
طرائق التقويم
امتحانات يومية لتقويم فهم الطلبة باستعمال أسئلة موضوعية، اسئلة تنمي قدرات الطلبة علي تصميم عروض لمهارات التفكير ، وتحفز قدرات الطلبة علي تحليل المحتوي التعليمي للتعرف علي مهارات التفكير ومهارات حل المشكلات . من خلال الاسئلة المطروحة .

١١. بنية البرنامج				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثالثة	216ALob	الكتاب القديم	٦٠	------

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
تهيئة الكوادر العلمية لرفع المستوى العلمي والمنهجي ، تطوير مناهج المادة ، تفعيل الانشطة العلمية لرفع الكفاءات التدريسية الالتزام بالوقت المحدد للمحاضرات والامتحانات الفصلية .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
– القبول المركزي.
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. مصادر لغوية وأدبية قديمة [البيان والتبيين للجاحظ(ت٢٥٥هـ) وأدب الكاتب لابن قتيبة(ت٢٧٦هـ)]

٢. المكتبات .

٣ . الاطلاع على تجارب الجامعات الأخرى (عربية ، عالمية) .

٤ . شبكة المعلومات الأنترنيت .

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ج ١	ج ٢	ج ٣	ج ٤	د١	د٢	د٣	د٤
ثالث		كتاب قديم	اساسي	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد/ الاداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	الكتاب القديم
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٠/١٠/١٠
٨. أهداف المقرر	
التعرف على خصائص المعرفة اللغوية القديمة	
توضيح وتفسير ابرز القضايا اللغوية القديمة	
تعريف الطالب باهم موضوعات الدرس اللغوي القديم واشكالياته	
القدرة على وصف المناهج اللغوية والمقارنة بينها	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١-الالمام باساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ٢- التمكن من ترجمتها في اداء عملي ،من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس . أ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالفكر اللغوي القديم أ٤-التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ٥- اعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية . أ٦- استيعاب الطلبة لاكبر قدر ممكن من المنهج المقرر .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم والتي تنظم من خلال المعارف و الخبرات . ب٢ – تحصيل اكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة ب٣ – القدرة على المشاركة الجماعية والحوار . ب٤- معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع
طرائق التعليم والتعلم
المناقشات العلمية والحوار ، واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب ابرزها over head ، والشاشات الذكية والاستفادة من مواقع الانترنت والكتب الالكترونية والورقية .
طرائق التقييم
الامتحان الشفوي (الحوار ، والنقاش)، الواجب المكلف به الطالب، البحث العلمي والتقرير
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تشجيع الطلاب على قراءة الكتب حسب المرحلة التي هم فيها مع التركيز على الجوانب الوجدانية فيها ج٢- عرض الدروس ، بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة او الشعر او الرواية او الاحداث التي تجلب انتباه الطالب . ج٣- الزيارات الميدانية لبعض المعالم والآثار والأماكن او الشخصيات الفكرية ، حسب الإمكانات المتاحة ويمكن تعويض ذلك بعرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) .
طرائق التعليم والتعلم
استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة اثناء التعلم، استراتيجيات التفكير من خلال دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، استراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي

طرائق التقييم
طرح افكار عالية الفهم ، تؤدي الى وجود مجال عميق للتفكير ، والتفكير من خلال نقاط تُطرح، حيث تؤدي الى مساعدة المتعلم في تطوير مهاراته في التفكير وتنظيم الافكار .والنقاشات والاختبارات العلمية.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- مهارات ادارة الصف د٢- التخطيط للتدريس والتهئية د٣- مهارات التقويم والمشاهدة د٤- مهارات التقويم والتميز بين الفئات حسب القابليات العلمية والمهارات العقلية

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	التعريف بمَادَة الكتاب القديم		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
الثاني	٢	التعريف بكتاب أدب الكاتب لابن قتيبة (ت٢٧٦هـ)		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
الثالث	٢	الموضوع الأوّل من الكتاب: (كتاب المعرفة)		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
الرابع	٢	باب ما يضعه النّاس فِي غير موضعه.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
الخامس	٢	باب تأويل ما جاء مثنّى في مستعمل الكلام.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
السادس	٢	باب تأويل المستعمل من مزدوج الكلام.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
السابع	٢	باب ما يستعمل من الدعاء في الكلام		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
الثّامن	٢	باب تأويلِ كلامٍ من كلام النّاس مستعمل.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
التاسع	٢	باب أصول أسماء النَّاس المسمَّون بأسماء النبات.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
العاشر	٢	المُسمَّون بأسماء الطَّير.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير

					والبحوث
الحادي عشر	٢	المُسَمَّونَ بأسماء السِّباع.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
الثاني عشر	٢	تعريف بكتاب البيان والتبيين للجاحظ (ت٢٥٥هـ)		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
الثالث عشر	٢	مقدمة كتاب البيان والتبيين		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
الرابع عشر	٢	الباب الأول فِي العيِّ والحَصَر.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
الخامس عشر	٢	آفات اللسان وأمْراضه.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
السادس عشر	٢	أخبار واصل بن عطاء شيخ المعتزلة واللثغة التي في لسانه والخلاف حول هذه اللثغة.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
السابع عشر	٢	فِي الحروف التي تدخلها اللثغة.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
الثامن عشر	٢	البيان العربيّ، تعريفه وآلياته.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
التاسع عشر	٢	الجيد من البيان، وهو باب افتتحه بكلام أمير المؤمنين (عليه السلام) " قيمة كلّ إنسان ما يحسن".		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث
العشرون	٢	مَفهوم البلاغة عند العرب والأمم الأخرى.		محاضرة	الامتحان الشهري والتقارير والبحوث

١٢. البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	– ابن قتيبة، ادب الكاتب . – الجاحظ، البيان والتبيين.
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	تقارير فصلية مجلة الكلية ، مجلات اللغة العربية المحكمة
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	مواقع اللغة العربية، المحاضرات الفديوية والصوتية الخاصة بالموضوع

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
تطوير البرنامج هو عملية ، بين جميع أعضاء هيئة التدريس المعنيين بالتخصص ، على وفق متطلبات مخرجات التعليم .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : كلية الاداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ١٨ / ١ / ٢٠٢١

التوقيع :
اسم رئيس القسم :
التاريخ :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ / /
التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية الاداب . قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	مشكلات نحوية
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه لغة
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	المكتبات
٨. تاريخ إعداد الوصف	١٨ / ١ / ٢٠٢١
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- معرفة الطالب قواعد اللغة العربية	
٢- تمكين الطلبة من الاطلاع على اهم المشكلات النحوية والبحث حول إيجاد الحلول لها	

٣- إكساب الطلبة المهارات اللغوية التي تمكنهم من التعامل مع فهم النصوص
٤- تفعيل دور الطلبة في إيجاد الحلول للمشكلات النحوية

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ-ا الاهداف المعرفية . أ١- تمكين الطلبة من دراسة المسائل المشكلة في النحو أ٢- تمكين الطلبة من الاطلاع على الحلول التي اقترحها علماء العربية للمسائل العربية المشكلة أ٣- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة في قواعد اللغة العربية للموضوعات محل الدراسة . أ٤- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنه من فهم العلوم الأخرى . أ٥- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنه من فهم العلوم الأخرى .
ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ – تمكين الطلبة من حل وتذليل المشكلات في الأبواب النحوية المختلفة ب ٢ – تمكين الطلبة من دراسة أسباب خرق القواعد النحوية ب ٣ – تمكين الطلبة من دراسة تداخل الدلالات النحوية وإيجاد الحلول لها
طرائق التعليم والتعلم
١- تزويد الطلبة بالمناهج الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات . ٢- تطبيق الموضوعات المدروسة نظرياً على شكل بحوث تطبيقية . ٣- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة .
طرائق التقييم
١- امتحانات شهرية . ٢- امتحانات فصلية . ٣- مشاركة لأسئلة المنافسة للموضوعات الدراسية . ٤- كتابة بحوث حول المسائل المشكلة في النحو
ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج١- تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة . ج٢-مهارات علمية تمكن الطالب من التواصل لحل العقد التي تحول دون فهم المادة . ج٣-محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسيا لديه .
طرائق التعليم والتعلم

١- تزويد الطلبة بالموضوعات الأساسية ، فضلا عن الموضوعات الأضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية . ٢- الطلب من الطلبة بإلقاء محاظرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وادامة فهم المعلومات لديهم .
طرائق التقييم
١- امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية . ٢- مناقشة البحوث التي تم تكليف الطلبة بها داخل القاعة ٣- درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية . ٤- وضع درجات للبحوث والمحاضرات التي يكلف بها الطلبة في السنة الدراسية .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١-تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة . د٢-تمكين الطلبة من إيجاد الحلول لتعدد المرجعيات في النحو العربي د٣-تمكين الطلبة من اختيار موضوعات مشاريعهم البحثية عن طريق مناقشة ما يطرح في القاعة د٤-تمكين الطلبة من تطوير ذواتهم في اختيار موضوعات الاطاريح التي سيتقدمون بها للقسم .
طرائق التعليم والتعلم
١- محاولة وضع مناهج دراسية مناسبة لإدراك الطلبة من خلال التنسيق مع القسم العلمي ولجنة العمداء . ٢- المناسبة بين المناهج الدراسية وبيئة العمل ، أي الكلية والقسم العلمي . الذي قبل غيه الطلبة . ٣- حث الطلبة على المشاركة بالمحافل العلمية . مؤتمرات وندوات ومحاضرات . ٤- دعوة بعض ذوي الخبرة من الأساتذة والمختصين للاطلاع على تجاربهم .
طرائق التقييم
١- امتحانات يومية . ٢- درجات مشاركة عن المحاضرات التي يقوم الطلبة بعرضها داخل القاعة الدراسية . ٣- وضع درجات للبحوث التي قدمها الطلبة ٤- وضع درجات للمشاركين في المناقشات العلمية داخل القاعة الدراسية
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
دكتوراه	-	مشكلات نحوية	نظري	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والمجامع اللغوية ، للاطلاع على المصادر والمراجع من كتب ومجلات فضلاً عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
قبول مركزي / حسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١- اسرار العربية لابي البركات الانباري ٢- اسرار النحو ابن كمال باشا ٣- اعراب ما يشكل من الفاظ الحديث النبوي لابي البقاء العكبري ٤- تعدد المعنى في النص القراني إيهاب سعيد النجمي ٥- شبكة المعلومات الأنترنيت . ٦- تاويل مشكل القران لابن قتيبة

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																				
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الاهداف المعرفية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
دكتوراه لغة/ الفصل الأول والثاني	ALGR 428	مشكلات نحوية	أساسي																

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية الاداب . قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	ALGR428/ مشكلات نحوية
٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
٥. الفصل / السنة	النظام السنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	١٨ / ١ / ٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
أ- الاطلاع على المشكلات النحوية في الأبواب النحوية	
ب- إيجاد الحلول للمشكلات النحوية التي عرضها علماء العربية	
ج- تشجيع الطلبة على اختيار عنوانات مشاريعهم البحثية لمعالجة المشكلات النحوية	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١-تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم في الإطار الفكري لعلوم اللغة العربية . أ٢- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم التي تؤهلهم على تحليل النصوص وفهمها . أ٣- تمكين الطلبة من دراسة المشكلات النحوية ومحاولة إيجاد الحلول لها . أ٤- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة التي تمكنه من فهم العلوم الأخرى . أ٥- تمكين الطلبة على معرفة العلاقة بين النحو و العلوم الأخرى .
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب١ –تمكين الطلبة من حل وتذليل المشاكل والصعوبات التي تمنعهم من إيجاد الحلول للمشكلات النحوية ب٢ – تمكين الطلبة من تقديم مقترحات نافعة عن طريق كتابة البحوث الجادة . ب٣ – تمكين الطلبة من حل المشاكل والصعوبات المرتبطة بالعامل النفسي لديهم في عدم فهم ومعرفة قواعد اللغة
طرائق التعليم والتعلم
١- تزويد الطلبة بالقواعد الأساسية والموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة ومن ضمنها المهارات . ٢- تطبيق الموضوعات المدروسة نظرياً على شكل محاضرات تطبيقية داخل قاعة الدرس . ٣- الطلب من الطلبة مراجعة المكتبة للاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوعات المادة .
طرائق التقييم
١- امتحانات شهرية . ٢- امتحانات فصلية . ٣- المشاركة في المناقشات داخل القاعة الدراسية . ٤- درجات للواجبات المكلف بها الطالب .
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج١-تمكين الطلبة من التواصل والاستمرار بينهم وبين موضوعات المادة المدروسة . ج٢-مهارات علمية تمكن الطالب من التواصل لحل العقد التي تحول دون فهم المادة . ج٣-محاولة إيجاد علاقة بين الطالب والمادة تجعل المادة مقبولة نفسياً لديه .
طرائق التعليم والتعلم
١- تزويد الطلبة بالموضعات الأساسية ، فضلا عن الموضوعات الإضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشكلات التي تواجه الطلبة في الدروس التطبيقية . ٢- الطلب من الطلبة بإلقاء محاضرات تطبيقية لزرع الثقة في نفوسهم وادامة فهم المعلومات لديهم .
طرائق التقييم
١- امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية . ٢- كتابة بحوث حول بعض الموضوعات النحوية المشكلة .

٣- درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية . ٤- وضع درجات للتقارير .
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١-تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة . د٢-تمكين الطلبة تقديم المقترحات والحلول للمسائل النحوية المشكلة . د٣-تمكين الطلبة من اجتياز الاختبارات التطبيقية ومحاولة إشراكهم في الندوات والمؤتمرات .

١٠. خطة تطوير المقرر الدراسي
تنمية القدرات لدى الطلبة في البحث والتقصي من خلال الزيارات الميدانية للمكتبات والمتاحف والمجامع اللغوية ، للاطلاع على المصادر والمراجع من كتب ومجلات فضلاً عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة

١١. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١-تمكين الطلبة من الاطلاع على المشكلات النحوية أ٢-تكليف الطلبة بالكتابة عن الموضوعات النحوية المشكلة أ٣- تقديم المعالجات والمقترحات للموضوعات المشكلة
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب١ –دراسة الكتب النحوية التي عرضت لاهم المشكلات النحوية ب٢ – مناقشة اراء العلماء حول الموضوعات المشكلة ب٣ – الكتابة عن الموضوعات النحوية المشكلة
طرائق التعليم والتعلم
تمكين الطلبة من الموازنة بين اراء العلماء حول المسائل النحوية المشكلة واختيار ما يوافق النص القراني منها
طرائق التقييم
١- الامتحانات الشهرية ٢- كتابة البحوث ٣- القاء محاضرات عن بعض الموضوعات المشكلة داخل القاعة الدراسية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية تكليف الطلبة من الاطلاع على ما كتب من بحوث ودراسات حول الموضوعات المشكلة في النحو العربي وتمكين الطلبة من التواصل مع المراكز البحثية في الجامعات المختلفة
طرائق التعليم والتعلم
طرح مناهج بحثية تمكن الطلبة من دراسة الأبواب النحوية على وفق ما انتهت اليه النظريات والدراسات المعاصرة ومحاولة تطبيق هذه الدراسات على النصوص التراثية
طرائق التقييم
١- امتحانات شهرية ٢- كتابة بحوث حول الموضوعات المشكلة ٣- القاء محاضرات داخل القاعة الدراسية
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١-تمكين الطلبة من القاء محاضرات داخل القاعة الدراسية د٢-تكليف الطلبة لتقديم ملخصات عن المناقشات للرسائل والاطاريح العلمية في مجال اختصاصهم

١٢. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	المشكل في النحو مفهومه ومظاهره	تعريف بالمشكل النحوي	القاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وكتابة البحوث
الثاني	٢	المشكل في القراءات والحديث النبوي الشريف	المشكل في القراءات والحديث النبوي الشريف	القاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وكتابة البحوث
الثالث	٢	المشكل في الاستشهاد بلشعر	مشكلات الشاهد الشعري	القاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وكتابة البحوث
الرابع	٢	المشكل في التعليل	العوامل والتعليل	القاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وكتابة البحوث
الخامس	٢	المشكل في تعدد وجوه الاعراب	مشكلات الاعراب	القاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وكتابة البحوث
السادس	٢	خرق القاعدة النحوية	مشكلات الخرق	القاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وكتابة البحوث
السابع	٢	خرق القاعدة النحوية في النوع	خرق القاعدة النحوية في العدد	القاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وكتابة البحوث
الثامن	٢	خرق القاعدة النحوية في الضمائر	خرق القاعدة بين الضمير ومرجعه	القاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وكتابة البحوث
التاسع	٢	تعدد المرجعيات النحوية	مشكلات التعدد	القاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وكتابة البحوث
العاشر	٢	المسائل المشكلة	المسائل المشكلة (البغداديات)	القاء المحاضرة واستعمال	طرح الأسئلة وكتابة البحوث

				السبورة	
الحادي عشر	٢	المشكل في باب التنازع	حلول العلماء للمشكل	القاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وكتابة البحوث
الثاني عشر	٢	اقحام الزمن في الأبواب النحوية	أسماء الأفعال	القاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وكتابة البحوث
الثالث عشر	٢	المشكل في باب الحذف والتقدير	المشكل في باب الحذف والتقدير	القاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وكتابة البحوث
الرابع عشر	٢	مشكلات التضمين النحوي	مشكلات التضمين النحوي	القاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وكتابة البحوث
الخامس عشر	٢	مشكلات النيابة النحوية	مشكلات النيابة النحوية	القاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وكتابة البحوث

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

٢٠١٩ – ٢٠٢٠

الجامـــــعة : بغداد
الكلية/ المعهد: كلية الآداب
القسم العلمي : قسم اللغة العربية
تاريخ ملء الملف : ٦/ ١٠ / ٢٠٢٠

التوقيع :
اسم رئيس القسم : أ.م.د. عماد مُحَمَّد محمود
التاريخ : / / ٢٠٢٠ م

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ : / / ٢٠٢٠ م

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب / قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	مناهج تفسير القرآن
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	المكتبات
٨. تاريخ إعداد الوصف	٦ / ١٠ / ٢٠٢٠
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- معرفة الطالب بمناهج تفسير القرآن .	
٢- تمكين الطلبة من التعرف على مصطلحات علوم التفسير، ومفردات المادة .	
٣- إطلاع الطلاب على أغلب تفاسير القرآن ولمختلف المذاهب الإسلامية .	
٤- مساعدة الطلاب على تحليل المناهج التفسيرية وبيان أثر اللغة في هذه المناهج .	
٥- تمكين الطالب من معرفة القراءات القرآنية ، وأثرها في التغيّر الدلالي .	
٦- معرفة الموضوعات المهمة في التفسير ، مثل : الفاصلة القرآنية ، والمبهمات القرآنية .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- المعرفة والفهم أ١- اطلاع الطلاب على كتب التفسير القديمة والحديثة . أ٢- الاحاطة بالمصنفات التي اعتنت بمناهج التفسير . أ٣- التعرف على آراء المفسرين من مختلف المذاهب الاسلامية . أ٤- التعرف على المدارس الحديثة في تفسير القرآن . أ٥- محاولة التوفيق بين مناهج المسلين في سبيل خدمة النص القرآني . أ٦- اخذ امثلة من كل تفسير من اجل ترسيخ المادة في ذهن الطالب .
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب١ – مشاهدة جزء من كل تفسير ومن ثم قراءة نص من تفسير آية . ب٢ – شرح المفردات الغامضة ب٣ – بيان منهجية التفسير لذلك النص . ب٤- اجراء موازنة لهذا النص مع التفاسير الأخرى .
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرات ٢- عمل مجاميع طلابية تتوزع عليها مفردات المنهج تقوم بالمشاركة في الشرح والبيان . ٣- استعمال اللوحة في الشرح اضافة الى المشاهدة العلنية لكتب التفسير ومصنفات دراسته . ٤- عمل مرجعيات اشارية للمواقع الالكترونية التي تهتم بمناهج التفسير .
طرائق التقييم
١- اختبارت يومية وأخرى اسبوعية . ٢- تخصيص درجة للمشاركة اليومية . ٣- تخصيص درجة للحضور غير المنقطع . ٤- امتحان تحريري نهاية كل فصل .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١ تقديم العنوانات الفرعية على طريقة السؤال والجواب . ج٢- عرض الآراء المتنوعة للعلماء ومساعدة الطالب في اختيار انسبها . ج٣- تمكين الطالب من القدرة على الاستدلال العقلي والمنطقي . ج٤- عمل خلاصة للموضوع تسهل على الطالب الحفظ .

طرائق التقييم

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- الاهتمام بالطلبة الذين يمتلكون قدرات ذهنية مميزة .
د٢- محاولة تنشيط الطلبة ذي المستوى المتوسط ورفع مستواهم العلمي .
د٣- متابعة الطالب الضعيف ومحاولة معرفة اسباب فشله العلمي من اجل مساعدته في اجتياز عقبات الدراسة .

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثانية		مناهج تفسير القرآن	نظري	
			٢٠ ساعة	٨ ساعات

١٢.التخطيط للتطور الشخصي

تنمية قدرات الطلاب في البحث والتقصي والاستدلال من خلال تكليفهم بورقة عمل لكل طالب .

هديهم للإطلاع على كل مناهج حديثة في ميدان التفسير . التعرف على أهم المواقع الالكترونية التي تهتم بالدراسات القرآنية ومناهج التفسير .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
القبول مركزي على وفق تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١- المنهج المقرر للدراسة (مناهج التفسير) للدكتور حامد عبدالستار . ٢- المراجع المساعدة . ٣- المكتبات المتخصصة بالدراسات القرآنية . ٤- شبكة التواصل الاجتماعي .

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
								مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر ١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف
البرنا أ- الأهداف المعرفية أ١- اطلاع الطلاب على كتب التفسير القديمة والحديثة . أ٢- الاحاطة بالمصنفات التي اعتنت بمناهج التفسير . أ٣- التعرف على آراء المفسرين من مختلف المذاهب الاسلامية . ١. المه أ٤- التعرف على المدارس الحديثة في تفسير القرآن . أ٥- محاولة التوفيق بين مناهج المسلين في سبيل خدمة النص القرآني . ٢. القد أ٦- اخذ امثلة من كل تفسير من اجل ترسيخ المادة في ذهن الطالب .
٣. ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ – مشاهدة جزء من كل تفسير ومن ثم قراءة نص من تفسير آية . ٤. أشـ ب٢ – شرح المفردات الغامضة ب٣ – بيان منهجية التفسير لذلك النص . ٥. الفه ب٤- اجراء موازنة لهذا النص مع التفاسير الأخرى .
طرائق التعليم والتعلم ٦. عدد الشعاب الدراسية (الحلق)
١- القاء المحاضرات ٧. ٢- عمل مجاميع طلابية تتوزع عليها مفردات المنهج تقوم بالمشاركة في الشرح والبيان . ٣- استعمال اللوحة في الشرح اضافة الى المشاهدة العلنية لكتب التفسير ومصنفات دراسته . ٨. ٤- عمل مرجعيات اشارية للمواقع الالكترونية التي تهتم بمناهج التفسير .
طرائق التقييم
١- اختبارت يومية وأخرى اسبوعية . ٢- تخصيص درجة للمشاركة اليومية . ٣- تخصيص درجة للحضور غير المنقطع . ٤- امتحان تحريري نهاية كل فصل .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- تقديم العنوانات الفرعية على طريقة السؤال والجواب . ج٢- عرض الآراء المتنوعة للعلماء ومساعدة الطالب في اختيار انسبها . ج٣- تمكين الطالب من القدرة على الاستدلال العقلي والمنطقي . ج٤- عمل خلاصة للموضوع تسهل على الطالب الحفظ .
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- الاهتمام بالطلبة الذين يمتلكون قدرات ذهنية مميزة . د٢- محاولة تنشيط الطلبة ذي المستوى المتوسط ورفع مستواهم العلمي . د٣- متابعة الطالب الضعيف ومحاولة معرفة اسباب فشله العلمي من اجل مساعدته في اجتياز عقبات الدراسة .

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	مناهج التفسير	علم التفسير لغة واصطلاحا وأهمية هذا العلم في الدراسات القرآنية .	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثاني	٢	مناهج التفسير	الشروط الواجب توفرها في المفسر	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثالث	٢	مناهج التفسير	التفسير والتأويل والفرق بينهما	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الرابع	٢	مناهج التفسير	مفهوم التأويل في اللغة والاصطلاح	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الخامس	٢	مناهج التفسير	التفسير الظاهر والباطن	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
السادس	٢	مناهج التفسير	أربعة أقسام تفسيرية	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
السابع	٢	مناهج التفسير	تفسير بالمأثور عن النبي والصحابة وأهل البيت والتابعين	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثامن	٢	مناهج التفسير	تفسير القرآن بالقرآن من الوجهة لمعجمية والأسلوبية والموضوعية	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
التاسع	٢	مناهج التفسير	تفسير القرآن باللغة ، وتفسير القرآن بالرأي	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
العاشر	٢	مناهج التفسير	مدارس اهل السنة ،تفسير الطبري والرازي وابن عطية والبيضاوي والجلالين	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الحادي عشر	٢	مناهج التفسير	مدارس اهل السنة ،تفسير الطبري والرازي وابن عطية والبيضاوي والجلالين	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثاني عشر	٢	مناهج التفسير	مدارس الشيعة ، تفسير القمي والعياشي والطوسي والطبرسي	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثالث عشر	٢	مناهج التفسير	مدارس الشيعة ، تفسير القمي والعياشي والطوسي والطبرسي	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الرابع عشر	٢	مناهج التفسير	خلاصة الفصل الأول	نظري	.....

الخامس عشر	٢	مناهج التفسير	امتحان نهاية الفصل	تحريري	.....

١٠.خطة تطوير المقرر الدراسي
مواكبة المناهج الحديثة ، والاستفادة من آليات تحليل الخطاب ، وإدخال موضوعات تفسيرية ذات نزعة تفكيرية ، التعرف على مناهج الجامعات العربية .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٨/ ١٠/ ٢٠٢٠م

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	منهج البحث / المرحلة الرابعة
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس آداب
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	٨/ ١٠/ ٢٠٢٠م
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١-إحاطة الطالب بأهم المبادئ الأساسية في كتابة البحث العلمي .	
٢- ووقوفه على المنهج العلمي الذي يعتمده في كتابة البحث .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية أ١- اطلاع الطالب على المبادئ العامة في كتابة البحث العلمي أ٢- تذليل الصعوبات التي يواجهها الطالب في كتابة البحث . أ٣- تمكين الطالب من الأدوات التي تساعده في كتابة البحث أ٤- اطلاع الطالب على بحوث ورسائل وأطاريح جامعية للوقوف عملياً على مناهج البحث المتبعة فيها
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ –-تمكين الطالب من القدرة على اختيار الموضوع الذي يراه مناسباً لتوجهه ورغبته ب ٢ - تمكين الطالب من وضع خطه مناسبة لموضوعه ب ٣ - معرفة الطالب بالوصول الى المصادر التي تفيده في بحثه
طرائق التعليم والتعلم
تعلم منهج البحث على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة د٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة د٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها د٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم

عرض المادة شفوياً ثم كتابتها على السبورة مع توجيه الأسئلة التفاعلية المتمثلة بالموضوع مع ذكر ملخص لما ذُكر .
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها
١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الرابعة		منهج البحث	٣٠ ساعة	٣٠ ساعة

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١. توظيف طرائق بحث جديدة ملائمة ٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة ٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير ٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة ٥. تقديم انموذج مناسب من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها .

٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية .

٣. الطاقة الاستيعابية للقسم.

٤. إجراء مقابلة مع الطالب .

٥. اختبار المتقدمين .

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة.

٢. الكادر التدريسي .

٣. المقرر الدراسي.

٤. التقريب بين المهارات الاكاديمية والعلمية .

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
المرحلة الرابعة		منهج البحث	اختياري	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة بغداد /كلية الآداب
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	منهج البحث /٤٣٥ ALSs
٤. البرامج التي يدخل فيها	
٥. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٦. الفصل / السنة	سنوي
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٢
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٨/٤/٢٢م
٩. أهداف المقرر	
إحاطة الطالب بأهم المبادئ الأساسية في كتابة البحث العلمي ووقوفه على المنهج العلمي الذي يعتمده في ذلك .	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- المعرفة والفهم أ١- اطلاع الطالب على المبادئ العامة في كتابة البحث العلمي أ٢-تذليل الصعوبات التي يواجهها الطالب في كتابة البحث أ٣- تمكين الطالب من الأدوات التي تساعده في كتابة البحث أ٤- أ٥- أ٦-
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب١ -تمكين الطالب من القدرة على اختيار الموضوع الذي يراه مناسباً لتوجهه ورغبته ب٢ – تمكين الطالب من وضع خطه مناسبة لموضوعه ب٣ – معرفة الطالب بالوصول الى المصادر التي تفيده في بحثه ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
تعلم منهج البحث على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..
طرائق التقييم
اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية
ج- مهارات التفكير ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم

طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين د٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز د٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة د٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	تعليم منهج البحث	التعريف بالمقرر وأهم المصادر التي يمكن اعتمادها في تدريسه .	المحاضرة	الاختبارات
٢	٢	تعليم منهج البحث	تعريف منهج البحث لغة واصطلاحاً وبيان أهمية منهج البحث للباحث	المحاضرة	لاختبارات
٣	٢	تعليم منهج البحث	شروط اختيار موضوع البحث	المحاضرة	لاختبارات
٤	٢	تعليم منهج البحث	شروط اختيار موضوع البحث	المحاضرة	لاختبارات
٥	٢	تعليم منهج البحث	صفات البحث	المحاضرة	لاختبارات
٦	٢	تعليم منهج البحث	صفات الباحث	المحاضرة	لاختبارات
٧	٢	تعليم منهج البحث	صفات الباحث	المحاضرة	لاختبارات
٨	٢	تعليم منهج البحث	علامات الترقيم	المحاضرة	لاختبارات
٩	٢	تعليم منهج البحث	علامات الترقيم	المحاضرة	لاختبارات
١٠	٢	تعليم منهج البحث	خطوات البحث اولاً: مرحلة التفكير	المحاضرة	لاختبارات
١١	٢	تعليم منهج البحث	ثانياً :مرحلة العمل	المحاضرة	لاختبارات
١٢	٢	تعليم منهج البحث	ثانياً: مرحلة العمل	المحاضرة	لاختبارات
١٣	٢	تعليم منهج البحث	ثانياً: مرحلة العمل	المحاضرة	لاختبارات
١٤	٢	تعليم منهج البحث	ثالثاً: طرائق جمع المادة	المحاضرة	لاختبارات
١٥	٢	تعليم منهج البحث	رابعاً : مهمة الإشراف على البحث	المحاضرة	لاختبارات
١٦	٢	تعليم منهج البحث	خامساً : خطة البحث	المحاضرة	لاختبارات
١٧	٢	تعليم منهج البحث	خامساً : خطة البحث	المحاضرة	لاختبارات
١٨	٢	تعليم منهج البحث	خامساً : خطة البحث	المحاضرة	لاختبارات
١٩	٢	تعليم منهج البحث	المكتبة والبحث عن المصادر	المحاضرة	لاختبارات
٢٠	٢	تعليم منهج البحث	المكتبة والبحث عن المصادر	المحاضرة	لاختبارات
٢١	٢	تعليم منهج البحث	الإفادة من شبكة الأنترنت في الحصول على المصادر	المحاضرة	لاختبارات

٢٢	٢	تعليم منهج البحث	الإفادة من شبكة الأنترنت في الحصول على المصادر	المحاضرة	لاختبارات
٢٣	٢	تعليم منهج البحث	أنواع المناهج أولاً : المنهج الوصفي	المحاضرة	لاختبارات
٢٤	٢	تعليم منهج البحث	أولاً :المنهج الوصفي	المحاضرة	لاختبارات
٢٥	٢	تعليم منهج البحث	أولاً :المنهج الوصفي	المحاضرة	لاختبارات
٢٦	٢	تعليم منهج البحث	أولاً :المنهج الوصفي	المحاضرة	لاختبارات
٢٧	٢	تعليم منهج البحث	ثانياً : المنهج التجريبي	المحاضرة	لاختبارات
٢٨	٢	تعليم منهج البحث	ثانياً : المنهج التجريبي	المحاضرة	لاختبارات
٢٩	٢	تعليم منهج البحث	ثالثاً : المنهج التاريخي	المحاضرة	لاختبارات
٣٠	٢	تعليم منهج البحث	ثالثاً : المنهج التاريخي	المحاضرة	لاختبارات
٣١	٢	تعليم منهج البحث	طباعة البحث	المحاضرة	لاختبارات
٣٢	٢	تعليم منهج البحث	طباعة البحث	المحاضرة	لاختبارات

١٢. البنية التحتية	
القراءات المطلوبة : ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى	١-منهج البحث الأدبي / علي جواد الطاهر ٢-التطبيق العملي لمناهج البحث الأدبي وتحقيق النصوص /د.رشيد العبيدي
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	-مواقع الكترونية على النت فيها كتب لغوية وادبية بصيغة بي دي أف يمكن الإفادة منها في كتابة البحث .
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	-زيارات ميدانية الى المكتبات في الكلية وخارجها لاطلاع الطلاب على الكتب والمصادر .
١٣. القبول	
المتطلبات السابقة	؟
أقل عدد من الطلبة	؟

أكبر عدد من الطلبة	؟

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد
الكلية/ المعهد: الآداب
القسم العلمي : اللُّغة العربيَّة
تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/١٠/٢٢

التوقيع :
اسم رئيس القسم :
التاريخ :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

دقق الملف من قبل :
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ :
التوقيع :

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الافادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللُّغة العربيَّة
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	النظريّة الحجاجيّة /الدكتوراه
٤. اسم الشهادة النهائية	الدكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي(كورس)
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢١/١٠/٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
١- تنمية قدرات الطالب البحثيَّة والتطبيقيَّة ، عن طريق فتح مساحات ذهنية وفكرية أمامه.	
2- النهوض بإمكانات الطالب لفتح آفاق مهنية أمامه قد لا تقف عند حدود التعليم.	
3- وصل المخرجات التأليفية القديمة بالحديثة ، وبيان المدّ الاستعمالي للمنهج الحديث	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

أ- الاهداف المعرفية : أ١- زيادة معرفة الطالب التراكمية . أ٢- توضيح استراتيجية العمل اليوميّة والسنويَّة. أ٣- بيان أُسس التقويم المعرفي للطالب . أ٤- تطبيع الطالب على أسئلة تنهض بمعلوماته ، وتوضيح أهمية الأسئلة الفكريّة.
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – مهارة أدائية / مشاركة الطلبة ، وتنمية ثقتهم العلمية في أنفسهم. ب ٢ – مهارة تطبيقية / طرح الأمثلة ولاسيما الاستعمالية. ب ٣ - مهارة حوارية / إبداء الرأي ضمن الإطار العلمي للمحاضرة.
طرائق التعليم والتعلم
1- طريقة الإلقاء للمحاضرة. 2- طريقة المناقشة وتبادل الفائدة العلمية. 3- طريقة العصف الذّهني لإبقاء الحضور الفكري للطالب.
طرائق التقييم
1- طريقة تقييم مدركات الطالب عَبْر هيئته الوجهية. 2- طريقة تتبع إنجازه العلمي . 3- تكليف الطالب ببحوث ومناقشتها بشكل علني . 4- طريقة الاختبار التحريري الفصلي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- التنمية القيمية من خلال الشواهد القرآنية والنصوص الأدبيَّة. ج٢- التنمية الثقافية من خلال الطرح المعلوماتي. ج٣- التنمية الفكريَّة من خلال تعليل الظواهر / والوقوف على المستعمل منها.
طرائق التعليم والتعلم
1- طريقة إلقاء المحاضرة. 2- طريقة العصف الذهني. 3- طريقة استعمال المعجم العربي. 4- طريقة الموازنة بين المصادر .

طرائق التقييم
1- مناقشة البحوث المكلف بها الطالب . 2- الامتحانات التحريرية.

د – المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- مهارة تطوير الشخصية العلمية عَبْرَ تعزيز ثقة الطالب بطروحاته ضمن محور المادة نفسها.

د٢- مهارة تطوير لغة الطالب الفصيحة عَبْر تصويب أخطائه الاستعمالية نحويًّا ولفظيًّا.

طرائق التعليم والتعلم
1- – طريقة إلقاء المحاضرة. 2- طريقة العصف الذهني. 3- طريقة استعمال المعجم العربي. 4- طريقة الموازنة بين المصادر .
طرائق التقييم
1- التقييم على المادة العلمية في الامتحان التحريري.

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الدكتوراه الفصل الاول		النظريّة الحجاجيّة	ساعتان اسبوعيا	

١٢.التخطيط للتطور الشخصي

١- فتح آفاق علمية ومهنيَّة للطالب ، ما يدفعه إلى تحقيق إنجازات ملحوظة.

3- متابعة الطلبة لتنميتهم علميًّا ومعرفيًّا .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١- إجراء اختبار تحريري. ٢- اجراء مقابلة علمية . ٣- المعدل .
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
الاعتماد الاكاديمي للجامعات / شبكة الانترنت

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف الوجدانية والقيمية					المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤		ب١	ب٢	ب٣	ب٤		ج١	ج٢	ج٣	ج٤		د١	د٢	د٣	د٤	
٢٠١٨/2017		النظريّة الحجاجيّة	أساسي	*	*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد**
٢. القسم العلمي / المركز	**قسم اللُّغة العربيَّة**
٣. اسم / رمز المقرر	**النظريّة الحجاجيّة**
٤. أشكال الحضور المتاحة	**اسبوعي**
٥. الفصل / السنة	**فصلي**
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	**ساعتان**
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢١/١٠/٢٢**
٨. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالنظم واساليبه وفهمها مما يساعده على استيعاب تراكيب العربية وتحسس الفروق الدقيقة فيها لكشف مواطن الجمال في القرآن الكريم والنصوص الآدبية	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة مراحل النظم واستقرار المصطلح ٢- فهم الاساليب والتركيب البلاغية والتمييز بينها ٣- استعمال التقنيات الالكترونية لمتابعة المصادر والمراجع
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١ – إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعرًا أم نثرًا ، لتمكينِ الطلبة من أمرينِ : أحدهما تاثر الفن البلاغي بالسياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التذوق واذكاء احساسه . ٢ - تربية مهارات النقد لديه والقدرة على المفاضلة .
طرائق التعليم والتعلم
- القاء المحاضرة . - الدروس التطبيقية التي تضع الطالب على طريق الفهم الصحيح
طرائق التقييم
استرجاع بعض المعلومات إنْ تطلَّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، ومناقشة الافكار المطروحة لعدم اللبس فيها .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ١- التنمية القيمية من خلال الشواهد القرآنية والنصوص الأدبيَّة. ٢- التنمية الثقافية من خلال الطرح المعلوماتي. ٣- التنمية الفكريَّة من خلال تعليل الظواهر / الوقوف على المستعمل منها. ٤ - التفكير بما وراء القاعدة من معانٍ في النصوص وإيحاءات .
طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم
استرجاع بعض المعلومات إنْ تطلَّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، ومناقشة الافكار المطروحة لعدم اللبس فيها .
د – المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). **د١– استنهاض فكر الطالب وتنمية مهارته .**

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	الفهم والمعرفة	في الاصطلاح: الحجاج عند أرسطو	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني	٢	الفهم والمعرفة	الحجاج وأساليبه عند العلماء العرب	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث	٢	الفهم والمعرفة	التشكّل التاريخي لمفهوم الحاج في العصر الحديث	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	النظريّات الحجاجيّة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	نظريّة بيرلمان وتيتكاه في البلاغة الجديدة المقدّمات	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	الوقائع الحقائق	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	نظريّة ديكرو في الحجاج اللغوي الموضع الحجاجي الاقتضاء	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثامن	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	الروابط الحجاجيّة العوامل الحجاجيّة العوامل اللغويّة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
التاسع	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	النظريّة المساءلة عند ميار	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
العاشر	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	تطبيقات	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الحادي عشر	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	الحجاج البلاغي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني عشر	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	الحجاج اللغوي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث عشر	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	الحجاج النحوي	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

الرابع عشر	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	مناقشة البحوث	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار

٢. المراجع الرئيسية (المصادر)	-الحجاج والبلاغة الجديدة لإكرام تكتك. -الحجاج والحقيقة وآفاق التأويل: بحث في الإشكال والإستراتيجيات لعلي الشعبان. -الحجاج والمغالطة من الحوار في العقل إلى العقل في الحوار لرشيد الراضي. -الحجاج وبناء الخطاب في ضوء البلاغة الجديدة لأمينة الدهري. -الخطاب والحجاج لأبي بكر العزاوي. -العوامل الحِجاجية في اللغة العربية لعز الدين الناجح. –الفلسفة والبلاغة (مقاربة حجاجية للخطاب الفلسفي) لعمارة ناصر. –اللغة والحجاج لأبي بكر العزاوي. **وجملة من المصادر والمراجع البلاغية بحسب المفردات .**
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	**كل ما موجود على النت ويخص المفردات المطروحة .**
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	**تصفّح المواقع الالكترونية**

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي
١- توفير ساعات دراسيَّة تُمكِّن التدريسي من الإحاطة الدقيقة والتعليلية والتطبيقية للمادة. **٢- إقامة المحاضرات لرفع مستوى الطلبة ، والسعي إلى استضافة أساتذة وباحثين .**

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الاداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠/١/٢٠٢١

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد مُحَمَّد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	شعر حديث / المرحلة الرابعة
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	نظام فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢١/١/٢٠**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- معرفة تاريخ الشعر الحديث	
٢- ربط مادة الشعر الحديث بالظروف الخارجية المؤثرة	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١-العرف على بدايات حركة الشعر الحديث. أ٢-التعرف على اهم الحركات الشعرية التي ظهرت في القرن العشرين. أ٣- التمييز بين الكلاسيكية والحداثة في الآدب. أ٤- شروط الحداثة ومقوماتها. أ٥- معرفة ابرز شعراء العصر الحديث والاطلاع على نتاجهم الشعري.
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب١- القاء المحاضرة ب٢- الاطلاع على مصادر تتعلق بالمادة. ب٣- تحليل النصوص الشعرية وفقاً لاحد المذاهب الادبية او المناهج النقدية.
طرائق التعليم والتعلم
١- القاء المحاضرة. ٢- السبورة
طرائق التقييم
١- طرح اسئلة للمناقشة. ٢- تقييم الطلبة المواظبين على الحضور. ٣- الامتحان الفصلي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- معرفة تاريخ الادب الحديث ج٢- دراسة الحركات التي قد جاء بها الشعر الحديث ج٣-ابرز الشعراء المعاصرين ج٤-ملامح القصيدة الحديثة
طرائق التعليم والتعلم
١- ٢-

طرائق التقييم

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- تخريج عارفين بالأدب العربي الحديث.
د٢- تطوير مهارات القراءة والتحليل.
د٣- تنمية الذائقة الشعرية للآدب الحديث.

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة	AL MP ٤٣٠	شعر حديث	٩٦	/

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى الرابعة/ بكالوريوس	رمز المقرر ٤٣٠ AL MP	اسم المقرر شعر حديث	أساسي أم اختياري أساسي	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	القسم العلمي: اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	الشعر الحديث AL MP ٤٣٠
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	نظام فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان أسبوعيًّا لثلاث شعب =٩
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢١/١/٢٠**
٨. أهداف المقرر	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- أ٢- أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - ب٢ - ب٣ -
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج١- ج٢- ج٣-
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- د٢- د٣- د٤-

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	النهضة العربية في القرن التاسع عشر	بيان عواملها ونتائجها واهم رجالاتها	القاء المحاضرة	الاختبارات
٢	٣	النتائج الثقافية لعملية النهضة	تأثير هذه النهضة على حركة الثقافة والادب العربي	=	=
٣	٣	حركة البعث والاحياء	تعريف الحركة واهم رجالاتها	=	=
٤	٣	محمود سامي البارودي	التعريف بالشاعر وبيان تأثير الثقافة والظروف عليه	=	=
٥	٣	احمد شوقي	مراحل حياته وثقافته وهم الاجناس التي دخلت على يديه	=	=
٦	٣	حافظ ابراهيم	التعريف به وبيان تأثير ظروفه على نتاجه الادبي	=	=
٧	٣	موازنة بين الشاعرين	اهم المشتركات والمختلفات بينهما	=	=
٨	٣	**امتحان الفصل الاول**			
٩	٣	تطور العملية الشعرية في العراق	بيان ملامح الحركة الشعرية في العراق في القرن التاسع عشر	=	=
١٠	٣	عبد الغفار الاخرس	تعريف بالشاعر واغراضه	=	=
١١	٣				
١٢	٣	حركة الشعراء الكلاسيكيون الجدد	ماهية الحركة واسباب التسمية	=	=
١٣	٣	الزهاوي	المتغيرات والاغراض التجديدية التي ادخلها	=	=
١٤	٣	الرصافي	تعريف بالشاعر واغراضه ودوره في تطور الحركة الشعرية	=	=
١٥	٣	موازنة بين الشاعرين	بيان المشتركات والمختلفات بينهما	=	=
١٦	عطلة نصف السنة				
١٦	٣	عبد المحسن الكاظمي	بيان الحركة التي ينتمي لها وظروفه وتأثرها على اغراضه	=	=
١٧	٣	خليل مطران	تعريف بالشاعر ودوره في تطور الحركة الشعرية	=	
١٨	٣	مدرسة الديوان	تعريف بالمدرسة واهم دعواتها ودورها	=	=
١٩		عبد الرحمن شكري	بيان دور الشاعر في الدعوات التجديدية	=	=
٢٠	٣	جماعة ابولو	تعريف بالجماعة ودعواتها ودورها	=	=
٢١	٣	احمد زكي ابو شارى	بيان التجريب والتجديد الذي جاء به	=	=
٢٢	٣	ادب المهجر	اسباب الهجرة ودورها في تطور الحركة الشعرية	=	=
٢٣	٣	الرابطة القلمية	مميزات الرابطة واهم رجالاتها	=	=
٢٤	٣	ايليا ابي ماضي	تعريف بالشاعر واهم اغراضه	=	=
٢٥	امتحان الفصل الثاني				
٢٦	٣	تحليل قصيدة الطلاسم	درس تطبيقي لتحليل قصيدة ايليا	=	=
٢٧		حركة الشعر الحر	بيان ماهية الحركة ودوافعها ونتائجها	=	=
٢٨	٣	رواد الحركة الشعرية في العراق	تعريف بشعراء الحركة ومميزاتهم	=	=
٢٩	٣	تحليل قصيدة غريب على الخليج للسياب	درس تطبيقي لتحليل قصيدة السياب	=	=

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	الادب الحديث/د. فائق مصطفى /د. عبد الرضا علي
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	تطور الشعر العربي الحديث في العراق/ د. علي عباس علوان الادب العربي المعاصر في مصر د. شوقي ضيف
ا ـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	كتب الادب والشعر الحديث
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الخاصة بالشعر والشعراء المحدثين

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

جامعة بغداد– كلية الآداب – قسم اللغة العربية

الجامعة : بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب.

القسم العلمي : اللغة العربية .

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/١/٢٢

التوقيع : **التوقيع :**

اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد مُحَمَّد محمود **اسم المعاون العلمي :**

التاريخ : **التاريخ :**

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب – قسم اللّغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	النحو
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	المكتبات والانترنت
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢١/١/٢٢**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- تعليم الطلب قواعد اللغة العربية	
٢- تمكين الطلبة من فهم الموضوعات النحويَّة المقررة في المرحلة الثانية.	
٣- اغناء الطلبة بالمهارات اللّغوية التي تساعدهم على فهم النصوص وتوجيهها بنية وتركيباً.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ١- تمكين الطلبة من كُل ما يفيد في الجانب الفكري لعلوم اللغة العربية . أ٢- مساعدة الطلبة على الحصول على المعرفة الوافية بموضوعات النحو المقررة بما يساعد على النطق والفهم السليمين وإنماء قدراتهم على تشخيص الأغلاط وتصويبها والتعامل مع النصوص بأسس علمية ناضجة. أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – تشجيع الطلبة على تعلُّم قواعد اللُّغة العربية وجعلها مادة محببة إليهم؛ وذلك بتقديمها إليهم بأسلوب يسير يخلو من التعقيدات واللغة الجافة . ب ٢ - ب ٣ -
طرائق التعليم والتعلم
١- المحاضرات المشفوعة بالمقدمات والتطبيقات المتدرجة . ٢- حثَّ الطلبة على اقتناء الكتب المشهورة بالنفع والإفادة، فضلاً عن مراجعة المكتبات والإفادة من شبكة المعلومات (الانترنت).
طرائق التقييم
١- امتحانات يومية وشهرية وفصلية . ٢- امتحانات شفوية . ٣- اسئلة اختبارية وأسئلة تنافسية وأسئلة ذات عصف ذهني .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- جعل المادة محببة إلى الطلاب على نحوٍ يثير فيهم الرغبة والحرص على التعلُّم . ج٢- ج٣- ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١-المحاضرات اليومية المشفوعة بالمقدمات والتطبيقات المتدرجة . إرشاد الطلبة إلى الكتب التي تنماز من غيرها بالنفع والإفادة وحثهم على مراجعة المكتبات والإفادة من (الانترنت).
طرائق التقييم
١- امتحانات تحريرية (يومية وشهرية وفصلية). ٢- امتحانات شفوية . ٣- اسئلة اختبارية وتنافسية فضلاً عن الاسئلة ذات العصف الذهني.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة وتشجيعهم على المشاركة في المؤتمرات والندوات إلى جانب حثهم بقوة على الإفادة مما تعلموه في سوق العمل من مثل ممارسة مهنة التصويب اللغوي في القنوات الفضائية أو الإذاعات أو الصحف ونحو ذلك .

د٢-

د٣-

د٤-

طرائق التعليم والتعلم

فضلاً عما سبق التوافر أيضاً على محاضرات (تقوية) لمعالجة مواضع الضعف في أوليات الطالب ، وقد أثمرت هذه الطريقة نتائج طيبة ونالت استحساناً محموداً لدى الطلبة .

طرائق التقييم

إضافة إلى الاختبارات التحريرية والشفوية والاسئلة بمختلف ضروبها اعتماد التطبيقات العملية معياراً آخر أيضاً في التقويم ولا سيما فيما يتعلق بإعراب القرآن الكريم، فإن لآياته فائدة عظيمة في التقويم تنظيراً وتطبيقاً

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثانية	-	النحو	نظري	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
تنمية قدرات الطلبة؛ وذلك بحثهم على اقتناء الكتب ذات الاختصاص ، وتشجيعهم على الإفادة من المكتبات وعلى حضور الندوات والمؤتمرات والمناقشات العلنية للرسائل والأطاريح؛ فإنَّها ذات نفع عظيم ، فضلاً عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة، وتأكيد أهمية قراءة القرآن الكريم وحفظ الأحاديث النبوية الشريفة وأشعار الفصحاء لما في ذلك من تقويم للألسنة وإغناء للذائقة .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
قبول مركزي بحسب متطلبات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١- المنهج المقرر للدراسة (شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك). ٢- المكتبات. ٣- الانترنت.

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)							
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				
سنوي	-	النحو	أساسي	أ١	أ٢			ب١				ج١				د١							

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب – قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	النحو
٤. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٧٢ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢١/١/٢٢**
٨. أهداف المقرر	
١- تعليم الطلبة مفردات مادة النحو المقرَّرة .	
٢- الربط بين مادة النحو وتطبيقاتها العملية الوافرة.	
٣- إغناء الملكة اللغوية لدن الطلبة (نطقاً وكتابة وفهماً)، على نحو ينشأ عنه جيل واع وقادر على أداء مسؤولياته بصورة وافية .	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطلبة من كُل ما يفيد في الجانب الفكري لعلوم اللغة العربية . أ٢- مساعدة الطلبة على الحصول على المعرفة الوافية بموضوعات النحو المقررة بما يساعد على النطق والفهم السليمين وإنماء قدراتهم على تشخيص الأغلاط وتصويبها والتعامل مع النصوص بأسس علمية ناضجة. أ٣- أ٤- أ٥- أ٦-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب١ - تشجيع الطلبة على تعلُّم قواعد اللُّغة العربية وجعلها مادة محببة إليهم؛ وذلك بتقديمها إليهم بأسلوب يسير يخلو من التعقيدات واللغة الجافة . ب٢ - ب٣ - ب٤-
طرائق التعليم والتعلم
١- المحاضرات المشفوعة بالمقدمات والتطبيقات المتدرجة . ٢- حثَّ الطلبة على اقتناء الكتب المشهورة بالنفع والإفادة، فضلاً عن مراجعة المكتبات والإفادة من شبكة المعلومات (الانترنت).
طرائق التقييم
١- امتحانات يومية وشهرية وفصلية . ٢- امتحانات شفوية . ٣- اسئلة اختبارية وأسئلة تنافسية وأسئلة ذات عصف ذهني .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- جعل المادة محببة إلى الطلاب على نحوٍ يثير فيهم الرغبة والحرص على التعلُّم . ج٢- ج٣- ج٤-
طرائق التعليم والتعلم
١-المحاضرات اليومية المشفوعة بالمقدمات والتطبيقات المتدرجة . ٢-إرشاد الطلبة إلى الكتب التي تنماز من غيرها بالنفع والإفادة وحثهم على مراجعة المكتبات والإفادة من (الانترنت).
طرائق التقييم
١- امتحانات تحريرية (يومية وشهرية وفصلية). ٢- امتحانات شفوية . ٣- اسئلة اختبارية وتنافسية فضلاً عن الاسئلة ذات العصف الذهني

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- تمكين الطلبة من إلقاء محاضرات تطبيقية في المادة محل الدراسة وتشجيعهم على المشاركة في المؤتمرات والندوات إلى جانب حثهم بقوة على الإفادة مما تعلموه في سوق العمل من مثل ممارسة مهنة التصويب اللغوي في القنوات الفضائية أو الإذاعات أو الصحف ونحو ذلك د٢-

١١.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
ثمانية أسابيع	٢٤ ساعة	النواسخ الحرفية والفعلية	إن وأخواتها ولا النافية للجنس وظن وأخواتها وأعلم وأرى	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة والاختبار
أربعة أسابيع	١٢ ساعة	المرفوعات	الفاعل ونائب الفاعل	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة والاختبار
أسبوع	٣ ساعات	التعدي واللزوم	تعدي الفعل ولزومه	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة والاختبار
أحد عشر أسبوعاً	٣٣ ساعة	المنصوبات	المفعول المطلق والمفعول له والمفعول فيه والمفعول معه والاستثناء والحال والتمييز	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الاسئلة والاختبار

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك.
٢ـ المراجع الرئيسية (المصادر)	١- ارتشاف الضرب لأبي حيان الأندلسي. ٢- همع الهوامع للسيوطي. ٣- النحو الوافي لعباس حسن. ٤- موسوعة النحو والصرف والإعراب لإميل بديع يعقوب.
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،....)	كل ما يتعلق باللغة والنحو من كتب مطبوعة ورسائل وأطاريح ودوريات.
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	كل ما يتعلق باللغة والنحو من مواقع الكترونية ذات نفع وإفادة .

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
تنمية قدرات الطلبة؛ وذلك بحثهم على اقتناء الكتب ذات الاختصاص ، وتشجيعهم على الإفادة من المكتبات وعلى حضور الندوات والمؤتمرات والمناقشات العلنية للرسائل والأطاريح؛ فإنَّها ذات نفع عظيم ، فضلاً عن زيارة المواقع الالكترونية ذات الصلة، وتأكيد أهمية قراءة القرآن الكريم وحفظ الأحاديث النبوية الشريفة وأشعار الفصحاء لما في ذلك من تقويم للألسنة وإغناء للذائقة .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـهازالإشـراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : بغداد
الكلية/ المعهد: الآداب
القسم العلمي : اللُّغة العربيَّة
تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/١٠/٢٢

التوقيع :
اسم رئيس القسم :
التاريخ :

التوقيع :
اسم المعاون العلمي :
التاريخ :

دقق الملف من قبل :
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ :
التوقيع :

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الافادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	اللُّغة العربيَّة
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	نظريّات بلاغيّة حديثة / ماجستير
٤. اسم الشهادة النهائية	الماجستير
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي(كورس)
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢١/١٠/٢٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي :	
١- تنمية قدرات الطالب البحثيَّة والتطبيقيَّة ، عن طريق فتح مساحات ذهنية وفكرية أمامه.	
2- النهوض بإمكانات الطالب لفتح آفاق مهنية أمامه قد لا تقف عند حدود التعليم.	
3- وصل المخرجات التأليفية القديمة بالحديثة ، وبيان المدّ الاستعمالي للمنهج الحديث	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :
أ- الاهداف المعرفية : أ١- زيادة معرفة الطالب التراكمية . أ٢- توضيح استراتيجية العمل اليوميّة والسنويَّة. أ٣- بيان أُسس التقويم المعرفي للطالب .

أ٤- تطبيع الطالب على أسئلة تنهض بمعلوماته ، وتوضيح أهمية الأسئلة الفكريّة.
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ – مهارة أدائية / مشاركة الطلبة ، وتنمية ثقتهم العلمية في أنفسهم. ب ٢ – مهارة تطبيقية / طرح الأمثلة ولاسيما الاستعمالية. ب ٣ - مهارة حوارية / إبداء الرأي ضمن الإطار العلمي للمحاضرة.
طرائق التعليم والتعلم
1- طريقة الإلقاء للمحاضرة. 2- طريقة المناقشة وتبادل الفائدة العلمية. 3- طريقة العصف الذّهني لإبقاء الحضور الفكري للطالب.
طرائق التقييم
1- طريقة تقييم مدركات الطالب عَبْر هيئته الوجهية. 2- طريقة تتبع إنجازه العلمي . 3- تكليف الطالب ببحوث ومناقشتها بشكل علني . 4- طريقة الاختبار التحريري الفصلي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- التنمية القيمية من خلال الشواهد القرآنية والنصوص الأدبيَّة. ج٢- التنمية الثقافية من خلال الطرح المعلوماتي. ج٣- التنمية الفكريَّة من خلال تعليل الظواهر / والوقوف على المستعمل منها.
طرائق التعليم والتعلم
1- طريقة إلقاء المحاضرة. 2- طريقة العصف الذهني. 3- طريقة استعمال المعجم العربي. 4- طريقة الموازنة بين المصادر.
طرائق التقييم
1- مناقشة البحوث المكلف بها الطالب . 2- الامتحانات التحريرية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- مهارة تطوير الشخصية العلمية عَبْرَ تعزيز ثقة الطالب بطروحاته ضمن محور المادة نفسها.

د٢- مهارة تطوير لغة الطالب الفصيحة عَبْر تصويب أخطائه الاستعمالية نحويًّا ولفظيًّا.

طرائق التعليم والتعلم

1- - طريقة إلقاء المحاضرة.

2- طريقة العصف الذهني.

3- طريقة استعمال المعجم العربي.

4- طريقة الموازنة بين المصادر.

طرائق التقييم

1- التقييم على المادة العلمية في الامتحان التحريري.

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الماجستير الفصل الثاني		نظريّات بلاغيّة حديثة	ساعتان اسبوعيا	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١- فتح آفاق علمية ومهنيَّة للطالب ، ما يدفعه إلى تحقيق إنجازات ملحوظة.

3- متابعة الطلبة لتنميتهم علميًّا ومعرفيًّا .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١- إجراء اختبار تحريري.

٢- اجراء مقابلة علمية .

٣- المعدل .

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الاعتماد الاكاديمي للجامعات / شبكة الانترنت

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																				
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
		نظريّات بلاغيّة حديثة	أساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللُّغة العربيَّة
٣. اسم / رمز المقرر	نظريّات بلاغيّة حديثة
٤. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتان
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢١/١٠/٢٢
٨. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بالنظم واساليبه وفهمها مما يساعده على استيعاب تراكيب العربية وتحسس الفروق الدقيقة فيها لكشف مواطن الجمال في القرآن الكريم والنصوص الأدبية	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية ١- معرفة مراحل النظم واستقرار المصطلح ٢- فهم الاساليب والتركيب البلاغية والتمييز بينها ٣- استعمال التقنيات الالكترونية لمتابعة المصادروالمراجع
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١ – إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعرًا أم نثرًا ، لتمكينِ الطلبة من أمرينِ : أحدهما تاثر الفن البلاغي بالسياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التذوق واذكاء احساسه . ٢ - تربية مهارات النقد لديه والقدرة على المفاضلة .
طرائق التعليم والتعلم
- القاء المحاضرة . - الدروس التطبيقية التي تضع الطالب على طريق الفهم الصحيح
طرائق التقييم
استرجاع بعض المعلومات إنْ تطلَّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، ومناقشة الافكار المطروحة لعدم اللبس فيها .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ١- التنمية القيمية من خلال الشواهد القرآنية والنصوص الأدبيَّة. ٢- التنمية الثقافية من خلال الطرح المعلوماتي. ٣- التنمية الفكريَّة من خلال تعليل الظواهر/ الوقوف على المستعمل منها. ٤ - التفكير بما وراء القاعدة من معانٍ في النصوص وإيحاءات .
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم

استرجاع بعض المعلومات إنْ تطلَّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، ومناقشة الافكار المطروحة لعدم اللبس فيها .
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د١- استنهاض فكر الطالب وتنمية مهارته .

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	الفهم والمعرفة	أولًا / الأسلوبيّة مدخل الجذور اللسانيّة للأسلوبيّة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني	٢	الفهم والمعرفة	أنواع الأسلوبيّة بحسب أنواع الخطاب ١/أسلوبيّة المتكلم	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث	٢	الفهم والمعرفة	٢/أسلوبيّة المتلقّي ٣/ أسلوبيّة النصّ	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	أنواع الأسلوبيّة بحسب النص ومنهج الدراسة ١/الأسلوبيّة الأدبيّة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	٢/الأسلوبيّة اللغويّة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السادس	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	ثانيًا/ التداوليّة أ/النشأة والمفهوم ب/الافتراض المسبق	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
السابع	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	ج/الإشاريّات د/الأفعال الكلاميّة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثامن	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	هـ- الاستلزام الحواري و – السيمياء التداوليّة	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
التاسع	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	الحجاجيّة أ - النشأة والمفهوم.	إلقاء المحاضرة واستعمال	طرح الأسئلة والاختبار

				السبورة	
العاشر	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	ب – منابع الحجاج في البلاغة العربيّة (الخطابة، والجدل، والاستدلال، والمذهب الكلامي)	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الحادي عشر	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	ج – الحجاج البلاغي عند بيرلمان	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني عشر	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	١ – أسس الحجاج البلاغي عند بيرلمان ٢ – تقنيات الحجاج البلاغي عند بيرلمان	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث عشر	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	د – الحجاج اللغوي عند ديكرو، مفهومه وأسسه.	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع عشر	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	مناقشة البحوث	إلقاء المحاضرة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة والاختبار
الخماس عشر	٢	الفهم والمعرفة والتطبيق	امتحان		

٢.المراجع الرئيسية (المصادر)	-الحجاج والبلاغة الجديدة لإكرام تكتك. -الحجاج والحقيقة وآفاق التأويل: بحث في الإشكال والإستراتيجيات لعلي الشعبان. -الحجاج والمغالطة من الحوارفي العقل إلى العقل في الحوارلرشيد الراضي. -الحجاج وبناء الخطاب في ضوء البلاغة الجديدة لأمينة الدهري. -الخطاب والحجاج لأبي بكر العزاوي. -العوامل الحِجاجية في اللغة العربية لعز الدين الناجح. –الفلسفة والبلاغة (مقاربة حجاجية للخطاب الفلسفي) لعمارة ناصر.

	–اللغة والحجاج لأبي بكر العزاوي. وجملة من المصادر والمراجع البلاغية بحسب المفردات .
ا. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،.....)	كل ما موجود على النت ويخص المفردات المطروحة .
ب . المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	تصفّح المواقع الالكترونية

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي
١- توفير ساعات دراسيَّة تُمكِّن التدريسي من الإحاطة الدقيقة والتعليلية والتطبيقية للمادة. ٢- إقامة المحاضرات لرفع مستوى الطلبة ، والسعي إلى استضافة أساتذة وباحثين .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الآداب

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٢/١٠/٢٠٢٠

التوقيع : التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د.عماد مُحَمَّد محمود اسم المعاون العلمي :

التاريخ : التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي / د.بتول عباس نسيم

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	علم الصرف / المرحلة الأولى
٤. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام إلزامي
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨. تاريخ إعداد الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
١- تعليمُ الطلبةِ الأوزان الصرفيَّة ، قواعد الإعلال والإبدال لأنها الأساس ، ومعرفة كل ما يتعلق بالفعل لكونِ المرحلةِ خاصَّةً بها .	
٢- معرفة أبواب الفعل وكيفية ضبط الأفعال ، وأنواع الفعل من حيث الزيادة والتجرد ، ومن حيث الصحة والإعلال	
٣- معرفة كيفية إسناد الفعل للضمائر ، ومعرفة مصادر الأفعال القياسية منها والسماعية ، كيفية الاشتقاق من تلك الأفعال سائر المشتقات .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية أ١- تعليم الطلبة طرائق وزن الكلمات . أ٢- تعليمهم عَبْرَ الوزن الصرفي طريقة النطق الصحيحة للألفاظ ، من خلال الأمثلة المتداولة ، والقياس عليها . أ٣- تعليمهم الخطأ الصرفي وسببه، ومؤثره الدَّلالي . أ٤- تمكينُ الطلبةِ ، من خلال وزنهم الصيغ ، من معرفة جذر الألفاظ والزيادات الحاصلة عليها والأثر المعنوي لها ، فضلاً عن البنيوي . أ٥- تعليمهم أنَّ الصرف مادة علمية شبيهة بالرياضيات ، أي تغيير حركي فيها يؤدي إلى تغيير البِنية ودلالتها ، فهي تعتمد الدَّقة .
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب١ – إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعرًا أم نثرًا ، لتمكينِ الطلبة من أمرينِ : أحدهما أثر اختيار البنية في السياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التمييز بين الأبنية، ولا سيما الواردة ضمن منهجه ، في سياقٍ تتابعي . ب٢ – إيراد أمثلة بحسب مقتضيات ورودها من اللهجة العامية أو الدارجة ، والتي تُعدُّ إنحرافًا صوتيًا صرفيًا للفصيح الموزون .
طرائق التعليم والتعلم
الطريقة الوحيدة المتاحة هي اللوحة ، إذ تكتب الأمثلة عليها وتستنبط القواعد منها ، ثمَّ تُقرأ على مسامع الطلبة نماذج من آي القرآن الكريم أو النصوص النثرية أو الشعرية ، فضلاً عن اتباع طريقة التعليم الرياضي في بيان القاعدة تسهيلاً لفهم الطالب متغيرات الكلمة والزيادات الحاصلة عليها أو طرائق الإعلال والإبدال فيها .
طرائق التقييم
الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاعِ بعض المعلومات إنْ تطلَّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المُتكرِّر خلال الفصلينِ الدراسيينِ بقصدِ تسهيل فهم الطالب المادة وخزنها فكريًا وعدم اللبس فيها .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد النحوية وفهمها

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- تعلم اللغة الفصحى واستعمالها بوصفها لغة العلم
د٢- تعلم الطالب ضبط الكتابة واتقانها .
د٣-الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب .
د٤- تعليم الطالب طريقة ترتيب الأفكار وعرضها .

طرائق التعليم والتعلم

عرض المادة شفوياً ثم كتابتها على السبورة مع توجيه الأسئلة التفاعلية المتمثلة بالموضوع مع ذكر ملخص لما ذُكر .

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية والشفوية

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الأولى		علم الصرف	٤٥	

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة

٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المختلفة

٣. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي على التطوير ٤. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة ٥. القدوة من خلال شخصية التدريسي ومدى تأثيره على الطالب .
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها . ٢. معدل الطالب في المرحلة الاعدادية . ٣. الطاقة الاستيعابية للقسم. ٤. إجراء مقابلة مع الطالب . ٥. اختبار المتقدمين .
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. المصادر العلمية القديمة منها والحديثة. ٢. الكادر التدريسي . ٣. المقرر الدراسي. ٤. التقريب بين المهارات الاكاديمية والعلمية .

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف الوجدانية والقيمية					المهارات العامة والتأهيلية المنقولة(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤		ب١	ب٢	ب٣	ب٤		ج١	ج٢	ج٣	ج٤		د١	د٢	د٣	د٤	
المرحلة الأولى		علم الصرف	اساسي	*	*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	علم الصرف / المرحلة الأولى
٤. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
٥. الفصل / السنة	فصلي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٥
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٠/١٠/٢٢**
٨. أهداف المقرر	
١– تعليمُ الطلبةِ الأوزان الصرفيَّة ، قواعد الإعلال والإبدال لأنها الأساس ، ومعرفة كل ما يتعلق بالفعل لكونِ المرحلةِ خاصَّةً بها .	
٢– معرفة أبواب الفعل وكيفية ضبط الأفعال ، وأنواع الفعل من حيث الزيادة والتجرد ، ومن حيث الصحة والإعلال	
٣– معرفة كيفية إسناد الفعل للضمائر ، ومعرفة مصادر الأفعال القياسية منها والسماعية ، كيفية الاشتقاق من تلك الأفعال سائر المشتقات .	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ب- الاهداف المعرفية أ١- تعليم الطلبة طرائق وزن الكلمات . أ٢- تعليمهم عَبْرَ الوزن الصرفي طريقة النطق الصحيحة للألفاظ ، من خلال الأمثلة المتداولة ، والقياس عليها . أ٣- تعليمهم الخطأ الصرفي وسببه، ومؤثره الدَّلالي . أ٤- تمكينُ الطلبةِ ، من خلال وزنهم الصيغ ، من معرفة جذر الألفاظ والزيادات الحاصلة عليها والأثر المعنوي لها ، فضلاً عن البنيوي . أ٥- تعليمهم أنَّ الصرف مادة علمية شبيهة بالرياضيات ، أي تغيير حركي فيها يؤدي إلى تغيير البِنية ودلالتها ، فهي تعتمد الدَّقة .
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب١ – إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعرًا أم نثرًا ، لتمكينِ الطلبة من أمرينِ : أحدهما أثر اختيار البنية في السياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التمييز بين الأبنية، ولا سيما الواردة ضمن منهجه ، في سياقٍ تتابعي . ب٢ – إيراد أمثلة بحسب مقتضيات ورودها من اللهجة العامية أو الدارجة ، والتي تُعدُّ إنحرافًا صوتيًا صرفيًا للفصيح الموزون .
طرائق التعليم والتعلم
الطريقة الوحيدة المتاحة هي اللوحة ، إذ تكتب الأمثلة عليها وتستنبط القواعد منها ، ثمَّ تُقرأ على مسامع الطلبة نماذج من آي القرآن الكريم أو النصوص النثرية أو الشعرية ، فضلاً عن اتباع طريقة التعليم الرياضي في بيان القاعدة تسهيلاً لفهم الطالب متغيرات الكلمة والزيادات الحاصلة عليها أو طرائق الإعلال والإبدال فيها .
طرائق التقييم
الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاعِ بعض المعلومات إنْ تطلَّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المُتكرِّر خلال الفصلينِ الدراسيينِ بقصدِ تسهيل فهم الطالب المادة وخزنها فكريًا وعدم اللبس فيها .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج١- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٢- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج٣- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج٤- حب المعرفة والافادة من العلم
طرائق التعليم والتعلم
محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي
طرائق التقييم
اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين
د٢- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز
د٣- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة
د٤- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

١١.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١.	٣	المعرفة والفهم	استذكار ما درسوه في الكورس الأول من مواد صرفية	المحاضرة	الاختبارات
٢.	٣	المعرفة والفهم	المصادر تعريفها ومفهومها والفرق بينها وبين بقية أنواع الكلمة	المحاضرة	الاختبارات
٣.	٣	المعرفة والفهم	المصدر الاعتيادي	المحاضرة	الاختبارات
٤.	٣	المعرفة والفهم	مصادر الفعل الثلاثي	المحاضرة	الاختبارات
٥.	٣	المعرفة والفهم	مصدر الفعل الثلاثي ذو الدلالات المعينة	المحاضرة	الاختبارات
٦.	٣	المعرفة والفهم	مصادر الفعل الثلاثي المزيد	المحاضرة	الاختبارات
٧.	٣	المعرفة والفهم	مصدر المرة ومصدر الهيأة والمصدر الميمي	المحاضرة	الاختبارات
٨.	٣	المعرفة والفهم	الاشتقاق وأنواعه	المحاضرة	الاختبارات
٩.	٣	المعرفة والفهم	تعرف المشتق ، وأصل المشتقات	المحاضرة	الاختبارات
١٠.	٣	المعرفة والفهم	اسم الفاعل	المحاضرة	الاختبارات
١١.	٣	المعرفة والفهم	اسم المفعول	المحاضرة	الاختبارات
١٢.	٣	المعرفة والفهم	الصفة المشبهة	المحاضرة	الاختبارات
١٣.	٣	المعرفة والفهم	صيغة المبالغة	المحاضرة	الاختبارات
١٤.	٣	المعرفة والفهم	اسما الزمان والمكان	المحاضرة	الاختبارات
١٥.	٣	المعرفة والفهم	اسم الآلة	المحاضرة	الاختبارات

١٢.البنية التحتية	
١ـ الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات من إعداد أستاذة المادة
٢ـ المراجع الرئيسة (المصادر)	المهذب في علم التصريف للدكتور هاشم طه شلاش وآخرين
اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	الكتب الخاصة بالقواعد الصرفية
ب ـ المراجع الالكترونية، مواقع الانترنيت	المواقع الالكترونية للمكتبات ، كالمكتبة الشاملة وغيرها .

١٣.خطة تطوير المقرر الدراسي
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٠ – ٢٠٢١

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ١٨ / ١ / ٢٠٢١

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	تحليل النص الأدبي القديم
٤. اسم الشهادة النهائية	الدكتوراه
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	الكورسات
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	مفردات مقرر
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨. تاريخ إعداد الوصف	١٨ / ١ / ٢٠٢١
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
تعريف طلبة الدكتوراه بمفهوم تحليل النص ، والنص ، ولا سيّما القديم ، والوقوف على النماذج الفنية العليا من الأدب العربي القديم ، وتحليلها على وفق المناهج النقدية المتعارف عليها .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ-ا الاهداف المعرفية . أ١- الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ٢- التمكن من ترجمتها في اداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس أ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بتحليل النص الأدبي القديم أ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ٥- إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية أ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر
ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات ب ٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة ب ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار ، ومعرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة طريقة **الإلقاء** والتلقي
طرائق التقييم
إجراء الامتحانات اليومية والشهرية ، والبحوث والتقارير الفصلية .
ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج١- السعي الى حث الطلبة على التمسك بلغتهم ومعرفة قيمتها في حياتهم العلمية والعملية بعامة ، والمادة المقررة بخاصة . ج٢- حث الطلبة على التواصل والتفاعل في المحاضرة، واهتمامهم بواجباتهم وكيفية التحضير ج٣- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٤- حثهم على متابعة الاصدارات الجديدة المتعلقة باختصاصهم وثقافتهم العامة
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة والتفاعل
طرائق التقييم
اداء الامتحانات الشهرية واليومية ، وتقديم التقارير والبحوث ، والتفاعل داخل الصف

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب ، وجعله قادرا على ترتيب الأفكار وعرضها من جهة، ومحاولة التحليل والاستنباط من جهة أخرى .
د٢- تخريج تدريسيين في اللغة العربية قادرين على تحليل النص الأدبي .
د٣- تخريج تدريسيين بكفاءة عالية على المستوى التخصصي والمعلومات العامة .
د٤- تزويد الطالب بمعلومات عامة فضلا عن الخاصة لتحصين شخصيته وإنماء ثقافته .

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة والتفاعل

طرائق التقييم

اداء الامتحانات الشهرية واليومية ، وتقديم التقارير والبحوث ، والتفاعل داخل الصف

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الدكتوراه		تحليل النص الأدبي القديم	٢	-

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة **٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات** **٣. جعل المنهج مرنا ليتلاءم ومستويات الطلاب كافة** **٤. توظيف المهارات اللازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة** **٥. أن يكون التدريسي قدوة وأسوة حسنة وصورة مثالية كي يقتدي به طلبته**
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١. معدل الطالب في مرحلة الماجستير **٢. الطاقة الاستيعابية للقسم** **٣. إجراء مقابلة مع الطالب** **٤. اختبار المتقدمين للقبول في القسم المعني (الامتحان التنافسي)**
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. ثقافة الاستاذ وخزينه المعرفي **٢. أهم الكتب والرسائل والأطاريح والبحوث في موضوع المادة**

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الاهداف المعرفية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
الدكتوراه		تحليل النص الأدبي القديم	أساسي	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	**كلية الآداب / جامعة بغداد**
٢. القسم العلمي / المركز	**اللغة العربية**
٣. اسم / رمز المقرر	**تحليل النص الأدبي القديم**
٤. أشكال الحضور المتاحة	**الدكتوراه**
٥. الفصل / السنة	**الكورسات**
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	**مفردات مقرر**
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	١٨ / ١ / ٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
تعريف طلبة الدكتوراه بمفهوم تحليل النص ، والنص ، ولا سيّما القديم ، والوقوف على النماذج الفنية العليا من الأدب العربي القديم ، وتحليلها على وفق المناهج النقدية المتعارف عليها .	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية أ١- الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ٢- التمكن من ترجمتها في اداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس أ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بتحليل النص الأدبي القديم أ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ٥- إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية أ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب١ - تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات ب ٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة ب ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار ، ومعرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة طريقة **الإلقاء** والتلقي
طرائق التقييم
إجراء الامتحانات اليومية والشهرية ، والبحوث والتقارير الفصلية .
ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج١- السعي الى حث الطلبة على التمسك بلغتهم ومعرفة قيمتها في حياتهم العلمية والعملية بعامة ، والمادة المقررة بخاصة . ج٢- حث الطلبة على التواصل والتفاعل في المحاضرة، واهتمامهم بواجباتهم وكيفية التحضير ج٣- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٤- حثهم على متابعة الاصدارات الجديدة المتعلقة باختصاصهم وثقافتهم العامة
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة والتفاعل
طرائق التقييم
اداء الامتحانات الشهرية واليومية ، وتقديم التقارير والبحوث ، والتفاعل داخل الصف

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب ، وجعله قادرا على ترتيب الأفكار وعرضها من جهة، ومحاولة التحليل والاستنباط من جهة أخرى .
د٢- تخريج تدريسيين في اللغة العربية قادرين على تحليل النص الأدبي .
د٣- تخريج تدريسيين بكفاءة عالية على المستوى التخصصي والمعلومات العامة .
د٤- تزويد الطالب بمعلومات عامة فضلا عن الخاصة لتحصين شخصيته وإنماء ثقافته .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	مفهوم التحليل والنص الأدبي	تحليل النص الأدبي القديم	إلكتروني	الامتحان الشهري
الثاني	٢	عرض للمناهج النقدية الحديثة	تحليل النص الأدبي القديم	إلكتروني	الامتحان الشهري
الثالث	٢	تحليل نماذج شعرية ونثرية عليا	تحليل النص الأدبي القديم	إلكتروني	الامتحان الشهري
الرابع	٢	عرض للمناهج النقدية الحديثة	تحليل النص الأدبي القديم	إلكتروني	الامتحان الشهري
الخامس	٢	تحليل نماذج شعرية ونثرية عليا	تحليل النص الأدبي القديم	إلكتروني	الامتحان الشهري
السادس	٢	عرض للمناهج النقدية ما بعد الحداثة	تحليل النص الأدبي القديم	إلكتروني	الامتحان الشهري
السابع	٢	تحليل نماذج شعرية ونثرية عليا	تحليل النص الأدبي القديم	إلكتروني	الامتحان الشهري

١١. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	**الكتب المتعلقة بتحليل النص الأدبي**
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	**كتب الموروث العربي النقدية والبلاغية**

أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	**الأطاريح والرسائل والبحوث الأكاديمية**
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	**كل ما عرضته مواقع الانترنت عن تحليل النص الأدبي**

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي
تطوير المقرر عن طريق التواصل الإلكتروني في مواقع السوشيال ميديا ، وإنشاء صفوف إلكترونية (google glass room) .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــهاز الإشـــراف والتقـويم العلـمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٠ – ٢٠٢١

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الآداب

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ١٨ / ١ / ٢٠٢١

التوقيع :

اسم رئيس القسم :

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	دراسات في بنية القصيدة الجاهلية
٤. اسم الشهادة النهائية	الماجستير
٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	الكورسات
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	مفردات مقرر
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨. تاريخ إعداد الوصف	١٨ / ١ / ٢٠٢١
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
تعريف طلبة الماجستير بالقصيدة الجاهلية ومواطن التميز فيها ، وبنيتيها الداخلية والخارجية ، والبنى المتفردة في القصائد الجاهلية .	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ-ا الاهداف المعرفية . أ١- الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ٢- التمكن من ترجمتها في اداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس أ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة ببنية القصيدة الجاهلية أ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ٥- إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية أ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر
ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات ب ٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة ب ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار ، ومعرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة طريقة **الإلقاء** والتلقي
طرائق التقييم
إجراء الامتحانات اليومية والشهرية ، والبحوث والتقارير الفصلية .
ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج١- السعي الى حث الطلبة على التمسك بلغتهم ومعرفة قيمتها في حياتهم العلمية والعملية بعامة ، والمادة المقررة بخاصة . ج٢- حث الطلبة على التواصل والتفاعل في المحاضرة، واهتمامهم بواجباتهم وكيفية التحضير ج٣- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٤- حثهم على متابعة الاصدارات الجديدة المتعلقة باختصاصهم وثقافتهم العامة
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة والتفاعل
طرائق التقييم
اداء الامتحانات الشهرية واليومية ، وتقديم التقارير والبحوث ، والتفاعل داخل الصف

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب ، وجعله قادرا على ترتيب الأفكار وعرضها من جهة، ومحاولة التحليل والاستنباط من جهة أخرى .
د٢- تخريج تدريسيين في اللغة العربية قادرين على تعليم الشعر الجاهلي وبنى قصائده .
د٣- تخريج تدريسيين بكفاءة عالية على المستوى التخصصي والمعلومات العامة .
د٤- تزويد الطالب بمعلومات عامة فضلا عن الخاصة لتحصين شخصيته وإنماء ثقافته .

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة والتفاعل

طرائق التقييم

اداء الامتحانات الشهرية واليومية ، وتقديم التقارير والبحوث ، والتفاعل داخل الصف

١١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الماجستير		دراسات في بنية القصيدة الجاهلية	٢	-

١٢. التخطيط للتطور الشخصي
١. توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة **٢. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات** **٣. جعل المنهج مرنا ليتلاءم ومستويات الطلاب كافة** **٤. توظيف المهارات اللازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة** **٥. أن يكون التدريسي قدوة وأسوة حسنة وصورة مثالية كي يقتدي به طلبته**
١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١. معدل الطالب في مرحلة البكلوريوس **٢. الطاقة الاستيعابية للقسم** **٣. إجراء مقابلة مع الطالب** **٤. اختبار المتقدمين للقبول في القسم المعني (الامتحان التنافسي)**
١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١. ثقافة الاستاذ وخزينه المعرفي **٢. أهم الكتب والرسائل والأطاريح والبحوث في موضوع المادة**

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الاهداف المعرفية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
الماجستير		دراسات في بنية القصيدة الجاهلية	أساسي	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	**كلية الآداب / جامعة بغداد**
٢. القسم العلمي / المركز	**اللغة العربية**
٣. اسم / رمز المقرر	**دراسات في بنية القصيدة الجاهلية**
٤. أشكال الحضور المتاحة	**الماجستير**
٥. الفصل / السنة	**الكورسات**
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	**مفردات مقرر**
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	١٨ / ١ / ٢٠٢١
٨. أهداف المقرر	
تعريف طلبة الماجستير بالقصيدة الجاهلية ومواطن التميز فيها ، وبنيتيها الداخلية والخارجية ، والبنى المتفردة في القصائد الجاهلية .	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-ا الاهداف المعرفية . أ١- الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر أ٢- التمكن من ترجمتها في اداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس أ٣- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة ببنية القصيدة الجاهلية أ٤- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة أ٥- إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية أ٦- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر
ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب ١ - تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات ب ٢ - تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة ب ٣ - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار ، ومعرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة طريقة **الإلقاء** والتلقي
طرائق التقييم
إجراء الامتحانات اليومية والشهرية ، والبحوث والتقارير الفصلية .
ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج١- السعي الى حث الطلبة على التمسك بلغتهم ومعرفة قيمتها في حياتهم العلمية والعملية بعامة ، والمادة المقررة بخاصة . ج٢- حث الطلبة على التواصل والتفاعل في المحاضرة، واهتمامهم بواجباتهم وكيفية التحضير ج٣- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج٤- حثهم على متابعة الاصدارات الجديدة المتعلقة باختصاصهم وثقافتهم العامة
طرائق التعليم والتعلم
طريقة المحاضرة والتفاعل
طرائق التقييم
اداء الامتحانات الشهرية واليومية ، وتقديم التقارير والبحوث ، والتفاعل داخل الصف

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د١- الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب ، وجعله قادرا على ترتيب الأفكار وعرضها من جهة، ومحاولة التحليل والاستنباط من جهة أخرى .
د٢- تخريج تدريسيين في اللغة العربية قادرين على تعليم الشعر الجاهلي وبنى قصائده .
د٣- تخريج تدريسيين بكفاءة عالية على المستوى التخصصي والمعلومات العامة .
د٤- تزويد الطالب بمعلومات عامة فضلا عن الخاصة لتحصين شخصيته وإنماء ثقافته .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	مفهوم البنية	دراسات في بنية القصيدة الجاهلية	محاضرة	الامتحان الشهري
الثاني	٢	أنواع البنى (البنيتان الخارجية والداخلية)	دراسات في بنية القصيدة الجاهلية	محاضرة	الامتحان الشهري
الثالث	٢	مقدمات القصائد الجاهلية	دراسات في بنية القصيدة الجاهلية	محاضرة	الامتحان الشهري
الرابع	٢	مقطع الرحلة بنوعيه	دراسات في بنية القصيدة الجاهلية	محاضرة	الامتحان الشهري
الخامس	٢	أغراض القصيدة الجاهلية	دراسات في بنية القصيدة الجاهلية	محاضرة	الامتحان الشهري
السادس	٢	خواتيم القصائد الجاهلية و البنى المتفردة للقصيدة الجاهلية	دراسات في بنية القصيدة الجاهلية	محاضرة	الامتحان الشهري
السابع	٢	مناقشة البحوث المطالب بها	دراسات في بنية القصيدة الجاهلية	محاضرة	الامتحان الشفوي

١١. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	**الكتب المتعلقة ببنية القصيدة الجاهلية**
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	**كتب الموروث العربي النقدية والبلاغية**
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	**الأطاريح والرسائل والبحوث الأكاديمية**

ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	**كل ما عرضته مواقع الانترنت عن بنية القصيدة العربية**

١٢. خطة تطوير المقرر الدراسي
تطوير المقرر عن طريق التواصل الإلكتروني في مواقع السوشيال ميديا ، وإنشاء صفوف إلكترونية (google glass room) .