سيـــرة ذاتيـــة

بيانات شخصية

الاســـــم : كرنفال ايوب محسن حمدان

تاريخ الميلاد : ١٩٧٣/١٢/٤

الجنسية : عراقية

الديانـة : مسلمة

التخصص : اللغة العربية وآدابها

الدرجة العلمية : تدريسي

اللقب العلمية : استاذ

البريد الإليكتروني : carnvall_ayuob yahoo.com

المؤهلات العلمية

الدرجة العلمية	الجامعة	الكلية	التاريخ
بكالوريوس	كلية المأمون الجامعة	كلية المأمون الجامعة	٢٠٠٠/٩/٧
الماجستير	جامعة بغداد	كلية الآداب	٢٠٠٤/٩/٧
الدكتوراه	جامعة بغداد	كلية الآداب	٢٠٠٨/٩/١٧

التدرج الوظيفي

ت	الوظيفة	الجهة	التاريخ
١	محاضرة	وزارة التربية	٢٠٠٥-٢٠٠٩
٢	موظفة في الدائرة القانونية والإدارية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٢٠٠٩- ٢٠١١
٣	تدريسية في كلية الآداب	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	

التدريس الجامعي

ت	الجامعة	الكلية او المعهد	التاريخ
١	كلية الآداب	جامعة بغداد	٢٠١١- حتى الأن

المقررات الدراسية

ت	القسم	المادة	التاريخ
١	اللغة العربية	الأدب المقارن / حقوق الأنسان	٢٠١١-٢٠١٢
٢	=	=	٢٠١٢-٢٠١٣
٣	=	الأدب المقارن	٢٠١٣-٢٠١٤
٤	=	=	٢٠١٤- ٢٠١٥
٥	=	الادب المقارن / مختبر سردي	٢٠١٥-٢٠١٦
٦	=	الادب القارن / مختبر سردي	٢٠١٦-٢٠١٧
٧	=	الادب المقارن / مختبر سردي/ ظواهر في الرواية العربية	٢٠١٧-٢٠١٨

المشاريع العلمية

ت	اسم الأطروحة أو الرسالة	القسم	السنة
١	البناء الروائي في روايات برهان الخطيب	اللغة العربية	٢٠١٥
٢	المرأة في روايات نوال السعداوي	=	٢٠١٥
٣	الأخر في الرواية النسوية	=	٢٠١٦
٤	التخييل التأريخي في روايات محمود سعيد	=	٢٠١٦
٥	علاقة الشخصيات بالمكان في روايات هدية حسين	=	٢٠١٧
٦	التخيل التاريخي في روايات محمود سعيد	=	٢٠١٨
٧	علاقة المكان بالشخصيات في روايات هدية حسين	=	٢٠١٩
٨	السلطة في الشعر الاندلسي- عصر ملوك الطوائف(٤٠٠-٤٨٤هـ) دراسة في ضوء الانساق الثقافية	=	٢٠٢٠
٩	الوصف في الرواية الخليجية	=	٢٠٢٠
١٠	روايات بنت الهدى دراسة سيمائية	=	٢٠٢٠
١١	الهوية في روايات انعام كجهجي	=	٢٠٢٠

الكتب المؤلفة او المترجمة

ت	اسم الكتاب	سنة النشر
١	دور الإئتلاف العراقي الموحد	٢٠٠٩
٢	الحقيقي والمتخيل في الرواية العراقية	٢٠١٢
٣	تآزر الأضداد في الرواية العراقية ١٩٦٥-١٩٩٠	٢٠١٤
٤	متعة السرد	٢٠١٦

البحوث المنشورة

ت	اسم البحث	محل النشر	السنة
١	الملامح السردية في ديوان عنترة بن شداد العبسي	مجلة كلية الآداب	٢٠١٠
٢	الايقاع في المجموعة القصصية في درجة ٤٥ مئوي لمحمد خض	مجلة كلية التربية	٢٠١١
٣	توظيف اللون والتراث في روايتي نبوءة فرعون وشاي لما لعروس	مجلة كلية اللغات	٢٠١٢
٤	تعدد الأصوات في روايات عبدة خال	مجلة كلية الآداب	٢٠١٢
٥	العجائبية في النصوص السردية القرآنية	مجلة كلية الآداب	٢٠١٥
٦	الهوية الأثنية في روايات زينب وماري وياسمين لميسلون هادي	أعمال مؤتمر السرد الأول	٢٠١٦
٧	تجاوز السلطة البطريركية في رواية (الطلياني)لشكري	مجلة أداب المستنصرية	٢٠١٧
٨	الذكورية وفاعليتها والذات الأنثوية في الخطاب الروائي العربي	مجلة فصل الخطاب /الجزائر	٢٠١٨

كتب الشكر / الجوائز وشهادات التقدير

ت	كتب الشكر / الجوائز وشهادات التقدير	الجهة المانحة	السنة
١	كتاب شكر من وزير التعليم العالي والبحث العلمي	وزارة التعليم العالي	٢٠١١
٢	كتاب شكر وتقدير من وزير التعليم العالي	وزارة التعليم العالي	٢٠١٦
٣	جائزة عزيز السيد جاسم	جريدة الزمان	٢٠١٠
٤	شهادة تقديرية من مؤسسة الزمان	جريدة الزمان	٢٠١٠
٥	شهادة تقديرية من رئيس جامعة الفلوجة	جامعة الفلوجة	٢٠١٥
٦	= من عميد الجامعة المستنصرية	الجامعة المستنصرية	٢٠١٦
٧	= من عميد كلية الآداب	جامعة بغداد	٢٠١٦
٨	= = =	=	٢٠١٧
٩	شهادة تقديرية من رئيس بيت الحكمة	بيت الحكمة	٢٠١٧
١٠	شهادة تقديرية من عميد كلية الآداب	كلية الآداب	٢٠١٨
١١	شهادة تقديرية من مساعد رئيس جامعة بغداد	جامعة بغداد	٢٠١٢
١٢	٥ كتب شكر وتقدير من وزير التعليم العالي	وزارة التعليم العالي	٢٠١٩-٢٠٢٢