

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر		علم اللغة / التعريفات والمناهج			
2. رمز المقرر		ALLI327			
3. الفصل / السنة		2024-2025 الفصل الاول			
4. تاريخ إعداد هذا الوصف		2025 / 5 / 22			
5. أشكال الحضور المتاحة		حضور تام			
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)		3 ساعات في الاسبوع			
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)		الاسم: أ.د. لمى فائق جميل العاني			
		الأيمل: Lumafaeq@coart.uobaghdad.edu.iq			
8. اهداف المقرر		اهداف المادة الدراسية			
		<ul style="list-style-type: none"> • الاعتراز باللغة العربية • تطوير المهارات الطلبة اللغوية • الارتقاء بمستوى التريسيين المهني والبحتي 			
9. استراتيجيات التعلم والتعليم		الاستراتيجية			
		<ol style="list-style-type: none"> 1. الاسئلة والمناقشة وابداء الرأي. 2. مشاركة الطلاب عن طريق الندوات وورش العمل. 3. استعمال التطبيقات الذكية. 			
10. بنية المقرر					
الأسبوع	السا عات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	المصطلحات المجاورة	اللغة , علم اللغة , فقه اللغة , الكلام , اللسان	القاء المحاضرة	المناقشة
2	3	المصطلحات المتعلقة بثنائية اللغة	اللهجة , اللغة المحلية, اللغة الام , الاودواج اللغوي	=	=
3	3	مناهج علم اللغة	الوصفي , التاريخي , المقارن , الجغرافي	=	=
4	3	علم اللغة والعلوم الاخرى	علم اللغة الاجتماعي , علم اللغة النفسي	=	=
5	3	المستوى الصوتي	تعريفه, وظائفه, علم الصوت	=	=

		الاصوات,المخارج والصفات			
=	=	المورنيومات , والفونيمات	= =	3	6
=	=	التأثير المورفولوجي للصنيع	المستوى الصرفي	3	7
=	=	انماط الحملة و المكونات المباشرة	المستوى التركيبي	3	8
=	=	التحويل , المعنى الوظيفي	= =	3	9
=	=	المعنى الاعجمي والدلالة	المستوى الدلالي	3	10
=	=	المعنى المركزي وظلال المعنى	= =	3	11
		ارتباط الكلمات بالدلالة (السياق)	= =	3	12
		السمات والاشكال الدلالية	= =	3	13
			مراجعة وامتحان		14
			امتحان الكورس الاول		15

1.1. تقييم المقرر

1. اختبار الشهر الاول من 20.
2. اختبار الشهر الثاني من 15 مع اعطاء 5 درجات للحضور .
3. الامتحان النهائي من 60.

1.2. مصادر التعلم والتدريس

علم اللغة علم اللغة / ماريوباي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
علم اللغة د. حاتم ضامن علم الدلالة د. احمد مختار عمر	المراجع الرئيسة (المصادر)
كتب علم اللغة جميعها	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الخاصة باللغة العربية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
2. رمز المقرر: الادب المقارن ALCL 433					
3. الفصل / السنة: الاول 2024-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 22/5/2025					
5. أشكال الحضور المتاحة : الحضور الالزامي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) : 32 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: الأيمل :					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
<ul style="list-style-type: none"> • الاطلاع على اهم ما يخص مدارس علة الأدب المقارن. • التعرف على ابرز اتجاهات الادب المقارن. • التعرف الى تطبيقات مهمة عن الدراسات المقارنية. 					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
بناء افكار متطورة حول المهارات العقلية في النقد والتحليل العقلي .					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	موجز عن مفهوم الادب المقارن	المصطلح	القاء محاضرة	المناقشة
2	2	تعريف الادب المقارن	وجهة النظر الزمنية	=	=
3	2	مدارس الادب المقارن	الفرنسية	=	=
4	2	=	الامريكية	=	=
5	2	=	الاشتراكية	=	=
6	2	عوامل قيام الادب المقارن	عوامل سياسية وايدلوجية	=	=
7	2	بعض التطبيقات	تطبيق عملي	=	=
8	2	رسالة الغفران والكوميديا الالهية	تطبيق عملي	=	=
9	2	حي بن يقضان كروسر	=	=	=
10	2	شعر التردبادور	مصادره	=	=
11	2	تأثير الادب الاوربي	تأثير الف ليلة وليلة	=	=

=	=	تأثيره في القصة	تأثير الادب العربي	2	12
=	=	تأثيره في الرواية	=	2	13
=	=	تأثيره في المسرحية	=	2	14
=	=	تأثيره بالمقالة	=	2	15
=	=	نظريات حديثة	الادب المقارن العربي	2	16

1.1. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

1.2. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كل ما يخص الادب المقارن
المراجع الرئيسة (المصادر)	الادب المقارن لمحمد غنيمي هلال الادب المقارن لجميل نصيف جاسم
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	مجلة الثقافة الاجنبية. مؤتمرات الادب المقارن
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	كل المواقع المختصة باللغة العربية والادب الحديث

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
2. رمز المقرر: ظواهر فنية في الرواية العربية					
3. الفصل / السنة: الثاني 2024-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 22/5/2025					
5. أشكال الحضور المتاحة : الحضور الالزامي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) : 32 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: الأيميل :					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية <ul style="list-style-type: none"> • التعرف الى الظواهر الموجودة في الخطاب الروائي والأطلاع على مراحل تطورها وأشكالها وموضوعاتها • تمكين الطلبة من فهم الظواهر والانشاءات التي يعتمدها الروائي في تكوين موضوعه. • تمكين الطالب من تهيئة مادة تختص بالظواهر وأسبابها ونتائجها. • التعرف الى أبرز الظواهر الفنية الموجودة في الرواية العربية. 					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
التعرف الى الظواهر الموجودة في الخطاب الروائي والاطلاع على مراحل تطورها وأشكالها وموضوعاتها.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	التعرف الى مفردات المنهج	توزيع موضوعات الأوراق البحثية	القاء محاضرة	المناقشة
2	2	تطور شكل الرواية	في العالم	=	=
3	2	العنف في الرواية	أنواعه وأشكاله	=	=
4	2	السلطات في الرواية	أنواعها	=	=
5	2	السلطة البطريركية	تأثيراتها ومفهومها	=	=
6	2	الأرهاب في الرواية	أشكاله وتأثيراته	=	=
7	2	الأخر في الرواية	مفهومه وعلاقاته	=	=

=	=	المفهوم والتوظيف	الدين والهوية والمنفى	2	8
=	=	توظيفها	مرجعية التخيل	2	9
=	=	كيفية الاستدعاء التأريخي	التخيل التأريخي	2	10
=	=	الجنس والدين والسياسة	خرق التابوهات	2	11
=	=	توظيفها ودورها	العجائبية والغرائبية والفنتاسيا	2	12
=	=	مناقشات مشتركة	مناقشات الأوراق البحثية والابحاث الاول والثاني والثالث	2	13
=	=	مناقشات مشتركة	مناقشة الأبحاث الرابع والخامس والسادس	2	14
=	=	مناقشات مشتركة	مناقشة الأبحاث السابع والثامن والتاسع	2	15
=	=	مناقشات مشتركة	مناقشة الابحاث العاشر والحادي عشر والثاني عشر	2	16

11. تقييم المقرر

- 1- امتحانات يومية بأسئلة نظرية.
- 2- درجات مشاركة لاسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية.
- 3- وضع درجات للتحضير اليومي

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كل الكتب المتخصصة بالنقد الروائي والسرد
المراجع الرئيسة (المصادر)	كل ما يخص الظواهر الموجودة في البناء الروائي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المراجع الحديثة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	الكتب الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
2. رمز المقرر: مختبر سردي ALLn825					
3. الفصل / السنة: الثاني 2024-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 22/5/2025					
5. أشكال الحضور المتاحة : الحضور الالزامي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية) : 32 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: الأيمل :					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية <ul style="list-style-type: none"> ● التعرف إلى الجنس الادبي (الرواية) والاطلاع على مراحل نشوئه وتطوره واشكاله وموضوعاته ● التعرف الى ابرز النماذج الروائية العراقية والعربية والعالمية. ● تمكين الطالب من عقد الصلة بين الروائيين . ● تمكين الطالب من التعرف على أهم الروائيين العراقيين والعرب. 					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
بناء افكار متطورة حول المهارات العقلية في النقد والتحليل العقلي .					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	التعرف الى مفردات المنهج	توزيع موضوعات الاوراق البحثية	القاء محاضرة	المناقشة
2	2	نشوء الرواية عالمياً	اوربا ، امريكا	=	=
3	2	نشوء الرواية عربياً	مصر ، العراق	=	=
4	2	نشوء الرواية عراقياً	تطورها	=	=
5	2	التعرف الى عناصر الرواية	تطور هذه العناصر	=	=
6	2	الحدث	تطوره	=	=
7	2	الحبكة	تكويناتها	=	=

=	=	انواع الزمان	الزمان	2	8
=	=	انواع المكان	المكان	2	9
=	=	انواع الشخصيات	الشخصية	2	10
=	=	انواع الحوار	الحوار	2	11
=	=	تقنية الوصف	اللغة والوصف	2	12
=	=	مناقشات	مناقشة الاوراق البحثية	2	13
=	=	=	= = =	2	14
=	=	=	= = =	2	15
=	=	=	= = =	2	16

11. تقييم المقرر

- 1- امتحانات يومية بأسئلة نظرية.
- 2- درجات مشاركة لاسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية.
- 3- وضع درجات للتحضير اليومي

12. مصادر التعلم والتدريس

كل الكتب المتخصصة بالنقد الروائي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كل ما يخص دراسة الرواية	المراجع الرئيسة (المصادر)
المراجع الحديثة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
الكتب الالكترونية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج .

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	كلية الآداب – قسم اللغة العربية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	المعاجم اللغوية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	الدراسة النظرية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	المكتبات
8. تاريخ إعداد الوصف	22/5/2025م
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1. معرفة الطالب بالمعاجم اللغوية	
2. تمكين الطلبة من التعرف على اهم المدارس المعجمية	
3. اطلاع الطلاب على نماذج من المعاجم اللغوية ولمختلف العصور	
4. مساعدة الطلاب على كيفية استخراج المعاني الدلالية من المعاجم اللغوية	
5. تمكين الطالب من معرفة عيوب المعجم القديم وكيفية صناعة المعجم الحديث	
6. معرفة الموضوعات المتعلقة بالمعاجم والتي لها اثر في الحياة الدراسية	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- المعرفة والفهم
- 2- الاحاطة بمصنفات التي اعتنت بالمادة اللغوية
- 3- التعرف على التبويبات المختلفة للمعاجم
- 4- التعرف على سمات المعجم الحديث
- 5- محاولات التوفيق بين مناهج المعجم القديم وسمات المعجم الحديث بما يخدم الدرس اللغوي
- 6- اخذ امثلة من كل معجم من اجل معرفة طريقة في استخراج المادة اللغوية

ب – الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب 1 – مشاهدت بعض المعاجم ومن ثم قراءة بعض النصوص من كل معجم
- ب 2 - شرح وسائل تحديد الدلالة
- ب 3 - بيان منهجية كل معجم لغوي

طرائق التعليم والتعلم

- 1.لقاء المحاضرات
2. عمل مجاميع طلابية تتوزع عليها مفردات المنهج تقوم بالمشاركة في الشرح والبيان
3. استعمال اللوحة بالشرح
4. المشاهدة العلنية لكتب المعاجم
5. عمل مرجعيات اشارية للمواقع الالكترونية التي تهتم بالمعاجم اللغوية

طرائق التقييم

1. اختبارات يومية واخرى اسبوعية
 2. تخصيص درجة للمشاركة اليومية
 3. تخصيص درجة للحضور غير المنقطع
 4. امتحان الالكتروني نهاية كل فصل
- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية .
- ج1- عرض العنوانات على طريقة السؤال والجواب
 - ج2- عرض الاراء المختلفة ومساعدت الطالب باختيار انسبها
 - ج3- تمكين الطالب من القدرة على الاستدلال
 - ج4- عمل خلاصة للموضوع تسهل على الطالب الحفظ

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 د1- الاهتمام بالطالبة المتميزين
 د2- تنشيط الطلبة ذي المستوى المتوسط
 د3- متابعة الطالب الضعيف ومعرفة اسباب فشله العلمي

11. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
5	10	المعاجم اللغوية		الثانية

12. التخطيط للتطور الشخصي

1. تنمية قدرات الطلاب في البحث والتقصي والاستدلال من خلال تكليفهم بورقة عمل لكل طالب
2. ارشادهم للاطلاع على كل المناهج الحديث في المعجم العربي
3. التعرف على اهم المواقع الالكترونية التي تهتم بالدراسات المعجمية

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول مركزي على وفق تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1. المنهج المقرر للدراسة (المعجم العربي) للدكتور إميل بديع يعقوب
2. المراجع المساعدة
3. المكتبات المتخصصة بالدراسة المعجمية
4. شبكة التواصل الاجتماعي

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- المعرفة والفهم
- 2- الاحاطة بمصنفات التي اعتنت بالمادة اللغوية
- 3- التعرف على التبويبات المختلفة للمعاجم
- 4- التعرف على سمات المعجم الحديث
- 5- حاولت التوفيق بين مناهج المعجم القديم وسمات المعجم الحديث بما يخدم الدرس اللغوي
- 6- اخذ امثلة من كل معجم من اجل معرفة طريقة في استخراج المادة اللغوية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب 1 - مشاهدت بعض المعاجم ومن ثم قراءة بعض النصوص من كل معجم
- ب 2 - شرح وسائل تحديد الدلالة
- ب 3 - بيان منهجية كل معجم لغوي

طرائق التعليم والتعلم

1. لقاء المحاضرات
2. عمل مجاميع طلابية تتوزع عليها مفردات المنهج تقوم بالمشاركة في الشرح والبيان
3. استعمال اللوحة بالشرح
4. المشاهدة العلنية لكتب المعاجم
5. عمل مرجعيات اشارية للمواقع الالكترونية التي تهتم بالمعاجم اللغوية

طرائق التقييم

1. اختبارات يومية واخرى اسبوعية
2. تخصيص درجة للمشاركة اليومية
3. تخصيص درجة للحضور غير المنقطع
4. امتحان الالكتروني نهاية كل فصل

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- عرض العنوانات على طريقة السؤال والجواب
- ج2- عرض الاراء المختلفة ومساعدت الطالب باختيار انسبها
- ج3- تمكين الطالب من القدرة على الاستدلال
- ج4- عمل خلاصة للموضوع تسهل على الطالب الحفظ

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- الاهتمام بالطالبة المتميزين
- د2- تنشيط الطلبة ذي المستوى المتوسط
- د3- متابعة الطالب الضعيف ومعرفة اسباب فشله العلمي

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	معاجم اللغوية	تعرف المعجم لغة واصطلاحاً	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثاني	2	معاجم اللغوية	الفرق بين المعجم والموسوعة	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثالث	2	معاجم اللغوية	وظيفة المعجم العربي	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الرابع	2	معاجم اللغوية	مراحل جمع المادة اللغوية	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الخامس	2	معاجم اللغوية	نشأة المعجم العربي	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
السادس	2	معاجم اللغوية	وسائل تحديد دلالة المعجم	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
السابع	2	معاجم اللغوية	انواع المعاجم	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثامن	2	معاجم اللغوية	المدارس المعجمية	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
التاسع	2	معاجم اللغوية	مدرسة الصوتية	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
العاشر	2	معاجم اللغوية	مدرسة الف باء الخاصة	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الحادي عشر	2	معاجم اللغوية	مدرسة القافية	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثاني عشر	2	معاجم اللغوية	مدرسة الف باني العامة	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الثالث عشر	2	معاجم اللغوية	مدرسة الابنية الصرفية	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي
الرابع عشر	2	معاجم اللغوية	صناعة معجم الحديث	نظري وتطبيقي	اختبار شفوي

12. البنية التحتية

المعجم اللغوي - اميل بديع يعقوب	1- الكتب المقررة المطلوبة
المعجم اللغوي - حسين نصار المعاجم اللغوية - محمد بيومي	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
1. مجلة المجمع العلمي العراقي 2. مجلة المجمع العلمي المصري	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
شبكة التواصل الاجتماعي	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

مواكبة المناهج الحديثة , والاستفادة من اليات التحليل المعجمي , واطافة موضوعات معجمية ذات سمة استمباطية , التعرف على مناهج الجامعات العربية .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة بغداد /كلية الآداب
2. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	أصول النحو
4. البرامج التي يدخل فيها	
5. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
6. الفصل / السنة	فصلي
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	22/5/2025م
9. أهداف المقرر	
إحاطة الطالب بأهم أصول النحو التي استند إليها النحويون في وضع الأحكام النحوية .	
10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم اطلاع الطالب على الأصول التي اعتمد عليها النحاة في وضع القواعد النحوية ودراسة النحو .	

<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع كيفية توظيف الطالب أصول النحو وأدلته في كتابة البحث والاعتماد عليها في المناقشة والتحليل وترجيح الآراء النحوية .</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>تعلم مادة أصول النحو على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..</p>	
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>ج- مهارات التفكير ج1- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج2- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة ج3- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها ج4- حب المعرفة والافادة من العلم</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>اختبار الطلاب شفويا و تحريراً بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها</p>	
<p>د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين د2- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز د3- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة د4- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .</p>	

<p>11 . البنية التحتية</p>	
<p>1-لمع الأدلة في أصول النحو لابن الأنباري . 2-الاقتراح في علم أصول النحو للسيوطي 3-في أصول النحو العربي / محمد محمود نحلة .</p>	<p>القراءات المطلوبة : ■ النصوص الأساسية ■ كتب المقرر</p>
<p>-مواقع الكترونية على النت فيها كتب في أصول النحو بصيغة بي دي أف يمكن الإفادة منها في هذه المادة .</p>	<p>متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)</p>

<p>زيارات ميدانية الى المكتبات في الكلية وخارجها لاطلاع الطلاب على المصادر المتعلقة بالمادة</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>
	<p>12. القبول</p>
	<p>المتطلبات السابقة</p>
	<p>أقل عدد من الطلبة</p>
	<p>أكبر عدد من الطلبة</p>

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر :					
السرديات					
2. رمز المقرر					
ALNa954					
3. الفصل / السنة					
فصلي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025 / 5 / 22					
5. أشكال الحضور المتاحة					
عن طريق الصف الدراسي / حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
32 ساعة / 32 وحدة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ. د. يوسف محمد جابر الأيميل : yousif@coart.uobaghdad.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			التعرف على خصائص المعرفة الأدبية النظرية توضيح وتفسير أبرز القضايا الأدبية النظرية تعريف الطالب بأهم موضوعات الدرس الأدبي الحديث وإشكالاته القدرة على وصف المناهج النقدية والمقارنة بينها		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجيات					
استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم، واستراتيجيات التفكير عن طريق دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، واستراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الاسماء	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	السرديات	مصطلح السرديات	المحاضرة	الاختبارات
2	2	السرديات	مدارس السرديات	المحاضرة	الاختبارات
3	2	السرديات	النقد الجديد	المحاضرة	الاختبارات
4	2	السرديات	الشكلانية الروسية	المحاضرة	الاختبارات
5	2	السرديات	المدرسة الفرنسية	المحاضرة	الاختبارات
6	2	السرديات	السيمياء السردية	المحاضرة	الاختبارات
7	2	السرديات	امتحان	المحاضرة	الاختبارات

11. تقييم المقرر					
10% تحضير يومي، 10% تقارير، 10% امتحانات يومية، 70% امتحانات فصلية					
12. مصادر التعلم والتدريس					
نظرية الرواية			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية) أن وجدت (
علم السرد شعرية دستوفسكي			المراجع الرئيسة (المصادر)		
مجلة الكلية، ومجلات اللغة العربية المحكمة			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
مراجع متعددة ومواقع متنوعة في نظرية الأدب والشعريات			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر :					
الشعريات					
2. رمز المقرر					
ALPo955					
3. الفصل / السنة					
فصلي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025 / 5 / 22					
5. أشكال الحضور المتاحة					
عن طريق الصف الدراسي / حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
32 ساعة/ 32 وحدة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ. د. يوسف محمد جابر الأيميل : yousif@coart.uobaghdad.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			التعرف على مفاهيم النظريات الأدبية المعاصرة توضيح وتفسير أبرز القضايا الأدبية الحديثة		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم، واستراتيجيات التفكير عن طريق دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، واستراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الشعريات	المصطلح والمفهوم	المحاضرة	الاختبارات
2	2	الشعريات	نظرية المحاكاة	المحاضرة	الاختبارات
3	2	الشعريات	الشعرية الوظيفية	المحاضرة	الاختبارات
4	2	الشعريات	الشعرية الشكلية	المحاضرة	الاختبارات
5	2	الشعريات	الشعرية التأويلية	المحاضرة	الاختبارات
6	2	الشعريات	مناقشة عامة	المحاضرة	الاختبارات
7	2	الشعريات	امتحان	المحاضرة	الاختبارات

11. تقييم المقرر

10% تحضير يومي، 10% تقارير، 10% امتحانات يومية، 70% امتحانات فصلية

12. مصادر التعلم والتدريس

اتجاهات الشعرية الحديثة	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية) وجدت (
بنية اللغة الشعرية هيرمنيوطيقا الشعر العربي قضايا الشعرية	المراجع الرئيسة (المصادر)
مجلة الكلية، ومجلات اللغة العربية المحكمة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
مراجع متعددة ومواقع متنوعة في نظرية الأدب والشعريات	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	علم الصرف / المرحلة الأولى
4. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
5. الفصل / السنة	فصلي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	45
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/ 22/5
8. أهداف المقرر	
1- تعليم الطلبة الأوزان الصرفية ، قواعد الإعرال والإبدال لأنها الأساس ، ومعرفة كل ما يتعلق بالفعل لكون المرحلة خاصة بها .	
2- معرفة أبواب الفعل وكيفية ضبط الأفعال ، وأنواع الفعل من حيث الزيادة والتجرد ، ومن حيث الصحة والإعرال	
3- معرفة كيفية إسناد الفعل للضمائر ، ومعرفة مصادر الأفعال القياسية منها والسماعية ، كيفية الاشتقاق من تلك الأفعال سائر المشتقات .	
10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- تعليم الطلبة طرائق وزن الكلمات .</p> <p>2- تعليمهم عبْرَ الوزن الصرفي طريقة النطق الصحيحة للألفاظ ، من خلال الأمثلة المتداولة ، والقياس عليها .</p> <p>3- تعليمهم الخطأ الصرفي وسببه، ومؤثره الدلالي .</p> <p>4- تمكين الطلبة ، من خلال وزنهم الصيغ ، من معرفة جذر الألفاظ والزيادات الحاصلة عليها والأثر المعنوي لها ، فضلاً عن البنيوي .</p> <p>5- تعليمهم أنّ الصرف مادة علمية شبيهة بالرياضيات ، أي تغيير حركي فيها يؤدي إلى تغيير البنية ودلالاتها ، فهي تعتمد الدقة .</p>
<p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1 – إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعراً أم نثراً ، لتمكين الطلبة من أمرين : أحدهما أثر اختيار البنية في السياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التمييز بين الأبنية، ولا سيما الواردة ضمن منهجه ، في سياقٍ تتابعي .</p> <p>2 – إيراد أمثلة بحسب مقتضيات ورودها من اللهجة العامية أو الدارجة ، والتي تُعدُّ إنحرافاً صوتياً صرفياً للفصح الموزون .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الطريقة الوحيدة المتاحة هي اللوحة ، إذ تكتب الأمثلة عليها وتستنبط القواعد منها ، ثم تُقرأ على مسامع الطلبة نماذج من أي القرآن الكريم أو النصوص النثرية أو الشعرية ، فضلاً عن اتباع طريقة التعليم الرياضي في بيان القاعدة تسهيلاً لفهم الطالب متغيرات الكلمة والزيادات الحاصلة عليها أو طرائق الإعلال والإبدال فيها .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاع بعض المعلومات إن تطلّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المُتكرّر خلال الفصلين الدراسيين بقصد تسهيل فهم الطالب المادة و تخزينها فكرياً وعدم اللبس فيها .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج1- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة</p> <p>ج2- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة</p> <p>ج3- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها</p> <p>ج4- حب المعرفة والافادة من العلم</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين</p> <p>د2- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز</p> <p>د3- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة</p>

د- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

11. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات من إعداد أستاذة المادة
2- المراجع الرئيسة (المصادر)	المهذب في علم التصريف للدكتور هاشم طه شلاش وآخرين
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير)	الكتب الخاصة بالقواعد الصرفية
ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية للمكتبات , كالمكتبة الشاملة وغيرها .

12. خطة تطوير المقرر الدراسي	
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	علم الصرف / المرحلة الأولى
4. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
5. الفصل / السنة	فصلي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	45
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/ 22/5
8. أهداف المقرر	
1- تعليم الطلبة الأوزان الصرفية ، قواعد الإعرال والإبدال لأنها الأساس ، ومعرفة كل ما يتعلق بالفعل لكون المرحلة خاصة بها .	
2- معرفة أبواب الفعل وكيفية ضبط الأفعال ، وأنواع الفعل من حيث الزيادة والتجرد ، ومن حيث الصحة والإعرال	
3- معرفة كيفية إسناد الفعل للضمائر ، ومعرفة مصادر الأفعال القياسية منها والسماعية ، كيفية الاشتقاق من تلك الأفعال سائر المشتقات .	
10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- تعليم الطلبة طرائق وزن الكلمات .</p> <p>2- تعليمهم عبْرَ الوزن الصرفي طريقة النطق الصحيحة للألفاظ ، من خلال الأمثلة المتداولة ، والقياس عليها .</p> <p>3- تعليمهم الخطأ الصرفي وسببه، ومؤثره الدلالي .</p> <p>4- تمكين الطلبة ، من خلال وزنهم الصيغ ، من معرفة جذر الألفاظ والزيادات الحاصلة عليها والأثر المعنوي لها ، فضلاً عن البنيوي .</p> <p>5- تعليمهم أنّ الصرف مادة علمية شبيهة بالرياضيات ، أي تغيير حركي فيها يؤدي إلى تغيير البنية ودلالاتها ، فهي تعتمد الدقة .</p>
<p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1 – إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعراً أم نثرًا ، لتمكين الطلبة من أمرين : أحدهما أثر اختيار البنية في السياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التمييز بين الأبنية، ولا سيما الواردة ضمن منهجه ، في سياقٍ تتابعي .</p> <p>2 – إيراد أمثلة بحسب مقتضيات ورودها من اللهجة العامية أو الدارجة ، والتي تُعدُّ إنحرافاً صوتياً صرفياً للفصح الموزون .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الطريقة الوحيدة المتاحة هي اللوحة ، إذ تكتب الأمثلة عليها وتستنبط القواعد منها ، ثم تُقرأ على مسامع الطلبة نماذج من أي القرآن الكريم أو النصوص النثرية أو الشعرية ، فضلاً عن اتباع طريقة التعليم الرياضي في بيان القاعدة تسهيلاً لفهم الطالب متغيرات الكلمة والزيادات الحاصلة عليها أو طرائق الإعلال والإبدال فيها .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاع بعض المعلومات إن تطلّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المُتكرّر خلال الفصلين الدراسيين بقصد تسهيل فهم الطالب المادة و تخزينها فكرياً وعدم اللبس فيها .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج1- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة</p> <p>ج2- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة</p> <p>ج3- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها</p> <p>ج4- حب المعرفة والافادة من العلم</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين</p> <p>د2- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز</p> <p>د3- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة</p>

د- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

11. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات من إعداد أستاذة المادة
2- المراجع الرئيسة (المصادر)	المهذب في علم التصريف للدكتور هاشم طه شلاش وآخرين
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير)	الكتب الخاصة بالقواعد الصرفية
ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية للمكتبات , كالمكتبة الشاملة وغيرها .

12. خطة تطوير المقرر الدراسي	
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	علم الصرف / المرحلة الأولى
4. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
5. الفصل / السنة	فصلي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	45
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/ 22/5
8. أهداف المقرر	
1- تعليم الطلبة الأوزان الصرفية ، قواعد الإعلال والإبدال لأنها الأساس ، ومعرفة كل ما يتعلق بالفعل لكون المرحلة خاصة بها .	
2- معرفة أبواب الفعل وكيفية ضبط الأفعال ، وأنواع الفعل من حيث الزيادة والتجرد ، ومن حيث الصحة والإعلال	
3- معرفة كيفية إسناد الفعل للضمائر ، ومعرفة مصادر الأفعال القياسية منها والسماعية ، كيفية الاشتقاق من تلك الأفعال سائر المشتقات .	
10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- تعليم الطلبة طرائق وزن الكلمات .</p> <p>2- تعليمهم عبْرَ الوزن الصرفي طريقة النطق الصحيحة للألفاظ ، من خلال الأمثلة المتداولة ، والقياس عليها .</p> <p>3- تعليمهم الخطأ الصرفي وسببه، ومؤثره الدلالي .</p> <p>4- تمكين الطلبة ، من خلال وزنهم الصيغ ، من معرفة جذر الألفاظ والزيادات الحاصلة عليها والأثر المعنوي لها ، فضلاً عن البنيوي .</p> <p>5- تعليمهم أنّ الصرف مادة علمية شبيهة بالرياضيات ، أي تغيير حركي فيها يؤدي إلى تغيير البنية ودلالاتها ، فهي تعتمد الدقة .</p>
<p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1 – إيراد النصوص القرآنية ، والأدبية شعراً أم نثراً ، لتمكين الطلبة من أمرين : أحدهما أثر اختيار البنية في السياق ، وثانيهما مقدرة الطالب على التمييز بين الأبنية، ولا سيما الواردة ضمن منهجه ، في سياقٍ تتابعي .</p> <p>2 – إيراد أمثلة بحسب مقتضيات ورودها من اللهجة العامية أو الدارجة ، والتي تُعدُّ إنحرافاً صوتياً صرفياً للفصح الموزون .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الطريقة الوحيدة المتاحة هي اللوحة ، إذ تكتب الأمثلة عليها وتستنبط القواعد منها ، ثم تُقرأ على مسامع الطلبة نماذج من أي القرآن الكريم أو النصوص النثرية أو الشعرية ، فضلاً عن اتباع طريقة التعليم الرياضي في بيان القاعدة تسهيلاً لفهم الطالب متغيرات الكلمة والزيادات الحاصلة عليها أو طرائق الإعلال والإبدال فيها .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>الطريقة الوحيدة لتقييم الطلبة ومدى استقبالهم المادة العلمية هي الاختبار الشفوي للمادة المُلقاة في المحاضرة السابقة ، فضلاً عن استرجاع بعض المعلومات إن تطلّب استحضارها في موضوعاتٍ أخرى ، والاختبار التحريري المُتكرّر خلال الفصلين الدراسيين بقصد تسهيل فهم الطالب المادة وخصنها فكرياً وعدم اللبس فيها .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج1- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة</p> <p>ج2- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة</p> <p>ج3- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها</p> <p>ج4- حب المعرفة والافادة من العلم</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين</p> <p>د2- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز</p> <p>د3- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة</p>

د- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

11. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات من إعداد أستاذة المادة
2- المراجع الرئيسة (المصادر)	المهذب في علم التصريف للدكتور هاشم طه شلاش وآخرين
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير)	الكتب الخاصة بالقواعد الصرفية
ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية للمكتبات , كالمكتبة الشاملة وغيرها .

12. خطة تطوير المقرر الدراسي	
السعي الى اشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر :					
الكتاب القديم					
2. رمز المقرر					
ALOL310					
3. الفصل / السنة					
فصلي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025 / 5 / 22					
5. أشكال الحضور المتاحة					
عن طريق الصف الدراسي / حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
60 ساعة / 60 وحدة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ. د. عماد محمد محمود الأيميل : emad.m@coart.uobaghdad.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			التعرف على خصائص المعرفة اللغوية القديمة. توضيح وتفسير أبرز القضايا اللغوية القديمة		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
استراتيجيات التعلم كاستراتيجيات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية وزيادة السرعة والسعة أثناء التعلم، واستراتيجيات التفكير عن طريق دلالات التفكير كالتحليل والاستنتاج، واستراتيجيات التخطيط والتنظيم الذاتي.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الاسماء	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الكتاب القديم	وصف كتاب المبرد	المحاضرة	الاختبارات
2	2	الكتاب القديم	عصر المؤلف وثقافته	المحاضرة	الاختبارات
3	2	الكتاب القديم	خطبة الرسول	المحاضرة	الاختبارات
4	2	الكتاب القديم	خطبة أبي بكر	المحاضرة	الاختبارات
5	2	الكتاب القديم	عتاب عثمان	المحاضرة	الاختبارات
6	2	الكتاب القديم	خطبة عمر	المحاضرة	الاختبارات
7	2	الكتاب القديم	خطبة الإمام علي	المحاضرة	الاختبارات

11. تقييم المقرر

10% تحضير يومي، 20% تقارير، 20% امتحانات يومية، 50% امتحانات فصلية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكامل في اللغة والأدب لأبي العباس المبرد	أن الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية وجدت)
معاجم اللغة كتب الأمالي التراثية	المراجع الرئيسة (المصادر)
مجلة الكلية، ومجلات اللغة العربية المحكمة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
مراجع متعددة ومواقع متنوعة في اللغة والبلاغة والنحو	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب/جامعة بغداد
2. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	المدارس النحوية/ ALGs 429
4. البرامج التي يدخل فيها	البكالوريوس
5. أشكال الحضور المتاحة	الحضور الإلزامي
6. الفصل / السنة	النظام الفصلي
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	22/5/2025
9. أهداف المقرر	
	أ. إطلاع الطلاب على مفردات مادة المدارس النحوية ب. إيجاد حالة ارتباط بين المادة النحوية العملية ومادة المدارس النحوية النظرية
10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
	أ- المعرفة والفهم 1- معرفة أهم الشخصيات النحوية. 2- معرفة أهم المذاهب والمدارس النحوية.

- ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب1 - إلقاء المحاضرة.
ب2 - إطلاع الطلاب على أهم كتب مادة المدارس النحوية

طرائق التعليم والتعلم

- أ. إلقاء المحاضرة.
ب. السبورة.
ت. المنصة الإلكترونية.

طرائق التقييم

- أ. طرح أسئلة للمناقشة.
ب. منح درجات تحفيزية للطلاب الدائمي الحضور.
ت. الامتحانات اليومية.
ث. الامتحانات الفصلية.

ج- مهارات التفكير

- ج1- إثارة مشكلة ومناقشتها.
ج2- تكليف بعض الطلاب إلقاء محاضرات مصغرة.

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- تخريج باحثين في اللغة العربية.
د2- تخريج مدرسين للغة العربية.
د3- تخريج مصححين لغويين يمكن أن يعملوا في معظم دوائر الدولة.

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	6	نشأة الدراسات النحوية في البصرة	معنى المدارس النحوية، وتمهيد لنشأة النحو العربي	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصة الإلكترونية	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني	6	أصالة النحو العربي، وسيرة أبي الأسود الدؤلي	الدعوات المناوئة لأصالة النحو العربي، وإلقاء الضوء على سيرة	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصة الإلكترونية	طرح الأسئلة والاختبار

		أبي الأسود الدؤليّ			
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصّة الإلكترونيّة	سيرتا عبد الله بن أبي إسحاق الحضرميّ وعيسى بن عمر الثقفيّ	سيرتا عبد الله بن أبي إسحاق الحضرميّ وعيسى بن عمر الثقفيّ	6	الثالث
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصّة الإلكترونيّة	سيرتا أبي عمرو بن العلاء والخليل بن أحمد الفراهيديّ	سيرتا أبي عمرو بن العلاء والخليل بن أحمد الفراهيديّ	6	الرابع
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصّة الإلكترونيّة	خصائص المذهب البصريّ	خصائص المذهب البصريّ	6	الخامس
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصّة الإلكترونيّة	سيرة سيبويه ونحوه - الجزء الأوّل	سيرة سيبويه ونحوه - الجزء الأوّل	6	السادس
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصّة الإلكترونيّة	سيرة سيبويه ونحوه - الجزء الثّاني	سيرة سيبويه ونحوه - الجزء الثّاني	6	السابع
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصّة الإلكترونيّة	سيرة المبرّد ونحوه - الجزء الأوّل	سيرة المبرّد ونحوه - الجزء الأوّل	6	الثامن
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصّة الإلكترونيّة	سيرة المبرّد ونحوه - الجزء الثّاني	سيرة المبرّد ونحوه - الجزء الثّاني	6	التاسع
طرح الأسئلة والاختبار	إلقاء المحاضرة واستعمال	خصائص المذهب	خصائص المذهب	6	العاشر

	المنصّة الإلكترونية	الكوفيّ - الجزء الأوّل	الكوفيّ - الجزء الأوّل		
الحادي عشر	6	خصائص المذهب الكوفيّ - الجزء الثّاني	خصائص المذهب الكوفيّ - الجزء الثّاني	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصّة الإلكترونية	طرح الأسئلة والاختبار
الثاني عشر	6	سيرة الكسائيّ ونحوه - الجزء الأوّل	سيرة الكسائيّ ونحوه - الجزء الأوّل	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصّة الإلكترونية	طرح الأسئلة والاختبار
الثالث عشر	6	سيرة الكسائيّ ونحوه - الجزء الثّاني	سيرة الكسائيّ ونحوه - الجزء الثّاني	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصّة الإلكترونية	طرح الأسئلة والاختبار
الرابع عشر	6	سيرة الفرّاء ونحوه - الجزء الأوّل	سيرة الفرّاء ونحوه - الجزء الأوّل	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصّة الإلكترونية	طرح الأسئلة والاختبار
الخامس عشر	6	سيرة الفرّاء ونحوه - الجزء الثّاني	سيرة الفرّاء ونحوه - الجزء الثّاني	إلقاء المحاضرة واستعمال المنصّة الإلكترونية	طرح الأسئلة والاختبار

12. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	(المدارس النحوية) للدكتورة خديجة الحديثي، و(المدارس النحوية) للدكتور شوقي ضيف، وكتاب (مدرسة الكوفة) للدكتور مهدي المخزومي.
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الإلكترونية)	مكتبة القسم ومكتبة كليّة الآداب والمكتبة الإلكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	الاستشارات العلميّة، والنشر في المجلّات العلميّة المحكّمة

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

السعي إلى إيجاد كتابٍ جامعٍ لمفردات المادة يكونُ عونًا للطلبة على الوصول إلى الخطوط العامّة
للموضوع بأيسر طريقةٍ.

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
غالب عبد الكريم عزيز					
2. رمز المقرر: ///					
3. الفصل / السنة:					
الاول-2024-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :					
5-2025- 22					
5. أشكال الحضور المتاحة :					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
4 ساعات للفصلين الدراسي					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د غالب عبد الكريم عزيز الأيميل : ghalib.a@coart.uobaghdad.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
<p>1- الإلمام بأساسيات الحاسوب</p> <p>2- بناء خلفية عن اطوار تطور مراحل الحاسوب</p> <p>3- تهيئة الطالب للاستفادة من العملية في معترك الحياة والافادة من الحاسوب كمهنة وعلم.</p> <p>4- التعرف على وسائل الكتابة الإلكترونية</p> <p>5- إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية</p> <p>6- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر.</p>					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية تطوير مهارات الطلبة باستخدام الحاسوب ومتعلقاته .					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية		

--	--	--	--	--	--

1.1. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والحضور... الخ

1.2. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية بأجزاءه الأربعة
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	/
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	اليوتيوب

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: غالب عبد الكريم عزيز					
2. رمز المقرر: ///					
3. الفصل / السنة: الاول-2024-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 22-5-2025					
5. أشكال الحضور المتاحة :					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 4 ساعات للفصلين الدراسيين					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د غالب عبد الكريم عزيز الأيميل : ghalib.a@coart.uobaghdad.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
<p>اهداف المادة الدراسية</p>		<p>1- الإلمام بأساسيات الحاسوب فضلا عن التعلم والتدريب على برنامج إكسيل 2- بناء خلفية علمية عن الانترنت واستخدامات الويب . 3- تهيئة الطالب للاستفادة من العملية في معترك الحياة والافادة من الحاسوب كمهنة وعلم. 4- التعرف على الوسائل المتاحة في هذا الجهاز وكيفية تسخيره لصالح الطلبة لخدمة المجتمع مستقبلاً 5- إعداد الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية 6- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر.</p>			
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		تطوير مهارات الطلبة باستخدام الحاسوب ومتعلقاته .			
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

		المطلوبة	2	1
		اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية البرنامج الحاسوبي مايكروسوفت إكسيل واستخدامات الانترنت بدءاً اساسياته وانتهاءً بتعلم البريد الالكتروني واخلاقيات الانترنت		

1.1. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والحضور.... الخ

1.2. مصادر التعلم والتدريس

اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية بأجزاء الأربعة	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
/	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
ويكيبيديا واليوتيوب	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر	المكتبة
2.	رمز المقرر	ALLI110
3.	الفصل / السنة	فصلي / الأولى
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف	22/5/2025م
5.	أشكال الحضور المتاحة	حضور
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	وحدتان بواقع 6 ساعات أسبوعياً
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم: د.سهاد مازن فائق suhadmazan@coart.uobaghdad.edu.iq
8.	اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
		<ul style="list-style-type: none"> - اطلاع الطلبة على تاريخ المكتبات العربية. - تعليم الطالب أنواع المكتبات في العالم. - تعريف الطالب بأهم أنواع المواد المكتبية التي يمكن الاستفادة منها غير الكتب. - تدريب الطالب على استعمال أنظمة الفهارس المكتبية المختلفة. - توسيع معارف الطالب عن أهم المصادر اللغوية. - توسيع معارف الطالب عن أهم المصادر الأدبية النثرية والشعرية. - اطلاع الطالب عن أهم المعجمات العربية ومدارسها وطرائق ترتيب المادة فيها - الوقوف على أهم الواهر اللغوية التي ألفت فيها كتب مختلفة.
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم	

- الاستراتيجية
- 1- امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية .
- 2 - امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة .
- 3 - درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .
- 4 - وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	الاطلاع على تأسيس المكتبات في العراق ومصر.	تاريخ المكتبات القديمة	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
2	2	معرفة التراث الثر الغني بالمكتبات الكبيرة لدى العرب بعد ظهور الإسلام.	المكتبات بعد ظهور الاسلام	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
3	2	حفظ القرآن عن التحريف خلافاً للكتب السماوية الأخرى	المواد المكتبية	محاضرة في مكتبة القسم لبيان أهم أنواع المواد المكتبية	اختبارات عملية .
4	2	التمييز بين المكتبات والتركيز على المكتبة الأكاديمية.	أنواع المكتبات	إلقاء محاضرة	مناقشات صفية مع الامتحان
5	2	سهولة الاستعارة والوصل الى المادة المكتبية في المكتبات	نظام الفهرسة المكتبية	كتابة الطلبة تقريراً عن المفردة	قراءة تقارير الطلبة.
6	2	التفريق بين المشترك والتضاد والترادف	ظواهر لغوية	إلقاء محاضرة	امتحان مفاجئ (كوز)
7	2	سهولة استعمال المنهج مهما كان نظام التأليف فيه.	المدارس المعجمية	محاضرة توزع محاورها مسبقاً على عدد من الطلبة ثم يلقونها أمام زملائهم.	مناقشات صفية

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشغوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية و جدت)	أكتاب المكتبة لحاتم صالح الضامن.
المراجع الرئيسة (المصادر)	علم المكتبات الإدارة والتنظيم لعبد الله أنيس.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	الخدمة المكتبية لحسين عبد الشافي.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع دار الكتب والوثائق العراقية وموقع مكتبة الإسكندرية على النت.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة بغداد /كلية الآداب
2. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	النحو /
4. البرامج التي يدخل فيها	
5. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
6. الفصل / السنة	فصلي
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025 / 5 / 22م
9. أهداف المقرر	
إحاطة الطالب بالقواعد النحوية للغة العربية .	
10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم 1- إحاطة الطالب بالقواعد النحوية في اللغة العربية . 2- ووقفه على منهج الدرس النحوي العربي وأساسه .	

<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع</p> <p>1-اكتساب الطالب القدرة على اكتشاف الأخطاء النحوية في الكلام وتصحيحها</p> <p>2- تمكين الطالب من الأدوات التي تساعده في فهم القواعد النحوية ونطق الجمل بصورة صحيحة نحويًا</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>تعلم النحو العربي على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية</p>
<p>ج- مهارات التفكير</p> <p>ج1- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة</p> <p>ج2- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة</p> <p>ج3- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها</p> <p>ج4- حب المعرفة والافادة من العلم</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للقواعد التحوية وفهمها</p>
<p>د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- التركيز على من يتمتع بقابلية ذهنية واستيعابية كبيرتين</p> <p>د2- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز</p> <p>د3- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة</p> <p>د4- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .</p>

بنية المقرر

الأسبوع	الساات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تعليم النحو العربي	مقدمات في إعراب الفعل المضارع	المحاضرة	الاختبارات
2	2	تعليم النحو العربي	رفع الفعل المضارع	المحاضرة	الاختبارات
3	2	تعليم النحو العربي	نصب الفعل المضارع	المحاضرة	الاختبارات
4	2	تعليم النحو العربي	أدوات النصب	المحاضرة	الاختبارات
5	2	تعليم النحو العربي	إضمار أن وإظهارها	المحاضرة	الاختبارات
6	2	تعليم النحو العربي	جزم الفعل المضارع	المحاضرة	الاختبارات
7	2	تعليم النحو العربي	أدوات الجزم التي تجزم فعلاً واحداً	المحاضرة	الاختبارات
8	2	تعليم النحو العربي	أدوات الجزم التي تجزم فعلين	المحاضرة	الاختبارات
9	2	تعليم النحو العربي	أدوات الشرط الجازمة	المحاضرة	الاختبارات
10	2	تعليم النحو العربي	مسائل في جملة الشرط وجملة جواب الشرط	المحاضرة	الاختبارات
11	2	تعليم النحو العربي	اجتماع الشرط والقسم	المحاضرة	الاختبارات
12	2	تعليم النحو العربي	أدوات الشرط غير الجازمة (لو) و(أما ولولا ولوما)	المحاضرة	الاختبارات
13	2	تعليم النحو العربي	العدد	المحاضرة	الاختبارات
14	2	تعليم النحو العربي	أحكام العدد	المحاضرة	الاختبارات
15	2	تعليم النحو العربي	كنايات العدد	المحاضرة	الاختبارات

11. البنية التحتية

<p>1-شرح ابن عقيل / ابن عقيل</p> <p>2-النحو الوافي / عباس حسن</p>	<p>القراءات المطلوبة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
<p>-مواقع الكترونية على النت.</p>	<p>متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)</p>

<p>زيارات ميدانية الى المكتبات في الكلية وخارجها لاطلاع الطلاب على الكتب والمصادر .</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>
	<p>القبول .12</p>
<p>؟</p>	<p>المتطلبات السابقة</p>
<p>؟</p>	<p>أقل عدد من الطلبة</p>
<p>؟</p>	<p>أكبر عدد من الطلبة</p>

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
النقد الأدبي الحديث					
2. رمز المقرر					
ALML432					
3. الفصل / السنة					
فصلي / الرابعة					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
22/5/2025م					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
وحدتان بواقع 6 ساعات أسبوعياً					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د.حيدر فاضل عباس hayderbaghdady@coart.uobaghdad.edu.iq					
الإيميل :					
8. أهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
1 - معرفة نشأة النقد الأدبي في العصر الحديث ، وتطوره ، ومناهج النقد الحديثة.					
2 - ربط مادة النقد الأدبي الحديث بالفكر والثقافة المعاصرة والظروف الخارجية المؤثرة.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية 1- امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية .					
2 - امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة .					
3 - درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .					
4 - وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	بيان المعاني اللغوية والاصطلاحية لمفردات المنهج والعلاقة بينها	وقفة تعريفية على مفردات المنهج	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وتوجيه الطلاب نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفهية والتحريرية.
2	2	ما الأدب ؟ تعريف الأدب والفن وما بينهما	الأدب والفن وما بينهما	=	=

=	=	مباين دراسة الأدب	التعريف بـ: تاريخ الأدب، ونظرية النقد الأدبي والعلاقة بينها	2	3
=	=	الأجناس الأدبية	مقدمة عامة عن الأجناس الأدبية: الشعر والنثر.. وما يتفرع عنهما	2	4
=	=	الشعر الوجداني، الملحمي	التعريف بمفهوم الشعر الوجداني والملحمي وخصائصهما والتمثيل لهما	2	5
=	=	الشعر الدرامي، والتعليمي	التعريف بمفهوم الشعر الدرامي والتعليمي وخصائصهما والتمثيل لهما	2	6
امتحان الفصل الاول				2	7
=	=	الأجناس النثرية: القصة، المسرحية، المقالة	مقدمة عامة عن خصائص الأجناس النثرية: القصة، المسرحية، المقالة	2	8
=	=	القصة وأنواعها	التعريف بالقصة وأنواعها: الرواية، القصة، القصيرة، ...	2	9
=	=	المسرحية، والمقالة، والخطبة	التعريف بـ: المسرحية، والمقالة، والخطبة وخصائص كل جنس منها	2	10
=	=	أهمية النقد الأدبي ووظيفته، شروط الناقد الأدبي	الكشف عن أهمية (النقد الأدبي) ودراسة وظيفته الفكرية والثقافية و التعريف بشروط تكوين الناقد الأدبي ومؤهلاته	2	11
=	=	مناهج النقد الأدبي	مقدمة عامة عن المناهج النقدية الحديثة وتعريف المنهج	2	12
=	=	المنهج الانطباعي	دراسة المنهج الانطباعي	2	13

=	=	المنهج التاريخي	دراسة المنهج التاريخي	2	14
=	=	المنهج الاجتماعي	دراسة المنهج الاجتماعي	2	15

1.1. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

1.2. مصادر التعلم والتدريس

أهـاضرات في النقد الأدبي الحديث - د. بتول قاسم ناصر	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية وجدت)
النقد الأدبي الحديث - محمد غنيمي هلال مناهج النقد الأدبي - إريك أندرسون إمبرت ترجمة الطاهر أحمد مكي	المراجع الرئيسة (المصادر)
كتب النقد الأدبي الحديث ، وعدد من الدوريات المختصة بالنقد الأدبي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الخاصة بالنقد الأدبي الحديث وقضاياها المعاصرة ، والأدب الرقمي	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.	
1. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	تحليل النص الأدبي القديم
4. أشكال الحضور المتاحة	الدكتوراه
5. الفصل / السنة	الكورسات
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(2) ساعتان أسبوعياً
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025 / 5 / 22 م
8. أهداف المقرر	تعريف طلبة الدكتوراه بمفهوم تحليل النص ، والنص ، ولا سيما القديم ، والوقوف على النماذج الفنية العليا من الأدب العربي القديم ، وتحليلها على وفق المناهج النقدية المتعارف عليها .
9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	أ- الاهداف المعرفية 1- الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر 2- التمكن من ترجمتها في اداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس 3- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بتحليل النص الأدبي القديم 4- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة 5- إعداد الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية 6- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر

<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب1 - تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات ب2 - تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة ب3 - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار ، ومعرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>طريقة المحاضرة طريقة الإلقاء والتلقي</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>إجراء الامتحانات اليومية والشهرية ، والبحوث والتقارير الفصلية .</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج1- السعي الى حث الطلبة على التمسك بلغتهم ومعرفة قيمتها في حياتهم العلمية والعملية بعامة ، والمادة المقررة بخاصة . ج2- حث الطلبة على التواصل والتفاعل في المحاضرة، واهتمامهم بواجباتهم وكيفية التحضير ج3- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة ج4- حثهم على متابعة الاصدارات الجديدة المتعلقة باختصاصهم وثقافتهم العامة</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>طريقة المحاضرة والتفاعل</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اداء الامتحانات الشهرية واليومية ، وتقديم التقارير والبحوث ، والتفاعل داخل الصف</p>
<p>د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بفاعلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب ، وجعله قادرا على ترتيب الأفكار وعرضها من جهة، ومحاولة التحليل والاستنباط من جهة أخرى . د2- تخريج تدريسيين في اللغة العربية قادرين على تحليل النص الأدبي . د3- تخريج تدريسيين بكفاءة عالية على المستوى التخصصي والمعلومات العامة . د4- تزويد الطالب بمعلومات عامة فضلا عن الخاصة لتحسين شخصيته وإنماء ثقافته .</p>

10. البنية التحتية	
الكتب المتعلقة بتحليل النص الأدبي	1- الكتب المقررة المطلوبة
كتب الموروث العربي النقدية والبلاغية	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
الأطاريح والرسائل والبحوث الأكاديمية	(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
كل ما عرضته مواقع الانترنت عن تحليل النص الأدبي	(ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،.....

11. خطة تطوير المقرر الدراسي	
تطوير المقرر عن طريق التواصل الإلكتروني في مواقع السوشيال ميديا ، وإنشاء صفوف إلكترونية (google glass room) .	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.	
1. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	دراسات في بنية القصيدة الجاهلية
4. أشكال الحضور المتاحة	الماجستير
5. الفصل / السنة	الكورسات
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(2) ساعتان أسبوعياً
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022 / 10 / 2
8. أهداف المقرر	تعريف طلبة الماجستير بالقصيدة الجاهلية ومواطن التميز فيها ، وبنيتها الداخلية والخارجية ، والبنى المتفرقة في القصائد الجاهلية .
9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	أ- الأهداف المعرفية . 1- الإلمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر 2- التمكن من ترجمتها في اداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس 3- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة ببنية القصيدة الجاهلية 4- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة 5- إعداد الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية 6- استيعاب الطلبة لأكثر قدر ممكن من المنهج المقرر

<p>ب-الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 - تمكين الطالب ذهنيا من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات</p> <p>ب 2 - تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة</p> <p>ب 3 - القدرة على المشاركة الجماعية والحوار ، ومعرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>طريقة المحاضرة طريقة الإلقاء والتلقي</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>إجراء الامتحانات اليومية والشهرية ، والبحوث والتقارير الفصلية .</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1- السعي الى حث الطلبة على التمسك بلغتهم ومعرفة قيمتها في حياتهم العلمية والعملية بعامة ، والمادة المقررة بخاصة .</p> <p>ج2- حث الطلبة على التواصل والتفاعل في المحاضرة، واهتمامهم بواجباتهم وكيفية التحضير</p> <p>ج3- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة</p> <p>ج4- حثهم على متابعة الاصدارات الجديدة المتعلقة باختصاصهم وثقافتهم العامة</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>طريقة المحاضرة والتفاعل</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اداء الامتحانات الشهرية واليومية ، وتقديم التقارير والبحوث ، والتفاعل داخل الصف</p>
<p>د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- الارتقاء بالمستوى الفكري للطالب ، وجعله قادرا على ترتيب الأفكار وعرضها من جهة، ومحاولة التحليل والاستنباط من جهة أخرى .</p> <p>د2- تخريج تدريسيين في اللغة العربية قادرين على تعليم الشعر الجاهلي وبنى قصائده .</p> <p>د3- تخريج تدريسيين بكفاءة عالية على المستوى التخصصي والمعلومات العامة .</p> <p>د4- تزويد الطالب بمعلومات عامة فضلا عن الخاصة لتحسين شخصيته وإنماء ثقافته .</p>

10. البنية التحتية	
الكتب المتعلقة ببنية القصيدة الجاهلية	1- الكتب المقررة المطلوبة
كتب الموروث العربي النقدية والبلاغية	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
الأطاريح والرسائل والبحوث الأكاديمية	(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
كل ما عرضته مواقع الانترنت عن بنية القصيدة العربية	(ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

11. خطة تطوير المقرر الدراسي	
تطوير المقرر عن طريق التواصل الإلكتروني في مواقع السوشيال ميديا ، وإنشاء صفوف إلكترونية (<i>google glass room</i>) .	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1.	المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
2.	القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3.	اسم / رمز المقرر	الشعر الجاهلي / المرحلة الأولى
4.	أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
5.	الفصل / السنة	فصلي
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(2) أسبوعياً
7.	تاريخ إعداد هذا الوصف	2022 / 10 / 2
8.	أهداف المقرر	تعريف طلبة المرحلة الأولية تاريخ الأدب الجاهلي ، واسماء الشعراء الفحول والمغمورين ، وشرائح الشعراء الجاهليين الاجتماعية والفنية ومميزات شعرهم ، وتحليل معلقتين أو مطولتين تحليلاً نقدياً يعرفهم ببنية القصيدة ، ومواطن التميز فيها .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- الالمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر
- 2- التمكن من ترجمتها في اداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس
- 3- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالأدب الجاهلي
- 4- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة
- 5- إعداد الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية
- 6- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1 - تمكين الطالب ذهنياً من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات
- 2- تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة
- 3- القدرة على المشاركة الجماعية والحوار
- 4- معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة

طرائق التقييم

إجراء الامتحانات اليومية والشهرية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- القدرة على وصف المادة المقررة
- ج2- القدرة على تعليم المنهج
- ج3- الاستنتاج والتحليل والتصنيف العلمي
- ج4- الاستنباط والقياس والتفسير

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة

طرائق التقييم

إجراء الامتحانات اليومية والشهرية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- مهارات إدارة الصف
 - د2- التخطيط للتدريس والتهيئة
 - د3- مهارات التقويم والمشاهدة
 - د4- مهارات التقويم والتميز بين الفئات بحسب القابليات العلمية والمهارات العقلية .

10. البنية التحتية	
كتب الأدب الجاهلي والنقد القديم وشرح المطولات ، فضلا عن بعض مؤلفات اساتذة القسم بحسب المنهج المقرر	1- الكتب المقررة المطلوبة
كتب الأدب الجاهلي والنقد القديم وشرح المطولات ، لباحثين عراقيين وعرب معروفين في مجال تخصصهم .	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
بقدر توافرها وإفادة الطالب منها ، مثل البحوث المنشورة في المجلات العلمية المعتمدة الصادرة عن كليات الجامعات العراقية والعربية .	(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
مكتبة القسم والمكتبة الإلكترونية .	(ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،.....

11. خطة تطوير المقرر الدراسي	
اقتناء كل ما صدر حديثا من كتب وبحوث محلية وعربية في الأدب الجاهلي ، وضرورة تعريف الطلاب بها واطلاعهم عليها ، فضلا عن توفير وسائل الاتصال الحديثة مثل (السبورات الذكية ، الداتا شو ، مواقع الانترنت) وغيرها مما يشكّل وسائل جذب وعرض محبب لدى الطلاب .	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1.	المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة بغداد
2.	القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
3.	اسم / رمز المقرر	النثر الجاهلي / المرحلة الأولى
4.	أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
5.	الفصل / السنة	فصلي
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(2) أسبوعياً
7.	تاريخ إعداد هذا الوصف	2022 / 10 / 2
8.	أهداف المقرر	تعريف طلبة المرحلة الأولية تاريخ الأدب الجاهلي ، واسماء الشعراء الفحول والمغمورين ، وشرائح الشعراء الجاهليين الاجتماعية والفنية ومميزات شعرهم ، وتحليل معلقتين أو مطولتين تحليلاً نقدياً يعرفهم ببنية القصيدة ، ومواطن التميز فيها .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- الالمام بأساسيات طرائق التفكير بالمنهج المقرر
- 2- التمكن من ترجمتها في اداء عملي ، من خلال التعرف وتطبيق الابعاد الاكاديمية والتربوية في عملية التدريس
- 3- تهيئة الطالب للاستفادة من المصادر والمراجع المتعلقة بالأدب الجاهلي
- 4- التعرف على الوسائل الصحيحة لكتابة البحوث والتقارير العلمية المتعلقة بالمادة
- 5- إعداد الطالب نفسياً وفكرياً لتقبل المادة الدراسية
- 6- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1 - تمكين الطالب ذهنياً من خلال التدريب والممارسة والتعليم التي تنظم عن طريق المعارف والخبرات
- 2- تحصيل أكبر قدر من المعارف حول تاريخ المادة
- 3- القدرة على المشاركة الجماعية والحوار
- 4- معرفة المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالموضوع

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة

طرائق التقييم

إجراء الامتحانات اليومية والشهرية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- القدرة على وصف المادة المقررة
- ج2- القدرة على تعليم المنهج
- ج3- الاستنتاج والتحليل والتصنيف العلمي
- ج4- الاستنباط والقياس والتفسير

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة

طرائق التقييم

إجراء الامتحانات اليومية والشهرية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- مهارات إدارة الصف
 - د2- التخطيط للتدريس والتهيئة
 - د3- مهارات التقويم والمشاهدة
 - د4- مهارات التقويم والتميز بين الفئات بحسب القابليات العلمية والمهارات العقلية .

10. البنية التحتية	
كتب الأدب الجاهلي والنثر العربي والنقد القديم ، فضلا عن بعض مؤلفات اساتذة القسم بحسب المنهج المقرر	1- الكتب المقررة المطلوبة
كتب الأدب الجاهلي والنقد القديم وشرح المطولات ، لباحثين عراقيين وعرب معروفين في مجال تخصصهم .	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
بقدر توافرها وإفادة الطالب منها ، مثل البحوث المنشورة في المجلات العلمية المعتمدة الصادرة عن كليات الجامعات العراقية والعربية .	(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
مكتبة القسم والمكتبة الإلكترونية .	(ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،.....

11. خطة تطوير المقرر الدراسي	
اقتناء كل ما صدر حديثا من كتب وبحوث محلية وعربية في الأدب الجاهلي ، وضرورة تعريف الطلاب بها وإطلاعهم عليها ، فضلا عن توفير وسائل الاتصال الحديثة مثل (السبورات الذكية ، الداتا شو ، مواقع الانترنت) وغيرها مما يشكّل وسائل جذب وعرض محبب لدى الطلاب .	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	البلاغة
2. رمز المقرر	ALRH213
3. الفصل / السنة	فصلي / الثانية
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	22/5/2025م
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	3 وحدات بواقع 9 ساعات أسبوعياً
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	الإيميل : الاسم: أ.م.د.وسن منصور محمود wasanmansor@coart.uobaghdad.edu.iq
8. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
- تنشئة جيل واع بقدر ما بلغته الأم (اللغة العربية)، بهدف الحد بقدر أو بأخر من الجانب السلبى للمدّ الثقافي المتنوع. - تنمية قدرات الطالب البحثية والتطبيقية، عن طريق فتح مساحات ذهنية وفكرية أمامه. - النهوض بإمكانات الطالب لفتح آفاق مهنية أمامه قد لا تقف عند حدود التعليم. - وصل المخرجات التأليفية القديمة بالحديثة، وبيان المدّ الاستعمالي للمنهج الحديث.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية-امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية . 2 - امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة . 3 - درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .

4 - وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .

10.

بنية المقرر

الأسد بوع	السا عات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	مقدمة عن نشأة علم البيان	مصطلحات في البلاغة والبيان	القاء المحاضرة	الاختبارا ت
2	3	التشبيه	التعريف والتطور	=	=
3	3	أنواع التشبيه	المفصل والمجمل، والمؤكد والمرسل	=	=
4	3	أنواع التشبيه	التمثيلي، والضمني، والبلغ	=	=
5	3	= =	تدريبات على التشبيه	=	=
6	3	المجاز	نشأته وتعريفه، وأنواعه	=	=
7	امتحان الشهر الأول				
8	3	الاستعارة	نشأتها وتعريفها	=	=
9	3	أنواع الاستعارة ونماذج منها	الاستعارة التصريحية والمكنية والمرشحة	=	=
10	3	الكناية	نشأتها وتعريفها	=	=
11	3	أنواع الكناية ونماذج منها	كناية عن صفة وعن موصوف وعن نسبة	=	=
12	3	علم البديع	النشأة والتطور	=	=
13	3	المحسنات المعنوية	الطباق والمقابلة، التورية وحسن التعليل	=	=
14	3	المحسنات	الجناس،	=	=

		والتصدير، وحسن التقسيم، والتر صيع	اللفظية		
امتحان الشهر الثاني					15
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهج في البلاغة والتطبيق مطلوب			د. احمد		
المراجع الرئيسة (المصادر)			احمد		
- جوهر البلاغة الهاشمي			علي		
- البلاغة الواضحة الجارم			عبد القاهر		
- دلائل الاعجاز الجرجاني			السكاكي		
- مفتاح العلوم			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت ومواقع البلاغة العربية		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
تحليل النص القرآني					
2. رمز المقرر					
ALQT326					
3. الفصل / السنة					
فصلي / الثالثة					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
22/5/2025م					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضورى					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
وحدتان بواقع 6 ساعات أسبوعيًا					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د. حميدة رحمة حسن الإيميل : hameda2015@coart.uobaghdad.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	<p>1- دراسة القرآن الكريم دراسة لغوية دلالية .</p> <p>2- بيان ما في هذا السحر من ألطاف ربانية وجمال بياني مع معرفة أسباب نزول الآيات الكريمة ،وبيان ما نزل لسبب خاص معين ،كأن يكون في حدث محدد،أو في فرد أو جماعة .</p> <p>3- الاطلاع على الآيات القرآنية والإفادة منها في توجيه معنى النصوص الكريمة والأخذ بما يوافق الرواية الصحيحة للآي الكريم ومعناها .</p> <p>4- التعريف بالمحكم والمتشابه وأسباب الأخذ بهذا التقسيم ، والعلم بالناسخ والمنسوخ وتحديد المكي والمدني ،والإحاطة بما ألفه العلماء في هذا الميدان .</p>				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية	<p>1-امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية .</p> <p>2 - امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة .</p> <p>3 - درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية .</p> <p>4 - وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .</p>				
10. بنية المقرر					
الأسب	الساء	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او	طريقة	طريقة

وع	ات	المطلوبة	الموضوع	التعلم	التقييم
1	2	مدخل إلى تحليل النص	دراسة الأصول العامة لتحليل النص القرآني	إلقاء المحاضرة	المناقشة
2	2	كيف تحلل نصًا قرآنيًا؟	كيفية تحليل النص القرآني	إلقاء المحاضرة	المناقشة
3	2	سورة النساء أمودجا	سبب تسمية سورة النساء	إلقاء المحاضرة	المناقشة
4	2	سورة النساء أمودجا	فضل سورة النساء	إلقاء المحاضرة	المناقشة
5	2	سورة النساء أمودجا	مبحث في الاستعادة	إلقاء المحاضرة	المناقشة
6	2	سورة النساء أمودجا	مبحث في البسملة	إلقاء المحاضرة	المناقشة
7	2	سورة النساء أمودجا	الاستماع إلى الطلبة وحفظهم للسورة	إلقاء المحاضرة	المناقشة
8	2	المستوى التركيبي	الجملة، والسياق	إلقاء المحاضرة	المناقشة
9	2	المستوى النحوي	الأساليب الطلبية: الأمر والنهي، والتقديم والتأخير، والنداء	إلقاء المحاضرة	المناقشة
10	2	المستوى الدلالي	مفهوم الدلالة والمعنى	إلقاء المحاضرة	المناقشة
11	2	المستوى التصويري	تعريف الصورة لغة واصطلاحًا	إلقاء المحاضرة	المناقشة
12	2	المستوى التصويري	وسائل تشكيل الصورة: التشبيه، والاستعارة، والكناية	إلقاء المحاضرة	المناقشة
13	2	المستوى الصوتي	الإيقاع الداخلي للنص القرآني: التكرار، والتوازي، والتوازن والازدواج، والجناس والطباق	إلقاء المحاضرة	المناقشة
14	2	امتحان شفهي	امتحان شفهي		
15	2	امتحان تحريري	امتحان تحريري		

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية)
 كتب (وجدت)
 كتاب : تحليل النص القرآني للدكتور كاصد الزيدي .
 فضلا عن بعض المؤلفات بحسب

المنهج المقرر	المراجع الرئيسة (المصادر)
كتب ورسائل وأطاريح في تحليل النص القرآني .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
البحوث المنشورة في المجلات العلمية المحكمة المتعلقة بالمادة .	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
موقع مكتبتنا العربية ، وموقع المكتبة الوقفية ، وموقع الألوكة ، وموقع الدكتور محمد سعيد الغامدي ، وغيرها .	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
غالب عبد الكريم عزيز					
2. رمز المقرر: ///					
3. الفصل / السنة:					
الاول -2024-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :					
5-2025- 22					
5. أشكال الحضور المتاحة :					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)					
4 ساعات للفصلين الدراسي					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د غالب عبد الكريم عزيز الأيميل : ghalib.a@coart.uobaghdad.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
<p>1- الإلمام بأساسيات الحاسوب</p> <p>2- بناء خلفية عن اطوار تطور مراحل الحاسوب</p> <p>3- تهيئة الطالب للاستفادة من العملية في معترك الحياة والافادة من الحاسوب كمهنة وعلم.</p> <p>4- التعرف على وسائل الكتابة الإلكترونية</p> <p>5- إعداد الطالب نفسيا وفكريا لتقبل المادة الدراسية</p> <p>6- استيعاب الطلبة لأكبر قدر ممكن من المنهج المقرر.</p>					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية تطوير مهارات الطلبة باستخدام الحاسوب ومتعلقاته .					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية		

--	--	--	--	--	--

1.1. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والحضور.... الخ

1.2. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية بأجزاءه الأربعة
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	/
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	اليوتيوب

- 1- تمكين الطلبة من فهم، ومعرفة، ودراسة نشأة النثر العربي الحديث، وتطوره، ومعرفة أثره في حياة الفرد، والمجتمع، فضلا عن دوره في تنمية الحياة الثقافية والسياسية.
- 2- تمكين الطلبة من معرفة أهم الفنون النثرية التي ظهرت في القرنين التاسع عشر، والعشرين.
- 3- الوقوف على عوامل النهضة: الصحافة، والترجمة، والمدارس، والبعثات، والطباعة؛ ودورها التاريخي.
- 4- دراسة وفهم فن المقالة: تعريفها، نشأتها، خصائصها، أعلامها (محمد عبده، الرافعي، المنفلوطي، أحمد أمين، فهمي المدرس).
- 5- دراسة وفهم فن القصة والرواية: النشأة، التطور، خصائصها الفنية، أعلامها وأبرز نتاجهم (المويلحي، محمد حسين هيكل، محمود أحمد السيد، نجيب محفوظ) .
- 6- دراسة وفهم فن المسرحية: النشأة، التطور، خصائصها الفنية، أعلامها وأبرز نتاجهم (مارون النفاش، أحمد شوقي، توفيق الحكيم).

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - إعداد الطالب لمهارة فن التعلم، وممارسة اكتساب المعرفة، وتحصيل الخبرات العلمية.
- ب2 - تمكين الطلبة من حل وتذليل المشاكل والصعوبات التي تقف دون فهم وإتقان هذا العلم.
- ب3 - تنمية مهارة الملاحظة، والاستقراء، والاستنتاج.
- ب4-

طرائق التعليم والتعلم

- 1- إلقاء المحاضرة.
- 2- إجراء مناقشة علمية، وحوارات تعمق المعرفة بالمكونات الأدبية التي تحيل عليها الثقافات المتعاقبة؛ ليكون الطالب ملما بالجنس الأدبي، وتفرعاته، ومصادر دراسته.
- 3- القيام بتحليل النصوص الإبداعية وفق أحد المناهج النقدية، أو الأدبية، وملاحظة إجراءاتها.

طرائق التقييم

- 1- ملاحظة حرص الطالب على قراءة مادة الدرس قبل الحضور إلى المحاضرة، ويتضح ذلك من خلال المشاركة، والتفاعل مع الموضوع.
- 2- الاختبار اليومي، والشهري، والفصلي.
- 3- التشجيع على المشاركة والتفاعل؛ بالتقدير المعنوي، والمادي/الدرجة، ومراقبة مدى استجابة الطالب، واهتمامه بذلك.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تخريج عارفين بالأدب العربي الحديث، فنونا، وأعلاما، وخصائص.
- ج2- تطوير مهارة القراءة، والتحليل، والحفظ والاستذكار، والاسترجاع.
- ج3- تنمية الذائقة الأدبية لدى متلقي فنون النثر العربي الحديث.
- ج4-

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة بالخطاب المباشر. أو عبر وسائل الاتصال الالكتروني:
*classroom,whatsapp,viber,messenger,telegram,E-
...mail,facebook,twitter*
- 2- استخدام السبورة لإيضاح بعض النقاط الرئيسية في الموضوع.
- 3- المناقشات العلمية، الجادة، والهادفة.
- 4- استعمال التقنيات الحديثة للتعلم مثل الحاسب والـ (*Data show*) ، فضلا على المواقع الالكترونية
- 5- تشجيع روح التعاون، والتعلم الجماعي.

طرائق التقييم

- 1- الاستجابة لأداء الواجبات البيتية بحلها، فضلا عن تحضير موضوع الدرس جيدا.
- 2- المشاركة الفاعلة بالنقاش، والحرص على المداخلة، وإبداء الملاحظة العلمية.
- 3- الامتحانات الشفوية، والتحريرية.
- 4- المشاركة بكتابة التقارير، والبحوث.
- 5- استخدام الطرق العلمية، والمنهجية في البحث.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- إعداد تخطيط منهجي لدراسة المادة.
- د2- التعرف على طرائق التدريس الحديثة، ومناهج قراءة النصوص، وتحليلها.
- د3- إتقان مهارات التقويم، والتقييم، بتبني منهجية التفكير الناقد.
- د4- الحرص على التفكير أثناء القراءة، وهضم ما يقرأه الطالب، هما اللذان يجعلان الكتب والمعرفة نافعتين؛ إذ يمنحان الذهن الصحة والحيوية؛ وبذلك نعد عارفين ومتخصصين في النثر العربي الحديث أعلاما، ونتاجا، وقضايا فكرية وأدبية، تشغل أذهان الباحثين.

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	النهضة وعواملها	بيان العوامل ونتائجها	إلقاء محاضرة واستعمال السبورة	طرح أسئلة واختبار يومي
الثاني	2	الصحافة	أعلامها وأثرهم	//	//
الثالث	2	الترجمة	أهميتها، أعلامها،	//	//

		نتائجها			
//	//	النشأة والتطور	المدارس	2	الرابع
//	//	بداياتها وأثرها في التطور والتقدم العلمي	البعثات	2	الخامس
//	//	نشأتها وأهميتها	الطباعة	2	السادس
//	//	الفنون الحديثة، تطور لغة الكتابة، وأثرها.	مظاهر تطور النثر العربي الحديث	2	السابع

12. البنية التحتية

الأدب العربي الحديث، دراسة في شعره ونثره، د. سالم الحمداني، ود. فائق مصطفى أحمد.	1- الكتب المقررة المطلوبة
<ul style="list-style-type: none"> تاريخ كيمبردج للأدب العربي الحديث، تحرير: عبدالعزيز السبيل، أبو بكر باقادر، محمد الشوكاني. الأدب العربي الحديث، أ. د. أيمن ميدان وآخرون. في تاريخ الأزب الحديث، د. فؤاد المرعي. في الأدب العربي الحديث والمعاصر، د. ماجد مصطفى. نشأة النثر العربي الحديث، عمر الدسوقي. الأدب العربي الحديث، محمد صالح الشنطي. الفنون الأدبية وأعلامها، أنيس المقدسي. الأدب العربي الحديث، دوافعه، آفاقه، دعلي شلق. نهضة العراق الأدبية في القرن التاسع عشر، محمد مهدي البصير. الجامع في تاريخ الأدب العربي، حنا الفاخوري. 	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
الأقلام، الثقافة الأجنبية، آفاق أدبية، الأديب المعاصر/العراق فصول/مصر، الآداب/لبنان، نزوى/عمان، الثقافة/الإمارات، عالم الفكر/الكويت. سلسلة إصدارات دار الشؤون الثقافية.	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
www.al-mostafa.com www.waqfeya.com www.trytop.com www.ofouq.com www.pdfshere.com majles.alukah.net http://saaid.net/book/index.php www.4shared.com	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

www.alrowaee.com
www.ta5atub.com
www.books4all.net
www.amazon.com
<http://huna-maktbty.blogspot.com>

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- 1- المقارنة مع المنهاج العالمية في دراسة، وتدريب الأدب.
- 2- إثراء مفردات المنهج من حيث التفاصيل الدقيقة؛ وذلك يتطلب السعة بالزمن؛ لاحتواء المادة.
- 3- استخدام وسائل وتقنيات التكنولوجيا الحديثة، كالحاسوب، وال(Data show)، فضلا عن المواقع الالكترونية.
- 4- الحرص على مواكبة مستجدات المكتبات بزياراتها بصورة مستمرة، فضلا على المقررات الثقافية، كاتحاد الأدباء، والمجمع العلمي العراقي، وارتياح السينما والمسرح، وغيرها ممن يهتم وينشغل بالنصوص الإبداعية، والتفاعل مع نشاطاتها، ومكتباتها، ومواقعها الالكترونية، والتواصل مع كل المصادر التي تعنى بدراسة ونشر إبداعات النثر العربي الحديث، سواء أدوات إنتاج أم متخصصون.

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	الشعر الأندلسي
2. رمز المقرر	ALAN305
3. الفصل / السنة	فصلي / الثالثة
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	22/5/2025م
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	3 وحدات بواقع 9 ساعات أسبوعياً
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم: أ.م.د.أنوار مجيد سرحان الإيميل : anwar2015@coart.uobaghdad.edu.iq
8. أهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
1.التعريف بالأدب الأندلسي وظروفه التاريخية وعلاقته بالأدب. 2- تحديد مدة الأدب الأندلسي . 3- الوقوف على أهم التغيرات الفكرية والثقافية فيها. 4- التعرف على خصوصية اللغة الأدبية لكل أديب، ومحاولة الوقوف على تميزه الفني. 5- تكوين ألفة للنصوص قراءة وفهماً وتذوقاً. 6- تكوين وعي نقدي بلغة الأدب. 7- الإشارة الى رحلات الأديب وأسفاره وأثرها في أدبه. 8 - بيان علاقة الشعراء والكتاب بالبارزين من أعلام السياسة والأدب. 9 - تحقيق المتعة الفنية التي يوحى بها جمال الأدب.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
1-امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية . 2 - امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة . 3 - درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية . 4 - وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .	
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساآت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	لمحة عن الأندلس	الأندلس لفظ ومعنى فئات المجتمع الأندلسي	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وتوجيه الطلاب نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفهية والتحريرية.
2	3	العصور التاريخية في الأندلس.	الأندلس منذ الفتح وحتى السقوط	=	=
3	3	مصادر دراسة الشعر الأندلسي .	الفرق بين المصدر والمرجع مع دراسة لمصادر الشعر الأندلسي	=	=
4	3	مكانة الشعر في الأندلس.	مكانة الشعر في الأندلس وأهميته.	=	=
5	3	الشعر الأندلسي موضوعاته وخصائصه	الشعر الأندلسي موضوعاته وخصائصه	=	=
6	3	الأدب في عصر الولاة،	طبيعة الأدب في عصر الولاة وأبرز شعرائه ، والتعريف بشاعرين، هما: أبو الأجرى جعونة بن الصمة، وأبو الخطار حسام بن ضرار	=	=
7	3	الأدب في عصر الدولة الأموية في الأندلس (الإمارة ، والخلافة ، والحجابه ، والفتنة).	طبيعة الأدب في عصر الدولة الأموية في الأندلس وخصائصه الموضوعية والفنية	=	=
8	3	الأدب في عصري الطوائف والمرابطين.	طبيعة الأدب في عصري الطوائف والمرابطين وخصائصه الموضوعية والفنية	=	=
9	3	شعراء عصر الطوائف	ابن زيدون حياته وشعره	=	=
10	3	الأدب في عصري الموحدين وبنى الأحمر.	طبيعة الأدب في عصري الموحدين وبنى الأحمر وخصائصه	=	=

		الموضوعية والفنية.			
=	=	ابن الخطيب وشعره ابن زمرك وشعره	من شعراء عصري الموحدين وبنى الأحمر	3	11
=	=	تعريف الموشح لغة واصطلاحاً وأصله وسبب نشأته	الموشحات الأندلسية، نماذج تطبيقية عن الموشحات	3	12
=	=	تحليل نموذج لموشح أندلسي		3	13
=	=	ابن عبد ربه وأبو تمام مثالا	المعارضات الأدبية في الأندلس.	3	14
=	=	ابن خفاجة مثالا	شعر الطبيعة في الأندلس.	3	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشغوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية وجدت)	أهـاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة + الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة (92 - 897 هـ) للدكتور منجد مصطفى بهجت .
المراجع الرئيسية (المصادر)	- تاريخ الأدب الأندلسي : د.إحسان عباس - الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة : د.أحمد هيكمل . - فصول في الأدب الأندلسي : د.حكمة الأوسي . وغيرها من المصادر والمراجع .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	إعداد نشاطات بحثية مصغرة تعتمد المصادر القديمة والمراجع الحديثة .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	الاطلاع على البحوث والكتب والرسائل الخاصة بالمنهج المقرر عبر النت، منها صفحة الدكتور محمد سعيد الغامدي، ومكتبة النور الالكترونية، وشبكة الألوكة وغيرها من المواقع الالكترونية،

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	الشعر الأندلسي
2. رمز المقرر	ALAN305
3. الفصل / السنة	فصلي / الثالثة
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	22/5/2025م
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	3 وحدات بواقع 9 ساعات أسبوعياً
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	الاسم: أ.م.د.أنوار مجيد سرحان الإيميل : anwar2015@coart.uobaghdad.edu.iq
8. أهداف المقرر	أهداف المادة الدراسية
1.التعريف بالأدب الأندلسي وظروفه التاريخية وعلاقته بالأدب. 2- تحديد مدة الأدب الأندلسي . 3- الوقوف على أهم التغيرات الفكرية والثقافية فيها. 4- التعرف على خصوصية اللغة الأدبية لكل أديب، ومحاولة الوقوف على تميزه الفني. 5- تكوين ألفة للنصوص قراءة وفهماً وتذوقاً. 6- تكوين وعي نقدي بلغة الأدب. 7- الإشارة الى رحلات الأديب وأسفاره وأثرها في أدبه. 8 - بيان علاقة الشعراء والكتاب بالبارزين من أعلام السياسة والأدب. 9 - تحقيق المتعة الفنية التي يوحى بها جمال الأدب.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
1-امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية . 2 - امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة . 3 - درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية . 4 - وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .	
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساآت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	لمحة عن الأندلس	الأندلس لفظ ومعنى فئات المجتمع الأندلسي	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وتوجيه الطلاب نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفهية والتحريرية.
2	3	العصور التاريخية في الأندلس.	الأندلس منذ الفتح وحتى السقوط	=	=
3	3	مصادر دراسة الشعر الأندلسي .	الفرق بين المصدر والمرجع مع دراسة لمصادر الشعر الأندلسي	=	=
4	3	مكانة الشعر في الأندلس.	مكانة الشعر في الأندلس وأهميته.	=	=
5	3	الشعر الأندلسي موضوعاته وخصائصه	الشعر الأندلسي موضوعاته وخصائصه	=	=
6	3	الأدب في عصر الولاة،	طبيعة الأدب في عصر الولاة وأبرز شعرائه ، والتعريف بشاعرين، هما: أبو الأجرى جعونة بن الصمة، وأبو الخطار حسام بن ضرار	=	=
7	3	الأدب في عصر الدولة الأموية في الأندلس (الإمارة ، والخلافة ، والحجابه ، والفتنة).	طبيعة الأدب في عصر الدولة الأموية في الأندلس وخصائصه الموضوعية والفنية	=	=
8	3	الأدب في عصري الطوائف والمرابطين.	طبيعة الأدب في عصري الطوائف والمرابطين وخصائصه الموضوعية والفنية	=	=
9	3	شعراء عصر الطوائف	ابن زيدون حياته وشعره	=	=
10	3	الأدب في عصري الموحدين وبنو الأحمر.	طبيعة الأدب في عصري الموحدين وبنو الأحمر وخصائصه	=	=

		الموضوعية والفنية.			
=	=	ابن الخطيب وشعره ابن زمرك وشعره	من شعراء عصري الموحدين وبنى الأحمر	3	11
=	=	تعريف الموشح لغة واصطلاحاً وأصله وسبب نشأته	الموشحات الأندلسية، نماذج تطبيقية عن الموشحات	3	12
=	=	تحليل نموذج لموشح أندلسي		3	13
=	=	ابن عبد ربه وأبو تمام مثالا	المعارضات الأدبية في الأندلس.	3	14
=	=	ابن خفاجة مثالا	شعر الطبيعة في الأندلس.	3	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشغوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية وجدت)	أهـاضرات التدريس الخاصة بالمادة المقررة + الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة (92 - 897 هـ) للدكتور منجد مصطفى بهجت .
المراجع الرئيسية (المصادر)	- تاريخ الأدب الأندلسي : د.إحسان عباس - الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة : د.أحمد هيكمل . - فصول في الأدب الأندلسي : د.حكمة الأوسي . وغيرها من المصادر والمراجع .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	إعداد نشاطات بحثية مصغرة تعتمد المصادر القديمة والمراجع الحديثة .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	الاطلاع على البحوث والكتب والرسائل الخاصة بالمنهج المقرر عبر النت، منها صفحة الدكتور محمد سعيد الغامدي، ومكتبة النور الالكترونية، وشبكة الألوكة وغيرها من المواقع الالكترونية،

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر		علم اللغة / التعريفات والمناهج			
2. رمز المقرر		ALLI327			
3. الفصل / السنة		2024-2025 الفصل الاول			
4. تاريخ إعداد هذا الوصف		2025 / 5 / 22			
5. أشكال الحضور المتاحة		حضور تام			
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)		3 ساعات في الاسبوع			
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)		الاسم: د.نجية مجبل صالح الأيمل : najiya.saleh@coart.uobaghdad.edu.iq			
8. اهداف المقرر		اهداف المادة الدراسية			
		<ul style="list-style-type: none"> • الاعتراز باللغة العربية • تطوير المهارات الطلبة اللغوية • الارتقاء بمستوى التريسين المهني والبحتي 			
9. استراتيجيات التعلم والتعليم		الاستراتيجية			
		<ol style="list-style-type: none"> 1. الاسئلة والمناقشة وابداء الرأي. 2. مشاركة الطلاب عن طريق الندوات وورش العمل. 3. استعمال التطبيقات الذكية. 			
10. بنية المقرر					
الأسبوع	السا	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	المصطلحات المجاورة	اللغة , علم اللغة , فقه اللغة , الكلام , اللسان	القاء المحاضرة	المناقشة
2	3	المصطلحات المتعلقة بثنائية اللغة	اللهجة , اللغة المحلية , اللغة الام , الاودواج اللغوي	=	=
3	3	مناهج علم اللغة	الوصفي , التاريخي , المقارن , الجغرافي	=	=
4	3	علم اللغة والعلوم الاخرى	علم اللغة الاجتماعي , علم اللغة النفسي	=	=
5	3	المستوى الصوتي	تعريفه , وظائفه , علم الصوت	=	=

		الاصوات,المخارج والصفات			
=	=	المورنيومات , والفونيمات	= =	3	6
=	=	التأثير المورفولوجي للصنيع	المستوى الصرفي	3	7
=	=	انماط الحملة و المكونات المباشرة	المستوى التركيبي	3	8
=	=	التحويل , المعنى الوظيفي	= =	3	9
=	=	المعنى الاعجمي والدلالة	المستوى الدلالي	3	10
=	=	المعنى المركزي وظلال المعنى	= =	3	11
		ارتباط الكلمات بالدلالة (السياق)	= =	3	12
		السمات والاشكال الدلالية	= =	3	13
			مراجعة وامتحان		14
			امتحان الكورس الاول		15

1.1. تقييم المقرر

1. اختبار الشهر الاول من 20.
2. اختبار الشهر الثاني من 15 مع اعطاء 5 درجات للحضور .
3. الامتحان النهائي من 60.

1.2. مصادر التعلم والتدريس

علم اللغة علم اللغة / ماريوباي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
علم اللغة د. حاتم ضامن علم الدلالة د. احمد مختار عمر	المراجع الرئيسة (المصادر)
كتب علم اللغة جميعها	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المواقع الخاصة باللغة العربية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
2. رمز المقرر: الكتاب القديم ALOb216					
3. الفصل / السنة: الثاني 2024-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 22/5/2025					
5. أشكال الحضور المتاحة : الحضور الالزامي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) : 32 ساعة لكل فصل					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. محمد عبد مشكور الأيميل mohammed.a.mashkur@gmail.com					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية <ul style="list-style-type: none"> • الاطلاع على اساليب الكتب القديمة في تناول موضوعات اللغة العربية. • ربط مادة الكتاب القديم بالحياة الواقعية ، وعلوم اللغة العربية الأخرى، كالنحو والصرف والدلالة والبلاغة... الخ. • توظيف المادة في خدمة المجتمع. 					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1- تخريج باحثين في اللغة العربية وادبها. 2- تخريج مدرسين للغة العربية 3- تخريج مصححين لغويين يمكن ان يوظفوا في جميع دوائر الدولة.					
4- بنية المقرر					
الأسبوع	الساات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	التعريف بالمنهج وكيفية الاختيار فيه، واهم المصادر الخارجية التي سيحتاجها الطالب	شرح المنهج وكيفية الاختبار فيه، املاء اسناء بعض الكتب التي سيحتاجها الطالب	القاء محاضرة	الاختبارات
2	2	التعريف بالجاحظ (حياته، مكانته العلمية، مؤلفاته... الخ)	حياة الجاحظ، مكانته العلمية، مؤلفاته	=	=
3	2	التعريف بكتاب البيان والتبيين، واهميته ومنهجه واسلوب الجاحظ المميز في تأليفه... الخ	منهج كتاب البيان والتبيين، اسلوب الجاحظ في تأليفه	=	=
4	2	مقدمة الكتاب – العي	ما العي؟ ما الحصر؟	=	=

			والحصر		
=	=	قراءة الابيات الشعرية التي تحدثت عن العي والحصر، وشرح الابيات واعرابها.	العي والحصر	2	5
=	=	قول بزرجمهر بن البختكان الفارسي، والتعرف به.	العي والحصر	2	6
=	=	الآيات التي ورد فيها دعاء نبي الله موسى (ع) لربه لحل العقدة التي كانت في لسانه.	دعاء موسى (عليه السلام)	2	7
=	=	اكمال باقي الآيات مع شرحها واعرابها.	دعاء موسى (عليه السلام)	2	8
=	=	ما دليل استجابة الله سبحانه وتعالى دعاء نبيه موسى (ع).	دعا موسى (عليه السلام)	2	9
=	=	قراءة الآيات القرآنية الواردة في الموضوع، وشرحها واعرابها	ما نزل في البيان من قرآن	2	10
=	=	قول ذو همان في خزاعة وما وورد فيه من ابيات شعرية	ما نزال في البيان من القرآن	2	11
=	=	حقوق القرين ، وما ورد فيه من اشعار	ادب الضيافة عند العرب	2	12
=	=	شرح الاشعار، اعرابها، وما فيها من قضايا صرفية دلالية، بلاغية،... الخ	ادب الضيافة عند العرب	2	13
=	=	قراءة النصوص، شرحها واعرابها، بيان ما فيها من قضايا صرفية ودلالية و... الخ	اللسان اداة البيان	2	14
=	=	اهم امراض الكلام، شرحها والتعريف بها.	امراض الكلام	2	15
امتحان لنهاية الفصل الثاني					16

5- تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

6- مصادر التعلم والتدريس

البيان والتبيين للجاحظ	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب اللغة وكتب النحو والصرف والمعجمات والتفاسير والمكتبة الالكترونية.	المراجع الرئيسية (المصادر)
1- جميع مصادر المكتبة العربية 2- مصادر المكتبة الالكترونية لقسم اللغة العربية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
كل المواقع المختصة باللغة العربية والادب الحديث والمكتبة الالكترونية لقسم اللغة العربية والمكتبة الشاملة على الانترنت.	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد / كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	المشاكل النحوية
4. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
5. الفصل / السنة	فصلي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2022 / 3 / 31 م
8. أهداف المقرر	
1- معرفة أهم أصول النحو وأسس الدراسة النحوية قديماً وحديثاً .	
2- الوقوف على أهم الموضوعات التي عُدَّت مشكلات في دراسة النحو وتدرسه ، ومحاولة دراسة تلك المشكلات وتحليلها وصولاً إلى تقويمها وإيجاد المعالجات والحلول المناسبة .	
10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- اطلاع الطلاب على كتاب قديم في النحو العربي</p> <p>2- الاحاطة بقواعد اللغة العربية .</p> <p>3- الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها</p> <p>4- معرفة أساليب اللغة</p> <p>5- ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة</p> <p>6- استعمال أمثلة من واقعنا المعاصر</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب 1 – معرفة القضايا النحوية</p> <p>ب 2 - قراءة كتاب قديم في النحو العربي معني بالقضايا</p> <p>ب 3 - ذكر آراء النحويين المتقدمين منهم والمحدثين في القضايا ومعرفة رفضهم وقبولهم لتلك القضايا</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>تعلم قواعد اللغة العربية على وفق نظرية المحاضرة ، واتباع الاساليب الحديثة في التعلم كاستعمال اللوحات الالكترونية والاقراص الليزرية المدمجة ..</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اختبار الطلبة لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات اسبوعية تحريرية وشفوية</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة</p> <p>ج2- تعلم التواصل والتفاعل في أثناء المحاضرة</p> <p>ج3- زيادة تعلقهم بلغتهم بغية التمسك بها</p> <p>ج4- حب المعرفة والافادة من العلم</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>محاضرات نظرية وعملية والاستماع الى آراء العلماء في القواعد المشروحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي وإلقاء المحاضرات عبر الصف الالكتروني ومنصة الميكنك مع استعمال منصة الواتساب والتكرام للتواصل مع الطلاب</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اختبار الطلاب شفويا بشكل دوري للوقوف على مدى استيعابهم للمادة العلمية وفهمها</p>

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- التركيز على من يتمتع بقبالية ذهنية واستيعابية كبيرتين
- د2- محاولة تطوير من يتمتع منهم بالتميز
- د3- رفع مستوى الطالب ذي العلمية المتوسطة
- د4- متابعة الطلاب الضعفاء خلال العام الدراسي ومعرفة سبب ضعفهم .

11. البنية التحتية	
ليس هناك كتاب مقرر ... محاضرات تلقى على الطالب	1- الكتب المقررة المطلوبة
-مشكلات نحوية :د.محمد عبد المجيد الطويل -قضايا نحوية: د.مهدي المخزومي - مشكلة العامل النحوي ونظرية الاقتضاء : د.فخر الدين قباوة -العلامة الإعرابية بين القديم والحديث: د.محمد حماسة عبد اللطيف	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
كتاب سيويه وشروحه ... شروح الالفية على اختلافها . شرح ابن يعيش على مفصل الزمخشري .	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير ,....)
المواقع الالكترونية للمكتبات , كالمكتبة الشاملة وغيرها ...	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

12. خطة تطوير المقرر الدراسي	
السعي الى إشراك الطلاب في المحاضرات بشكل أوسع عبر اعدادهم بعض حيثيات المحاضرة .. والسعي الى استضافة الاساتذة والباحثين في النحو العربي وإلقاء المحاضرات التي من شأنها رفع المستوى العلمي	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر		النحو العربيّ			
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة		فصلي			
4. تاريخ إعداد هذا الوصف		22/10/2024			
5. أشكال الحضور المتاحة		إلزامي			
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)		92 ساعة			
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)		الاسم: أ.م.د. تغريد حريز محمد الأيمل : taghreedhariz@coart.uobaghdad.edu.iq			
8. أهداف المقرر		أهداف المادة الدراسية			
<ul style="list-style-type: none"> • معرفة اساليب اللغة العربية وضبط لغة الكتابة ،..... • فهم النص القرآني • الاستعانة بالشواهد القرآنية والشعرية والنثرية لفهم اللغة ومعرفة قوانينها 					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم		الاستراتيجية			
<p>الإحاطة بقواعد اللغة العربية ،الوقوف على آراء النحاة في مسائل اللغة العربية وقواعدها، معرفة اساليب اللغة ،ربط قواعد اللغة باللغة المعاصرة ،استعمال امثلة من الواقع المعاش ، توجيه الطلاب الى الاطلاع على كتب النحو العربي القديمة .</p>					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	السااءات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1		شرح قواعد اللغة العربية	الكلام وما يتألف منه	المحاضرة	الاختبارات
2	3	= = =	علامات الأسم	=	=
3	3	= = =	علامات الفعل والحرف	=	=
4	3	= = =	المعرب والمبني	=	=
5	3	= = =	الافعال .الماضي .المضارع	=	=
6	3	شرح قواعد اللغة العربية	الامر ،الافعال الخمسة	المحاضرة	الاختبارات
7	3	= = =	العلامات الاعرابية	=	=
8	3	= = =	الاسماء الستة	=	=

=	=	جمع المذكر السالم	===	3	9
=	=	جمع المؤنث السالم	===	3	10
=	=	الممنوع من الصرف	===	3	11
=	=	المنثى والملحق به	==	3	12
=	=	النكرة والمعرفة	==	3	13
=	=	المبتدأ والخبر	===	3	14
=	=	العلم	===	3	15
=	=	كان واخواتها	= = =	3	16
=	=	المشبهات ب(ليس)	= = =	3	17
=	=	افعال المقاربة	=== =	3	18
=	=		===	3	19

11. تقييم المقرر

40 درجة السعي تقسم على الاختبار الشهري والمشاركة اليومية وما يكلف به الطلاب من تقارير وبحوث و60 درجة للامتحان النهائي . (لكل فصل)

12. مصادر التعلم والتدريس

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
شرح اوضح المسالك الى الفية ابن مالك ،جامع الدروس العربية	المراجع الرئيسية (المصادر)
شروح الألفية ، شرح ابن يعيش، منشورات مجلة الآداب	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المكتبة الشاملة ،مواقع المكتبات الالكترونية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

أ- الأهداف المعرفية

- 1- اطلاع الطلاب على كتب التفسير القديمة والحديثة .
- 2- الاحاطة بالمصنفات التي اعتنت بمناهج التفسير .
- 3- التعرف على آراء المفسرين من مختلف المذاهب الاسلامية .
- 4- التعرف على المدارس الحديثة في تفسير القرآن .
- 5- محاولة التوفيق بين مناهج المسلمين في سبيل خدمة النص القرآني .
- 6- اخذ امثلة من كل تفسير من اجل ترسيخ المادة في ذهن الطالب .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - مشاهدة جزء من كل تفسير ومن ثم قراءة نص من تفسير آية .
- ب2 - شرح المفردات الغامضة
- ب3 - بيان منهجية التفسير لذلك النص .
- ب4- اجراء موازنة لهذا النص مع التفاسير الأخرى .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- القاء المحاضرات
- 2- عمل مجاميع طلابية تتوزع عليها مفردات المنهج تقوم بالمشاركة في الشرح والبيان .
- 3- استعمال اللوحة في الشرح اضافة الى المشاهدة العلنية لكتب التفسير ومصنفات دراسته .
- 4- عمل مرجعيات اشارية للمواقع الالكترونية التي تهتم بمناهج التفسير .

طرائق التقييم

- 1- اختبارات يومية وأخرى اسبوعية .
- 2- تخصيص درجة للمشاركة اليومية .
- 3- تخصيص درجة للحضور غير المنقطع .
- 4- امتحان تحريري نهاية كل فصل .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تقديم العنوانات الفرعية على طريقة السؤال والجواب .
- ج2- عرض الآراء المتنوعة للعلماء ومساعدة الطالب في اختيار انسبها .
- ج3- تمكين الطالب من القدرة على الاستدلال العقلي والمنطقي .
- ج4- عمل خلاصة للموضوع تسهل على الطالب الحفظ .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- الاهتمام بالطلبة الذين يمتلكون قدرات ذهنية مميزة .
- د2- محاولة تنشيط الطلبة ذي المستوى المتوسط ورفع مستواهم العلمي .
- د3- متابعة الطالب الضعيف ومحاولة معرفة اسباب فشله العلمي من اجل مساعدته في اجتياز عقبات الدراسة .

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
النحو العربي					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
فصلي / الثالثة					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
30/3/2024م					
5. أشكال الحضور المتاحة					
ضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
وثلاث وحدات بواقع 3 ساعات أسبوعيًا					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ. د. ضياء حميد دهش الإيميل: Dheyaa.h@coart.uobaghdad.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
1 - معرفة نشأة النحو العربي ، وتطوره ، ومناهجه الحديثة. 2 - معرفة قواعد النحو العربي مع ربطه باللغة الفصحى بغية معرفة نماذج التطبيقية .					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية 1- امتحانات يومية بأسئلة متعددة الخيارات التي تتطلب مهارات علمية إلى جانب الامتحانات الشهرية . 2 - امتحانات مفاجئة في نهاية كل محاضرة لبيان فهم الطلبة للمادة 3 - درجات مشاركة لأسئلة المناقشة للموضوعات الدراسية . 4 - وضع درجات للواجبات البيتية والبحوث المصغرة .					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	بيان المعاني اللغوية والاصطلاحية لمفردات المنهج والعلاقة بينها	وقفة تعريفية على مفردات المنهج	إلقاء المحاضرة والمناقشة واستعمال السبورة	طرح الأسئلة وتوجيه الطلاب نحو التفاعل مع الموضوع والاختبارات الشفوية والتحريرية.
2	3	معرفة الوظائف النحوية لحروف الجر وتطبيقاتها اللغوية	حروف الجر وتفصيلها	=	=
3	3	معرفة الوظائف النحوية للأضافة	الإضافة	=	=

			وتطبيقاتها اللغوية والعلاقة بينها		
=	=	إعمال المصدر	معرفة الوظائف النحوية للمصدر وتطبيقاتها اللغوية	3	4
=	=	إعمال اسم الفاعل	معرفة الوظائف النحوية لاسم الفاعل وتطبيقاتها اللغوية	3	5
=	=	إعمال اسم المفعول	معرفة الوظائف النحوية لاسم الفاعل وتطبيقاتها اللغوية	3	6
امتحان الفصل الاول					
=	=	الصفة المشبهة	معرفة الوظائف النحوية للصفة المشبهة وتطبيقاتها اللغوية	3	8
=	=	أسلوب التعجب	معرفة الوظائف النحوية لأسلوب التعجب وتطبيقاتها اللغوية ، ...	3	9
=	=	أفعال التفضيل	معرفة الوظائف النحوية لأفعال التفضيل وتطبيقاتها اللغوية	3	10
=	=	النعث	معرفة الوظائف النحوية للنعث وتطبيقاتها اللغوية	3	11
=	=	التوكيد	معرفة الوظائف النحوية للتوكيد وتطبيقاتها اللغوية	3	12
=	=	البدل	معرفة الوظائف النحوية للبدل وتطبيقاتها اللغوية	3	13
=	=	العطف	معرفة الوظائف النحوية للعطف وتطبيقاتها اللغوية	3	14
=	=	التطبيق	نماذج تطبيقية	3	1

			5	التعريف بالوظائف النحوية
11. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشغوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
12. مصادر التعلم والتدريس				
أشرح ابن عقيل - لابن عقيل		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية وجدت)		
كتاب سيويه وشروحه		المراجع الرئيسة (المصادر)		
شروح الألفية		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
المواقع الخاصة بالنحو العربي وتطبيقاتها المعاصرة ، والنحو الرقمي		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		