

السيرة العلمية لتدريسي كلية الآداب

أ. م. د. عماد محمد محمود	الاسم واللقب العلمي
اللغة العربية/ اللغة والبلاغة	التخصص العام والدقيق
amad-amad75@yahoo.com	البريد الإلكتروني
الماجستير: أدوات التقليل والتكثير في العربية - دراسة دلالية نحوية - / الدكتوراه: مناهج البحث البلاغي عند العرب حتى القرن الثامن الهجري - دراسة في الأسس المعرفية -	عنوان رسالة الماجستير وأطروحة الدكتوراه
١-الدلالة الأسلوبية . ٢-الأسلوبية - بحث في التصنيف المنهجي - ٣-اعتراضات عالم سبب النيلي على اعتبارية دي سوسير . ٤-خصائص الأسلوب في دعاء	عنوان البحوث العلمية المنشورة

<p>الصباح لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام).</p>	
<p>١- أدوات التقليل والتكثير في العربية - دراسة دلالية نحوية - ٢٠١١</p> <p>٢- مناهج البحث البلاغي عند العرب - دراسة في الأسس المعرفية - ٢٠١٣.</p> <p>٣- مسارات المعرفة الأدبية (بالاشتراك) ٢٠١٣.</p> <p>٤- سوسير حياة في اللغة (بالاشتراك) ٢٠١٣.</p> <p>٥- حجاجية الحوار في سورة الزخرف ٢٠١٦.</p>	<p>عنوان الكتب المؤلفة والمترجمة</p>
<p>رئيس وزراء : ١ / رئيس جامعة : ٣ / عميد: ٣٥.</p>	<p>كتب الشكر والتقدير</p>

<ul style="list-style-type: none"> - مقررًا لقسم اللغة العربية في كلية الآداب / جامعة بغداد. - مديرا لوحدة الشؤون العلمية في كلية الآداب/ جامعة بغداد. - سكرتيرا ومديرا لتحرير مجلة كلية الآداب في جامعة بغداد. 	<p style="text-align: center;">المناصب الإدارية التي تقلدها</p>
<p style="text-align: center;">عضو تحرير مجلة الآداب سابقاً</p>	<p style="text-align: center;">ذكر العضوية في هيئات تحرير المجلات العلمية والفرق الاستشارية</p>
<p style="text-align: center;">٢</p>	<p style="text-align: center;">العدد الإجمالي للإشراف على طلبة الدراسات العليا</p>
<p style="text-align: center;">٦</p>	<p style="text-align: center;">العدد الإجمالي للمشاركة في المناقشات</p>

<p>Name and academic Title</p>	<p>Assest.Prof. Dr . Emad Mohammad Mahmood</p>
<p>Specialization (Major & Minor)</p>	<p>Arabic language / rhetoric</p>
<p>Email</p>	<p>amad-amad75@yahoo.com</p>
<p>Titles of MA thesis & Ph.Ddissertation</p>	<p>Thesis: The articles of decreasing and increasing in Arabic language – semantic and Dissertation : The methods of grammatical study rhetorical research in the Arabs until the Eighth century – epistemological study</p>
<p>Titles of Published Research</p>	<p>The stylistics – study -٢ The stylistic signification The objections -٣ methodological classification in Alam Sbaed Al-Nili on de Saussure's arbitrariness The Characteristics of the style in The Imam -٤ Dua of Al-Sabah Ali's</p>

Titles of Published Books(Authored &Translated Books)	<p>The articles of decreasing and increasing in Arabic language – semantic and grammatical</p> <p>The methods of rhetorical research in the -۲ study</p> <p>Arabs until the Eighth century – epistemological linguistic knowledge (jointly The route of -۳ study</p> <p>Saussure: Life in language (jointly -۴ (with others (with others</p>
Letters of Appreciation & Recognition.	<p>The Prime Minister: 1 / The Head of the Dean: 35 University: 3 /The</p>
Professional Experience	<p>Scheduled for the Arabic Language Department - .at the Faculty of Arts / University of Baghdad</p> <p>Director of the unity of scientific affairs at the - .College of Arts / University of Baghdad</p> <p>Secretary and director of the editor of the Faculty of Arts at the University of Baghdad</p>
Membership (Journals, Scientific committees, etc.)	<p>Member of the editorial formerly Arts Magazine</p>
Total Number of Supervised Graduate Students.	2
Total Number of Graduate Examining	6

Committees.	
--------------------	--