

بسم الله الرحمن الرحيم

اسم الجامعة: بغداد
اسم الكلية: الآداب
اسم القسم: الاجتماع
المرحلة: الثالثة انثرو
اسم المحاضر الثلاثي: د. ذكرى
عبدالمنعم ابراهيم
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقييم العلمي

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

الاسم	د. ذكرى عبدالمنعم ابراهيم
البريد الالكتروني	thakrahalmi@yahoo.com
اسم المادة	الانثروبولوجيا النفسية
مقرر الفصل	النظام السنوي
أهداف المادة	١- تعريف الطلبة بماهية الانثروبولوجيا النفسية والجدوى من دراستها ٢- التعرف على الاصول الاولى للفكر النفسي في الثقافة البشرية، وعلاقتها بتكوين الشخصية البشرية ٣- معرفة اهمية التفسيرات النفسية في الانثروبولوجيا بعدها اي الجوانب النفسية جزء اساسي من مكونات الشخصية الانسانية. ٤- التعرف بعلاقة الانثروبولوجيا بعلم النفس، ولاسيما ما يتصب بموضوع الثقافة والشخصية والوقوف على اهم المدارس النفسية في هذا الصدد. ٥- دراسة الشخصية البشرية مع التركيز على الشخصية العراقية من خلال آراء العالماء العراقيين (الوردي والظاهر والكعبي) ٦- تعريف الطلبة بتاثير القيم والمعايير الاجتماعية في الثقافات البشرية ٧- دراسة موضوعات حيوية مثل السلوك الرمزي والغيبي والاحلام ودلالاتها الرمزية والروحية
التفاصيل الأساسية للمادة	١- التعريف الانثروبولوجيا النفسية كفرع تخصصي في الانثروبولوجيا ٢- معرفة اصول الفكر النفسي في الثقافة البشرية ٣- دراسة الانثروبولوجيا النفسية وعلاقتها بالثقافة والشخصية ٤- دراسة بنية العقلية البشرية من خلال الوقوف على مدارس علم النفس المختلفة ورطها بموضوع الثقافة. ٥- دراسة الشخصية البشرية والتركيز على الشخصية العراقية من خلال التاكيد على اهم افكار علماء الاجتماع والانثروبولوجيا العراقيين. ٦- القيم والمعايير الاجتماعية وعلاقتها بانماط الشخصية الانسانية ٧- دراسة الموضوعات المهمة مثل الاحلام ودلالاتها الرمزية والروحية ودراسة الامراض النفسية

وعلاقة بالثقافة.					
١-الانثروبولوجيا النفسية: د. قيس النوري					الكتب المنهجية
١- الحضارة والشخصية:د. قيس النوري ٢- الثقافة والشخصية:د. عاطف وصفي					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
مثلاً، ٤٠%	-	مثلاً، ١٠%	مثلاً ١٥%	مثلاً ٣٥%	
					معلومات اضافية

اسم الجامعة:
 اسم الكلية:
 اسم القسم:
 المرحلة:
 اسم المحاضر الثلاثي:
 اللقب العلمي:
 المؤهل العلمي:
 مكان العمل:

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	٢٠١٤/١٠/٧	مدخل مفاهيمي: تعريف الانثروبولوجيا النفسية وجدوى دراساتها		
٢	٢٠١٤/١٠/١٤	موضوع واهداف الانثروبولوجيا النفسية		
٣	٢٠١٤/١٠/٢١	خلفيات الفكر النفسي في الثقافة البشرية (مدخل عام)		
٤	٢٠١٤/١٠/٢٩	الفكر النفسي البابلي		
٥	٢٠١٤/١١/٥	الفكر النفسي المصري		
٦	٢٠١٤/١١/١٢	الفكر النفسي العربي الاسلامي		
٧	٢٠١٤/١١/١٩	الفكر النفسي الاوربي		
٨	٢٠١٤/١١/٢٦	التفسيرات النفسية في الانثروبولوجيا		
٩	٢٠١٤/١٢/٣	الانثروبولوجيا النفسية وعلاقتها بالثقافة والشخصية		
١٠	٢٠١٤/١٢/١٠	الانثروبولوجيا والمدارس النفسية		
١١	٢٠١٤/١٢/١٧	مدرسة علم النفس الكلاسيكي		
١٢	٢٠١٤/١٢/٢٤	مدرسة التحليل النفسي		
١٣	٢٠١٤/١٢/٣١	المدرسة السلوكية		
١٤	٢٠١٥/١/٣	المدرسة البيولوجية		
١٥	٢٠١٥/١/١٤	المدرسة النفسية الاجتماعية		
١٦	٢٠١٥/١/٢١	المدرسة النفسية الانسانية		
	٢٠١٥/١/٢٥	والمدرسة النفسية اللغوية		
	٢٠١٥ /٢/١	عطلة نصف السنة		
١٧	٢٠١٥/٢/١٨	اطر ونظريات الشخصية		
١٨	٢٠١٥/٢/٢٥	التفسيرات النفسية في تصنيف الشخصية (مع التركيز على الشخصية العراقية)		
١٩	٢٠١٥/٣/٤	علي الوردي وسمات الشخصية		
٢٠	٢٠١٥/٣/١١	عبدالجليل الطاهر		
٢١	٢٠١٥/٣/١٨	حاتم الكعبي		
٢٢	٢٠١٥/٣/٢٥	نمط الثقافة والتركيب الدينامي في تصنيف الشخصية		

		اثر النظام الاقتصادي في تركيب الشخصية	٢٠١٥/٤/١	٢٣
		محددات الشخصية (كلاكهون ومحددات الشخصية)	٢٠١٥/٤/٨	٢٤
		القيم الانسانية (تأثير القيم في ثقافة الشعوب)	٢٠١٥/٤/١٥	٢٥
		المعايير الاجتماعية والمنزلة والدور	٢٠١٥/٤/٢٢	٢٦
		تأثير الاتصال على الافراد	٢٠١٥/٤/٣٠	٢٧
		المنزلة بين التنسيب والانجاز وصراع الادوار	٢٠١٥/٥/٧	٢٨
		السلوك الرمزي والغيبوي	٢٠١٥/٥/١٤	٢٩
		التفسير الرمزي لنظام الكولا	٢٠١٥/٥/٢١	٣٠
		الاحلام ودلالاتها الروحية	٢٠١٥/٥/٢٨	٣١
		الثقافة والامراض النفسية	٢٠١٥/٥/٢٨	٣٢

توقيع العميد:

توقيع الاستاذ:

بسم الله الرحمن الرحيم

اسم الجامعة: بغداد
اسم الكلية: الاداب
اسم القسم: الاجتماع
المرحلة: الرابعة انثرو
اسم المحاضر الثلاثي: د. ذكرى
عبد المنعم ابراهيم
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

الاسم	د. ذكرى عبد المنعم ابراهيم
البريد الالكتروني	thakrahalmi@yahoo.com
اسم المادة	انثروبولوجيا ثقافية
مقرر الفصل	النظام السنوي
أهداف المادة	١- التعرف على طبيعة الثقافة البشرية وفهم وظيفية الانثروبولوجيا الثقافية في المجتمع البشري بشكل عام وفي المجتمعات متعددة الثقافة. ٢- التعرف على النظريات واءاء العلماء في مجال الانثروبولوجيا الثقافية وعلاقتها بنشأة الثقافة ومقارنة الثقافات البدائية والحديثة. ٣- تعريف الطلبة بالمنهج الخاص بهذا الجانب ومعرفة كيفية ربط الانثروبولوجيا الثقافية بالجوانب التطبيقية، وتعريفهم بمفهوم الثقافة وخصائصها. ٤- دراسة نشأة الانثروبولوجيا الثقافية وكذلك الوقوف على المرحلة المعاصرة لتطورها واهتماماتها وتدريب الطلبة على فهم ذلك.
التفاصيل الأساسية للمادة	١- مدخل مفاهيمي عام بين تعريف الانثروبولوجيا الثقافية، مفهوم الثقافة، وتحليل المفاهيم الاساسية. ٢- الوقوف على المدارس الاساسية في الانثروبولوجيا الثقافية ولاسيما المدرسة الامريكية والمدرسة الفرنسية، وفهم اصل النشأة لهذا العلم. ٣- دراسة نظريات العلماء وبيان جهودهم في مقارنة النظم المختلفة بين المجتمعات البدائية والحديثة، وكذلك دراسة التنوع الثقافي. ٤- دراسة نشأة الانثروبولوجيا الثقافية، والوقوف على الفترة المعاصرة لتطورها واهتماماتها في العصر الحديث ودورها في دراسة ظاهرة العولمة. دراسة علاقتها بفروع الانثروبولوجيا الاخرى والاسس المنهجية في الدراسات التطبيقية، وفه الاتجاهات الفكرية التطورية والوظيفية الرمزية، والوقوف على اهم الاتجاهات الحديثة وغيرها.
الكتب المنهجية	١- الانثروبولوجيا الثقافية: د. عاطف وصفي

٢-الثقافة والشخصية: د.قيس النوري					
١-التغير الاجتماعي والثقافي: د. علي ليلة وآخرون ٢-ممارس الانثروبولوجيا: د.قيس النوري					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
مثلاً ٤٠%	-	مثلاً ١٠%	مثلاً ١٥%	مثلاً ٣٥%	
					معلومات اضافية

بسم الله الرحمن الرحيم



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقييم العلمي

اسم الجامعة:
اسم الكلية:
اسم القسم:
المرحلة:
اسم المحاضر الثلاثي:
اللقب العلمي:
المؤهل العلمي:
مكان العمل:

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	٢٠١٤/١٠/١	مدخل مفاهيمي عام		
٢	٢٠١٤/١٠/٧	تعريف الانثروبولوجيا الثقافية		
٣	٢٠١٤/١٠/١٤	رواد الانثروبولوجيا الثقافية		
٤	٢٠١٤/١٠/٢٠	المدرسة الامريكية في دراسة الثقافة		
٥	٢٠١٤/١٠/٢٨	المدرسة الفرنسية		
٦	٢٠١٤/١١/٤	دراسة المجتمعات البدائية		
٧	٢٠١٤/١١/١٠	علاقة الانثروبولوجيا الثقافية بالانثروبولوجيا الطبيعية		
٨	٢٠١٤/١١/١٧	اوجه التشابه والاختلاف بين الانثروبولوجيا الثقافية والطبيعية		
٩	٢٠١٤/١١/٢٤	نظرية داروين والاسسس التي قامت عليها		
١٠	٢٠١٤/١٢/١	النظرية التطورية الانثروبولوجيا والانثروبولوجيا الطبيعية		
١١	٢٠١٤/١٢/٨	اهم موضوعات الانثروبولوجيا والثقافية وعلاقتها بالانثروبولوجيا التطبيقية		
١٢	٢٠١١/١٢/١٥	الانثولوجيا والاثنوغرافيا		
١٣	٢٠١٤/١٢/٢٩	الانثروبولوجيا الثقافية والاثار		
١٤	٢٠١٥/١/٤	الانثرو الاجتماعية والانثرو الثقافية		
١٥	٢٠١٥/١/١١	اللغويات والنظرية الثقافية		
١٦	٢٠١٥/١/١٨ ٢٠١٥/١/٢٥	العالم مالينوفسكي واللغة		
عطلة نصف السنة				
١٧	٢٠١٥/٢/١٦	نشأة الانثروبولوجيا الثقافية (الفترة التكوينية) ١٩٠٠-١٩١٥ ودخولها حيز الاهتمام الحقيقي في الاوساط العلمية		
١٨	٢٠١٥/٢/٢٣	العالم ويسلر والمنطقة الثقافية		
١٩	٢٠١٥/٣/٢	العالم كروبر والفترة ازدهار الانثروبولوجيا المنطقة الزمنية		
٢٠	٢٠١٥/٣/٩	فترة ازدهار الانثروبولوجيا		

		الثقافية ١٩١٥-١٩٣٠		
		الفترة التوسعية للأنثروبولوجيا الثقافية ١٩٣٠-١٩٤٠	٢٠١٥/٣/١٦	٢١
		النظرية التناسقية التكاملية	٢٠١٥/٣/٢٣	٢٢
		العالم سايبير والخاصية الرمزية	٢٠١٥/٣/٢٩	٢٣
		روث بندكت والمدرسة التناسقية	٢٠١٥/٤/٥	٢٤
		نظرية التطور الثقافي والعالم ريد فليد	٢٠١٥/٤/١٢ ٢٠١٥/٤/١٩	٢٥
		الفترة المعاصرة: ١٩٤٠-١٩٧٠ ، الحضارة والثقافة، العالم هوايت والنظرية الرمزية والعالم كروبر والانماط المثالية في الثقافة	٢٠١٥/٤/٢٦	٢٦
		قطاعات الثقافة، السمات الثقافية للمجتمعات البدائية، وسمات المجتمعات الحديثة (مقارنة)	٢٠١٥/٥/٣	٢٧
		الاتجاه الوظيفي في دراسة الثقافة، ونظرية الحاجات لينوفسكي	٢٠١٥/٥/١٠	٢٨
		الاتجاهات الفكرية في تطور الثقافة، الاتجاه التطوري، الاتجاه الانتشاري، الوظيفي.	٢٠١٥/٥/١٧	٢٩
		النظم الأساسية: النظام الطوطمي، الاجتماعي، السياسي،	٢٠١٥/٥/٢٤	٣٠
		النظام القرابي، الاقتصادي، المركز والدور	٢٠١٥/٥/٣٠	٣١
		القطاع الفكري والرمزي للثقافات : الفنون، التراث الشعبي (الفلكلور)	٢٠١٥/٥/٣١	٣٢

توقيع العميد:

توقيع الاستاذ:

بسم الله الرحمن الرحيم

اسم الجامعة: بغداد
اسم الكلية: الآداب
اسم القسم: الاجتماع
المرحلة: الأولى
اسم المحاضر الثلاثي: د. ذكرى
عبد المنعم ابراهيم
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقييم العلمي

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

الاسم	د. ذكرى عبد المنعم ابراهيم
البريد الالكتروني	thakrahalmi@yahoo.com
اسم المادة	المدخل الى الانثروبولوجيا
مقرر الفصل	النظام السنوي
أهداف المادة	١- تعريف الطلبة بعلم الانثروبولوجي في دراسة الحياة البشرية في جانبها الاجتماعي والثقافي والفيزيقي (حيث اهتمام الانثروبولوجيا اصلا). ٢- دراسة تطور الانثروبولوجيا وموضوعها واهدافها وعلاقتها بالعلوم الاخرى والجدوى من دراستها. ٣- فهم تطور واتجاهات الانثروبولوجيا الاساسية. ودراسة قواعد المنهج الانثروبولوجي ووسائل وطرق بحثه. ٤- دراسة حضار وثقافة الانسان وكذلك فروع الانثروبولوجيا تنمية وموضوعاتها. ٥- الاهتمام بالجانب التطبيقي ولاسيما ما يتصل بمشكلات المجتمع العراقي ووظيفتها في التنمية البشرية فيه.
التفاصيل الأساسية للمادة	١- مدخل مفاهيمي تفصيلي للتعريف بالانثروبولوجيا ومصطلحها وموضوعها وظروف نشأتها واهدافها وبيان الجدوى من الاهتمام بها. ٢- دراسة الفكر الانثروبولوجي في اتجاهاته المختلفة وفهم ماهية النظرية الانثروبولوجيا واهميتها في اشتقاق الفرضيات الازمة في الدراسات التطبيقية ٣- قواعد المنهج الانثروبولوجي ومميزاته ووسائل وطرق بحثه. ٤- لتعرف على فروع الانثروبولوجيا الاتساعية (الاجتماعية، الثقافية، الكييفية او الفيزيقة) والفروع التفصيلية الاخرى. ٥- الاهتمام بالجانب التطبيقي ولاسيما ما يتصل بمشكلات وقضايا المجتمع العراقي ووظيفتها في خطط التنمية فيه.
الكتب المنهجية	المدخل الى علم الانسان: د. قيس النوري
المصادر الخارجية	المدخل الى علم الانسان: د. سعدي فيضي البناء الاجتماعي: د. احمد ابو زيد

تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
	مثلاً ٣٥%	مثلاً ١٥%	مثلاً ١٠%	-	مثلاً ٤٠%
معلومات اضافية					

بسم الله الرحمن الرحيم



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

اسم الجامعة:
اسم الكلية:
اسم القسم:
المرحلة:
اسم المحاضر الثلاثي:
اللقب العلمي:
المؤهل العلمي:
مكان العمل:

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	١٠١٤/١٠/١	مدخل مفاهيمي: تعريف بالانثروبولوجيا واصل المصطلح		
٢	١٠١٤/١٠/١٢	اهداف الانثروبولوجيا والجدوى من دراستها		
٣	١٠١٤/١٠/١٩	اهتمام الانثروبولوجيا بدراسة المجتمعات البدائية		
٤	١٠١٤/١٠/٢٦	فروع الانثروبولوجيا الاساسية: الانثروبولوجيا الاجتماعية، الانثروبولوجيا الثقافية، الانثروبولوجيا الطبيعية.		
٥	٢٠١٤/١١/٢	الفروع التفصيلية الاخرى: الانتولوجيا، الانتوغرافيا، الاقتصادية، السياسية، النفسية،		
٦	٢٠١٤/١١/٩	الانثروبولوجيا التطبيقية، التربوية، الحضارية، التنموية، العولمة.		
٧	٢٠١٤/١١/١٦	قواعد المنهج في علم الانسان (الانثروبولوجيا) واساليب وطرق بحثها.		
٨	٢٠١٤٢٣/١١/	لمحات من الانثروبولوجي، التطوري، الوظيفي، الرمزي،		

	التاريخي، الانتشاري.		
٩	دراسة الحضارة البشرية: مالينوفسكي في تفسير الحضارة ونظرية الحاجات.	٢٠١٤٠/١١/٣	
١٠	العالم سابير في معنى الحضارة	٢٠١٤/١٢/٧	
١١	نظم الحضارة	٢٠١٤/١٢/١٤	
١٢	مكونات الحضارة	٢٠١٤١/١٢/٢	
١٣	الفروق بين الحضارة والمدنية	٢٠١٤/١٢/٢٨	
١٤	خصائص الحضارة	٢٠١٥ / ١ / ٤	
١٥	الحياة الاقتصادية في المجتمعات البدائية	٢٠١٥ / ١ / ١١ ٢٠١٥ / ١ / ١٨	
١٦	نظام البوتلاج	٢٠١٥ / ١ / ٢٥	
عطلة نصف السنة		٢٠١٥ / ٢ / ١	
١٧	دعائم الحياة الحضارية	٢٥	
١٨	البناء الاجتماعي: تعريفه، وخصائصه.	٢٠١٥ / ٢ / ٤	
١٩	النسق القرابي والعائلي	٢٠١٥ / ٢ / ١٥	
٢٠	التنظيم السياسي في المجتمعات البسيطة (التي لا تكون دولة)	٢٠١٥ / ٢ / ٢٢	
٢١	اشكال التنظيم السياسي في المجتمعات البسيطة والمجتمعات الاكثر تعقيدا	٢٠١٥ / ٢ / ٢٩	
٢٢	الضبط الاجتماعي في المجتمعات البدائية او التقليدية	٢٠١٥/٣/٤	
٢٣	انواع القانون التقليدي	٢٠١٥/٣/١١	
٢٤	القانون التقليدي والوضعي	٢٠١٥/٣/١٨	
٢٥	الفنون والانسان	٢٠١٥/٣/٢٥	
٢٦	سمات الفن البدائي	٢٠١٥/٤ / ٤	
٢٧	السحر	٢٠١٥/٤ / ١١	
٢٨	الشامان	٢٠١٥/٤ / ١٨	
٢٩	الدين البدائي	٢٠١٥/٤ / ٢٥	
٣٠	اللغة والرموز عن الانسان	٢٠١٥/٥/٨	
٣١	اهمية الانثروبولوجيا في المجتمع العراقي اهمية الانثروبولوجيا في المجتمع العراقي	٢٠١٥/٥/١٥ ٢٠١٥/٥/٢٢	
٣٢	اهمية الانثروبولوجيا والتنمية البشرية المتوقعة في العراق	٢٠١٥/٥/٢٩	

توقيع العميد:

توقيع الاستاذ: